

Universitätskurs Gesang und Tanz





Universitätskurs Gesang und Tanz

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/gesang-tanz

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Gesang und Tanz sind künstlerische und kulturelle Ausdrucksformen, die seit jeher existieren und im Laufe der Jahre weiterentwickelt wurden, bis sie heute als äußerst bedeutsame Kunstformen in der Gesellschaft gelten. Vor diesem Hintergrund entstand dieser Abschluss, der entwickelt wurde, um den Studenten das notwendige Wissen und die Fähigkeiten zu vermitteln, um ihre Gesangs- und Tanztechniken zu entwickeln und die grundlegenden Elemente dieser Disziplinen zu beherrschen. Das Beste daran ist, dass dieses Programm zu 100% online ist und die pädagogische Methode des Relearning verwendet, die sich auf das Lernen durch Wiederholung und kritisches Nachdenken konzentriert. Darüber hinaus bietet es eine hohe Flexibilität bei der Organisation der akademischen Ressourcen.





“

Schreiben Sie sich jetzt ein und informieren Sie sich über die Elemente des musikalischen Rhythmus"

Gesang und Tanz sind zwei künstlerische Disziplinen, die eine entscheidende Rolle in der Kultur vieler Gesellschaften spielen und die emotionale und künstlerische Ausdrucksfähigkeit des Menschen beeinflussen. Beide Disziplinen sind eng miteinander verbunden und ergänzen sich, daher kann das gemeinsame Studium äußerst vorteilhaft für jede Person sein, die ihre künstlerischen Fähigkeiten entwickeln möchte.

Der Universitätskurs in Gesang und Tanz bietet den Studenten die Möglichkeit, fortgeschrittene Kenntnisse und Fertigkeiten zu entwickeln, um über angemessene Gesangs- und Tanztechniken zu verfügen und die grundlegenden Elemente dieser künstlerischen Disziplinen zu beherrschen. Darüber hinaus bietet der Abschluss auch die Gelegenheit, eine tiefere Analyse und kritische Reflexion der verschiedenen Formen und Strömungen in jedem dieser Bereiche durchzuführen.

Durch eine Reihe von Modulen und Themenblöcken werden die Studenten sich auf Gesangs- und Tanztechniken spezialisieren, wobei theoretische und praktische Aspekte der musikalischen Interpretation, Komposition und Choreografie behandelt werden. Der Universitätskurs in Gesang und Tanz ist zudem zu 100% online, was bedeutet, dass die Studenten von überall auf der Welt und zu jeder Tageszeit darauf zugreifen können.

Dieser **Universitätskurs in Gesang und Tanz** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Gesang und Tanz vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Beherrschen Sie die Prinzipien des Dalcrozianischen Tanzes wie ein Experte"

“

Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Instrumenten- oder Gesangstechniken entsprechend den Anforderungen der Werke zu entwickeln"

Sie werden dank TECH selbstbeherrscht in der Öffentlichkeit auftreten und Ihr Gedächtnis und Ihre Kommunikationsfähigkeiten trainieren.

Bearbeiten Sie nützliche Fallstudien, in denen Sie Werke in allen Musiksprachen interpretieren müssen.

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

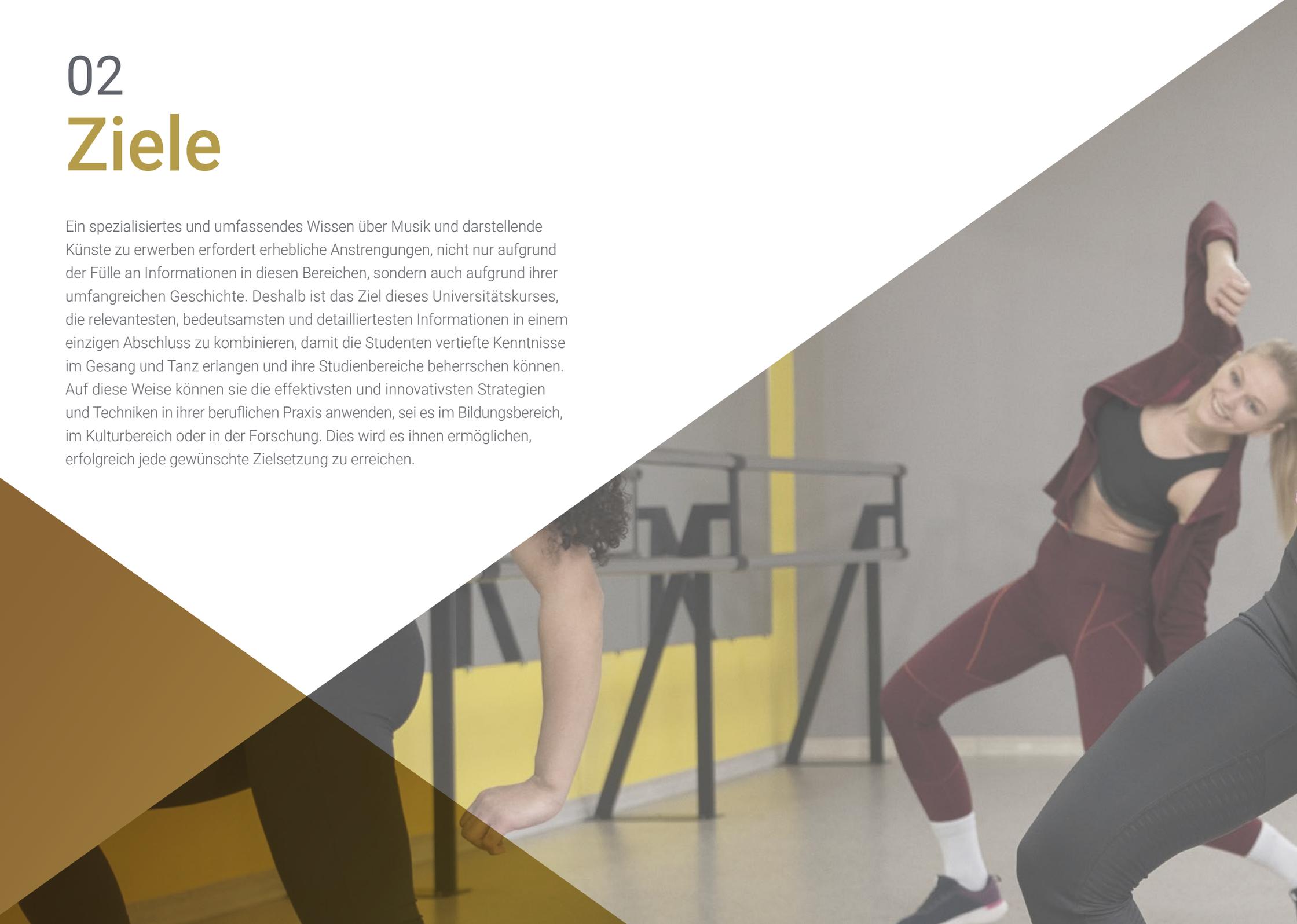
Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Ein spezialisiertes und umfassendes Wissen über Musik und darstellende Künste zu erwerben erfordert erhebliche Anstrengungen, nicht nur aufgrund der Fülle an Informationen in diesen Bereichen, sondern auch aufgrund ihrer umfangreichen Geschichte. Deshalb ist das Ziel dieses Universitätskurses, die relevantesten, bedeutsamsten und detailliertesten Informationen in einem einzigen Abschluss zu kombinieren, damit die Studenten vertiefte Kenntnisse im Gesang und Tanz erlangen und ihre Studienbereiche beherrschen können. Auf diese Weise können sie die effektivsten und innovativsten Strategien und Techniken in ihrer beruflichen Praxis anwenden, sei es im Bildungsbereich, im Kulturbereich oder in der Forschung. Dies wird es ihnen ermöglichen, erfolgreich jede gewünschte Zielsetzung zu erreichen.





“

Erreichen Sie die TECH-Ziele und meistern Sie die verschiedenen Arten von Tanz"



Allgemeine Ziele

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Kennen der technischen und sprachlichen Merkmale der Solostimmen, die in ein Sinfonieorchester integriert sind
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema



Verbessern Sie Ihre beruflichen Perspektiven in Gesang und Tanz mit TECH"





Spezifische Ziele

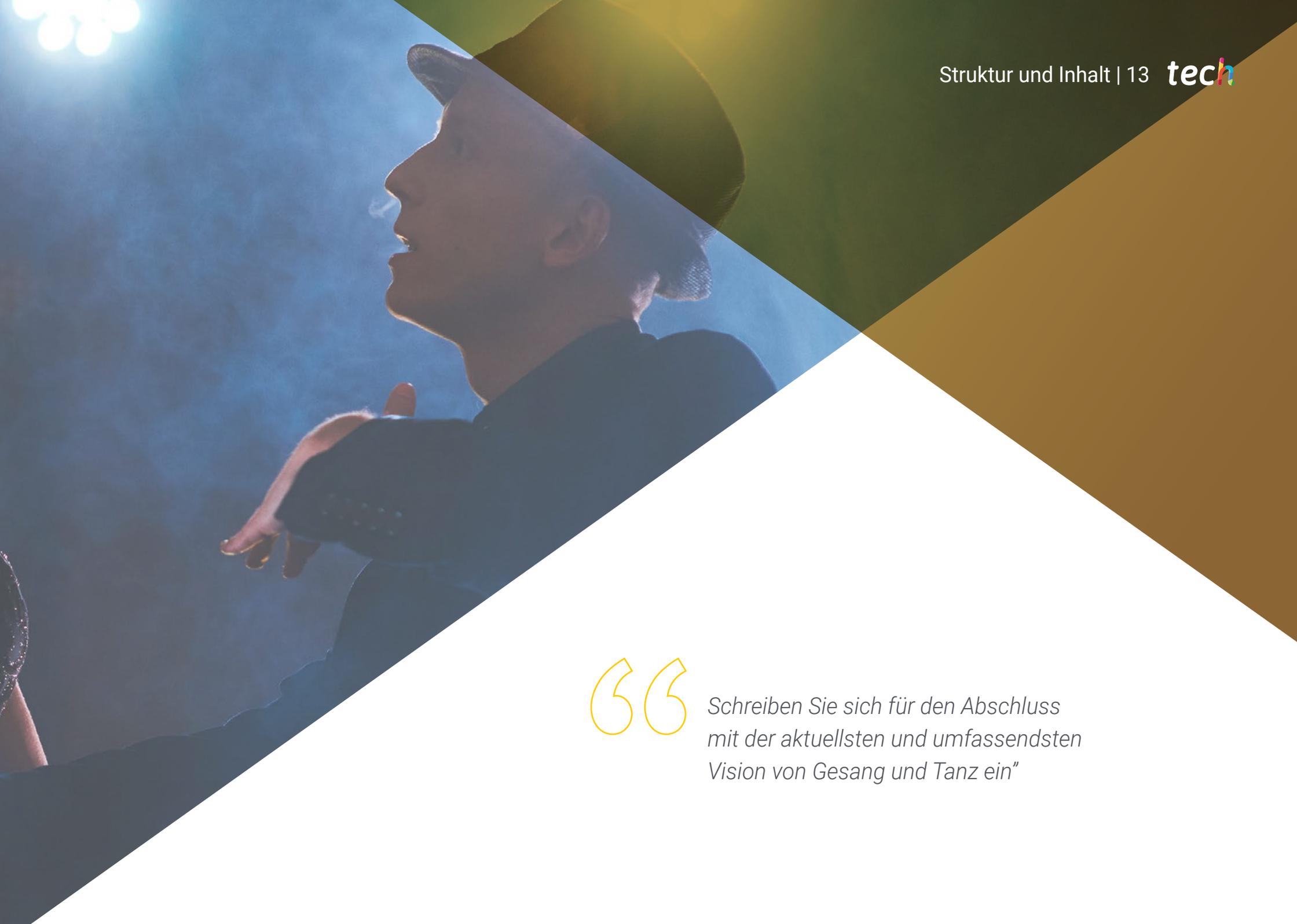
- ♦ Erlernen der Grundsätze des Dalcroz'schen Rhythmus und dessen Beitrag zur Musikerziehung
- ♦ Kennen der verschiedenen existierenden Tanzarten
- ♦ Lernen der Tanzelemente, der elementaren Formen, Figuren, Gruppierungen und deren Verbindung zur Musik
- ♦ Fördern der Fähigkeiten zur Ausarbeitung, Analyse und kritischen Bewertung von didaktischen Materialien und Vorschlägen zur rhythmischen Erziehung und zum Tanz
- ♦ Favorisieren von Unbefangenheit und kooperativer Kultur unter den Studenten
- ♦ Befähigen der Studenten zum selbständigen Lernen
- ♦ Kennen und Anwenden der Instrumenten- oder Gesangstechniken je nach den Anforderungen des Werks
- ♦ Aneignen und Demonstrieren der notwendigen Reflexe, um die beim Interpretieren auftretenden Situationen zu lösen
- ♦ Aufführen von Werken, die in allen musikalischen Sprachen geschrieben wurden und Vertiefen der Kenntnisse über die verschiedenen Stile und Epochen sowie die interpretatorischen Mittel jedes einzelnen
- ♦ Auftreten in der Öffentlichkeit mit Selbstbeherrschung, Gedächtnis und Kommunikationsfähigkeit

03

Struktur und Inhalt

Eine Gruppe von Experten in Musik und darstellenden Künsten hat die Verantwortung für die Gestaltung des Lehrplans dieses Universitätskurses übernommen. Der Inhalt des Programms umfasst 300 Stunden theoretisches, praktisches und zusätzliches Material, das mit äußerst umfassenden, vollständigen und notwendigen Informationen erstellt wurde, um ein hochspezialisiertes Wissen in diesem Bereich zu vermitteln. Um innovative und dynamische Abschlüsse anzubieten, hat das Programm eine Vielzahl von audiovisuellen Ressourcen integriert, damit die Studenten jedes Thema in seinem Kontext verstehen und individuell in diejenigen Themen vertiefen können, die sie für ihre persönliche und berufliche Entwicklung am relevantesten halten.





“

*Schreiben Sie sich für den Abschluss
mit der aktuellsten und umfassendsten
Vision von Gesang und Tanz ein”*

Modul 1. Rhythmische Erziehung und Tanz

- 1.1. Grundlagen der rhythmischen Erziehung
 - 1.1.1. Rhythmische Erziehung
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. Die Dalcroze-Methode, was ist das?
 - 1.1.4. Eigenschaften der Dalcroze-Methode
- 1.2. Musikalischer Rhythmus
 - 1.2.1. Prinzipien und Elemente des musikalischen Rhythmus
 - 1.2.2. Beziehung zu den qualitativen Elementen der Bewegung.
 - 1.2.3. Freier Rhythmus und Rhythmik: das Wort und der Rhythmus
 - 1.2.4. Der Takt und seine Elemente: Puls, Akzentuierung und Zeiteinteilung
 - 1.2.5. Elementare rhythmische Muster
- 1.3. Tanz und Musik
 - 1.3.1. Was ist der Tanz?
 - 1.3.2. Elemente des Tanzes
 - 1.3.3. Geschichte des Tanzes und der Musik
 - 1.3.4. Die Bedeutung der Musik im Tanz
- 1.4. Tanzarten
 - 1.4.1. Akademischer Tanz
 - 1.4.2. Klassischer Tanz
 - 1.4.3. Moderner Tanz
 - 1.4.4. Zeitgenössischer Tanz
 - 1.4.5. Traditioneller Tanz
 - 1.4.6. Folkloretanz
 - 1.4.7. Der regionale Tanz
 - 1.4.8. Volkstanz
- 1.5. Hauptrepertoire der Tanzarten
 - 1.5.1. Repertoire im akademischen Tanz
 - 1.5.2. Klassisches Tanzrepertoire
 - 1.5.3. Repertoire im modernen Tanz
 - 1.5.4. Repertoire im zeitgenössischen Tanz
 - 1.5.5. Repertoire im traditionellen Tanz
 - 1.5.6. Repertoire im Folkloretanz
 - 1.5.7. Repertoire im regionalen Tanz
 - 1.5.8. Repertoire im Volkstanz
- 1.6. Zeitgenössischer Tanz
 - 1.6.1. Zeitgenössischer Tanz und seine Anfänge
 - 1.6.2. Amerikanische Schule
 - 1.6.3. Europäische Schule
 - 1.6.4. Die zweite und dritte Generation
- 1.7. Die Graham-Tanztechnik
 - 1.7.1. Wer war Martha Graham?
 - 1.7.2. Was ist die Graham-Technik?
 - 1.7.3. Grundprinzipien der Graham-Technik
 - 1.7.3.1. Kontraktion und Entspannung
 - 1.7.4. Spiralen, Auftrieb und entgegengesetzte Kräfte
- 1.8. Die Cunningham-Tanztechnik
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. Was ist die Cunningham-Technik?
 - 1.8.3. Cunninghams Schlüsselideen
 - 1.8.4. Cunninghams bedeutendste Choreographien
- 1.9. Limón-Technik
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definition der Limón-Technik
 - 1.9.3. Methode
 - 1.9.4. Die wichtigsten Choreographien von Limón
- 1.10. Der Tanz als psychotherapeutische Methode
 - 1.10.1. Die Tanztherapie
 - 1.10.2. Geschichte der Tanztherapie
 - 1.10.3. Pioniere der Tanztherapie
 - 1.10.4. Methoden der Tanztherapie

Modul 2. Gesang

- 2.1. Atmung
 - 2.1.1. Das Zwerchfell
 - 2.1.2. Geschichte der Zwerchfellatmung
 - 2.1.3. Praktische Atemübungen
 - 2.1.4. Atmungszeichen und ihre Bedeutung
- 2.2. Vorbereitung auf das Singen
 - 2.2.1. Dehnung des Nackens
 - 2.2.2. Dehnung der Arme
 - 2.2.3. Kiefermassage
 - 2.2.4. Vokalisation
- 2.3. Der phonatorische Apparat (Stimmapparat)
 - 2.3.1. Was ist der phonatorische Apparat?
 - 2.3.2. Die Atemorgane
 - 2.3.3. Die Stimmorgane
 - 2.3.4. Artikulationsorgane
- 2.4. Die Falsettstimme
 - 2.4.1. Was ist der Falsettgesang?
 - 2.4.2. Geschichte der Falsettstimme
 - 2.4.3. Die Kopfstimme
 - 2.4.4. Beispiele für den Einsatz von Falsettstimmen
- 2.5. Jazz-Gesangsrepertoire
 - 2.5.1. Merkmale des Jazz
 - 2.5.2. SCAT-Gesangstechnik
 - 2.5.3. Glossolie
 - 2.5.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste
- 2.6. Pop-Gesangsrepertoire
 - 2.6.1. Ursprung des Begriffs Pop
 - 2.6.2. Merkmale der Popmusik
 - 2.6.3. Pop-Technik
 - 2.6.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste
- 2.7. Operngesangsrepertoire
 - 2.7.1. Merkmale der Oper
 - 2.7.2. Operntechnik
 - 2.7.3. Sprachausgabe
 - 2.7.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste
- 2.8. Repertoire für Liedgesang
 - 2.8.1. Merkmale des Liedes
 - 2.8.2. Technik im Lied
 - 2.8.3. Allgemeines Thema des Liedes
 - 2.8.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste
- 2.9. Zarzuela-Gesangsrepertoire
 - 2.9.1. Merkmale der Zarzuela
 - 2.9.2. Technik in der Zarzuela
 - 2.9.3. Allgemeine Themen der Zarzuela
 - 2.9.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste
- 2.10. Gesangsrepertoire des Musicals
 - 2.10.1. Merkmale des Musicals
 - 2.10.2. Die Technik des Musicals
 - 2.10.3. Die gesprochene Stimme
 - 2.10.4. Vortrag eines Werkes, ausgewählt aus einer vorgegebenen Liste



Ein Programm, das Ihr Verständnis der Schlüsselemente von Gesang und Tanz, wie z. B. der Technik in der Zarzuela, vertiefen wird

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Gesang und Tanz garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Gesang und Tanz** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Gesang und Tanz**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Gesang und Tanz

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Gesang und Tanz

