

# Universitätskurs Darstellende Kunst



## Universitätskurs Darstellende Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/darstellende-kunst](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/darstellende-kunst)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Darstellende Kunst ist ein grundlegendes Studiengebiet, um die Geschichte und Entwicklung des Theaters, des Tanzes und anderer Formen künstlerischen Ausdrucks zu verstehen, die die Präsenz einer Bühne beinhalten. Im Laufe der Geschichte hatten sie einen signifikanten Einfluss auf Kultur und Gesellschaft und waren ein kraftvolles Werkzeug für kreativen Ausdruck, soziale Kritik und Reflexion über die menschliche Verfassung. Dieses Programm hat das Ziel, eine spezialisierte Fortbildung in diesem Bereich zu bieten, durch das Studium von historischen, technischen und kreativen Aspekten der darstellenden Kunst. Die Studenten werden sich mit ihren Ursprüngen bis zur Gegenwart befassen, sowie mit den notwendigen Techniken und Strategien für eine effektive Aufführung.





“

*Dieses Programm wird Sie in die Welt der darstellenden Kunst entführen. Sie werden mehr über ihre Geschichte, Entwicklung und die verschiedenen Erscheinungsformen erfahren, die es heute gibt.*

Die Welt der darstellenden Kunst ist eine der ältesten künstlerischen Ausdrucksformen der Menschheit und hat sich im Laufe der Zeit zu einer der komplexesten und umfassendsten Formen der heutigen Kultur entwickelt. Theater, Tanz, Musik und andere künstlerische Manifestationen haben sich vereint, um eine breite Palette von Genres und Aufführungen hervorzubringen, die von Oper bis Musicals reichen.

Um in diesem Bereich tiefer einzusteigen, gibt es verschiedene Bildungsoptionen, und eine davon ist der Universitätskurs in Darstellende Kunst, der von TECH und einem renommierten Expertenteam entworfen wurde. Es handelt sich um einen multidisziplinären und 100%igen Online-Abschluss, der es den Studenten ermöglicht, Jahrhunderte der Geschichte zu durchqueren und mehr über die repräsentativsten Epochen in diesem wichtigen Kulturbereich zu erfahren.

Mit einer Dauer von 6 Wochen und einem theoretisch-praktischen Inhalt von 150 Stunden bietet der Kurs eine breite Palette von Ressourcen in verschiedenen Formaten, wie Videos, Forschungsartikel, ergänzende Lektüren, Selbstreflexionsübungen, Fallstudien, Nachrichten und dynamische Zusammenfassungen. All dies ermöglicht es, die Informationen des Lehrplans zu kontextualisieren und in verschiedenen Abschnitten individuell zu vertiefen.

Darüber hinaus ermöglicht die 100%ige Online-Modalität den Studenten, ihre akademische Erfahrung an ihre eigenen Anforderungen und Verfügbarkeit anzupassen, ohne einem starren Zeitplan folgen zu müssen. Auf diese Weise bietet der Universitätskurs in Darstellende Kunst eine umfassende und flexible Fortbildung für diejenigen, die zur kulturellen Entwicklung in diesem Bereich beitragen möchten, sei es im Bildungsbereich, in der Forschung oder in der Produktion von Bühnenshows.

Dieser **Universitätskurs in Darstellende Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Erarbeitung von Fallstudien, die von Experten in darstellender Kunst vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Mit diesem 100%igen Online-Programm erwerben Sie die fundamentalen Grundlagen, um erfolgreich auf der Bühne aufzutreten"*

“

*Sie haben Zugang zu den aktuellsten Inhalten im Bereich der Bühnenperformance, die mit der neuesten Technologie der Online-Lernsoftware entwickelt wurden"*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

*Mit einer flexiblen und dynamischen Methodik werden Sie künstlerische Ausdrucksformen von der Vorgeschichte bis zum experimentellen Theater und Happening studieren.*

*Durch spezielle multimediale Inhalte erhalten Sie einen umfassenden und detaillierten Überblick über diesen faszinierenden Kulturbereich.*



# 02 Ziele

Die Welt der darstellenden Kunst ist ein breites und komplexes Feld mit Jahrhunderten Geschichte und einer Fülle von verfügbaren Informationen. Um spezialisierte Kenntnisse in diesen Bereichen zu erlangen, ist harte Arbeit erforderlich. Deshalb zielt der Universitätskurs in Darstellende Kunst darauf ab, einen einzigartigen Abschluss anzubieten, der die repräsentativsten, wichtigsten und umfassendsten Daten integriert. Dieses Programm zielt darauf ab, den Studenten die Möglichkeit zu geben, in diese Themen einzutauchen und ihre Bereiche zu beherrschen, was es ihnen ermöglicht, die innovativsten und effektivsten Richtlinien und Strategien in ihrer beruflichen Praxis umzusetzen. Ob im Bildungsbereich, im kulturellen Bereich oder in der Forschung, Absolventen können dank der in diesem Kurs erworbenen Fortbildung ihre Ziele erreichen.





“

*Verbessern Sie Ihre Bühnenfähigkeiten und erreichen Sie den gewünschten Wissensstand mit diesem Abschluss”*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Kennen der Grundprinzipien der audiovisuellen Sprache
- ♦ Erwerben solider Kenntnisse über die grundlegenden Konzepte der darstellenden Kunst
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses



*Erzielen Sie mit diesem 100%igen  
Online-Programm beruflichen  
Erfolg im Kulturbereich"*





## Spezifische Ziele

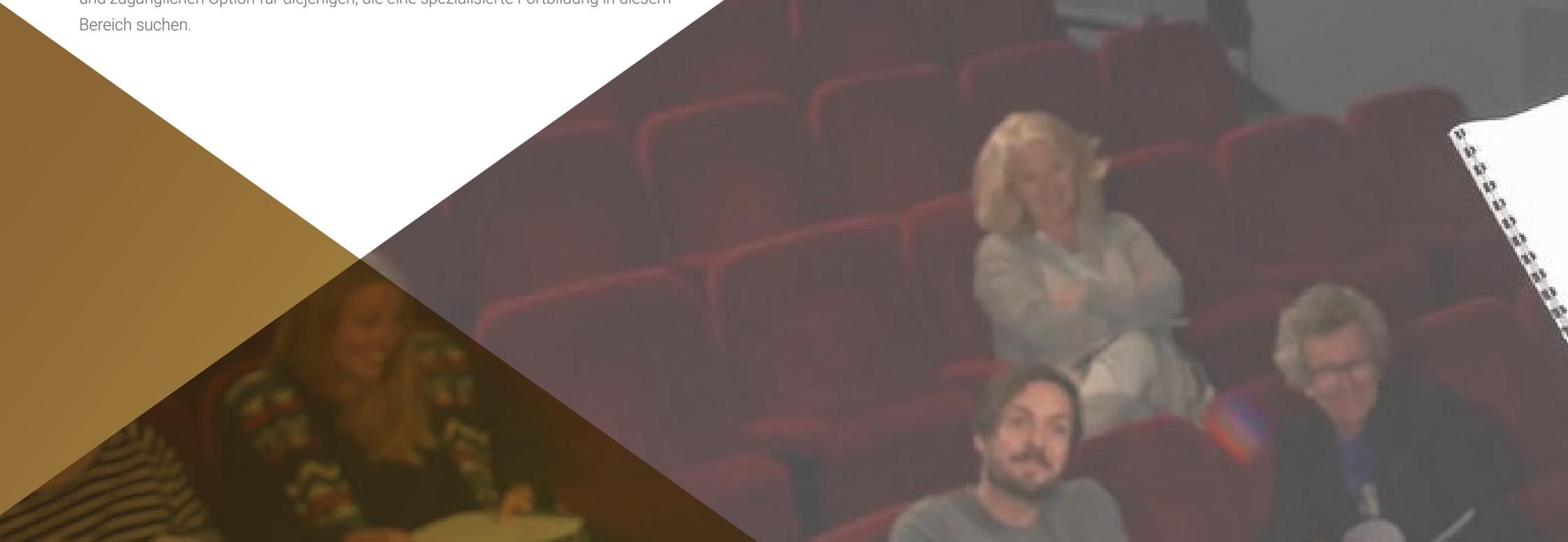
---

- ♦ Verstehen der grundlegenden Merkmale der verschiedenen Formen der darstellenden und performativen Kunst in ihren unterschiedlichen Möglichkeiten der Realisierung
- ♦ Fördern des kritischen Studiums der künstlerischen und kulturellen Realität durch Prozesse der Informationssuche und -analyse, wobei die verschiedenen Erscheinungsformen der Theaterkunst synchron und diachron analysiert werden, mit besonderem Augenmerk auf die theatralischen Erscheinungsformen des eigenen soziokulturellen Umfelds
- ♦ Entwickeln von Fähigkeiten, Kapazitäten und Fertigkeiten, die erforderlich sind, um mit Kreativität und Originalität auf jeden Anreiz, Situation oder Konflikt im Rahmen der dramatischen Fiktion zu reagieren und dabei Sprachen, Codes, Techniken und Mittel szenischer Art zu verwenden
- ♦ Erkennen und Anwenden, mit künstlerischer Präzision und ästhetischer Kohärenz, der vielfältigen Möglichkeiten, Bühnenhandlungen zu produzieren, nachzustellen und zu interpretieren, und aktiv an der Gestaltung, Produktion und Aufführung aller Arten von Bühnenshows teilzunehmen, indem verschiedene Rollen, Aufgaben und Verantwortlichkeiten übernommen werden

# 03

## Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses wurde von einem Expertenteam für darstellende Kunst erstellt und umfasst einen umfassenden Lehrplan von 150 Stunden theoretischem und praktischem Inhalt. Mit diesem Ansatz soll den Studenten das spezialisierteste Wissen in diesem Bereich vermittelt werden. Darüber hinaus zeichnet sich dieses Programm durch ein dynamisches und innovatives Studium aus, das verschiedene audiovisuelle Materialien einbezieht, um jeden Abschnitt des Lehrplans zu kontextualisieren und eine individuelle Vertiefung derjenigen Aspekte zu ermöglichen, die für die berufliche Entwicklung und Leistung der Studenten am wichtigsten sind. All dies wird in einem 100%igen Online-Format präsentiert, was es den Studenten ermöglicht, von jedem Ort aus auf das Programm zuzugreifen und einen Zeitplan zu wählen, der ihren Bedürfnissen entspricht. Somit wird dieser Universitätskurs in Darstellende Kunst zu einer bequemen und zugänglichen Option für diejenigen, die eine spezialisierte Fortbildung in diesem Bereich suchen.





“

*Dieser Lehrplan wurde mit Hilfe der Relearning-Methode entwickelt, die eine optimale und effiziente Aktualisierung des Wissens bietet"*

## Modul 1. Darstellende Kunst

- 1.1. Die darstellenden Künste
  - 1.1.1. Was ist darstellende Kunst
  - 1.1.2. Welche sind die verschiedenen Formen der darstellenden Kunst?
  - 1.1.3. Einführung in die darstellende Kunst
  - 1.1.4. Die Funktion der darstellenden Kunst
- 1.2. Körperlicher und verbaler Ausdruck
  - 1.2.1. Einführung
  - 1.2.2. Der Körper und die Gestik
  - 1.2.3. Der Körper und der Raum
  - 1.2.4. Der Gesichtsausdruck
- 1.3. Beginn und Evolution der darstellenden Kunst
  - 1.3.1. Vorgeschichte
  - 1.3.2. Das antike Griechenland
  - 1.3.3. Das Theater in Athen
  - 1.3.4. Theater an felsigen Hängen
  - 1.3.5. Das Römische Reich und das christliche Sakraltheater
- 1.4. Renaissance und Barock in der darstellenden Kunst
  - 1.4.1. Das Theater der Renaissance: Tragödie, Drama und Komödie
  - 1.4.2. Sechzehntes und siebzehntes Jahrhundert: drei Formen der darstellenden Künste in Europa
    - 1.4.2.1. Das Volkstheater
    - 1.4.2.2. Religiöse Aufführungen
    - 1.4.2.3. Höfisches Spektakel
  - 1.4.3. Italien: Oper und Musiktheater Komödie der Künste (Commedia dell'arte)
  - 1.4.4. England: Das elisabethanische Theater. Shakespeare
  - 1.4.5. Frankreich: Französisches klassisches Theater. P. Corneille, Molière und Racine
  - 1.4.6. Spanien: Spanisches Theater. Lope de Vega und Calderón de la Barca
- 1.5. Die darstellende Kunst im Zeitalter der Aufklärung
  - 1.5.1. Wichtigste Merkmale der Szene im 18. Jahrhundert
    - 1.5.1.1. Neoklassizismus
  - 1.5.2. Neoklassizismus des 18. Jahrhunderts
  - 1.5.3. Das sentimentale Drama
  - 1.5.4. Die Evolution der darstellenden Kunst
    - 1.5.4.1. Aktualisierte Themen zu den Volksproblemen





- 1.6. Darstellende Kunst im 19. Jahrhundert
  - 1.6.1. Die wichtigsten Merkmale des Jahrhunderts in der Kunst
  - 1.6.2. Bau des Festspielhauses in Bayreuth, Ende des 19. Jahrhunderts 19. Jahrhundert, Deutschland
  - 1.6.3. Der Realismus und Naturalismus der zweiten Jahrhunderthälfte
  - 1.6.4. Die bourgeoise Komödie
  - 1.6.5. Henrik Ibsen (1828-1906)
  - 1.6.5. Henrik Ibsen. Oscar Wilde
- 1.7. Der Einfluss der darstellenden Kunst in der Malerei des 20. Jahrhunderts
  - 1.7.1. Expressionismus in der Malerei
  - 1.7.2. Kandinsky und die darstellende Kunst
  - 1.7.3. Picasso und die Avantgarde
  - 1.7.4. Metaphysische Malerei
- 1.8. Die darstellende Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
  - 1.8.1. Darstellende Kunst zu Beginn des Jahrhunderts
  - 1.8.2. Der Bruch mit Naturalismus und Realismus
    - 1.8.2.1. Der Beginn des Expressionismus und des Avantgardismus
  - 1.8.3. Existentialismus in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts
    - 1.8.3.1. Jean-Paul Sartre
  - 1.8.4. Das absurde Theater
    - 1.8.4.1. Eugène Ionesco
  - 1.8.5. Experimentelles Theater und das Happening
- 1.9. Der Zuschauer und die Wahrnehmung des Bühnenspektakels
  - 1.9.1. Was ist die Wahrnehmung des Spektakels?
  - 1.9.2. Der Betrachter vor dem Bild in Bewegung
  - 1.9.3. Der sich seiner selbst bewusste Zuschauer
  - 1.9.4. Die Interaktion des Zuschauers
  - 1.9.5. Der gegenwärtige Zuschauer
- 1.10. Musik auf der Bühne
  - 1.10.1. Was ist Musik in der darstellenden Kunst?
  - 1.10.2. Wie kann Bühnenmusik sein?
  - 1.10.3. Klassifizierung der Bedeutungen von Musik
  - 1.10.4. Raum und Bewegung
  - 1.10.5. Gegenstände und Ereignisse an einem Ort
  - 1.10.6. Charakter, Stimmung und Gefühle

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten  
Lernergebnisse aller spanischsprachigen  
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Darstellende Kunst garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Darstellende Kunst** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Darstellende Kunst**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovationen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Darstellende Kunst

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Darstellende Kunst

