

# Universitätskurs Chorgesang



## Universitätskurs Chorgesang

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/chorgesang](http://www.techtitute.com/de/geisteswissenschaften/universitatskurs/chorgesang)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

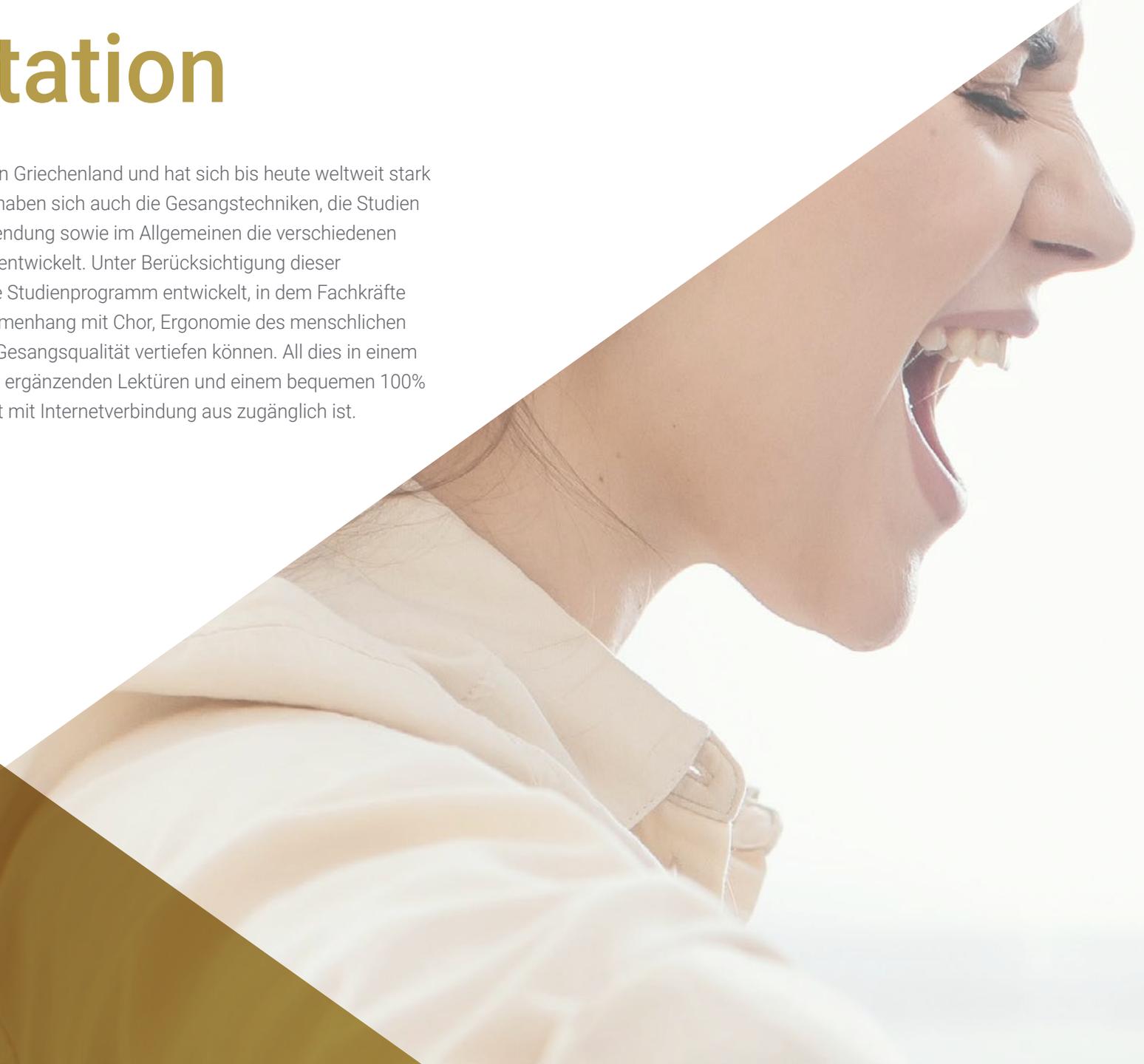
---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Der Chorgesang entstand im antiken Griechenland und hat sich bis heute weltweit stark entwickelt. Mit dieser Ausdehnung haben sich auch die Gesangstechniken, die Studien rund um die Stimme und ihre Verwendung sowie im Allgemeinen die verschiedenen Aspekte dieses Kunstzweigs weiterentwickelt. Unter Berücksichtigung dieser Entwicklung hat TECH das folgende Studienprogramm entwickelt, in dem Fachkräfte die neuesten Kenntnisse im Zusammenhang mit Chor, Ergonomie des menschlichen Körpers und deren Einfluss auf die Gesangsqualität vertiefen können. All dies in einem Mix aus audiovisuellen Ressourcen, ergänzenden Lektüren und einem bequemen 100% Online-Format, das von jedem Gerät mit Internetverbindung aus zugänglich ist.





*TECH garantiert Ihnen eine dynamische Fortbildung die sich an den aktuellen Anforderungen der Branche orientiert"*

Kirchen, Kolosseum, Kathedralen und Paläste – all diese Orte waren während der gesamten Geschichte Schauplätze, an denen die Musik-Kunst präsent war. Ohne sie wäre ein so ikonisches Werk wie Mozarts Requiem keineswegs das beeindruckende Spektakel, das es heute darstellt. Daher sollte der Chorgesang ein unveränderlicher und unvergänglicher Teil der Kunst sein, der weiterhin Räume mit Gefühlen und Empfindungen erfüllt, in denen er aufgeführt wird.

Dies hat TECH dazu bewegt, einen Universitätskurs zu entwickeln, der die wichtigsten historischen, theoretischen und praktischen Kenntnisse im Bereich des Chorgesangs zusammenführt. Der Lehrplan dieses Programms umfasst die Ursprünge des Chorgesangs, beginnend mit den ersten Chorformationen und verfolgt die Entwicklung vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Im Anschluss wird der Fokus auf die technische Seite gelegt, einschließlich Stimmbildung, Notenlesen, Stimmklassifizierung und Körperhaltung während der Praxis.

Dieses 100%ige Online-Programm ermöglicht es den Teilnehmern, alle notwendigen Kenntnisse für den Einstieg in einen der faszinierendsten Zweige der Kunst zu erwerben und gleichzeitig den historischen Wert des Chorgesangs zu bewahren. Die Absolventen werden damit in der Lage sein, weltweit in diesem Bereich professionell tätig zu werden, der seit Jahrhunderten besteht und zweifellos eine vielversprechende Zukunft hat.

Auf diese Weise hat TECH alle diese Aspekte in ein flexibles und anpassungsfähiges Programm integriert, da die Studenten nur ein Gerät mit Internetzugang benötigen, um auf die Inhalte zuzugreifen. Darüber hinaus wird das Lernen der Studenten dank *Relearning* auf natürliche und progressive Weise erfolgen, ohne die Notwendigkeit, lange Tage des Auswendiglernens zu erzwingen.

Dieser **Universitätskurs in Chorgesang** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Chorgesang vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dank dieses Universitätskurses werden Sie die Unterschiede zwischen dem gregorianischen und dem opernhaften Gesingen kennenlernen und wissen, wie sie die Geschichte beeinflusst haben"*

“

*Dieser Abschluss wird Ihnen helfen,  
Ihre beruflichen Ziele in Bezug auf  
den Chorgesang und die Welt der  
Musik zu erreichen"*

*Können Sie sich vorstellen, Teil des  
Französischen Nationalorchesters zu sein?  
Dieser Universitätskurs vermittelt Ihnen die  
Fähigkeiten, die Sie dafür brauchen.*

*In 300 Stunden können Sie Ihre Fähigkeiten  
in Bezug auf die wichtigsten Aspekte des  
Chorgesangs wie Kanon, seine Bedeutung  
und seine Ausübung verbessern.*

Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des akademischen Kurses auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



# 02 Ziele

Die Beherrschung aller Aspekte des Chorgesangs, sowohl in Bezug auf seinen historischen Wert als auch auf die praktische Umsetzung, ist äußerst anspruchsvoll. Aus diesem Grund hat TECH diesen Universitätskurs entwickelt, um den Teilnehmern alle relevanten Informationen, Richtlinien und Kenntnisse zu diesem Thema in der Welt der Musik anzubieten. Der Lehrinhalt umfasst insgesamt 300 Stunden praktisches und theoretisches Material, ergänzt durch Selbstbewertungstests und audiovisuelle Dateien. Dies stellt sicher, dass die Studenten alle erforderlichen Ressourcen erhalten, um ihre Fähigkeiten in diesem Bereich zu entwickeln.





“

*Wenn man die Vergangenheit einer Sache kennt, verpasst man auch nicht ihre Zukunft. Informieren Sie sich mit diesem 100%igen Online-Programm über die Geschichte des Chorgesangs"*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Projektieren einer natürlichen Stimmabgabe, die alle Arten von Spannungen (physisch, psychisch und sozial) vermeidet
- ♦ Nutzen der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses
- ♦ Aufbauen eines kohärenten Diskurses und Verfassen eines begründeten Textes zu einem vorgegebenen musikalischen Thema



*Laden Sie den Inhalt dieses Programms auf das Gerät Ihrer Wahl herunter, sei es ein Tablet, ein Computer oder ein Mobiltelefon, und lesen Sie es so oft wie nötig"*





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Wissen um die Verfügbarkeit der Stimme als Mittel des musikalischen Ausdrucks und des unmittelbaren Genusses ohne vorherige technische Anforderungen
- ♦ Bewusst sein der Bedeutung der Regeln und Vorschriften, die für die musikalische Tätigkeit des Ensembles gelten
- ♦ Erlernen der grundlegenden Elemente der künstlerischen Interpretation (Phrasierung, Artikulation, Dynamik, Agogik) durch Gruppenarbeit und die Fähigkeit, diese Erfahrung mit dem eigenen Studium zu verknüpfen
- ♦ Bewusstes Einsetzen des Atem- Phonations- und Resonanzmechanismus für eine natürliche Stimmabgabe
- ♦ Übernehmen von Verantwortung für die eigene Rolle in der Gruppe bei gleichzeitiger Beachtung der Ausführungsregeln und Erlangung des Selbstvertrauens, die eigene Rolle zu spielen und gleichzeitig den anderen Stimmen zuzuhören
- ♦ Interpretieren der Werke verschiedener Stilrichtungen, die zuvor im Unterricht erarbeitet wurden, vor Publikum

03

# Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Abschlusses konzentriert sich darauf, erstklassige Inhalte im Bereich Musik und Chorgesang anzubieten. In diesem Programm können die Teilnehmer vertiefte Kenntnisse im Bereich Chorgesang erwerben und gleichzeitig einen Überblick über seine verschiedenen Aspekte, seine Präsenz im Film und bedeutende Komponisten erhalten. All diese Inhalte stehen im virtuellen Campus zur Verfügung, der von jedem Gerät mit Internetverbindung aus zugänglich ist.



“

*Der Online-Modus dieses Programms ermöglicht es Ihnen, Ihre tägliche Routine mit dem Erwerb neuer Kenntnisse zu verbinden”*

## Modul 1. Einführung in den Chorgesang

- 1.1. Die Chorausbildung
  - 1.1.1. Einführung in die Welt der Chöre
  - 1.1.2. Erste Chorformationen
  - 1.1.3. Unisono-Chorbildung
  - 1.1.4. Mehrstimmige Chorbildung
- 1.2. Die Entwicklung des Chorrepertoires
  - 1.2.1. Chormusik im Mittelalter
  - 1.2.2. Chormusik in der Renaissance
  - 1.2.3. Chormusik in der Barockzeit
  - 1.2.4. Chormusik im Klassizismus
  - 1.2.5. Chormusik in der Romantik
  - 1.2.6. Chormusik im 20. Jahrhundert
- 1.3. Zwerchfellatmung
  - 1.3.1. Grundbegriffe und Teile des Stimmapparates
  - 1.3.2. Das Zwerchfell, was ist das?
  - 1.3.3. Die Nützlichkeit der Zwerchfellatmung
  - 1.3.4. Praktische Übungen für das Muskelgedächtnis
- 1.4. Die Körperhaltung
  - 1.4.1. Richtige Körperhaltung beim Singen
    - 1.4.1.1. Der Kopf
    - 1.4.1.2. Der Hals
    - 1.4.1.3. Die Wirbelsäule
    - 1.4.1.4. Das Becken
    - 1.4.1.5. Im Stehen
    - 1.4.1.6. Im Sitzen
- 1.5. Vokalisation
  - 1.5.1. Was ist Vokalisation und wozu dient sie?
  - 1.5.2. Wann soll man vokalisieren?
  - 1.5.3. Übungen zur Stimmbildung
  - 1.5.4. Diktion beim Singen
- 1.6. Notenlesen. Praktischer Teil
  - 1.6.1. Recherchearbeiten zum aufzuführenden Stück
  - 1.6.2. Notenlesen in Begleitung des Textes
  - 1.6.3. Lesen des Textes mit Rhythmus
  - 1.6.4. Nach Stimmen getrenntes Musiklesen
  - 1.6.5. Musikalische Lesung mit allen Stimmen zusammen
- 1.7. Klassifizierung der Stimmen
  - 1.7.1. Stimmliche Tessitura
  - 1.7.2. Klassifizierung der Frauenstimmen
  - 1.7.3. Klassifizierung der Männerstimmen
  - 1.7.4. Die Figur des Countertenors
- 1.8. Der Kanon
  - 1.8.1. Was ist ein Kanon?
  - 1.8.2. Der Kanon und seine Anfänge
  - 1.8.3. Arten des Kanons
  - 1.8.4. Musikalische Darbietung BWV von J.S. Bach
  - 1.8.5. Der praktische Teil des Kanons
- 1.9. Grundlegende Gesten beim Dirigieren
  - 1.9.1. Erkennen der wichtigsten Gesten
  - 1.9.2. Schlüsselmomente beim Blick auf den Dirigenten
  - 1.9.3. Die Bedeutung des "Angriffs"
  - 1.9.4. Stille
- 1.10. Musikalische Gattungen, Stile, Formen und Texturen
  - 1.10.1. Einführung in den Begriff der Musikgattung
  - 1.10.2. Einführung in den Begriff des Musikstils
  - 1.10.3. Einführung in den Begriff der musikalischen Form
  - 1.10.4. Einführung in den Begriff der musikalischen Textur

## Modul 2. Chöre

- 2.1. Die menschliche Stimme. Phonatorischer Apparat Das Zwerchfell
  - 2.1.1. Die menschliche Stimme
  - 2.1.2. Stimmintensität und Frequenzen
  - 2.1.3. Der Resonanzapparat
    - 2.1.3.1. Die Resonatoren
  - 2.1.4. Das Zwerchfell
- 2.2. Körperliche Vorbereitung auf das Singen
  - 2.2.1. Ein- und Ausatmung
  - 2.2.2. Unterstützung des Zwerchfells
  - 2.2.3. Positionierung und Korrektur von schlechten Haltungsgewohnheiten
  - 2.2.4. Entspannung der Gesichtsmuskeln
  - 2.2.5. Dehnen
- 2.3. Korrekte Körperhaltung
  - 2.3.1. Der Kopf
  - 2.3.2. Der Hals
  - 2.3.3. Die Wirbelsäule
  - 2.3.4. Das Becken
  - 2.3.5. Im Stehen
  - 2.3.6. Im Sitzen
- 2.4. Vokalisation
  - 2.4.1. Atmung
  - 2.4.2. Vokalisationen nasale Konsonantenkombinationen mit offenen Vokalen
  - 2.4.3. Vokalisationen nasale Konsonantenkombinationen mit geschlossenen Vokalen
  - 2.4.4. Tessitura-Vokale (der volle Umfang der einzelnen Stimmen)
- 2.5. Musiklesung
  - 2.5.1. Notenlesen ohne Intonation
  - 2.5.2. Intonierte Musiklesung ohne Text
  - 2.5.3. Textlesung
  - 2.5.4. Musikalische Lesung ganzheitlich
- 2.6. A Capella-Chorgesang
  - 2.6.1. Was ist A Capella-Gesang?
  - 2.6.2. Einführung in den A-Cappella-Chorgesang und das Hauptrepertoire
  - 2.6.3. Praktischer Teil: A-Cappella-Gesang mit einzelnen Stimmen
  - 2.6.4. Praktischer Teil: A-Cappella-Gesang mit allen Stimmen zusammen
- 2.7. Einführung in den Gregorianischen Gesang
  - 2.7.1. Was ist der Gregorianische Gesang?
  - 2.7.2. Anfänge und Evolution des gregorianischen Gesangs
  - 2.7.3. Kenntnis der wichtigsten Werke
    - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antiphon und Psalm 99 (Modus II)
    - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Hymne (Modo VIII)
  - 2.7.4. Praktischer Teil: Interpretation eines gregorianischen Stücks
- 2.8. Der Opernchor
  - 2.8.1. Was ist der Opernchor?
  - 2.8.2. Die ersten Opern mit Chorpartie
  - 2.8.3. Die Bedeutung des Chors in der Oper
  - 2.8.4. Die Chorpartien der transzendentalsten Opern
    - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
    - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 2.9. Interpretation der Gesten des Chordirigenten
  - 2.9.1. Kennzeichnung der Tempi
  - 2.9.2. Der Angriff
  - 2.9.3. Die Gesten im Auftakt
  - 2.9.4. Stille
- 2.10. Stimmpflege
  - 2.10.1. Welche Verletzungen können wir vorbeugen, wenn wir uns um unsere Stimme kümmern?
  - 2.10.2. Die Stimmhygiene zur korrekten Stimmfaltung
  - 2.10.3. Körperliche Pflege der Stimme
  - 2.10.4. Übungen zur Regulierung der Zwerchfellatmung

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Fakultäten für Geisteswissenschaften der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Chorgesang garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab  
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss  
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Chorgesang** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Chorgesang**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Chorgesang

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs Chorgesang

