

Universitätskurs

Einführung in das Klavierspiel



Universitätskurs Einführung in das Klavierspiel

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/einfuehrung-klavierspiel

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Zweifellos ist das Klavier eines der wichtigsten und beliebtesten Instrumente in der Musik. Von klassischer Musik über Pop, Rock bis hin zu Jazz wurde dieses Instrument in einer breiten Palette von Musikstilen im Verlauf der Musikgeschichte verwendet. Angesichts der wachsenden Nachfrage nach Musikern, die seine Interpretation beherrschen, ist dieser Universitätskurs darauf ausgerichtet, den Studenten fortgeschrittene Fähigkeiten für das effektive Klavierspiel zu vermitteln. Durch das Programm werden die Studenten die grundlegenden Spieltechniken des Klaviers beherrschen, einschließlich Notenlesen, Fingersatz, Haltung und Handtechnik. All das im Komfort eines 100%igen Online-Formats.



“

*Tauchen Sie ein in die aufregende Welt
des Klaviers mit den Grundlagen von
erfahrenen Musikwissenschaftlern"*

Das Klavier ist ein faszinierendes Musikinstrument, das im Laufe der Musikgeschichte in einer breiten Palette von Genres und Stilen verwendet wurde. Seine Bedeutung in der klassischen Musik ist unbestreitbar, aber es hat auch eine wesentliche Rolle in der Entwicklung von Jazz, Rock, Pop und vielen anderen Genres gespielt. Da es ein Schlüsselinstrument in der Musikkomposition und -produktion ist, ist es sehr interessant, sich von versierten Experten in diese Welt einführen zu lassen.

Daher entstand der Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel, der darauf abzielt, den Studenten eine solide Grundlage in Klaviertechnik und -theorie zu vermitteln und ihnen zu helfen, ihre Fähigkeiten im Klavierspiel effektiv zu entwickeln. Im Laufe des Programms werden die Studenten lernen, wie man Noten liest, Skalen und Arpeggios spielt und verschiedene Musikstile und -genres interpretiert.

Das Beste daran ist, dass dieses Programm zu 100% online ist, was bedeutet, dass die Studenten jederzeit und von überall auf den Inhalt zugreifen können. Die pädagogische Methodik des Relearning, die auf eigenständigem Lernen und der Verinnerlichung von Konzepten durch Wiederholung basiert, spielt ebenfalls eine entscheidende Rolle. Es ist nämlich möglich, die akademischen Ressourcen nach eigenem Ermessen zu organisieren.

Dieser **Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für die Einführung in das Klavierspiel vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Es ist noch nicht zu spät, sich einzuschreiben, wenn Sie die vierhändige Technik auf dem Klavier beherrschen wollen"

“

Perfektionieren Sie Ihre Koordination und die Verinnerlichung des Pedals mit beiden Händen, damit Sie optimal Klavier spielen können"

Sie werden eine Referenz sein, wenn es darum geht, zu improvisieren, die wichtigsten Skalen, Akkorde und Tonarten zu beherrschen.

Legen Sie den Grundstein, um sich nach nur 150 Stunden akademischen Studiums als talentierter Pianist zu positionieren.

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Weiterbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel wurde entwickelt, um den Bedarf an hochspezialisierter Vorbereitung im Bereich der Musik, insbesondere im Klavierspiel, zu decken. Das Hauptziel des Programms ist es, den Studenten einen vollständigen Überblick über Klaviertechnik und -theorie zu vermitteln, wobei der Schwerpunkt auf Aspekten liegt, die sie in die Lage versetzen, fortgeschrittene Fähigkeiten bei der Aufführung von Musikwerken zu entwickeln.



“

*Erreichen Sie die Ziele, die TECH Ihnen
gesetzt hat, um einen fortgeschrittenen
Klaviergriff zu entwickeln"*



Allgemeine Ziele

- ♦ Kennen der Eigenschaften und Klangmöglichkeiten des Instruments
- ♦ Einnehmen einer geeigneten Körperhaltung im Verhältnis zum Instrument, die die Wirkung der Arm-Unterarm-Hand-Kombination auf der Tastatur ermöglicht und begünstigt
- ♦ Befähigen des Studenten, die verschiedenen Orchesterinstrumente in einem reduzierten Format zu kombinieren
- ♦ Kennen des Aufbaus und der Funktionsweise aller Akkorde, die in der Zeit der Harmonielehre verwendet wurden
- ♦ Anwenden von Verfahren und -techniken zum Stimmen für eine der drei Saiten des A in der Mitte des Klaviers auf der Grundlage von Interventionsplänen mit Qualitäts- und Sicherheitskriterien





Spezifische Ziele

- ♦ Entwickeln einer korrekten Fingerhaltung, indem die Beweglichkeit, Unabhängigkeit und Kraft der Finger trainiert wird
- ♦ Erreichen einer rhythmisch-melodischen Unabhängigkeit zwischen den beiden Händen
- ♦ Kennen und Ausführen von Tonleitern
- ♦ Kennen und Anwenden verschiedener Artikulationen
- ♦ Erreichen eines Grundniveaus des Lesens für beide Hände
- ♦ Beziehen und Anwenden von Kenntnissen der Musiksprache zum Instrument

“

Verbessern Sie alle Ihre Perspektiven als Pianist, indem Sie eine rhythmisch-melodische Unabhängigkeit zwischen den beiden Händen erreichen"

03

Struktur und Inhalt

Der Bedarf an hochspezialisierter Vorbereitung im Bereich der Musik hat TECH dazu bewogen, einen Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel anzubieten. Der Lehrplan konzentriert sich auf die notwendigen Techniken und Werkzeuge zur Analyse und Beherrschung des Klaviers. Im Rahmen des Programms erhalten die Teilnehmer die Gelegenheit, ein umfassendes Verständnis der theoretischen und praktischen Grundlagen dieses Instruments zu entwickeln, immer mit dem Ziel, Musikstücke kritisch vorzutragen und zu bewerten. Dies alles in nur 150 Stunden innovativen und audiovisuellen Inhalts.



“

Spezialisieren Sie sich von überall aus und in nur 150 Stunden mit dem umfassendsten Lehrplan für die Einführung in das Klavierspiel"

Modul 1. Einführung in das Klavierspiel

- 1.1. Das Klavier
 - 1.1.1. Organologische Beschreibung des Musikinstruments Klavier
 - 1.1.2. Hauptbestandteile des Klaviers
 - 1.1.3. Die Entwicklung des Klaviers als Musikinstrument
 - 1.1.4. Bedeutendste Komponisten
- 1.2. Musikalische Noten
 - 1.2.1. Position der Noten
 - 1.2.2. Tonart G und Tonart F
 - 1.2.3. Zuordnung von rechter Hand und linker Hand
 - 1.2.4. Aufsteigende und absteigende Musiknoten
 - 1.2.5. Fingersätze
- 1.3. Figuren, Dynamiken und musikalische Nuancen
 - 1.3.1. Musikalische Figuren und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.2. Dynamiken und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.3. Musikalische Nuancen und ihre praktische Anwendung
 - 1.3.4. Figuren, Dynamiken und musikalische Nuancen zusammen auf dem Klavier
- 1.4. Einführung in das Notenlesen
 - 1.4.1. Lesen von Noten in der Tonart G
 - 1.4.2. Lesen von Noten in der Tonart F
 - 1.4.3. Kombinieren der beiden Tonarten
 - 1.4.4. Verinnerlichung der am Klavier erworbenen Konzepte
- 1.5. Improvisation
 - 1.5.1. Die wichtigsten musikalischen Skalen
 - 1.5.2. Die wichtigsten musikalischen Akkorde
 - 1.5.3. Die wichtigsten musikalischen Tonarten
 - 1.5.4. Die Techniken der musikalischen Improvisation
- 1.6. Akustische Anwendung
 - 1.6.1. Auditives Erkennen von melodischen Intervallen
 - 1.6.2. Auditives Erkennen von Dur- und Moll-Akkorden
 - 1.6.3. Auditives Erkennen von übermäßigen und verminderten Akkorden
 - 1.6.4. Intervalle spielen
 - 1.6.5. Spielen von Dur- und Moll-Akkorden



- 1.7. Komposition
 - 1.7.1. Schriftliche Komposition eines kurzen Musikstücks in der Tonart G
 - 1.7.2. Schriftliche Komposition eines kurzen Musikstücks in der Tonart F
 - 1.7.3. Komposition einer Passage eines Musikstücks unter Verwendung beider Tonarten
 - 1.7.4. Improvisierte Komposition eines kurzen Musikstücks
- 1.8. Vom Blatt ablesen
 - 1.8.1. Intonation vom Blatt ablesen
 - 1.8.2. Rhythmus vom Blatt ablesen
 - 1.8.3. Vom Blatt ablesen eines kurzen Musikstücks in der Tonart G
 - 1.8.4. Vom Blatt ablesen eines kurzen Musikstücks in der Tonart F
 - 1.8.5. Vom Blatt ablesen einer Passage in den Tonarten G und F
- 1.9. Das Pedal
 - 1.9.1. Einführung in das Pedal
 - 1.9.2. Erkennen der drei Klavierpedale
 - 1.9.3. Erkennen der Pedalsymbole
 - 1.9.4. Koordinierung und Verinnerlichung des Pedalspiels mit beiden Händen
- 1.10. Vierhändige Technik
 - 1.10.1. Was ist das Interpretieren zu vier Händen?
 - 1.10.2. Das Hauptrepertoire, das für das vierhändige Spiel komponiert wurde
 - 1.10.3. Interpretation eines vierhändigen Stücks in seinem melodischen Teil
 - 1.10.4. Interpretation eines vierhändigen Stücks in seinem harmonischen Teil



Greifen Sie mit einem PC oder Tablet auf eine umfangreiche virtuelle Bibliothek zu, deren Ressourcen für die Einführung in das Klavierspiel 24 Stunden am Tag zur Verfügung stehen"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Einführung in das Klavierspiel**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Einführung in
das Klavierspiel

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Einführung in das Klavierspiel

