

Universitätskurs Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst





Universitätskurs

Kunstgeschichte: von
der Vorgeschichte bis
zur Modernen Kunst

- » Modalität: online
- » Durata: 12 Wochen
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/geographie-geschichte/universitatskurs/kunstgeschichte-vorgeschichte-modernen-kunst

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01

Präsentation

Die Studenten werden sich mit dieser hochqualifizierten Weiterbildung, die von erfahrenen Historikern auf diesem Gebiet entwickelt wurde, auf die Kunstgeschichte spezialisieren. Darüber hinaus werden Sie sich mit den wichtigsten Aspekten der Geschichte befassen, bis Sie zu den neuesten Fortschritten in der Kunstgeschichte gelangen.



“

*Dieses Programm in Kunstgeschichte:
von der Vorgeschichte bis zur Modernen
Kunst ermöglicht es Ihnen, Ihr Wissen
über die Weltgeschichte auf praktische
Weise zu aktualisieren, 100% online, ohne
auf ein Höchstmaß an wissenschaftlicher
und akademischer Strenge zu verzichten“*

In einem globalisierten Umfeld wenden sich Studenten dem Studium der Weltgeschichte zu, um sich auf zukünftige Berufe und Studien vorzubereiten. Selbst für Akademiker und Berufstätige, die sich später für eine Spezialisierung auf spezifischere historische Themen und Bereiche entscheiden, bietet dieser Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst eine wesentliche Fortbildung und den vergleichenden Rahmen, der für eine eingehende Analyse der Geschichte erforderlich ist.

Das Dozententeam setzt sich aus international anerkannten Experten zusammen, die in führenden Institutionen ausgebildet und/oder gearbeitet haben. So geben sie dem Buch eine strenge akademische Ausrichtung, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruht und dazu dient, das Wissen in den Bereichen Vorgeschichte, Antike, Mittelalter, Moderne und Zeitgeschichte zu aktualisieren.

Dieses Programm richtet sich an diejenigen, die ein höheres Niveau an Kenntnissen in der Kunstgeschichte erreichen möchten. Dies ist die Gelegenheit, diese Fortbildung in einem 100%igen Online-Format zu erwerben, ohne auf andere Tätigkeiten verzichten zu müssen, wodurch die Rückkehr an die Universität erleichtert wird. Die Studenten aktualisieren ihr Wissen und erwerben eine Qualifikation, um sich persönlich und beruflich weiterzuentwickeln.



Dieses Programm ermöglicht es, Ihre Fähigkeiten zu verbessern und Ihr Wissen im Bereich der Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst zu aktualisieren"

Dieser **Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Entwicklung von 100 simulierten Szenarien präsentiert von Experten in Geschichte
- ◆ Die anschaulichen, schematischen und äußerst praktischen Inhalte mit denen sie konzipiert sind, liefern wissenschaftliche und praktische Informationen über die Geschichte der Welt
- ◆ Nachrichten über die neuesten Entdeckungen in der Geschichte unserer Zivilisationen
- ◆ Er enthält praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Interaktives Lernsystem auf der Grundlage der Fallmethode und ihre Anwendung in der Praxis
- ◆ Ergänzt wird dies durch theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Inhalte sind von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss abrufbar

“

Dieser Universitätskurs ist die perfekte Option, um etwas über die Geschichte der Welt und das menschliche Verhalten seit ihren Anfängen zu lernen“

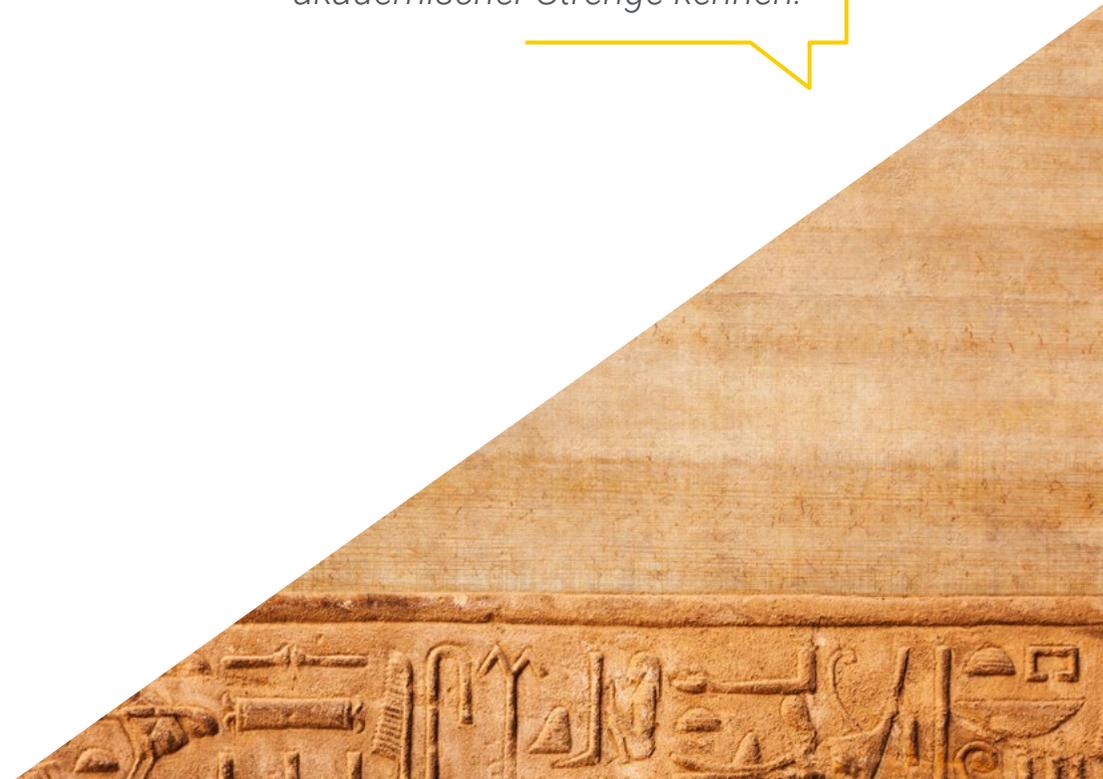
Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus der Welt der Geschichte, die ihre Erfahrungen in diesen Kurs einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Dank der multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, wird es den Fachleuten ermöglicht, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Lernen ermöglicht, das auf die Ausführung in realen Situationen programmiert ist.

Das Design dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Lehrkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen der Berufspraxis zu lösen, die während des Programms gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet der Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst mit umfangreicher Lehrerfahrung entwickelt wurde.

Nutzen Sie die neuesten Bildungstechnologien, um sich in Sachen Geschichte unserer Welt auf den neuesten Stand zu bringen, ohne das Haus zu verlassen.

Lernen Sie die Realität der Welt und das menschliche Verhalten mit äußerster akademischer Strenge kennen.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs richtet sich an diejenigen, die daran interessiert sind, mehr über die Welt um uns herum, die Anfänge, die Geopolitik der Welt im Detail oder das menschliche Verhalten in der Geschichte zu erfahren. Die Studenten werden in der Lage sein, ihr Wissen über der Technik zu aktualisieren, indem sie sich mit den Themen beschäftigen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen.





“

*Der Universitätskurs in Kunstgeschichte:
von der Vorgeschichte bis zur Modernen
Kunst zu richtet sich an Menschen, die
daran interessiert sind, mehr über die Welt
um uns herum von Anfang an zu erfahren“*



Allgemeines Ziel

- ◆ Erreichen des Wissensstandes, der notwendig ist, um die Weltgeschichte in den verschiedenen Stadien der Menschheit zu beherrschen und ihre politische, wirtschaftliche, religiöse, kulturelle und soziale Entwicklung im Laufe der Jahre zu erforschen



Erreichen Sie den Wissensstand, den Sie sich wünschen, und lernen Sie die der Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst zu kennen"





Spezifische Ziele

- ◆ Die Merkmale, Funktionen und Grundzüge der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Erscheinungsformen kennen
- ◆ In der Lage sein, die Prozesse der Produktion, Vermittlung und Rezeption kultureller Manifestationen in verschiedenen Epochen der Geschichte zu verstehen
- ◆ Analyse, Würdigung und Einordnung von künstlerischen Manifestationen in ihren Kontext
- ◆ Die großen Themen der Künste und die Prozesse der Interaktion zwischen ihnen und über Grenzen hinweg kennen und so die Perspektive für einen interkulturellen Dialog eröffnen
- ◆ Die Merkmale, Funktionen und Grundzüge der Kunstgeschichte in ihren verschiedenen Erscheinungsformen kennen
- ◆ In der Lage sein, die Prozesse der Produktion, Vermittlung und Rezeption kultureller Manifestationen in den verschiedenen Epochen der Geschichte zu verstehen
- ◆ Analyse, Würdigung und Einordnung von künstlerischen Manifestationen in ihren Kontext

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Historikern entworfen, die sich der aktuellen Relevanz der Weiterbildung zur Vertiefung dieses Wissensgebiets bewusst sind, mit dem Ziel, die Studenten humanistisch zu bereichern und ihren Wissensstand in der Technik unter Verwendung der neuesten verfügbaren Bildungstechnologien zu erhöhen.





“

Der Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst ist das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt“

Modul 1. Kunstgeschichte I

- 1.1. Kunst in der Vorgeschichte
 - 1.1.1. Vorgeschichte: Definition und Kontext
 - 1.1.2. Frühe künstlerische Manifestationen
 - 1.1.3. Figurenkunst
 - 1.1.4. Parietale (Höhlen-)Kunst
 - 1.1.5. Megalithische Kunst
- 1.2. Ägyptische Kunst
 - 1.2.1. Historischer Rahmen
 - 1.2.2. Architektur
 - 1.2.3. Bildhauerei und Malerei
- 1.3. Mesopotamische Kunst
 - 1.3.1. Sumerische Kunst
 - 1.3.2. Akkadische Kunst
 - 1.3.3. Assyrische Kunst
 - 1.3.4. Neo-babylonische Kunst
- 1.4. Griechische Kunst
 - 1.4.1. Historischer Rahmen
 - 1.4.2. Architektur
 - 1.4.3. Bildhauerei: vom Archaismus zum Hellenismus
 - 1.4.4. Malerei
- 1.5. Römische Kunst
 - 1.5.1. Historischer Rahmen
 - 1.5.2. Architektur und Stadtplanung
 - 1.5.3. Wandmalereien
- 1.6. Frühchristliche Kunst
 - 1.6.1. Historischer Rahmen
 - 1.6.2. Die Gemälde der Katakomben
 - 1.6.3. Die Basilika und die neue christliche Ikonographie
- 1.7. Byzantinische Kunst
 - 1.7.1. Historischer Rahmen
 - 1.7.2. Architektur
 - 1.7.3. Malerei: Mosaik und Ikonen
- 1.8. Islamische Kunst
 - 1.8.1. Historischer Rahmen
 - 1.8.2. Architektonische Typologien
 - 1.8.3. Hispano-muslimische Kunst. Von der Kunst des Kalifats zur Kunst der Nasriden
 - 1.8.4. Mudéjar-Kunst
- 1.9. Romanische Kunst
 - 1.9.1. Historischer Rahmen
 - 1.9.2. Vorromanische Vorläufer
 - 1.9.3. Architektur. Französische Romanik und das übrige Europa
 - 1.9.4. Architektur. Romanik auf der Iberischen Halbinsel
 - 1.9.5. Skulptur
 - 1.9.6. Malerei
- 1.10. Gotische Kunst
 - 1.10.1. Historischer Rahmen
 - 1.10.2. Architektur
 - 1.10.2.1. Die Kathedrale
 - 1.10.2.2. Zivile Architektur
 - 1.10.2.3. Gotische Architektur in verschiedenen Ländern
 - 1.10.3. Skulptur
 - 1.10.3.1. Portale
 - 1.10.3.2. Altarbilder
 - 1.10.4. Malerei
 - 1.10.4.1. Malerei des 14. Jahrhunderts in Italien
 - 1.10.4.2. Malerei des 15. Jahrhunderts in Flandern



Modul 2. Kunstgeschichte II

- 2.1. Die Kunst der Renaissance
 - 2.1.1. Historischer Rahmen
 - 2.1.2. Renaissance in Italien im 15. Jahrhundert
 - 2.1.2.1. Architektur
 - 2.1.2.2. Skulptur
 - 2.1.2.3. Malerei
 - 2.1.3. Die Renaissance in Italien im 16. Jahrhundert
 - 2.1.3.1. Architektur
 - 2.1.3.2. Skulptur
 - 2.1.3.3. Malerei
 - 2.1.4. Michelangelo: Italienischer Architekt, Bildhauer und Maler
- 2.2. Die Ausbreitung der Renaissance in Europa
 - 2.2.1. Die Renaissance in Spanien
 - 2.2.2. Die Renaissance in Deutschland
 - 2.2.3. Die Renaissance in den Niederlanden
- 2.3. Barocke Kunst
 - 2.3.1. Historischer Rahmen
 - 2.3.2. Der Barock in Italien
 - 2.3.3. Der Barock in Frankreich
 - 2.3.4. Barocke Malerei in Flandern
 - 2.3.5. Barocke Malerei in Holland
 - 2.3.6. Die Renaissance in Spanien
- 2.4. Spätbarock, Rokoko und Neoklassizismus. 18. Jahrhundert
 - 2.4.1. Historischer Rahmen
 - 2.4.2. Frankreich
 - 2.4.3. Italien
 - 2.4.4. England
 - 2.4.5. Österreich und Deutschland
 - 2.4.6. Spanien
 - 2.4.6.1. Francisco de Goya y Lucientes

- 2.5. 19. Jahrhundert I
 - 2.5.1. Historischer Rahmen
 - 2.5.2. Romantik
 - 2.5.3. Klassizismus
 - 2.5.4. Realismus
- 2.6. 19. Jahrhundert II
 - 2.6.1. Impressionismus
 - 2.6.3. Neo-Impressionismus
 - 2.6.4. Modernismus
- 2.7. Die historischen Avantgarden I
 - 2.7.1. Historischer Rahmen: 20. Jahrhundert
 - 2.7.2. Die Avantgarde als Idee
 - 2.7.3. Fauvismus
 - 2.7.4. Kubismus
 - 2.7.5. Futurismus
- 2.8. Die historischen Avantgarden II
 - 2.8.1. Deutscher Expressionismus
 - 2.8.2. Abstraktion
 - 2.8.3. Dadaismus
 - 2.8.4. Surrealismus
 - 2.8.5. Funktionalismus





- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. Was war das Bauhaus?
 - 2.9.2. Weimar. Dessau. Berlin
 - 2.9.3. Walter Gropius, Hannes Meyer und Ludwig Mies Van Der Rohe
 - 2.9.4. Die Struktur des Workshops
 - 2.9.5. Die Architekturabteilung und die Frage des sozialen Wohnungsbaus
 - 2.9.6. Das Bauhaus zeigt sich der Welt
- 2.10. Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
 - 2.10.1. Historischer Rahmen
 - 2.10.2. Abstrakter Expressionismus
 - 2.10.3. Pop Art
 - 2.10.4. Minimalismus
 - 2.10.5. Konzeptuelle Kunst

“*Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Erfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert*“

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem in den besten Geographie- und Geschichtsschulen der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





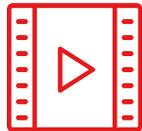
In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern verläuft in einer Spirale (wir lernen, verlernen, vergessen und lernen wieder neu). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



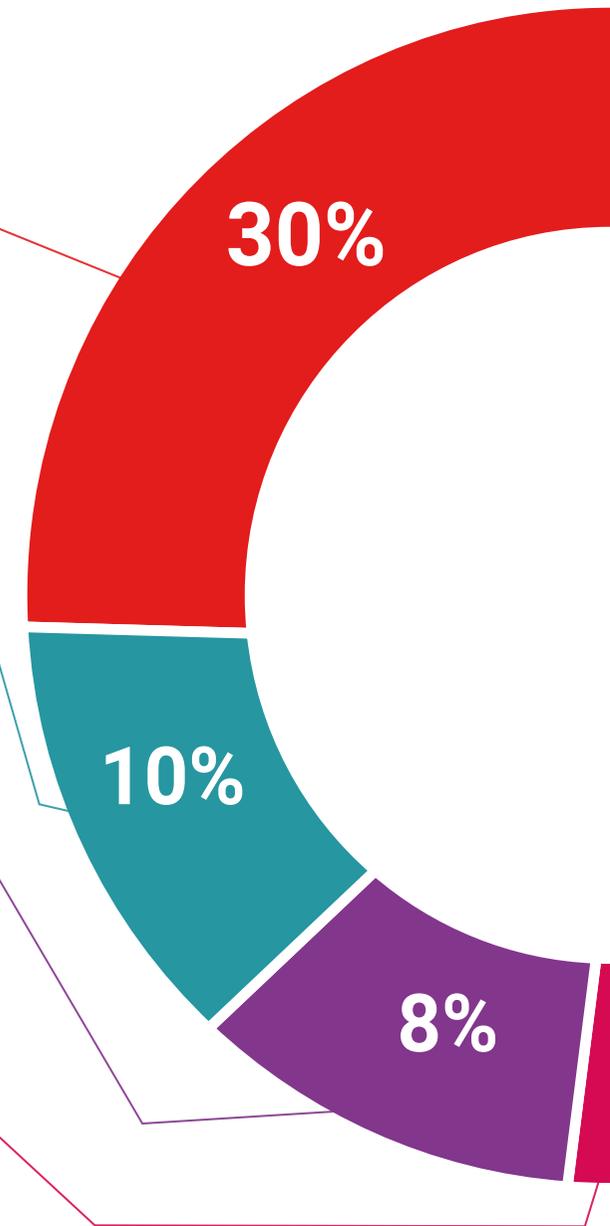
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

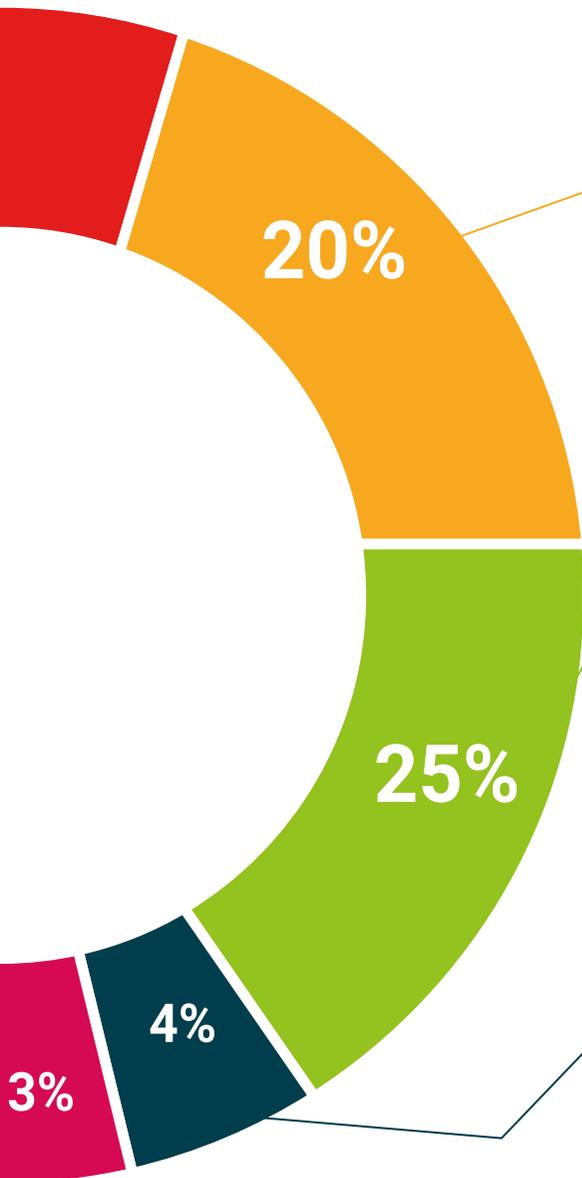
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: Universitätskurs in Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen

tech technologische universität

Universitätskurs

Kunstgeschichte: von der Vorgeschichte bis zur Modernen Kunst

- » Modalità: online
- » Durata: 12 Wochen
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Universitätskurs

Kunstgeschichte: von
der Vorgeschichte bis
zur Modernen Kunst

