

Universitätskurs

Kunst der Renaissance





Universitätskurs Kunst der Renaissance

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/kunst-renaissance

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Die Neuzeit beginnt mit der Kunst der Renaissance, die einen Meilenstein in der Geschichte der Menschheit darstellt. Individualität und persönliche Wissenserfolge wurden betont und ein neuer Starkult entstand, in dem Skulpturen und Gemälde bedeutende Persönlichkeiten zu verherrlichen suchten. Dem Individuum wurde auch in seinem Schaffen die ihm gebührende Bedeutung beigemessen, und ihm wurden große Wissenskonzpte und persönliche Erfolge in der Gesellschaft zugeschrieben. Für Geisteswissenschaftler ist es wichtig, alles über diese Epoche der Kunstgeschichte zu wissen, um das eigene Talent zu entwickeln und kritisches Denken zu fördern, was ihnen einen entscheidenden Vorteil in ihrer heutigen Arbeit verschafft. Es handelt sich um einen 100%igen Online-Studiengang, der auf einer innovativen Methodik und den modernsten Technologien der heutigen Universitätswelt basiert.





“

*Lernen Sie alles über die Kunst der Renaissance,
über die sicherste und dynamischste 100%
Online-Bildungsplattform"*

Naturinteresse, humanistische Bildung und Individualismus waren bereits im Spätmittelalter vorhanden und wurden in Italien im 15. und 16. Jahrhundert vorherrschend. Die Kunstgeschichte der Renaissance basiert auf diesen Konzepten, insbesondere auf dem Humanismus, einer Bewegung von Künstlern und Intellektuellen jener Zeit. Die verschiedenen Einflüsse des wissenschaftlichen Fortschritts, der Medizin und des Studiums der Werke der antiken Philosophen führten zu einer besonderen Auffassung von Schönheit. Florenz, Venedig und Mailand waren die ersten Städte, in denen sich die Kunst der Renaissance durchsetzte.

Das Thema dieses Universitätskurses ist das Quattrocento, eine der wichtigsten Epochen des europäischen Kunstpanoramas. Sie umfasst das gesamte 15. Jahrhundert und stellt die erste Phase der Renaissance dar, die in Florenz ihren Anfang nahm. Alles über diese Epoche, die florentinische Architektur, die Paläste Roms, die toskanischen Bildhauer und Maler zu erfahren, bedeutet, das Cinquecento und die italienische Malerei des 16. Jahrhunderts zu analysieren. Dies ist nur ein Teil des sehr breiten Spektrums an Themen, die in diesem Studiengang vertieft werden.

Während 6 Wochen wird sich die Fachkraft in einen Studienplan vertiefen, der nach der innovativsten Methode des heutigen Online-Universitätssystems konzipiert wurde: *Relearning*, das es ihm ermöglicht, die Konzepte schnell zu erlernen und zu verstehen, um kritisches und analytisches Denken zu entwickeln. Ein Studium mit einer Vielzahl von multimedialen Ressourcen und Formaten theoretischer und praktischer Inhalte, die vom ersten Tag an von jedem Gerät aus abgerufen oder heruntergeladen werden können.

Dieser **Universitätskurs in Kunst der Renaissance** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten der Kunstgeschichte vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen Informationen
- ♦ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Erlangen Sie Verständnis für die malerischen und skulpturalen Werke der verschiedenen Künstler der Renaissance"

“

Die Selbstbewertung ist der Schlüssel zum Lernsystem von TECH. Es ist wissenschaftlich erwiesen, dass es sich um eines der wichtigsten pädagogischen Mittel handelt"

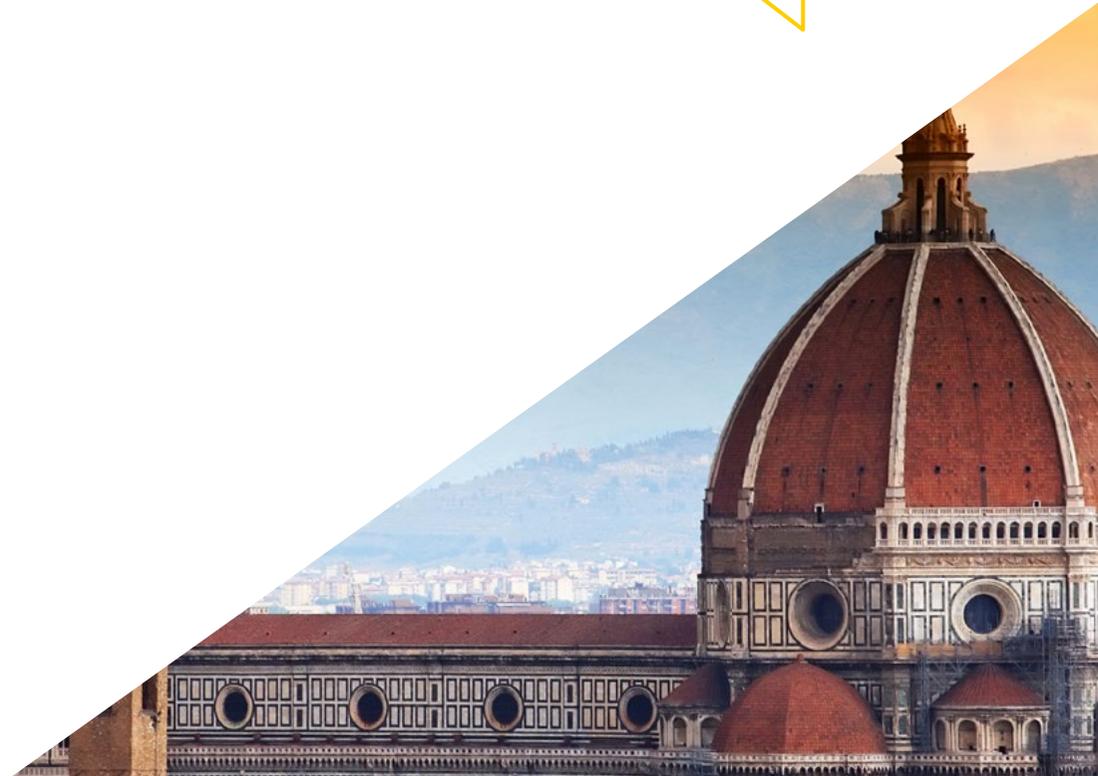
Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Fachleute aus führenden Einrichtungen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Erforschen der Architektur von so bedeutenden Gebäuden wie dem Vatikan.

Lernen Sie alles über die Kunst der Renaissance und erwerben Sie Ihre Qualifikation in nur 6 Wochen zu 100% online.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs über die Kunst der Renaissance soll den Studenten alle Kenntnisse und Werkzeuge vermitteln, um diese Epoche der Kunstgeschichte mit ihren Hauptmerkmalen zu identifizieren und zwischen dem Quattrocento und dem Cinquecento zu unterscheiden. Eine Gelegenheit, das eigene Profil zu schärfen und sich im beruflichen Umfeld zu profilieren, mit neuen Fähigkeiten und Kenntnissen, die in der aktuellen Tätigkeit angewendet werden können, dank der Bequemlichkeit der effizientesten Online-Methode auf dem weltweiten Universitätsmarkt.





“

*Werden Sie Experte in
Kunst der Renaissance
und fördern Sie Ihr Talent"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Verfügen über die notwendigen Kenntnisse, um die Aspekte der Antike in den verschiedenen Phasen der Vergangenheit zu beherrschen
- ♦ Entwickeln eines kritischen Denkens in Bezug auf historische Ereignisse und die heutige Realität
- ♦ Kennen der künstlerischen und architektonischen Unterschiede zwischen den verschiedenen historischen Epochen
- ♦ Bestimmen von Kunstströmungen dieser Zeit in verschiedenen Teilen Europas sowie ihrer wichtigsten Vertreter





Spezifische Ziele

- Unterscheiden zwischen dem *Quattrocento* und *Cinquecento*
- Kennenlernen der Künstler der Renaissance und ihrer Werke
- Erforschen einer so bedeutenden Architektur wie der des Vatikans
- Verstehen von Bildern und Skulpturen der verschiedenen Künstler, Erfassen von Details und Bedeutungen

“

Erweitern Sie im Rahmen einer ganz besonderen Fortbildung wie dieser, Ihren Wissensstand und beruflichen Hintergrund"

03

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätskurs in Kunst der Renaissance bringt Ihnen die malerischen und skulpturalen Werke der verschiedenen Künstler dieser Epoche der Kunstgeschichte näher und vermittelt deren Details und Bedeutungen. Mit einem System, das auf die Bedürfnisse der heutigen Berufstätigen eingeht, die wenig Zeit für die Weiterbildung haben. Er bietet innovative Inhalte, die auf den neuesten Trends basieren und von der besten Bildungsmethodik unterstützt werden, die vom ersten Tag an sowohl zum Studium als auch zum Herunterladen über die sicherste und dynamischste Plattform zur Verfügung stehen.





“

Ein umfassender Lehrplan, der auf mehrere multimediale Ressourcen verteilt ist, macht das Studium dynamischer"

Modul 1. Kunst der Neuzeit I

- 1.1. Das *Quattrocento*. Florentiner Architektur
 - 1.1.1. Einführung und Architektur
 - 1.1.2. Die Kathedrale von Florenz
 - 1.1.3. Die Figur von Filippo Brunelleschi
 - 1.1.4. Die florentinischen Paläste
 - 1.1.5. Leon Battista Alberti
 - 1.1.6. Die Paläste von Rom und der Herzogspalast von Urbino
 - 1.1.7. Neapel und Alfonso V. von Aragon
- 1.2. Toskanische Skulpturisten des 15. Jahrhunderts
 - 1.2.1. Einleitung Lorenzo Ghiberti
 - 1.2.2. Andrea del Verrocchio
 - 1.2.3. Jacopo della Quercia
 - 1.2.4. Luca della Robbia
 - 1.2.5. Skulpturisten der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts
 - 1.2.6. Medaillen
 - 1.2.7. Donatello
- 1.3. Malerei der frühen Renaissance
 - 1.3.1. Toskanische Maler
 - 1.3.2. Sandro Botticelli
 - 1.3.3. Piero della Francesca
 - 1.3.4. Gemälde Quattrocentista außerhalb der Toskana
 - 1.3.5. Leonardo da Vinci
- 1.4. Das *Cinquecento*. Italienische Malerei des 16. Jahrhunderts
 - 1.4.1. Die Schüler von Leonardo da Vinci
 - 1.4.2. Rafael Sanzio
 - 1.4.3. Luca Signorelli und Michelangelo
 - 1.4.4. Michelangelos Jünger
 - 1.4.5. Andrea del Sarto und Correggio
 - 1.4.6. Der Manierismus und seine Vertreter
- 1.5. Italienische Skulptur im 16. Jahrhundert
 - 1.5.1. Die Skulptur von Michelangelo
 - 1.5.2. Skulpturaler Manierismus
 - 1.5.3. Die Bedeutung von Perseus mit dem Haupt der Medusa
- 1.6. Die Architektur in Italien im 16. Jahrhundert
 - 1.6.1. Petersdom
 - 1.6.2. Der Vatikanpalast
 - 1.6.3. Der Einfluss der römischen Paläste
 - 1.6.4. Venezianische Architektur
- 1.7. Die Spätrenaissance und die Malerei
 - 1.7.1. Die venezianische Schule der Malerei
 - 1.7.2. Giorgione
 - 1.7.3. Der Veroneser
 - 1.7.4. Tintoretto
 - 1.7.5. Tizian
 - 1.7.6. Tizians letzte Jahre
- 1.8. Die Renaissance in Spanien und Frankreich
 - 1.8.1. Einführung und Architektur
 - 1.8.2. Skulptur der spanischen Renaissance
 - 1.8.3. Malerei der Renaissance in Spanien
 - 1.8.4. Die Bedeutung von El Greco
 - 1.8.4.1. El Greco
 - 1.8.4.2. Venezianische Maler und ihr Einfluss
 - 1.8.4.3. El Greco in Spanien
 - 1.8.4.4. El Greco und Toledo
 - 1.8.5. Die französische Renaissance
 - 1.8.6. Jean Goujon
 - 1.8.7. Malerei mit italienischen Farbtönen und die Schule von Fontainebleau



- 1.9. Flämische und niederländische Malerei des 16. Jahrhunderts
 - 1.9.1. Einführung und Malerei
 - 1.9.2. Hieronymus Bosch
 - 1.9.3. Grundsätze der italienischen Malerei
 - 1.9.4. Pieter Brueghel der Ältere
- 1.10. Die Renaissance in Mitteleuropa
 - 1.10.1. Einführung und Architektur
 - 1.10.2. Die Malerei
 - 1.10.3. Lucas Cranach
 - 1.10.4. Andere Maler der germanischen Schule der Reformation
 - 1.10.5. Schweizer Maler und die Vorliebe für den gotischen Stil
 - 1.10.6. Albrecht Dürer
 - 1.10.6.1. Albrecht Dürer
 - 1.10.6.2. Kontakt zu italienischer Kunst
 - 1.10.6.3. Dürer und die Theorie der Kunst
 - 1.10.6.4. Die Kunst der Gravur
 - 1.10.6.5. Die großen Altarbilder
 - 1.10.6.6. Kaiserliche Zuweisungen
 - 1.10.6.7. Gefallen an der Porträtmalerei
 - 1.10.6.8. Dürers humanistisches Denken
 - 1.10.6.9. Das Ende seines Lebens



Lernen Sie unabhängig von Ort und Zeit. Erwerben Sie Ihren Abschluss problemlos und zu 100% online"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunst der Renaissance garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten“

Dieser **Universitätskurs in Kunst der Renaissance** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kunst der Renaissance**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Kunst der Renaissance

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Kunst der Renaissance

