

Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres) Marketing y Publicidad



Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres) Marketing y Publicidad

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 2 años

Horas: 2.000

Acceso web: www.techtute.com/comercio-marketing/pruebas-libres-grado-superior/marketing-publicidad

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

¿Qué aprenderé a hacer?

pág. 6

03

Salidas laborales

pág. 8

04

Plan de formación

pág. 10

05

Formación en Centros de Trabajo (FCT)

pág. 36

06

¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?

pág. 38

07

Requisitos de Acceso

pág. 44

08

Realización de las pruebas libres

pág. 46

09

Acompañamiento personalizado

pág. 50

10

Metodología de estudio

pág. 52

11

Titulación

pág. 62

01

Presentación

En plena era de la digitalización, el *marketing* es una herramienta imprescindible para conocer las necesidades de los consumidores y ofrecerles productos que se adapten a las mismas. Asimismo, las redes sociales o las páginas web son excelentes aliadas para que los bienes dispongan de un mayor alcance y, en consecuencia, logren un mayor número de ventas. Dado que estos elementos repercuten directamente en los beneficios económicos, numerosas empresas precisan Técnicos Superiores en Marketing y Publicidad, debido a que son los encargados de analizar las oportunidades que brinda el mercado y de trazar los planes orientados a difundir los productos. Por esto, TECH otorga este programa, que te concederá las herramientas para superar las Pruebas Libres y obtener el título oficial, con el que gozarás de amplias salidas profesionales. Mediante su itinerario de estudios, adoptarás novedosas técnicas de investigación comercial o elaborarás un plan de medios publicitarios. Además, podrás examinarte una vez lo consideres oportuno, sin limitarte a un tiempo marcado.

“

Obtén tu título oficial de Grado Superior en Marketing y Publicidad de una forma rápida y sencilla, gestionando tu propio tiempo de estudio y presentándote a las Pruebas Libres cuando lo consideres necesario, sin tener que ceñirte a un periodo concreto”





Hoy en día, debido a la abundancia existente de bienes, captar la atención del público ante los mismos y lograr que sean adquiridos es cada vez más complejo. Por ello, las compañías emplean potentes estrategias de mercadotecnia para crear productos con distinción, así como campañas publicitarias para despertar el interés de los clientes e incrementar sus ventas. Todas estas labores son acometidas por el Técnico Superior en Marketing y Publicidad, por lo que estos expertos poseen un amplio abanico de oportunidades de trabajo en la actualidad.

Ante esta situación, TECH ofrece esta titulación, que te brindará los conocimientos requeridos para superar las Pruebas Libres y acceder a estas salidas laborales. En menos de 2 años, diseñarás planes de marketing digital adaptados a las necesidades de una compañía, dominarás los procedimientos publicitarios para el lanzamiento de productos y servicios o adoptarás habilidades para ofrecer una excelsa atención al cliente.

Todo esto, mediante una metodología 100% online, que te permitirá compatibilizar tu enseñanza con tus quehaceres personales o laborales. De esta forma, gestionarás tus propios horarios de estudio según tu conveniencia para obtener el título oficial de Grado Superior en Marketing y Publicidad con plena solvencia.

“

Este programa te permitirá aprobar las Pruebas Libres con la máxima eficiencia para acceder a las numerosas oportunidades laborales que ofrece el mundo del marketing y de la publicidad”

02

¿Qué aprenderé a hacer?

Cursando este Ciclo de Grado Superior en Marketing y Publicidad (Pruebas Libres) aumentarás tus competencias y habilidades en el mundo del marketing. Así, serás capaz de:

01

Realizar las gestiones necesarias para la constitución y la puesta en marcha de una empresa comercial, planificando y gestionando la obtención de los recursos financieros necesarios que procuren la rentabilidad económica y financiera de la empresa

02

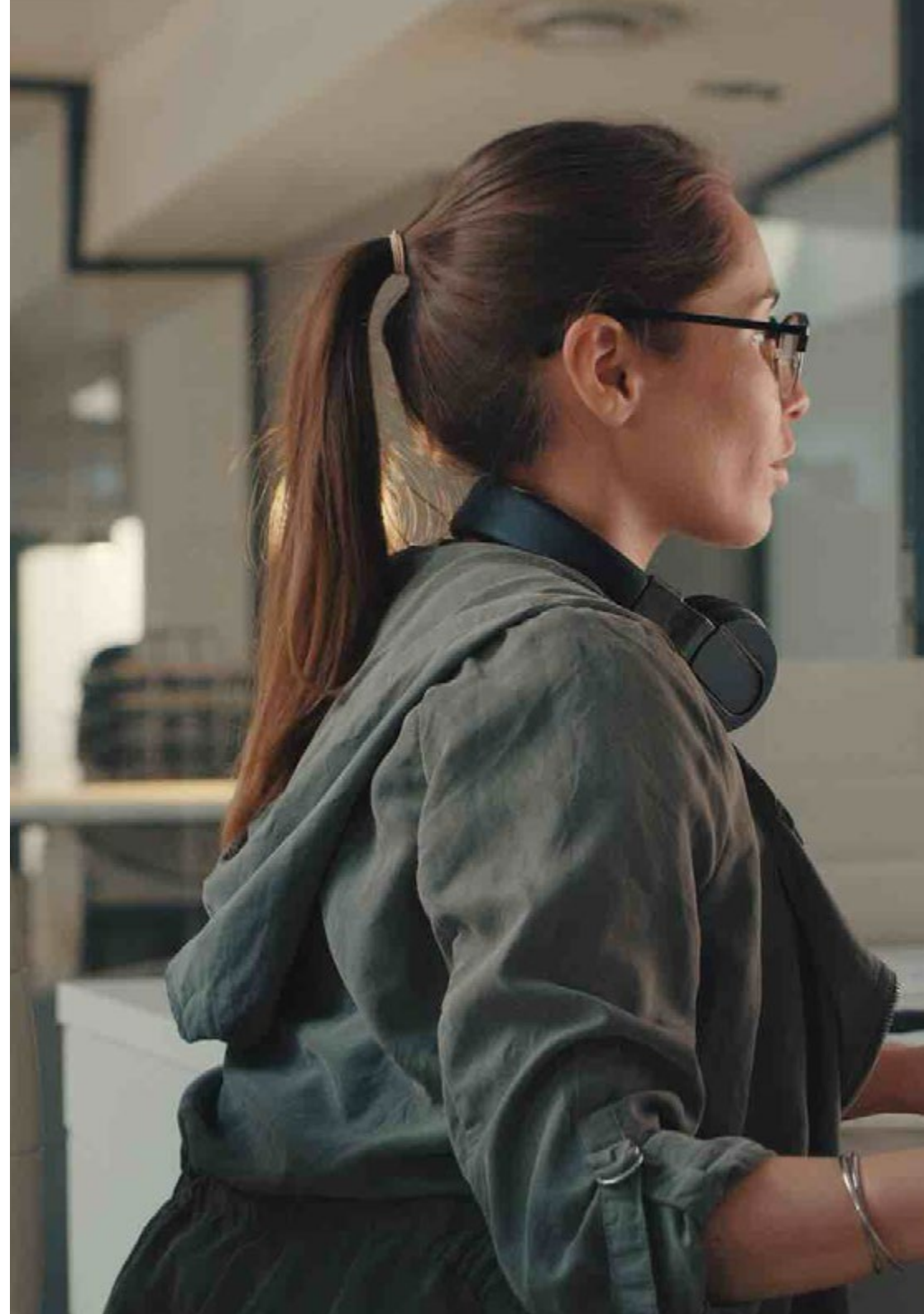
Obtener, analizar y organizar información fiable de los mercados aplicando técnicas estadísticas y establecer un sistema de información eficaz (SIM), que sirva de apoyo en la elaboración de acciones de *marketing*

03

Coordinar grupos de encuestadores y/o entrevistadores y realizar encuestas y/o entrevistas, planificando el trabajo de campo y utilizando las técnicas establecidas para cumplir los objetivos fijados en el plan de investigación comerciales

04

Asistir en la elaboración y el seguimiento de las políticas y los planes de marketing, analizando las variables de *marketing mix* para conseguir los objetivos comerciales definidos por la empresa





05

Elaborar el plan de medios publicitarios de la empresa, combinándolos adecuadamente, y realizar su seguimiento y control para que se ejecute en su totalidad

06

Gestionar el lanzamiento y la implantación de productos y/o servicios en el mercado, aplicando las estrategias de *marketing* y acciones promocionales adecuadas, así como elaborar materiales publipromocionales e informativos

07

Planificar y realizar acciones de *marketing* digital, gestionando páginas web y sistemas de comunicación a través de Internet para cumplir con los objetivos de la política de comercio electrónico de la empresa

08

Organizar y gestionar eventos de marketing y comunicación interpretando el *briefing*, contratando proveedores, actores y agentes, asistiendo y dirigiendo los eventos para cumplir con lo establecido en el plan de comunicación empresarial

03

Salidas laborales

El creciente impacto del marketing y la publicidad en el desarrollo empresarial ha generado una alta demanda de profesionales competentes. A este personal cualificado se le responsabiliza de áreas variadas y pueden desempeñarse como agente de encuestas, técnicos de relaciones públicas, organizador de eventos de marketing y comunicación, entre otros. Por eso, TECH brinda la posibilidad de estudiar este Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres) que te habilitará para desempeñar con éxito funciones variadas dentro de este sector y solventar sus desafíos.

“

Accede a departamentos de Marketing y Publicidad a través de las competencias profesionales que TECH te brinda en este Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres)”



Esta titulación te permitirá acceder a numerosas oportunidades laborales realizando labores relacionadas con la mercadotecnia, la investigación comercial y la publicidad, en una gran variedad de ámbitos y sectores, por lo que al finalizarla podrás desempeñarte profesionalmente en los siguientes puestos:

- ♦ Asistente del jefe / jefa de producto
- ♦ Técnica / técnico de *Marketing*
- ♦ Técnica / técnico en Publicidad
- ♦ Técnica / técnico en Relaciones Públicas
- ♦ Organizador / organizadora de eventos de *marketing* y comunicación
- ♦ Auxiliar de medios en empresas de publicidad
- ♦ Controlador / controladora de cursaje o emisión en medios de comunicación
- ♦ Técnica / técnico en estudios de mercado y opinión pública
- ♦ Técnica / técnico en trabajos de campo
- ♦ Inspector / inspectora de encuestadores
- ♦ Agente de encuestas y censos
- ♦ Codificador / codificadora de datos para investigaciones de mercados

Sigue estudiando...

Si al terminar el programa quieres seguir creciendo académica y profesionalmente, el título de técnico superior te dará acceso a poder seguir estudiando:

- ♦ Cursos de especialización profesional
- ♦ Master Profesional
- ♦ Programas de actualización profesional
- ♦ Otro ciclo de Formación Profesional con la posibilidad de establecer convalidaciones de módulos profesionales de acuerdo a la normativa vigente
- ♦ Enseñanzas Universitarias con la posibilidad de establecer convalidaciones de acuerdo con la normativa vigente



Al completar este programa de TECH y aprobar las Pruebas Libres, podrás ejercer de manera excepcional en el campo del Marketing y la Publicidad”

04

Plan de formación

El temario de este programa académico se conformó a partir de las asignaturas oficiales de Ciclo Formativo de Grado Superior en Marketing y Publicidad. Así, este completísimo plan de estudios te permitirá adquirir conocimientos holísticos y superar las Pruebas Libres de la titulación de forma óptima. Los contenidos académicos estarán disponibles en diversos formatos que abarcan desde lecturas tradicionales hasta recursos multimedia de gran valor didáctico como vídeos, infografías, entre otros. De ese modo, y con la innovadora metodología *Relearning*, conseguirás desarrollar competencias de modo rápido y flexible.

“

Este programa te brindará los mejores conocimientos para superar las Pruebas Libres del Grado Superior en Marketing y Publicidad de una forma ágil y sencilla”



Módulo 1. Gestión Económica y Financiera de la Empresa (240 horas)

- 1.1. Emprendedores, empresarios, empresas y cómo funcionan
 - 1.1.1. Factores claves de los emprendedores. Iniciativa y creatividad. Formación
 - 1.1.2. Funciones básicas de la empresa
 - 1.1.3. El empresario. Requisitos
 - 1.1.4. La empresa como sistema. Los objetivos empresariales. La cultura empresarial y la imagen corporativa
 - 1.1.5. Plan de empresa: la idea de negocio. Contenido y utilidad del plan de empresa
- 1.2. Las Pymes, el entorno y el conjunto
 - 1.2.1. Análisis del entorno general y específico de una pyme
 - 1.2.1.1. Análisis del macroentorno de la empresa: factores económicos, sociales, demográficos, culturales, tecnológicos, medioambientales y políticolegales. Otros factores
 - 1.2.1.2. Análisis del microentorno de la empresa: competencia, intermediarios, proveedores/suministradores, instituciones que regulan y/o influyen en el comercio interior. Otros factores
 - 1.2.2. Relaciones de la pyme con su entorno y con el conjunto de la sociedad. La responsabilidad social de la empresa
- 1.3. La forma jurídica de la empresa
 - 1.3.1. La empresa individual. Responsabilidad jurídica y obligaciones formales
 - 1.3.2. Sociedades civiles y comunidades de bienes: concepto, características y normativa aplicable
 - 1.3.3. Las sociedades mercantiles
 - 1.3.3.1. Tipos de sociedades: sociedades capitalistas, sociedades personalistas, otros tipos de sociedades
 - 1.3.3.2. Concepto, características, órganos de gestión y normativa aplicable a: las sociedades capitalistas (sociedad anónima y sociedad limitada), las sociedades personalistas (sociedad colectiva y sociedad comanditaria) y las sociedades laborales (anónima y limitada)
 - 1.3.3.3. Los socios: derechos, obligaciones y responsabilidad en cada tipo de sociedad mercantil
- 1.3.4. Cooperativas de trabajo asociado y cooperativas de transporte. Concepto, características y normativa aplicable
- 1.3.5. Organismos e instituciones con competencias en el ámbito de transporte
- 1.4. Establecimiento de la forma jurídica de la empresa
 - 1.4.1. Constitución y puesta en marcha de la empresa
 - 1.4.1.1. Requisitos y obligaciones formales
 - 1.4.1.2. Gastos de constitución y puesta en marcha
 - 1.4.1.3. Trámites jurídicos y administrativos
 - 1.4.2. Subvenciones oficiales y ayudas para la constitución y puesta en marcha de una empresa
 - 1.4.3. Obligaciones fiscales y laborales de la empresa
 - 1.4.4. Situaciones de insolvencia
 - 1.4.4.1. La suspensión de pagos. Efectos jurídicos
 - 1.4.4.2. La quiebra. Situaciones y consecuencias jurídicas
 - 1.4.4.3. El concurso de acreedores. Fases del proceso
- 1.5. Financiación, necesidades y fuentes
 - 1.5.1. Inversión y financiación: estructura económica y estructura financiera de la empresa
 - 1.5.2. Necesidades de inversión en la empresa
 - 1.5.3. Fuentes de financiación propia
 - 1.5.3.1. Financiación interna: aportaciones del empresario y de los socios. Recursos generados por la propia empresa
 - 1.5.4. Fuentes de financiación ajena
 - 1.5.4.1. El tipo de interés. El interés simple y el interés compuesto
 - 1.5.4.2. El interés nominal, el interés efectivo y la tasa anual equivalente (TAE). Cálculo
 - 1.5.4.3. Financiación externa: préstamos, créditos, subvenciones oficiales y ayudas financieras a la actividad de la empresa. Otras fuentes de financiación externa

- 1.6. Tipos de financiación, evaluación y manejo
 - 1.6.1. Financiación a largo plazo. Productos financieros
 - 1.6.1.1. Concepto, características, requisitos, garantías y documentación necesaria para la obtención de préstamos y empréstitos
 - 1.6.1.2. Cálculo de costes y cuotas de amortización de préstamos mediante los sistemas más utilizados: americano, de cuotas de amortización constantes y francés. Otros sistemas de cálculo
 - 1.6.1.3. Leasing y renting: concepto, características, requisitos y garantías exigidas en la contratación y cálculo de costes financieros
 - 1.6.1.4. Otras formas de financiación
 - 1.6.2. Financiación a corto plazo. Concepto y características de las siguientes fuentes
 - 1.6.2.1. Créditos comerciales y aplazamientos de pago: cálculo de costes generados
 - 1.6.2.2. Créditos bancarios: requisitos, garantías y documentación necesaria para su obtención y cálculo de costes
 - 1.6.2.3. Negociación de efectos comerciales: cálculo del descuento comercial y cálculo del efectivo resultante
 - 1.6.2.4. El factoring: costes y servicios prestados por las sociedades de factoring
 - 1.6.3. Evaluación de las diferentes alternativas de financiación
 - 1.6.4. Manejo de la hoja de cálculo, otras aplicaciones informáticas y herramientas tecnológicas para el cálculo de los costes financieros y la amortización de préstamos y otros productos financieros
- 1.7. Procesos de compra y/o alquiler de activos para la empresa 1
 - 1.7.1. Determinación de las necesidades de equipamiento e inversión
 - 1.7.2. Gestión de compras y alquiler de vehículos y suministros
 - 1.7.3. Análisis y selección de inversiones. Decisión de compra o alquiler de vehículos y otros inmovilizados
 - 1.7.4. Búsqueda de proveedores y suministradores. Solicitud de ofertas y presupuestos online y offline incluyendo las condiciones de compra y de alquiler necesarias para evaluar la propuesta: cantidad, calidad, precio, descuentos, plazos de entrega, impuestos, condiciones de pago y financiación
 - 1.7.5. Análisis y evaluación de presupuestos y condiciones de compra y de alquiler recibidos
- 1.8. Proceso de compra y/o alquiler de activos para la empresa 2
 - 1.8.1. Elaboración de documentos relativos a la compra y alquiler de vehículos y otros equipamientos utilizando las herramientas informáticas adecuadas y haciendo un uso correcto del lenguaje y de vocabulario técnico especializado. Elaboración de contratos y formulación de pedidos
 - 1.8.2. Creación y mantenimiento de bases de datos de proveedores y suministradores
 - 1.8.2.1. Fichero maestro de proveedores, altas y bajas
 - 1.8.2.2. Introducción y actualización de datos
 - 1.8.3. Utilización de una aplicación informática de gestión de compras
- 1.9. Presupuestos, facturas, operaciones y fiscalidad
 - 1.9.1. Elaboración de presupuestos
 - 1.9.2. Facturación de servicios y devengo de facturas
 - 1.9.2.1. Características y requisitos legales
 - 1.9.2.2. Modelos y tipos de facturas. La factura electrónica. x Complimentación y expedición de facturas
 - 1.9.3. Conservación y registro de facturas de acuerdo con la normativa mercantil y fiscal vigente
 - 1.9.4. Fiscalidad de las operaciones de la empresa
 - 1.9.4.1. Impuesto sobre el valor añadido (IVA)
 - 1.9.4.2. Otros tributos
 - 1.9.5. Operaciones intracomunitarias: características y facturación de los productos y/o servicios
- 1.10. Gestiones y medios y documentos de pago y cobro
 - 1.10.1. Medios y documentos de pago y cobro. Conceptos y normativa aplicable a los siguientes medios
 - 1.10.1.1. Cheque: tipos, contenido, emisión, gestión de pago y gestión de cobro, costes y riesgos
 - 1.10.1.2. Transferencia bancaria: procedimiento operativo, costes y riesgos
 - 1.10.1.3. Recibo normalizado: contenido
 - 1.10.1.4. Letra de cambio: contenido, emisión, gestión de pago y gestión de cobro, costes, riesgos y negociación

- 1.10.1.5. Tarjeta de crédito: diferencias con la tarjeta de débito, costes, riesgos y operativa de uso
- 1.10.1.6. Pagaré: contenido, emisión, gestión de pago y gestión de cobro
- 1.10.1.7. Otros medios y documentos de pago y cobro
- 1.10.2. Gestión de los impagos de clientes según la normativa vigente
- 1.10.3. Creación y mantenimiento de bases de datos de clientes
- 1.10.4. Manejo de una aplicación informática de facturación
- 1.11. Obligaciones contables y fiscales
 - 1.11.1. Obligaciones contables de la empresa. Normativa mercantil y fiscal
 - 1.11.2. El patrimonio de la empresa. El activo, el pasivo y el patrimonio neto
 - 1.11.3. Las cuentas. Terminología. Estructura. Tipos
 - 1.11.4. Los libros contables y de registro
 - 1.11.5. El Plan General Contable para las pymes
 - 1.11.5.1. Estructura
 - 1.11.5.2. Principios contables
 - 1.11.5.3. Criterios de valoración de los elementos patrimoniales
 - 1.11.5.4. Normas de registro y valoración
 - 1.11.6. El ciclo contable
 - 1.11.6.1. Apertura del ejercicio contable
 - 1.11.6.2. Anotaciones contables
 - 1.11.6.3. Balances de sumas y saldos
 - 1.11.6.4. Amortizaciones y ajustes
 - 1.11.6.5. Regularización de existencias
 - 1.11.6.6. Cierre del ejercicio
 - 1.11.7. Las cuentas anuales
 - 1.11.7.1. Cuenta de pérdidas y ganancias
 - 1.11.7.2. Balance de situación
 - 1.11.7.3. Estado de cambios en el patrimonio neto
 - 1.11.7.4. Memoria
 - 1.11.7.5. Elaboración de las cuentas anuales
- 1.12. Impuestos y resultado del ejercicio
 - 1.12.1. El resultado del ejercicio. Resultado contable y resultado fiscal
 - 1.12.2. El Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF)
 - 1.12.2.1. Sujeto pasivo
 - 1.12.2.2. Rendimientos sujetos y gastos deducibles
 - 1.12.2.3. Base imponible
 - 1.12.2.4. Gestión y liquidación del impuesto
 - 1.12.3. El Impuesto de Sociedades
 - 1.12.3.1. Sujeto pasivo
 - 1.12.3.2. Base imponible y base liquidable
 - 1.12.3.3. Gestión y liquidación del impuesto
 - 1.12.4. El Impuesto sobre el Valor Añadido
 - 1.12.4.1. Operaciones gravadas y operaciones exentas
 - 1.12.4.2. Sujeto pasivo
 - 1.12.4.3. Base imponible
 - 1.12.4.4. Tipos de gravamen
 - 1.12.4.5. Gestión y liquidación del impuesto
 - 1.12.5. El Impuesto de Circulación de Vehículos
 - 1.12.6. Los Impuestos sobre determinados vehículos, peajes, tasas y cánones por la utilización de determinadas infraestructuras
 - 1.12.7. Manejo de una aplicación informática de contabilidad financiera para el registro contable y para la elaboración de las cuentas anuales
- 1.13. La rentabilidad de la empresa
 - 1.13.1. Interpretación y análisis de la información contable y económico financiera de la empresa aplicable a la gestión empresarial
 - 1.13.2. El punto muerto o umbral de rentabilidad
 - 1.13.3. Evaluación de inversiones y cálculo de la rentabilidad
 - 1.13.3.1. Cálculo del valor de adquisición, vida útil, valor actual, valor de reposición y valor residual de los elementos de inmovilizado
 - 1.13.3.2. Concepto, determinación y análisis del resultado: valor actual neto, tasa interna de rendimiento y tasa de retorno

- 1.14. El estado financiero de la empresa
 - 1.14.1. Período medio de maduración
 - 1.14.2. Análisis e interpretación de los resultados
 - 1.14.3. Análisis de estados financieros de la empresa
 - 1.14.3.1. El balance de situación: equilibrios patrimoniales entre inversiones y recursos financieros
 - 1.14.3.2. La cuenta de pérdidas y ganancias
 - 1.14.3.3. El estado de cambios en el patrimonio neto
 - 1.14.3.4. Los flujos de tesorería o cash flow. Cálculo
 - 1.14.3.5. La memoria
 - 1.14.4. Ratios económicos y financieros
 - 1.14.4.1. Principales ratios financieros: de liquidez, de tesorería, de solvencia, de autonomía financiera y de endeudamiento o apalancamiento financiero
 - 1.14.4.2. Análisis económico. Ratios de rentabilidad y eficiencia: rentabilidad del inmovilizado, rentabilidad de las ventas y rentabilidad financiera, otros
 - 1.14.5. Utilización de la hoja de cálculo, otras aplicaciones informáticas o herramientas tecnológicas para el cálculo de ratios y para el análisis económico financiero de la empresa

Módulo 2. Políticas de Marketing (215 horas)

- 2.1. Evaluación de las oportunidades de mercado de una empresa
 - 2.1.1. Concepto y contenido del marketing
 - 2.1.2. Funciones del marketing en la economía
 - 2.1.3. El marketing en la gestión de la empresa
 - 2.1.4. El plan de marketing
- 2.2. Oportunidades de mercado: tipos de *marketing*
 - 2.2.1. Tipos de marketing
 - 2.2.1.1. Micromarketing y micromarketing
 - 2.2.1.2. Marketing estratégico y operativo
 - 2.2.1.3. Marketing en campos especiales: marketing industrial, marketing de servicios, marketing internacional, marketing no lucrativo: marketing social, marketing político

- 2.2.2. Marketing estratégico
 - 2.2.2.1. Análisis de las oportunidades de mercado. Análisis del mercado. Análisis del entorno
 - 2.2.2.2. Análisis de la competencia
 - 2.2.2.3. Segmentación del mercado. Estrategias de segmentación del mercado
- 2.2.3. Marketing operativo
 - 2.2.3.1. Las variables de marketing mix
 - 2.2.3.2. Definición y desarrollo de las políticas de marketing mix
- 2.3. El producto como instrumento de *marketing*
 - 2.3.1. El producto como instrumento de marketing
 - 2.3.1.1. Características de los productos
 - 2.3.1.2. Atributos
 - 2.3.1.3. La dimensión del producto. La cartera de productos de una empresa: líneas, familias, categorías
 - 2.3.1.4. Tipos de productos: según su naturaleza, su uso o destino, la frecuencia de compra y el esfuerzo de compra
 - 2.3.1.5. La diferenciación del producto o servicio
 - 2.3.1.6. La marca. Finalidad y regulación legal. Tipos de marcas
 - 2.3.1.7. Imagen y posicionamiento de productos, servicios y marcas. Mapas de posicionamiento
 - 2.3.1.8. El ciclo de vida del producto. Concepto y fases. Acciones de marketing en cada etapa. Acciones para prolongar el ciclo de vida del producto
- 2.4. Definición de la política de producto o servicio
 - 2.4.1. La política del producto. Objetivos
 - 2.4.2. Estrategias en política de productos
 - 2.4.2.1. Análisis de la cartera de productos, servicios o marcas
 - 2.4.2.2. Creación y lanzamiento de nuevos productos
 - 2.4.2.3. Diversificación de productos
 - 2.4.2.4. Estrategias de marca

- 2.4.3. Marketing de servicios
 - 2.4.3.1. Naturaleza y clasificación de los servicios
 - 2.4.3.2. Objetivos en la prestación de servicios. Objetivos sociales y económicos
 - 2.4.3.3. Características de los servicios y sus implicaciones para el marketing
 - 2.4.3.4. Estrategias de marketing para empresas de servicios: tangibilizar el servicio, diferenciación, industrialización del servicio, singularización del servicio, estrategias para combatir la concentración de la demanda y la caducidad inmediata de los servicios
- 2.4.4. Elaboración de informes sobre productos, utilizando herramientas informáticas
- 2.5. Definición de la política de precios 1
 - 2.5.1. El precio del producto como instrumento de marketing
 - 2.5.1.1. Componentes del precio de un producto o servicio. Costes y márgenes. Costes fijos y variables
 - 2.5.1.2. El proceso de fijación de precios. Factores que influyen en él. Factores internos a la empresa: objetivos de la empresa, los costes, el ciclo de vida del producto, la elasticidad de la demanda. Factores externos a la empresa: los proveedores, los intermediarios, el mercado y la competencia
 - 2.5.2. Normativa legal en materia de precios
 - 2.5.3. Cálculo del punto muerto. Cálculo del precio de venta a partir del escandalo de costes
 - 2.5.4. Cálculo de los costes y determinación del precio de venta de un producto, utilizando la hoja de cálculo
- 2.6. Definición de la política de precios 2
 - 2.6.1. Métodos de fijación de precios
 - 2.6.1.1. A partir del coste
 - 2.6.1.2. Basados en la competencia
 - 2.6.1.3. Basados en la demanda de mercado
 - 2.6.1.4. Método del valor percibido
- 2.6.2. Estrategias en política de precios
 - 2.6.2.1. Estrategias de precios diferenciales
 - 2.6.2.2. Estrategias de precios competitivas
 - 2.6.2.3. Estrategias de precios para productos nuevos
 - 2.6.2.4. Estrategias de precios para la cartera o líneas de productos
 - 2.6.2.5. Estrategias de precios psicológicos
- 2.6.3. Política de precios. Objetivos: basados en la búsqueda de beneficios, de volumen de ventas, basados en la posición competitiva
- 2.6.4. Elaboración de informes sobre precios, utilizando herramientas informáticas adecuadas
- 2.7. Selección de la forma y canal de distribución
 - 2.7.1. La distribución comercial como instrumento de marketing
 - 2.7.2. Canales de distribución. Concepto, estructura y tipos
 - 2.7.3. Factores que condicionan la elección de la forma y canal de distribución: el mercado, la empresa, el producto, la competencia, los intermediarios
 - 2.7.4. Los costes de distribución. Estructura y cálculo
 - 2.7.5. Política de distribución. Objetivos relacionados con: la cobertura del mercado objetivo, el control del marketing mix, el coste de la distribución, la imagen de la empresa
 - 2.7.6. Formas comerciales de distribución. Comercio independiente, asociado e integrado
 - 2.7.7. Estrategias de distribución
 - 2.7.7.1. Estrategias de cobertura del mercado objetivo: distribución intensiva, exclusiva o selectiva
 - 2.7.7.2. Estrategias de relación del fabricante con los puntos de venta: distribución propia o por cuenta ajena
 - 2.7.7.3. Estrategias de distribución horizontales y verticales
 - 2.7.7.4. Estrategias de comunicación con los distribuidores y los consumidores
 - 2.7.7.5. Relaciones en el canal de distribución. Relación del fabricante con la red de venta

- 2.8. Intermediarios, métodos de venta y elaboración de informes
 - 2.8.1. Los intermediarios comerciales
 - 2.8.2. Funciones y tipos de intermediarios
 - 2.8.2.1. Los comerciantes mayoristas
 - 2.8.2.2. El comercio minorista
 - 2.8.3. Formas y contratos de intermediación comercial. Contrato de distribución comercial, de agencia, de representación comercial, de comisión, de franquicia
 - 2.8.3.1. Métodos de venta
 - 2.8.3.2. Venta tradicional
 - 2.8.3.3. Autoservicio
 - 2.8.3.4. Venta sin tienda
 - 2.8.3.5. La comercialización online: internet como canal de distribución y venta
 - 2.8.4. Elaboración de informes sobre distribución utilizando aplicaciones informáticas
- 2.9. Selección de las acciones de comunicación
 - 2.9.1. El proceso de comunicación comercial. Elementos básicos. Definición de público objetivo
 - 2.9.2. Comunicación integrada o 360 grados
 - 2.9.3. Políticas de comunicación. Objetivos de las políticas de comunicación
- 2.10. El mix de comunicación: tipos y formas, e informes
 - 2.10.1. El mix de comunicación: tipos y formas
 - 2.10.1.1. La publicidad: Las agencias de publicidad. El briefing publicitario. La campaña publicitaria: presupuesto, el mensaje publicitario, medios y soportes publicitarios, estrategias publicitarias. Regulación publicitaria
 - 2.10.1.2. La eficacia publicitaria. Tests publicitarios
 - 2.10.1.3. Las relaciones públicas. Concepto y fines. Instrumentos de las relaciones públicas. Organización de eventos
 - 2.10.1.4. La promoción de ventas. Concepto y objetivos. Instrumentos de la promoción de ventas
 - 2.10.1.5. El merchandising
 - 2.10.1.6. La venta personal
 - 2.10.1.7. El marketing directo. Objetivos y formas. Telemarketing. Mailing
 - 2.10.1.8. El marketing online
 - 2.10.1.9. Marketing relacional
 - 2.10.2. Elaboración de informes sobre política de comunicación, utilizando aplicaciones informáticas
- 2.11. El *briefing* y su elaboración
 - 2.11.1. El briefing de un producto o servicio: objetivos y finalidad
 - 2.11.2. Estructura del briefing
 - 2.11.3. Elementos e información que lo componen
 - 2.11.4. Elaboración de un briefing utilizando aplicaciones informáticas
- 2.12. Elaboración del plan de marketing
 - 2.12.1. La planificación de marketing: finalidad y objetivos
 - 2.12.2. El plan de marketing: características, utilidades y estructura
 - 2.12.3. El proceso de elaboración del plan de marketing
 - 2.12.3.1. Análisis de la situación: análisis interno y externo. Análisis DAFO
 - 2.12.3.2. Establecimiento de los objetivos generales y de marketing
 - 2.12.3.3. Elección de las estrategias de marketing
 - 2.12.3.4. Acciones y políticas del marketing mix. Relación entre ellas
 - 2.12.3.5. Presupuesto
 - 2.12.3.6. Ejecución y control del plan de marketing
 - 2.12.4. Redacción y presentación del plan de marketing, utilizando las aplicaciones informáticas
 - 2.12.5. El plan de marketing para los servicios
- 2.13. Seguimiento y control de las políticas y acciones del plan de marketing
 - 2.13.1. Seguimiento y control de las acciones del plan de marketing
 - 2.13.2. Cálculo de los ratios de control más habituales, utilizando hojas de cálculo
 - 2.13.3. Cálculo de las desviaciones producidas y propuesta de medidas correctoras
 - 2.13.4. El inglés y otros idiomas extranjeros como herramienta fundamental en la aplicación de las políticas de marketing
 - 2.13.4.1. Glosario de términos
 - 2.13.4.2. Manejo de materiales y documentación impresa y digital

Módulo 3. Marketing Digital (215 horas)

- 3.1. Administración de los accesos y conexiones a redes
 - 3.1.1. Qué es Internet y su origen. Cómo funciona
 - 3.1.1.1. Servidores y clientes
 - 3.1.1.2. El protocolo TCP/IP. Las direcciones IP
 - 3.1.1.3. La Word Wide Web. Hipertexto. Página web, sitio web y portal. Estándares: URL, HTML, http y https entre otros
 - 3.1.1.4. Los dominios de red: nombres y servidores
 - 3.1.1.5. Proveedores de servicios de Internet
 - 3.1.2. Modos de acceso a Internet y configuración del acceso para diferentes tipos de redes: cableadas, inalámbricas, de telefonía móvil. Otros accesos
 - 3.1.3. Las intranets y las extranets. Características y ventajas de utilización
 - 3.1.4. El navegador web
 - 3.1.4.1. Elementos principales de la ventana del navegador
 - 3.1.4.2. Funcionamiento y uso
 - 3.1.4.3. Navegadores más utilizados
 - 3.1.5. Búsqueda de información en red. Buscadores web
 - 3.1.5.1. Características y funcionalidades
 - 3.1.5.2. Motores de búsqueda e índices, buscadores temáticos, multibuscadores y metabuscadores
 - 3.1.5.3. Principales buscadores del mercado actual
 - 3.1.5.4. Técnicas y herramientas de búsqueda. Conceptos básicos de búsqueda con operadores, sintaxis especiales de búsqueda, la opción de búsqueda avanzada, los servicios adicionales y las herramientas específicas
- 3.2. El correo electrónico
 - 3.2.1. Correo electrónico: qué es y cómo funciona
 - 3.2.2. Direcciones de correo electrónico. Elementos y características
 - 3.2.3. Estructura de los mensajes. Elementos de la cabecera y del cuerpo del mensaje. Envío y recepción de mensajes
 - 3.2.4. Correo web y correo POP3. Ventajas e inconvenientes
 - 3.2.5. El correo web
 - 3.2.5.1. Crear una cuenta
 - 3.2.5.2. Configura una cuenta. Reglas
 - 3.2.5.3. Realizar las funciones básicas de leer, responder y enviar
 - 3.2.5.4. Organizar, clasificar y buscar mensajes
 - 3.2.5.5. Correo no deseado
 - 3.2.6. Correo POP3. Clientes de correo más utilizados. Cómo utilizarlo
 - 3.2.6.1. Configuración del cliente de correo
 - 3.2.6.2. Gestión y mantenimiento de mensajes: operaciones de envío, recepción y clasificación
 - 3.2.6.3. Reglas y búsquedas
- 3.3. Gestión de diversos servicios y protocolos de Internet
 - 3.3.1. Listas de distribución
 - 3.3.2. Transferencia de archivos a través de Internet: qué es y cómo utilizarla
 - 3.3.3. Servidores FTP y FTPS. Características y funcionamiento
 - 3.3.4. Carga y descarga de archivos a través de un cliente de FTP: navegadores web o aplicaciones específicas
 - 3.3.5. Redes P2P (peer to peer). Aplicaciones más utilizadas
 - 3.3.6. Software libre y software propietario. Tipos de licencias
 - 3.3.7. Freeware y shareware. Características y diferencias
 - 3.3.8. Descargas: musicales, de videos y de software
 - 3.3.9. Conexiones telefónicas de voz. Ventajas de la VozIP frente a la telefonía tradicional
- 3.4. Facturación electrónica, seguridad y relaciones con organismos públicos
 - 3.4.1. Factura electrónica: aspectos generales, condiciones para su utilización y normativa legal
 - 3.4.2. Seguridad: Firma electrónica reconocida. Autoridades certificadoras
 - 3.4.3. Programas de facturación electrónica. Aplicaciones gratuitas y de pago
 - 3.4.4. Relación con otras empresas y organismos públicos: banca electrónica, trámites con la Seguridad Social y relaciones tributarias con Hacienda, entre otros Información, servicios y trámites a través de Internet

- 3.5. Tareas administrativas telemáticas
 - 3.5.1. Programas de visualización e impresión de archivos PDF
 - 3.5.2. Programas reproductores, organizadores y sincronizadores de música, vídeos, películas, programas de televisión y audiolibros, entre otras aplicaciones
 - 3.5.3. Seguridad en Internet. Ataques en la red: Spam (correo no deseado), virus informáticos, spyware (espías) y phishing (suplantación de identidad), entre otros
 - 3.5.4. Recomendaciones frente a amenazas procedentes de la red. Actualizaciones automáticas, programas antivirus, cortafuegos, proxys, antiespías y antispam, entre otros
 - 3.5.5. Los grupos de conversación o chat: programas IRC y programas webchat
- 3.6. Interrelaciones con otros usuarios de la red
 - 3.6.1. Servicio de mensajería instantánea
 - 3.6.2. Telefonía por Internet
 - 3.6.3. Videoconferencia
 - 3.6.4. Los foros: leer y escribir en un foro. Reglas
 - 3.6.5. Los grupos de discusión
 - 3.6.6. Utilización comercial de foros y grupos de discusión. Herramientas de infiltración
 - 3.6.7. Cómo buscar un grupo interesante
 - 3.6.8. Crear una red de contactos influyentes
- 3.7. Redes sociales, weblogs, blogs o bitácoras y aplicación a la estrategia de la empresa
 - 3.7.1. Redes sociales
 - 3.7.1.1. Redes sociales profesionales y para empresas
 - 3.7.1.2. Añadir elementos a una página de una red social
 - 3.7.1.3. Utilizar elementos fotográficos y audiovisuales en una página de una red social
 - 3.7.1.4. Comprar y vender en redes sociales
 - 3.7.2. Weblogs, blogs o bitácoras. Gestión de blogs: información a incluir, elementos fotográficos y audiovisuales en el blog, periodos de actualización
 - 3.7.3. Añadir aplicaciones profesionales a una página
 - 3.7.4. Blog externos y RSS
- 3.8. Construcción de páginas web 1
 - 3.8.1. Estructura de una página web corporativa
 - 3.8.2. Lenguaje HTML. Características
 - 3.8.3. Creación y modificación de páginas web con los editores web más usuales
Elementos principales de una página web: texto, imágenes, hipervínculos, tablas, capas, marcos y elementos multimedia. Otros elementos
 - 3.8.4. Contenido multimedia en las páginas web. Programas de diseño gráfico, edición de vídeo y otras utilidades para la web
- 3.9. Construcción de páginas web 2
 - 3.9.1. Formatos multimedia más utilizados en internet, de imagen y vídeo. Otros formatos
 - 3.9.2. Elección del servidor para alojar páginas web. Gratuitos o de pago
 - 3.9.3. Publicación de páginas web vía FTP. Instalar o usar un cliente de FTP, conectar al servidor y subir todos los archivos de la Web
 - 3.9.4. Alta en buscadores. Selección y posicionamiento
 - 3.9.5. La opción de incluir un servicio de tienda online
- 3.10. Plan de marketing digital: punto de partida, el cliente y la estrategia
 - 3.10.1. Desarrollo del plan de marketing digital. Similitudes y diferencias con el plan de marketing tradicional
 - 3.10.2. El comportamiento del cliente online
 - 3.10.3. Herramientas estratégicas de marketing digital
 - 3.10.3.1. Estrategia de cartera: Cross marketing. Políticas de captación: proceso de creación de marca
 - 3.10.3.2. Estrategia de segmentación: Marketing one to one
 - 3.10.3.3. Estrategia de fidelización: Marketing relacional y gestión de la relación con los clientes (CRM). Características específicas del cliente online internacional
- 3.11. Plan de marketing digital: plan, evaluación y aplicación mobile
 - 3.11.1. Planes de acción de marketing digital. Acciones de comunicación
 - 3.11.1.1. Promoción online y offline de la web
 - 3.11.1.2. Herramientas de posicionamiento en buscadores: email marketing, SEM, SEO y campañas en páginas afines
 - 3.11.1.3. Marketing viral

- 3.11.2. Evaluación del rendimiento del plan de marketing. Análisis de estadísticas y medición de resultados. Herramientas digitales de control de inversiones
- 3.11.3. Planes de acción de marketing digital. Acciones de distribución: marketing de afiliación
- 3.11.4. Aplicaciones del mobile marketing y TDT, entre otros
- 3.12. El negocio digital: punto de partida y definición de la política de comercio
 - 3.12.1. Idea y diseño de una tienda virtual
 - 3.12.1.1. Escaparate web. Catálogo electrónico
 - 3.12.1.2. El carrito de la compra online. Contenidos en el carrito de la compra online
 - 3.12.1.3. Catálogo online. Herramientas de optimización del catálogo online
 - 3.12.1.4. Zonas calientes y zonas de usuario. Utilización de los conceptos zona caliente y zona de usuario en el diseño de los elementos de la tienda virtual
 - 3.12.1.5. El TPV virtual
 - 3.12.1.6. Flujos de caja y financiación de la tienda online
 - 3.12.2. Modelos de negocio digital: portales horizontales, B2B y B2C, entre otros
 - 3.12.3. Selección del nombre de dominio. Registro de dominios. Renovación de dominios
 - 3.12.4. Transferencia de dominios. Conocer el dueño de un dominio
 - 3.12.5. Control logístico de las mercancías vendidas online
- 3.13. El trato con el cliente digital y seguridad en las transacciones
 - 3.13.1. La reclamación como instrumento de fidelización del cliente
 - 3.13.2. La importancia financiera de la reclamación
 - 3.13.3. Medios de pago electrónicos. Soluciones de pago a través de Internet: pago exprés, pago estándar, pasarelas integrales y micropagos. Otros medios
 - 3.13.4. Períodos de reflexión y cancelaciones
 - 3.13.5. Seguridad en las transacciones electrónicas. Criptografía y cifrado (encriptación). Conceptos básicos
 - 3.13.5.1. Cifrado de clave compartida o simétrica. Cifrado de clave única
 - 3.13.5.2. Cifrado de clave pública o asimétrica
 - 3.13.6. Firma digital. Certificados digitales. Obtención, uso y renovación
 - 3.13.7. DNI electrónico
 - 3.13.8. Negocios electrónicos: eshop, email, eprocurement, emarketplace y eauction
 - 3.13.9. Otros negocios

Módulo 4. Investigación Comercial (130 horas)

- 4.1. Aplicaciones informáticas
 - 4.1.1. La hoja de cálculo
 - 4.1.2. Introducir y editar datos en las celdas: textos, números, fechas y fórmulas
 - 4.1.3. Formato de celdas, filas, columnas y hojas
 - 4.1.4. Operaciones básicas con hojas de cálculo
- 4.2. Análisis de las variables del mercado en el entorno de la empresa
 - 4.2.1. Representaciones gráficas de los datos
 - 4.2.2. El sistema comercial. Variables controlables y no controlables
 - 4.2.3. Variables no controlables: el mercado y el entorno. Microentorno y macroentorno
 - 4.2.4. El mercado: estructura y límites. Clasificación de los mercados atendiendo a distintos criterios
 - 4.2.5. Análisis de los elementos del macroentorno: económico, demográfico, sociocultural, tecnológico, medioambiental y político-legal
 - 4.2.6. Análisis de los factores del microentorno: competencia, distribuidores, suministradores e instituciones
 - 4.2.7. Estudio del comportamiento del consumidor. Tipos de consumidores. Mercados de consumo y mercados industriales
 - 4.2.8. Las necesidades del consumidor. Tipos y jerarquía de las necesidades
 - 4.2.9. Análisis del proceso de compra del consumidor final. Fases y variables
 - 4.2.10. Análisis del proceso de compra del consumidor industrial. Fases y variables
 - 4.2.11. Segmentación de mercados: finalidad, requisitos y criterios de segmentación
 - 4.2.12. El posicionamiento del producto y la empresa en el mercado
- 4.3. Configuración de un sistema de información de marketing (SIM)
 - 4.3.1. Fórmulas matemáticas, lógicas y estadísticas
 - 4.3.2. La necesidad de información para la toma de decisiones de marketing
 - 4.3.3. Tipos de información. Según su naturaleza, su origen y su disponibilidad
 - 4.3.4. El sistema de información de marketing (SIM). Concepto y finalidad
 - 4.3.5. Estructura del SIM. Subsistemas que lo integran

- 4.3.6. La investigación comercial. Concepto y finalidad
 - 4.3.7. Aplicaciones de la investigación comercial
 - 4.3.8. Aspectos éticos de la investigación comercial. El código CCI/ESOMAR
 - 4.3.9. Asociaciones profesionales en el ámbito del marketing, la investigación de mercados y los estudios de opinión
 - 4.4. Elaboración del plan de la investigación comercial
 - 4.4.1. El proceso metodológico de la investigación comercial. Fases del proceso
 - 4.4.1.1. Identificación y definición del problema que hay que investigar
 - 4.4.1.2. Definición del propósito o finalidad de la investigación
 - 4.4.1.3. Determinación de los objetivos de la investigación: cuestiones que hay que investigar o hipótesis que hay que contrastar
 - 4.4.1.4. Diseño de la investigación y elaboración del plan de la investigación comercial
 - 4.4.1.5. Presupuesto de un estudio comercial
 - 4.4.2. Tipos de diseños de investigación: estudios exploratorios, descriptivos y experimentales. Relación de estos estudios con las distintas técnicas de investigaciones cuantitativas y cualitativas
 - 4.4.3. Fuentes de información: internas y externas, primarias y secundarias
 - 4.5. Organización de la información secundaria disponible
 - 4.5.1. Métodos y técnicas de obtención de información secundaria
 - 4.5.2. Motores de búsqueda y criterios de selección de fuentes de información secundaria
 - 4.5.3. Criterios de selección y organización de la información relevante
 - 4.5.4. Obtención de datos de las fuentes de información online y offline y de las bases de datos internas y externas
 - 4.5.5. Organización de los datos obtenidos. Procedimientos de procesado y archivo de la información relevante en el marco del sistema de información de marketing
 - 4.5.6. Análisis cuantitativo y cualitativo de la información
 - 4.5.7. Presentación de los datos
 - 4.6. Obtención de información primaria
 - 4.6.1. Técnicas de recogida de información de las fuentes primarias. Criterios de elección de las distintas técnicas en función de los objetivos de la investigación
 - 4.6.2. Técnicas de investigación cualitativa: entrevistas en profundidad, focus group, técnicas proyectivas, técnicas de creatividad y observación
 - 4.6.3. Técnicas de investigación cuantitativa: encuestas, paneles (de consumidores, detallistas y audiencias), observación y experimentación
 - 4.6.4. Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la investigación comercial: CAPI, MCAPI, CATI y CAWI
 - 4.6.5. El cuestionario: metodología para su diseño. Estructura y secuencia del cuestionario
 - 4.7. Determinación de las características y tamaño de la muestra de la población
 - 4.7.1. Conceptos básicos de muestreo: población, universo, marco muestral, unidades muestrales y muestra
 - 4.7.2. Tipos de muestreo: probabilísticos y no probabilísticos
 - 4.7.3. Fases de un proceso de muestreo
 - 4.7.4. Muestreos aleatorios o probabilísticos: aleatorio simple, sistemático, estratificado, por conglomerados, por áreas, polietápico y por ruta aleatoria
 - 4.7.5. Muestreos no probabilísticos: de conveniencia, por juicios, por cuotas y bola de nieve
 - 4.7.6. Factores que influyen en el tamaño de la muestra. Nivel de confianza, error de muestreo y otros
 - 4.7.7. Cálculo del tamaño de la muestra. Procedimientos aplicables en muestreo probabilístico y no probabilístico
 - 4.7.8. Inferencia estadística
 - 4.7.8.1. Errores muestrales y no muestrales
 - 4.7.8.2. Cálculo del error de muestreo
 - 4.7.8.3. Estimación puntual y por intervalos. Intervalos de confianza
 - 4.7.8.4. Técnicas de análisis probabilístico
 - 4.7.8.5. Contraste de hipótesis
 - 4.7.8.6. Extrapolación de los resultados de la muestra a la población objeto de estudio
 - 4.8. Tratamiento y análisis estadístico de los datos
 - 4.8.1. Codificación y tabulación de los datos
 - 4.8.2. Representación gráfica de los datos
 - 4.8.3. Tipos de datos: cuantitativos y cualitativos. Técnicas de análisis de datos cualitativos
 - 4.8.4. Técnicas de análisis de datos cuantitativos: análisis univariable y bivariable
- Estadística descriptiva: medidas de tendencia central, de dispersión y de forma

- 4.8.5. Técnicas de análisis de datos cuantitativos: introducción al análisis multivariable
 - 4.8.5.1. Técnicas de regresión lineal y correlación simple. Ajuste de curvas
 - 4.8.5.2. Técnicas de regresión y correlación múltiple
- 4.8.6. Números índices
- 4.8.7. Series temporales. Estimación de tendencias. Deflación de series temporales
- 4.8.8. Elaboración de informes comerciales con los resultados del análisis estadístico de datos y las conclusiones de la investigación
- 4.8.9. Presentación de datos y anexos estadísticos: tablas, cuadros y gráficos
- 4.9. Gestiona bases de datos relacionales
 - 4.9.1. Estructura y funciones de las bases de datos
 - 4.9.2. Diseño de una base de datos
 - 4.9.3. Búsquedas avanzadas de datos
 - 4.9.4. Consultas de información dirigidas
 - 4.9.5. Mantenimiento y actualización de la base de datos
 - 4.9.6. Creación y desarrollo de formularios e informes

Módulo 5. Profesional Optativo I (50 horas)

Módulo 6. Inglés Profesional para Grado Superior (50 horas)

- 6.1. *Introduction to transnational commercial law*
 - 6.1.1. *The definition of outsourcing, offshoring, and subcontracting*
 - 6.1.2. *Important Commercial law terms*
 - 6.1.3. *The difference between international, transnational, global, and multinational*
 - 6.1.4. *Develop a outsourcing strategy. - Definition of UNCITRAL and UNIDROIT. - Definition of Ambassador, Interpol, and Security Council. - International Commercial law terms, collocations, and idioms*
 - 6.1.5. *Vocabulary related to International Commercial Law*
- 6.2. *Business correspondence*
 - 6.2.1. *Letter of inquiry*
 - 6.2.2. *Letter of reply or quotation*
 - 6.2.3. *Order letter*

- 6.2.4. *Shipping letter*
- 6.2.5. *Letter of receipt*
- 6.2.6. *Letter of remittance*
- 6.2.7. *Adjustment correspondence*
- 6.2.8. *Letter of complaint*
- 6.2.9. *Letters of explanation (adjustment)*
- 6.2.10. *Letter of justification*
- 6.3. *General terminology on commercial companies*
 - 6.3.1. *In this lesson, you will learn*
 - 6.3.2. *General legal terminology of commercial companies*
 - 6.3.3. *Types of companies*
 - 6.3.4. *The hierarchy*
 - 6.3.5. *Commercial companies vs. Legal companies. - Organizational divisions of a company. - Types of employees*
 - 6.3.6. *General vocabulary for commercial enterprises*
- 6.4. *Forms of work and multicultural companies*
 - 6.4.1. *In this lesson we will learn about*
 - 6.4.2. *Reading text on Cultural behaviour in Business*
 - 6.4.3. *Reading text on what is company culture?*
- 6.5. *Materials and suppliers*
 - 6.5.1. *In this lesson we will learn about*
 - 6.5.2. *Ten Mock Scenarios in different business settings*
 - 6.5.3. *Five complimentary reading texts/audios*
- 6.6. *Addressing and resolving complex and detailed issues and complaints*
 - 6.6.1. *Modal verbs to talk about possibility and probability*
 - 6.6.2. *Modals verbs to advise and suggest*

Módulo 7. Itinerario Personal para la Empleabilidad I (100 horas)

- 7.1. Evaluación de riesgos laborales
 - 7.1.1. La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva
 - 7.1.2. Los riesgos generales
 - 7.1.3. Los riesgos específicos
- 7.2. Planificación de la prevención de riesgos en la empresa
 - 7.2.1. El Plan de prevención de riesgos laborales
 - 7.2.1.1. Evaluación de riesgos
 - 7.2.1.2. Organización y planificación de la prevención en la empresa
 - 7.2.2. Elementos básicos de la gestión de la prevención en la empresa
 - 7.2.3. Medidas de prevención y protección
- 7.3. Primeros auxilios
 - 7.3.1. El botiquín de primeros auxilios
 - 7.3.1.1. Situación y elementos básicos
 - 7.3.1.2. Revisión y reposición
 - 7.3.2. Tratamiento básico de las lesiones y traumatismos más frecuentes
 - 7.3.2.1. Identificación, clasificación y actuación básica en lesiones: heridas, hemorragias, quemaduras e intoxicaciones
 - 7.3.2.2. Identificación y actuación básica en traumatismos: torácicos, craneoencefálicos, de la columna vertebral, síndrome de aplastamiento, politraumatizados, esguinces, contusiones, luxaciones y fracturas
 - 7.3.3. Técnicas de inmovilización y transporte
 - 7.3.3.1. Evaluación de la necesidad de traslado del accidentado o enfermo repentino
 - 7.3.3.2. Aplicación de técnicas de inmovilización y transporte con medios convencionales o inespecíficos
 - 7.3.3.3. Posición lateral de seguridad
 - 7.3.3.4. Posiciones de espera y traslado, según lesión o enfermedad repentina
 - 7.3.3.5. Confección de camillas con medios convencionales o inespecíficos
 - 7.3.4. Identificación de las técnicas que no son de su competencia por corresponder a otros profesionales
- 7.4. Contratos de trabajo
 - 7.4.1. Análisis y requisitos de la relación laboral individual
 - 7.4.2. Derechos y deberes derivados de la relación laboral
 - 7.4.3. El contrato de trabajo y modalidades de contrato de trabajo
 - 7.4.4. La nómina. Condiciones económicas establecidas en el convenio colectivo aplicable al sector del título
 - 7.4.5. Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo: Causas y efectos
 - 7.4.6. Medidas establecidas por la legislación vigente para la conciliación de la vida laboral y familiar
- 7.5. Seguridad social, empleo y desempleo
 - 7.5.1. Estructura del Sistema de la Seguridad Social: Modalidades y regímenes de la Seguridad Social
 - 7.5.2. Principales obligaciones de empresarios y trabajadores en materia de Seguridad Social: Afiliación, altas, bajas y cotización
 - 7.5.3. Acción protectora de la Seguridad Social: Introducción sobre contingencias, prestaciones económicas y servicio
- 7.6. Orientación profesional y empleo
 - 7.6.1. Normativa reguladora del ciclo formativo
 - 7.6.2. Importancia de la formación constante y permanente
 - 7.6.3. Opciones profesionales: Definición y análisis del sector profesional del título del ciclo formativo
 - 7.6.4. Empleadores en el sector
 - 7.6.5. Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo y selección de personal
 - 7.6.6. Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa
- 7.7. Habilidades de búsqueda activa de empleo
 - 7.7.1. Habilidades de búsqueda activa de empleo
 - 7.7.1.1. Recursos e instrumentos de búsqueda de empleo
 - 7.7.1.2. Canales y vías de búsqueda de empleo
 - 7.7.1.3. El proceso de selección
 - 7.7.2. Creación de ambientes positivos en el ámbito laboral

Módulo 8. Diseño y Elaboración de Material de Comunicación (170 horas)

- 8.1. Material de comunicación 1: fuentes de información, normas, búsquedas y soportes
 - 8.1.1. Fuentes de información offline y online utilizadas habitualmente por su fiabilidad y coste en el sector de la publicidad y el diseño gráfico
 - 8.1.2. Motores de búsqueda online de bancos de imágenes
 - 8.1.3. Normas de uso y copyright de bancos de datos e imágenes tanto online como offline
 - 8.1.4. Los derechos de autor
 - 8.1.5. Características y funciones de la papelería corporativa y demás soportes
 - 8.1.6. Soportes informativos de los eventos, productos y servicios desarrollados: catálogos, folletos, trípticos y carteles, entre otros
- 8.2. Material de comunicación 2: diseño, características de los soportes y adecuación
 - 8.2.1. Importancia del diseño del etiquetado del producto, envase y embalaje secundario y terciario
 - 8.2.2. Características y funciones de los soportes publicitarios utilizados en el exterior
 - 8.2.3. Otros materiales de comunicación publicitaria
 - 8.2.4. Diseño de los materiales de comunicación en concordancia
 - 8.2.4.1. Medios tradicionales de comunicación de masas
 - 8.2.4.2. Medios de comunicación multimedia
 - 8.2.4.3. Diseños existentes en Internet
- 8.3. Introducción a la creatividad y técnicas de creatividad publicitaria
 - 8.3.1. Introducción al concepto de creatividad
 - 8.3.2. Estilos creativos de publicidad
 - 8.3.3. Creatividad publicitaria en medios y soportes impresos y audiovisuales
 - 8.3.4. Técnicas de creatividad publicitaria: asociación, analogía y combinación de ideas
 - 8.3.5. La creatividad persuasiva en la comunicación publicitaria
 - 8.3.6. Modalidades de instrucciones creativas
- 8.4. Aplicación de técnicas de comunicación persuasivas
 - 8.4.1. Sujeto creativo y producto creativo
 - 8.4.2. La dimensión persuasiva de la comunicación publicitaria
 - 8.4.3. Establecimiento de la estrategia publicitaria. La importancia del posicionamiento
 - 8.4.4. Tipos de publicidad
 - 8.4.5. El briefing
 - 8.4.6. Los objetivos publicitarios: definición del público objetivo, características del producto y el presupuesto
 - 8.4.7. Fijación del calendario publicitario
- 8.5. Elaboración de materiales de comunicación con procesadores de texto
 - 8.5.1. Funciones del procesador de texto
 - 8.5.2. Creación e impresión de documentos
 - 8.5.3. Edición de textos y diseño de documentos
 - 8.5.4. Edición de tablas, objetos y gráficos
 - 8.5.5. Formatos, plantillas y efectos especiales
- 8.6. Elaboración de materiales publicitarios e informativos
 - 8.6.1. Diseño de plantillas para presentaciones multimedia, e-mails y notas de prensa, entre otros
 - 8.6.2. Herramientas de presentaciones gráficas
 - 8.6.3. Programas generalistas destinados a la elaboración de material publicitario
 - 8.6.4. Programas específicos de diseño gráfico
 - 8.6.5. Programas para maquetación y composición de diseños de textos
 - 8.6.6. Programas específicos de manipulación de imágenes
 - 8.6.7. Aplicaciones específicas de diseño web
 - 8.6.8. Copias de seguridad: métodos físicos y programas informáticos
- 8.7. Técnicas en el diseño publicitario
 - 8.7.1. Composición, color y tipografía de folletos, trípticos y carteles
 - 8.7.2. Redacción y maquetación de anuncios en prensa
 - 8.7.3. La composición de los elementos: escala, proporción, equilibrio en una composición y contraste de tono y de escala
 - 8.7.4. La percepción visual
 - 8.7.5. Equilibrio, tensión y nivelación
 - 8.7.6. Sentido de la lectura

- 8.8. Confección de materiales publicitarios
 - 8.8.1. Técnicas de comunicación visual
 - 8.8.2. Fases de elaboración de material audiovisual
 - 8.8.2.1. Idea y argumento
 - 8.8.2.2. Guión multimedia
 - 8.8.2.3. Diseño: imágenes y sonidos
 - 8.8.3. Ensayo del producto y revisión
 - 8.8.4. Marketing directo. Mailing personalizado
 - 8.8.5. Proveedores de marketing directo. Contratación y outsourcing
 - 8.8.6. Publicidad gratuita en buscadores y redes sociales
 - 8.8.7. Banners. Ventanas emergentes o pop-up y pop-under
- 8.9. Calendario estratégico, presupuesto y objetivos publicitarios
 - 8.9.1. Objetivos publicitarios
 - 8.9.2. Presupuesto de publicidad
 - 8.9.3. Temporalidad publicitaria y calendarios de las inserciones publicitarias
 - 8.9.4. Tipos de calendarios de inserciones
 - 8.9.5. Factores determinantes de la planificación temporal: estacionalidad de las ventas, objetivos publicitarios de la campaña, evolución del recuerdo, alcance o penetración y frecuencia de la exposición
- 8.10. Medios, alcance, audiencia, costes y resultados
 - 8.10.1. Público objetivo y perfil de la audiencia
 - 8.10.2. Adecuación del medio publicitario al producto o servicio
 - 8.10.3. Alcance de los diferentes medios publicitarios
 - 8.10.4. Sistemas de medición de audiencias
 - 8.10.5. Coste de soporte, coste por contacto y coste útil
 - 8.10.6. Cobertura y distribución de combinaciones de soportes e indicadores derivados
 - 8.10.7. Indicadores de rentabilidad

Módulo 9. Medios y Soportes de Comunicación (130 horas)

- 9.1. Recopilación de datos para diseñar un plan de medios
 - 9.1.1. Análisis de las audiencias efectuados por agrupaciones de medios de comunicación
 - 9.1.2. Empresas especializadas en elaborar sondeos y estudios de medios publicitarios: OJD (Oficina de Justificación de la Difusión de prensa escrita) y EGM (Estudio General de Medios), entre otros
 - 9.1.3. Paneles de consumidores y detallistas. Paneles de audiencia
 - 9.1.4. Estudio de perfiles, audiencias y coberturas de cada soporte publicitario
 - 9.1.5. Análisis de antecedentes para el estudio del briefing
 - 9.1.6. Análisis de la actividad publicitaria de la competencia: inversiones, medios y soportes utilizados
 - 9.1.7. Selección del público objetivo para cada medio publicitario (target audience)
 - 9.1.8. Las centrales de compras de medios: concepto, objetivos y clases
 - 9.1.9. Agencias de publicidad: concepto y clases
 - 9.1.10. Presentación de datos y resultados en soportes informáticos. Facturas a clientes
- 9.2. Medios y soportes publicitarios, clasificación y análisis de las formas
 - 9.2.1. Concepto de medio y soporte publicitario
 - 9.2.2. Clasificación de los medios publicitarios
 - 9.2.3. Formas publicitarias específicas y análisis de los aspectos relativos a la prensa y revistas, TV, radio, cine y publicidad exterior
 - 9.2.3.1. Estructura y características de cada medio
 - 9.2.3.2. Ventajas y desventajas de cada medio
 - 9.2.3.3. Formas publicitarias específicas y elementos básicos
 - 9.2.3.3.1. TV: spot, publireportaje, patrocinios, y esponsorización, sobreimpresiones, product placement, bartering, telepromociones y televenta, publicidad interactiva, entre otros
 - 9.2.3.3.2. Radio: cuñas, programas, patrocinios. Otros elementos
 - 9.2.3.3.3. Cine: filmmet y publireportaje, entre otros
 - 9.2.3.3.4. Publicidad exterior: vallas, marquesinas, MUPI

- 9.2.3.4. Elementos específicos de cada medio: permanencia del mensaje, flexibilidad en el tiempo y en el espacio, selectividad geográfica, audiencia, impacto y coste por impacto, entre otros
- 9.2.3.5. Condiciones de contratación
- 9.3. Formas publicitarias específicas en diferentes esferas
 - 9.3.1. Formas publicitarias específicas de la publicidad en el lugar de ventas (PLV)
 - 9.3.2. Estructura y características
 - 9.3.2.1. Ventajas y desventajas
 - 9.3.2.2. Formas y elementos básicos: cartelería, luminosos, displays, entre otros
 - 9.3.3. Elementos específicos: permanencia del mensaje, flexibilidad en el tiempo y en el espacio, selectividad geográfica, audiencia, impacto y coste por impacto, entre otros
 - 9.3.3.1. Condiciones de contratación
 - 9.3.4. Formas publicitarias específicas y peculiares de la publicidad directa (mailings y buzoneo)
 - 9.3.4.1. Ventajas y desventajas de este medio
 - 9.3.4.2. Formas y elementos básicos: sobres, carta, folleto, octavillas y pedido, entre otros
 - 9.3.4.3. Elementos específicos: permanencia del mensaje, flexibilidad en el tiempo y en el espacio, selectividad geográfica, audiencia, impacto y coste por impacto, entre otros
 - 9.3.4.4. Condiciones de contratación
 - 9.3.5. Concepto de publicity y herramientas utilizadas. Tipos de publicities más usadas: entrevistas exclusivas, comunicados o notas de prensa. Otros conceptos
 - 9.3.6. Formas publicitarias y planificación de medios en el entorno online
 - 9.3.6.1. Tipos de formatos de publicidad en Internet
 - 9.3.6.2. Condiciones de contratación y compra en medios online
- 9.4. Normas generales de la publicidad, contratos y buenas prácticas (14h)
 - 9.4.1. Normas generales de la ley general publicitaria aplicables a los contratos publicitarios
 - 9.4.2. Límites de la publicidad
 - 9.4.3. Malos usos de la publicidad: ilícita, engañosa, desleal, subliminal y comparativa
 - 9.4.4. Contrato de publicidad. Concepto. Obligaciones de las partes. Incumplimiento del contrato
 - 9.4.5. Contrato de difusión publicitaria. Concepto. Obligaciones de las partes
 - 9.4.6. Incumplimiento del contrato
 - 9.4.7. Contrato de creación publicitaria. Concepto
 - 9.4.8. Titularidad de las creaciones publicitarias
 - 9.4.9. Contrato de patrocinio publicitario. Concepto. Obligaciones de las partes
 - 9.4.10. Código deontológico de autorregulación publicitaria
 - 9.4.11. Actos de competencia desleal
 - 9.4.12. Prácticas comerciales desleales con los consumidores o usuarios
 - 9.4.13. Publicidad sobre productos susceptibles de generar riesgos para la salud o seguridad de las personas o de su patrimonio
 - 9.4.14. Métodos de análisis multicriterio basados en diferentes alternativas para la ordenación y selección de los mejores medios
 - 9.4.15. Cuadro de mando de una campaña en medios
- 9.5. Preparación del plan de medios y medición de resultado
 - 9.5.1. Preparación de un plan de medios
 - 9.5.1.1. Definición de objetivos de medios: cobertura, frecuencia y recuerdo
 - 9.5.1.2. Elaboración de la estrategia de medios
 - 9.5.1.3. Selección de soportes
 - 9.5.1.4. Programación o distribución del presupuesto
 - 9.5.2. Selección de presupuestos ofertados por las agencias publicitarias
 - 9.5.3. Relaciones de las agencias con los anunciantes y los medios
 - 9.5.4. Análisis de márgenes y de costes permitidos. Costes en medios digitales y en medios tradicionales
 - 9.5.5. Métodos de medición de la efectividad publicitaria
 - 9.5.6. Ratios para el análisis de los resultados de las campañas: stats y adstock
 - 9.5.7. Ratios de efectividad online y offline
 - 9.5.7.1. ROI (retorno de la inversión)
 - 9.5.7.2. CPA (coste por adquisición o coste por acción)
 - 9.5.7.3. CPM (coste por cada mil impresiones)
 - 9.5.7.4. CPI (coste por impacto útil)

9.5.7.5. CPR (coste por registro)

9.5.7.6. CTR (porcentaje de clics)

9.5.7.7. CPC (coste por clic)

9.5.7.8. CPL (coste por lead)

9.5.7.9. Otros ratios

9.6. Plan de medios publicitarios: acciones necesarias para controlar la ejecución

9.6.1. Órdenes de cursaje de emisión en distintos medios

9.6.2. Cuadro de mando y control de una campaña

9.6.3. Relación con proveedores offline y online

9.6.4. Control en un plan de medios escrito

9.6.5. Instrumentos de control utilizados habitualmente en televisión y radio

9.6.6. Cuadros de seguimiento de ejecución de campañas en Internet

9.6.7. Control del plan de medios en cuanto a frecuencia, tiempos y condiciones pactadas

9.6.8. Normas de actuación en caso de incumplimiento de las condiciones pactadas

9.6.9. Herramientas informáticas para controlar los sucesos y datos acaecidos durante la ejecución del plan de medios

9.6.10. Elaboración de informes a la dirección con herramientas informáticas

9.7. Colaboración en la obtención de información por medios propios o por empresas de press-clipping

9.7.1. Rastreo de los medios informativos online y offline utilizando sistemas automáticos de búsqueda

9.7.2. Palabras clave para la búsqueda de noticias de las que son objeto

9.7.3. Ventajas de los seguimientos de informaciones

9.7.4. Servicios que ofrecen las empresas de press-clipping

9.7.5. Broadcast monitors o servicios de monitorizaje de medios audiovisuales

9.7.6. Aplicaciones informáticas de edición y reutilización de las noticias conseguidas a través de un servicio de seguimiento

9.7.7. Almacenamiento de la información recibida mediante el uso de sistemas de gestión

9.7.8. de bases de datos, generando hemerotecas y archivos personalizados

9.7.9. Tipos de empresas del sector

Módulo 10. Relaciones Públicas y Organización de Eventos de Marketing (130 horas)

10.1. El universo de las relaciones públicas dentro de la empresa

10.1.1. Las RRPP dentro de la estrategia de comunicación de la empresa

10.1.2. Concepto fines e instrumentos de las relaciones públicas

10.1.3. Relaciones públicas e imagen corporativa

10.1.4. Diseño del manual corporativo de relaciones públicas

10.1.5. Fases de las relaciones públicas

10.1.5.1. Identificación de públicos y definición de objetivos y determinación de las acciones de comunicación

10.1.6. Responsabilidad social corporativa. Patrocinio y mecenazgo

10.1.7. RRPP y opinión pública

10.2. Acciones de las relaciones públicas, relación con los medios y organización de eventos

10.2.1. Publicidad Institucional

10.2.2. Tipología de las acciones de relaciones públicas, según el ámbito y según los objetivos

10.2.2.1. Según el ámbito: externas e internas

10.2.2.2. Según los objetivos: difusión de información empresarial, comercial y de productos, patrocinio, mecenazgo, creación, mantenimiento o mejora de la imagen, actividades de servicio público y apoyo a iniciativas

10.2.3. La vinculación de las relaciones públicas con los medios de comunicación. Las notas de prensa, las conferencias de prensa y el gabinete de prensa. Lobbies. Las relaciones con los periodistas

10.2.4. La organización de eventos dentro de las relaciones públicas de la empresa

10.3. Caracterización de la organización de eventos de marketing

10.3.1. Tipos de eventos: actos empresariales y actos sociales

10.3.2. Ferias, actos promocionales, actos institucionales, congresos, recepciones, ruedas de prensa, patrocinios y otros eventos

10.3.3. Diseño y planificación del evento

10.3.4. Organización de recursos humanos y materiales para el desarrollo de eventos

- 10.3.5. Técnicas de organización de eventos. Gestiones y tareas del organizador: organización de agendas de trabajo, gestión de asistencia, secretaría técnica y acreditación, documentación interna y externa del evento, programa del evento, calendario y cronograma
- 10.3.6. Tipos de eventos: actos empresariales y actos sociales
- 10.3.7. Ferias, actos promocionales, actos institucionales, congresos, recepciones, ruedas de prensa, patrocinios y otros eventos
- 10.3.8. Diseño y planificación del evento
- 10.3.9. Organización de recursos humanos y materiales para el desarrollo de eventos. -Técnicas de organización de eventos. Gestiones y tareas del organizador: organización de agendas de trabajo, gestión de asistencia, secretaría técnica y acreditación, documentación interna y externa del evento, programa del evento, calendario y cronograma
- 10.4. Determinación del plan de relaciones con proveedores, actores y agentes
 - 10.4.1. Espacios requeridos para la celebración de eventos
 - 10.4.1.1. Palacios y centros de congresos
 - 10.4.1.2. Recintos feriales. Hoteles
 - 10.4.1.3. Recintos singulares u otros, y sus accesos
 - 10.4.2. Tipología de proveedores de servicios necesarios para la celebración de eventos
 - 10.4.3. Hostelería y restauración
 - 10.4.3.1. Reproducción y proyección de imagen y sonido y de telecomunicaciones
 - 10.4.3.2. Diseño, edición e impresión de materiales gráficos, audiovisuales y digitales
 - 10.4.3.3. Traducción
 - 10.4.3.4. Acceso a la sede y transportes internos colectivos. Gestión y control de los accesos y seguridad
 - 10.4.3.5. Montajes de stands y exposiciones
 - 10.4.3.6. Empresas, servicios y funciones de las azafatas de congresos
 - 10.4.3.7. Animación cultural y producción de espectáculos
 - 10.4.3.8. Otros servicios: seguros, asistencia turística, guías, seguridad, entre otros
 - 10.4.4. Evaluación de ofertas de proveedores de servicios atendiendo a distintos criterios: coste, plazos y calidad de servicio. Otros criterios
 - 10.4.5. Coordinación de recursos y proveedores
 - 10.4.6. La seguridad en la organización de eventos. Estrategias de seguridad
 - 10.4.7. Aplicaciones informáticas en la gestión de eventos
- 10.5. Protocolo y ceremonial de actos y eventos de marketing y comunicación
 - 10.5.1. Protocolo y relaciones públicas
 - 10.5.2. Tipos de actos y eventos según su protocolo: diplomático, académico, deportivo, musical y empresarial. Otros actos y eventos
 - 10.5.3. Protocolo empresarial
 - 10.5.4. Manual de protocolo. Pautas para su confección, contenidos. Etiqueta empresarial
 - 10.5.5. Ceremonial y protocolo institucional. Los actos oficiales. Principios generales del reglamento de precedencias
 - 10.5.6. Normas y usos habituales. Saludos y presentaciones. Tratamientos. Protocolo en la mesa. Etiqueta social
 - 10.5.7. Normas y usos protocolarios habituales en otras culturas
- 10.6. Coordinación y supervisión de los eventos de marketing
 - 10.6.1. Comportamiento y desarrollo de eventos de marketing y comunicación. Supervisión de las condiciones, recursos, protocolo, materiales, necesidades de los asistentes, entre otros. Imprevistos y medidas correctoras
 - 10.6.2. La imagen personal. Aspectos más relevantes. Proyección. Imagen profesional
 - 10.6.3. Actitudes y aptitudes de los agentes y participantes en un evento. Adecuación a distintos tipos de eventos. Errores habituales en actitudes y aptitudes
 - 10.6.4. Técnicas de comunicación verbal y no verbal
 - 10.6.5. Los eventos como elementos de transmisión de imagen y valores corporativos
- 10.7. Elaboración de informes de control y evaluación de eventos
 - 10.7.1. Supervisión y seguimiento de eventos. Estadísticas. Herramientas de seguimiento y control
 - 10.7.2. Control de participantes
 - 10.7.3. Sistemas y parámetros de evaluación de eventos. Consideración de objetivos Rentabilidad y repercusión

- 10.7.4. Calidad en los servicios de gestión del evento: indicadores. Tipos y elección de indicadores
- 10.7.5. Cuestionarios de satisfacción. Formas de aplicación, análisis y resultados
- 10.7.6. Acciones posteriores al evento. Comunicados de prensa y su difusión
- 10.7.7. Evaluación de servicios requeridos por los eventos
- 10.7.8. Previsión de las posibles incidencias durante la realización de un evento: errores de organización, desarrollo e implantación
- 10.7.9. Resolución de las incidencias
- 10.7.10. Memoria técnica y económica del evento
- 10.7.11. Aplicaciones informáticas de gestión de calidad de eventos

Módulo 11. Trabajo de Campo en la Investigación Comercial (130 horas)

- 11.1. Planificación del trabajo de campo de una investigación comercial
 - 11.1.1. Elaboración del plan de trabajo de campo en una investigación de mercados
 - 11.1.2. Fases del trabajo de campo en un estudio comercial
 - 11.1.3. Determinación de los objetivos
 - 11.1.4. Asignación de objetivos individuales y colectivos al equipo de trabajo de campo
 - 11.1.5. Programación del trabajo de campo
 - 11.1.6. Presupuesto del trabajo de campo
- 11.2. Actividades específicas del trabajo de campo en una investigación comercial de tipo cuantitativo y cualitativo
 - 11.2.1. Planificación de los medios y recursos necesarios para el trabajo de campo en función del medio y tipo de encuesta (PAPI, CAPI, MCAPI, CATI y CAWI)
 - 11.2.2. Elaboración del cuaderno de campo de los encuestadores
 - 11.2.3. Distribución territorial de los encuestadores
 - 11.2.4. Localización y/o selección de los elementos de la muestra. Hojas de ruta Establecimiento de cuotas
 - 11.2.5. Planificación de los medios y recursos necesarios en función de la técnica a emplear (entrevistas personales, dinámicas de grupo, técnicas proyectivas, técnicas de creatividad y observación, entre otros)
 - 11.2.5.1. Determinación de las características de los participantes
 - 11.2.5.2. Captación de los participantes
 - 11.2.5.3. Cronograma
 - 11.2.5.4. Concertación de las reuniones
 - 11.2.5.5. Seguimiento y desarrollo
 - 11.2.5.6. Análisis de los resultados
- 11.3. Determinación de las características del personal de campo y criterios de selección de los encuestadores
 - 11.3.1. Determinación del número de encuestadores / entrevistadores necesarios para una investigación comercial
 - 11.3.2. Características, habilidades y conocimientos que se exigen a los encuestadores
 - 11.3.3. Fases del proceso de selección del personal de campo
 - 11.3.3.1. Descripción del puesto de trabajo de encuestador/entrevistador
 - 11.3.3.2. Descripción del perfil profesional del encuestador/entrevistador. El profesiograma
 - 11.3.3.3. Captación y selección de un equipo de encuestadores/entrevistadores
- 11.4. Definición de planes de formación, perfeccionamiento y reciclaje de un equipo de encuestadores
 - 11.4.1. Determinación de las necesidades de formación del equipo de campo
 - 11.4.2. Objetivos y métodos de formación en equipos comerciales
 - 11.4.2.1. Planes de formación inicial de los encuestadores
 - 11.4.2.2. Programas de formación continua, perfeccionamiento y actualización de equipos de trabajo de campo
 - 11.4.2.3. Formación teórico-práctica y formación sobre el terreno de los encuestadores
 - 11.4.3. Evaluación de planes de formación
- 11.5. Sistemas de motivación y remuneración del equipo de trabajo de campo
 - 11.5.1. Estilos de mando y liderazgo
 - 11.5.2. Dinamización y liderazgo del equipo de encuestadores
 - 11.5.3. Técnicas de dinámica y dirección de grupos
 - 11.5.4. Motivación del equipo de trabajo de campo

- 11.5.5. Elementos de motivación y satisfacción en el trabajo
 - 11.5.5.1. Incentivos económicos
 - 11.5.5.2. Mejora de las condiciones y promoción interna
 - 11.5.5.3. Formación y promoción profesional
 - 11.5.6. Situaciones de conflicto en las relaciones en equipos de campo
 - 11.5.7. Técnicas de resolución de situaciones conflictivas
 - 11.5.7.1. Negociación y consenso entre las partes
 - 11.5.7.2. Conciliación, mediación y arbitraje
 - 11.5.8. Métodos de decisión en grupo
 - 11.5.9. Retribución y rendimiento del equipo de trabajo de campo. Sistemas de retribución del equipo de encuestadores/entrevistadores
 - 11.6. Interpretación del cuestionario e instrucciones para la realización de la encuesta
 - 11.6.1. Métodos de encuesta
 - 11.6.2. La encuesta personal. Encuesta personal en soporte papel (PAPI) y encuesta personal asistida por ordenador (CAPI, y MCAPI)
 - 11.6.3. La encuesta telefónica. La encuesta telefónica asistida por ordenador (CATI)
 - 11.6.4. La encuesta a través de Internet. La encuesta online asistida por ordenador (CAWI)
 - 11.6.5. Paneles on-line. Solución de los problemas asociados a la metodología CAWI
 - 11.6.6. La encuesta postal. Peculiaridades. Carta de presentación. Factores que incrementan la eficiencia en las encuestas postales
 - 11.6.7. Combinación de metodologías PAPI, CAPI, MCAPI, CATI y CAWI: la metodología multi-modo
 - 11.6.8. El cuestionario. Partes y elementos del cuestionario. Tipos de cuestionarios
 - 11.6.9. Metodología para el diseño del cuestionario
 - 11.6.9.1. Normas a seguir en la redacción de los ítems
 - 11.6.10. El pretest del cuestionario
 - 11.6.11. Entorno de la entrevista. Guía de la entrevista y argumentario de la investigación. Cuaderno de trabajo de campo
 - 11.6.12. Fases del proceso y desarrollo de una entrevista
 - 11.6.13. Derechos y deberes de los encuestados
 - 11.6.14. Códigos éticos en la obtención de datos por encuesta. Código ESOMAR y otros
 - 11.6.15. Solución de problemas en el trabajo de campo: rechazos y ausencias
 - 11.6.16. Incidencias y reclamaciones surgidas en el transcurso de la encuesta
 - 11.6.17. Técnicas de resolución de reclamaciones y quejas en la encuesta
 - 11.7. Sistema de evaluación del trabajo de campo y desempeño de los miembros del equipo de trabajo
 - 11.7.1. Criterios y técnicas de supervisión y control del trabajo de campo
 - 11.7.2. Verificación de cuestionarios: edición, registro, codificación y transferencia de datos
 - 11.7.3. Utilización de aplicaciones informáticas
 - 11.7.4. Medidas para la corrección y validación de los cuestionarios
 - 11.7.5. Evaluación de la calidad del trabajo y desempeño de los encuestadores
 - 11.7.6. Evaluación del cumplimiento de los objetivos asignados al trabajo de campo
 - 11.7.7. Ratios de control. Procedimientos de control a través de la comunicación con el personal de campo
 - 11.7.8. Propuestas de mejora y subsanación de errores
 - 11.7.9. Informes de evaluación y control de la actividad de los encuestadores
 - 11.7.10. Elaboración de informes de control del trabajo de campo, recogiendo la evaluación de los objetivos y los errores detectados y utilizando las aplicaciones informáticas
- Módulo 12. Lanzamiento de Productos y Servicios (85 horas)**
- 12.1. Recopilación de la información necesaria para el lanzamiento de un producto o servicio
 - 12.1.1. Fuentes de información internas y externas. Primarias y secundarias
 - 12.1.2. Fuentes de información del mercado, el entorno y la competencia
 - 12.1.3. Elaboración de la información relevante sobre el producto, servicio o gama de productos
 - 12.1.4. Información obtenida de la red de ventas y de las sugerencias de los clientes. CRM (Customer Relationship Management)
 - 12.1.5. Fases del proceso de creación de nuevos productos
 - 12.1.6. Fase de lanzamiento del producto o servicio. Pasos necesarios
 - 12.1.7. Análisis de las oportunidades de mercado. Análisis interno y externo. Análisis DAFO

- 12.2. Elaboración del argumentario de ventas y presentación del producto/servicio a la red de ventas
 - 12.2.1. Los argumentos de ventas. Tipos de argumentos: racionales y emocionales
 - 12.2.2. El argumentario de ventas
 - 12.2.3. Elaboración del argumentario de ventas y de ventas online según el tipo de productos, la tipología de los clientes y los tipos de canales de distribución y comercialización
 - 12.2.4. Descripción del producto. Características y especificaciones técnicas, precio y servicio. Puntos fuertes y débiles del producto. Diferenciación del producto de los de la competencia
 - 12.2.5. Fases del proceso de venta según los canales de comercialización
 - 12.2.6. Presentación del producto o servicio a la red de ventas propia o ajena
 - 12.2.7. Técnicas de comunicación para la presentación del producto a los distribuidores
 - 12.2.8. Material de apoyo necesario para la presentación
 - 12.2.9. Objeciones del cliente. Técnicas de venta y refutación de las objeciones
 - 12.2.10. Plan de formación de la red de ventas. Objetivos, responsabilidades y competencias de los distribuidores
 - 12.2.11. Motivación de la red de ventas
- 12.3. Definición de las acciones de marketing y promoción 1
 - 12.3.1. Publicidad y promoción. Tradicional y online
 - 12.3.2. La publicidad en el lugar de venta (PLV)
 - 12.3.3. Merchandising y animación en el punto de venta
 - 12.3.4. Implantación de productos en el punto de venta
 - 12.3.5. La promoción de ventas. Objetivos
 - 12.3.6. Acciones de marketing y promoción dirigidas al lanzamiento de productos/servicios. Acciones promocionales en función del público objetivo
 - 12.3.7. Tipos de acciones promocionales según el punto de venta
- 12.4. Definición de las acciones de marketing y promoción 2
 - 12.4.1. La promoción del fabricante y del establecimiento comercial. Incentivos y promociones a los distribuidores y a los consumidores
 - 12.4.2. Formas de promoción dirigidas a los intermediarios y distribuidores. - Formas de promoción dirigidas a los vendedores y prescriptores
 - 12.4.3. Tipos de promoción dirigidas al consumidor final
 - 12.4.4. Ventas y promociones especiales
 - 12.4.5. Acciones de fidelización de clientes
 - 12.4.6. Marketing directo. Acciones de marketing directo para el lanzamiento del producto. - Herramientas de promoción online
- 12.5. Programación del lanzamiento e implantación de un producto o servicio en el Mercado
 - 12.5.1. Estrategias comerciales de lanzamiento de un producto. Tradicionales y online
 - 12.5.2. Desarrollo de las acciones de marketing y promoción comercial de acuerdo con el plan de marketing, el briefing del producto y los acuerdos con los distribuidores
 - 12.5.3. Elementos publicitarios en el punto de venta. Indicadores visuales
 - 12.5.4. Aplicación de técnicas de merchandising y animación del punto de venta
 - 12.5.5. Elementos interiores y exteriores. El escaparate. Animación de puntos calientes y fríos. Presupuestos. Cronograma
 - 12.5.6. Aplicación de técnicas de implantación del producto en el punto de venta. Funciones del lineal. Zonas y niveles. Exposiciones del lineal. Lineal óptimo
 - 12.5.7. Criterios comerciales y de organización para la implantación del producto
 - 12.5.8. Implantación de acciones promocionales en el punto de venta. Organización de recursos materiales y humanos. Presupuesto
 - 12.5.9. Desarrollo de acciones de marketing directo
 - 12.5.10. Recursos materiales y humanos. Organización. Presupuesto
 - 12.5.11. Implantación de programas de fidelización de clientes
 - 12.5.12. Herramientas de promoción online
- 12.6. Medidas de seguimiento y control del lanzamiento de un producto o servicio
 - 12.6.1. Control y medición de resultados. Fijación de estándares y parámetros de control. Instrumentos de control: cuantitativos y cualitativos
 - 12.6.2. Rentabilidad de la implantación del producto
 - 12.6.3. Índices de control de la implantación del producto en el punto de venta: índices de circulación, de atracción y de compra, entre otros
 - 12.6.4. Rentabilidad directa del producto
 - 12.6.5. Ratios económico-financieros; margen bruto y neto, facturación, tasa bruta, stock medio, rotación del stock, coeficiente de rentabilidad, rentabilidad del lineal,
 - 12.6.6.

- rentabilidad de categorías y familias entre otros
- 12.6.7. Medidas para detectar a tiempo y solucionar los posibles imprevistos surgidos en el lanzamiento e implantación del producto
- 12.6.8. Análisis de resultados. Cálculo de las desviaciones con respecto a los objetivos fijados. Aplicación de acciones correctoras
- 12.6.9. Control de las acciones promocionales y de marketing directo. Criterios y medidas de evaluación y control
- 12.6.10. Cálculo del coste de la campaña promocional o acción de marketing
- 12.6.11. Evaluación de la eficacia de una campaña promocional. Tasa de rentabilidad de la campaña. Ratios económico-administrativos
- 12.6.12. Cálculo de las desviaciones de los resultados con respecto a los objetivos. Aplicación de acciones correctoras

Módulo 13. Atención al Cliente, Consumidor y Usuario (85 horas)

- 13.1. Organización del departamento de atención al cliente
 - 13.1.1. Estructuras organizativas del departamento de atención al cliente: organigramas. Tipos
 - 13.1.2. El cliente. La atención al cliente en las empresas y organizaciones
 - 13.1.3. Factores que influyen en la atención al cliente de una empresa u organización
 - 13.1.4. La identidad corporativa y la imagen de marca. Posicionamiento y diferenciación
 - 13.1.5. El departamento de atención al cliente en las empresas y organizaciones. Los servicios de atención al cliente, consumidor o usuario
 - 13.1.5.1. Objetivos, estructura y organización
 - 13.1.5.2. Funciones del departamento
 - 13.1.5.3. Dependencia funcional. Relaciones con otros departamentos
 - 13.1.5.4. Competencias generales y específicas del personal del departamento de atención al cliente, consumidor o usuario
 - 13.1.6. Marketing relacional y de relación con los clientes. Gestión de las relaciones con clientes. La satisfacción del cliente como objetivo de la gestión
 - 13.1.7. Fidelización. Concepto. Estrategias y técnicas de fidelización de clientes

- Programas de fidelización
- 13.1.8. Los contact centers. Funciones que desempeñan en el sistema de relación con los clientes. Servicios que prestan
 - 13.1.8.1. Canales de comunicación: Teléfono, fax, e-mail, chat, videoconferencia, redes sociales, entre otros
 - 13.1.8.2. Externalización y deslocalización. Ventajas e inconvenientes
- 13.2. Utilización de técnicas de comunicación en situaciones de atención al cliente
 - 13.2.1. La comunicación en la empresa. Información y comunicación
 - 13.2.2. El proceso de comunicación. Elementos, etapas y barreras
 - 13.2.3. Tipos de comunicación
 - 13.2.4. La comunicación en situaciones de información al cliente, consumidor o usuario. Actitudes y técnicas de comunicación. Habilidades sociales: la empatía y la asertividad, entre otras. Normas básicas de cortesía y protocolo
 - 13.2.5. La comunicación oral. Tipos, estructura y reglas. La comunicación telefónica
 - 13.2.6. La comunicación no verbal. Concepto e importancia
 - 13.2.7. La comunicación escrita. Tipos, estructura y reglas
 - 13.2.7.1. Normas de redacción. La corrección lingüística, reglas gramaticales y ortográficas
 - 13.2.7.2. Tipos de cartas y documentos escritos. Las comunicaciones formales desde la empresa y desde y con la administración
 - 13.2.8. Utilización de las nuevas tecnologías en la comunicación
 - 13.2.8.1. Comunicación en tiempo real: chat .Videoconferencia. Otros
 - 13.2.8.2. Comunicación telefónica a través de la red
 - 13.2.8.3. La comunicación escrita a través de la red (Internet/Intranet). El correo electrónico. Mensajería instantánea. Comunicación diferida (foros), otros
- 13.3. Organización de un sistema de información
 - 13.3.1. El archivo en la empresa. Finalidad y funciones. Tipología de archivos. Archivos manuales e informáticos
 - 13.3.2. Técnicas de organización y archivo de documentación
 - 13.3.3. Sistemas de clasificación, catalogación y archivo de documentos. Criterios de ordenación

- 13.3.4. Tratamiento y organización de documentos de atención al cliente, consumidor o usuario
- 13.3.5. Las bases de datos. Tipos. Bases de datos documentales
- 13.3.6. Manejo de bases de datos de clientes. Gestores de bases de datos. Creación y diseño de bases de datos. Obtención y recogida de información. Grabación de datos. Modificación y actualización de datos. Búsqueda y recuperación de datos. Tratamiento de la información. Elaboración de informes
- 13.3.7. Herramientas de gestión de las relaciones con clientes (CRM) integradas con las bases de datos de clientes. Control de calidad de los datos (DQ)
- 13.3.8. Ficheros de clientes. Acceso a la información. Realización de consultas
- 13.3.9. Transmisión de información en la empresa. Elaboración de informes
- 13.3.10. La confidencialidad en la transmisión de información. Protección de datos Normativa legal
- 13.4. La protección del consumidor y usuario
 - 13.4.1. Concepto de consumidor y usuario. Caracterización de diferentes tipos de consumidores y usuarios
 - 13.4.2. Derechos y deberes del consumidor. La defensa del consumidor. Normativa legal de ámbito europeo, estatal, autonómico y local
 - 13.4.3. Identificación de los distintos organismos e instituciones de protección al consumidor y usuario
 - 13.4.3.1. Instituciones públicas de protección del consumidor. Tipología, organigrama funcional y competencias
 - 13.4.3.2. Entidades privadas de protección al consumidor. Tipología, organigrama funcional y competencias
 - 13.4.4. La protección del consumidor en Internet. Información, servicios y trámites
- 13.5. Gestión de quejas y reclamaciones
 - 13.5.1. Tipos de demandas de consumo: Consultas, quejas, reclamaciones y denuncias más habituales en materia de consumo. Concepto, características, diferencias, impresos y documentación
 - 13.5.2. Las reclamaciones ante la Administración. Actuación administrativa. Los actos administrativos. El silencio administrativo
 - 13.5.3. Proceso de gestión de reclamaciones y denuncias. Fases del proceso
 - 13.5.3.1. Normativa vigente en materia de consumo aplicable a la gestión de reclamaciones y denuncias
 - 13.5.3.2. Recepción. Procedimiento de recogida de las reclamaciones y denuncias. Registro y acuse de recibo
 - 13.5.3.3. Proceso de tramitación y gestión de la reclamación. Competencia y plazos. Mediación
 - 13.5.3.4. Finalización del proceso
 - 13.5.3.5. Iniciación de procesos derivados del contenido de la reclamación: Inspección y control del mercado. Demandas ante los tribunales
 - 13.5.4. La tramitación de reclamaciones por las organizaciones de consumidores y usuarios. - Tratamiento al cliente, consumidor o usuario ante las quejas y reclamaciones. Las técnicas de comunicación en situaciones de quejas y reclamaciones. La escucha activa y empática. La asertividad
 - 13.5.5. La negociación en la resolución de quejas y reclamaciones o denuncias
 - 13.5.6. El plan de negociación. Fases. Preparación. Estrategia. Desarrollo. Técnicas y tácticas de negociación en las reclamaciones. Acuerdo
- 13.6. Descripción de los procesos de mediación y arbitraje
 - 13.6.1. Conceptos de mediación y arbitraje. Características diferenciadoras. El proceso de mediación. Situaciones de conflicto en materia de consumo en las que se puede utilizar una mediación
 - 13.6.2. El sistema arbitral de consumo. Normativa reguladora. Concepto y características. Tipos. Estructura y organización del sistema. Situaciones de conflicto en materia de consumo en las que se puede plantear un arbitraje
 - 13.6.3. La oferta pública de sometimiento al sistema arbitral de consumo
 - 13.6.4. El distintivo de adhesión al sistema arbitral de consumo
 - 13.6.5. El proceso de arbitraje en materia de consumo
- 13.7. Elaboración de un plan de calidad y de mejora del servicio de atención al cliente, consumidor o usuario
 - 13.7.1. La calidad del servicio. Certificaciones de calidad. Cartas de servicios

- 13.7.2. Procedimientos de evaluación, control y mejora del servicio de atención al cliente
 - 13.7.2.1. Métodos y herramientas para evaluar la eficacia del servicio y el nivel de satisfacción del cliente
 - 13.7.2.2. Identificación de incidencias, anomalías y retrasos en el proceso de atención/información al cliente y en la resolución de quejas y reclamaciones
 - 13.7.2.3. Tratamiento de las incidencias o anomalías. Utilización de las mismas para la mejora del servicio
- 13.7.3. Normativa aplicable en materia de atención al cliente. Ley de Ordenación del Comercio Minorista. Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y el Comercio Electrónico. Ley de Protección de Datos de Carácter Personal
- 13.7.4. Estrategias y técnicas de fidelización de clientes. - Programas de fidelización

Módulo 14. Itinerario Personal para la Empleabilidad II (70 horas)

- 14.1. Optimizando la Empleabilidad
 - 14.1.1. Las habilidades sociolaborales
 - 14.1.2. Habilidades de autonomía personal para la inserción sociolaboral
 - 14.1.3. Conocimiento del entorno social y la comunidad
 - 14.1.4. Gestión y organización del tiempo
 - 14.1.5. Autogobierno
 - 14.1.6. Habilidades sociales para la inserción sociolaboral
 - 14.1.7. Habilidades básicas de interacción social
 - 14.1.8. Habilidades de conversación
 - 14.1.9. Habilidades de cordialidad y cooperación
 - 14.1.10. Habilidades de autoafirmación / asertividad
 - 14.1.11. Habilidades emocionales / inteligencia emocional
 - 14.1.12. Habilidades laborales
 - 14.1.13. Habilidades profesionales específicas de cada empleo
 - 14.1.14. Normas de comportamiento en el puesto de trabajo
 - 14.1.15. Habilidades relacionadas con el trabajo / competencias transversales
- 14.2. La iniciativa emprendedora y la empresa
 - 14.2.1. El espíritu emprendedor
 - 14.2.2. El empresario
 - 14.2.3. Evolución histórica de la figura del empresario
 - 14.2.4. Visión actual del empresario
 - 14.2.5. La empresa: su papel en la economía
 - 14.2.6. La empresa como sistema
- 14.3. Creación y puesta en marcha de una empresa
 - 14.3.1. Las personas jurídicas y sus formas
 - 14.3.2. Las sociedades
 - 14.3.2.1. Sociedad no mercantil
 - 14.3.2.2. Sociedad mercantil
 - 14.3.2.3. Cooperativa
 - 14.3.2.4. Franquicia
 - 14.3.3. Trámites para crear una empresa
 - 14.3.4. Trámites previos
 - 14.3.4.1. Certificación negativa de nombre
 - 14.3.4.2. Ingreso del capital en cuenta corriente
 - 14.3.4.3. Elaboración de estatutos y otorgamiento de escrituras al notario
 - 14.3.4.4. Solicitud del número de identificación fiscal (NIF)
 - 14.3.4.5. Pago de impuestos de Transmisiones Patrimoniales y Actos jurídicos documentados
 - 14.3.4.6. Inscripción en el registro mercantil
 - 14.3.5. Trámites para el funcionamiento
 - 14.3.5.1. Trámites ante la Agencia Tributaria
 - 14.3.5.2. Trámites ante el Ayuntamiento
 - 14.3.5.3. Trámites ante la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS)
 - 14.3.5.4. Trámites ante la Dirección Provincial de Trabajo
 - 14.3.5.5. Trámites ante el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)
 - 14.3.5.6. Trámites ante otros registros
 - 14.3.6. Crear una empresa por internet

- 14.4. Emprendimiento Corporativo
 - 14.4.1. Dimensiones del emprendimiento corporativo
 - 14.4.1.1. Propiedad organizacional
 - 14.4.2. Fases del emprendimiento corporativo
 - 14.4.2.1. Recopilar y validar ideas de las partes interesadas corporativas
 - 14.4.2.2. Establecer metas y objetivos de innovación empresarial claros
 - 14.4.2.3. Construir equipos de emprendimiento e innovación corporativos
 - 14.4.2.4. Ejecutar la estrategia de innovación corporativa
 - 14.4.2.5. Unirse a un programa de innovación corporativa
 - 14.4.3. Tipos de emprendimiento corporativo
 - 14.4.4. Corporate venturing
 - 14.4.4.1. Renovación organizacional
 - 14.4.4.2. Innovación (orientación empresarial)
 - 14.4.5. Modelos (ejemplos) de emprendimiento corporativo
 - 14.4.5.1. El facilitador (Google)
 - 14.4.5.2. El productor (Cargill)
 - 14.4.5.3. El oportunista (Zimmer)
 - 14.4.5.4. El defensor (DuPont)
- 14.5. Innovación Estratégica
 - 14.5.1. Dimensiones de la estrategia corporativa
 - 14.5.1.1. Proceso de innovación gestionado
 - 14.5.1.2. Alineación estratégica
 - 14.5.1.3. Previsión en la industria Visión cliente consumidor
 - 14.5.1.4. Tecnologías y competencias básicas
 - 14.5.1.5. Preparación organizacional
 - 14.5.1.6. Implementación disciplinada
 - 14.5.2. Tipos de innovación estratégica (ejemplos)
 - 14.5.2.1. Proactiva
 - 14.5.2.2. Activa

- 14.5.2.3. Reactiva
- 14.5.2.4. Pasiva
- 14.5.2.5. Innovación estratégica disruptiva
- 14.5.3. Diferencias entre estrategia tradicional e innovación estratégica
- 14.5.4. Pasos para desarrollar una innovación estratégica
 - 14.5.4.1. Determine objetivos y enfoque estratégico de la innovación
 - 14.5.4.2. Conozca su mercado: clientes y competidores
 - 14.5.4.3. Defina su propuesta de valor
 - 14.5.4.4. Evalúe y desarrolle sus capacidades básicas
 - 14.5.4.5. Establezca sus técnicas y sistemas de innovación
- 14.5.5. Strategic innovation framework (SIF)
 - 14.5.5.1. Definición y conceptos fundamentales
 - 14.5.5.2. Modelo del ciclo de vida (Abraham y Knight)
- 14.5.6. Importancia de la innovación estratégica

Módulo 15. Digitalización Aplicada a los Sectores Productivos (30 horas)

- 15.1. Transformación Digital y Empresarial
 - 15.1.1. Digitalización vs. transformación digital
 - 15.1.2. Social business: plataformas, procesos y personas
 - 15.1.2.1. ¿Cómo se construye el social business?
 - 15.1.3. Modelos organizativos
- 15.2. Diferentes tecnologías habilitadoras digitales (THD)
 - 15.2.1. Definición de proyecto 4.0
 - 15.2.2. Ejemplos de habilitadores digitales en la industria
 - 15.2.2.1. Big Data
 - 15.2.2.2. Machine learning
 - 15.2.2.3. Implantación de robótica colaborativa (cobots)
 - 15.2.2.4. Impresión aditiva 3D
 - 15.2.2.5. IoT

- 15.3. Sistemas basados en cloud/nube
 - 15.3.1. Desarrollo
 - 15.3.1.1. Características
 - 15.3.1.2. ¿Qué es el Cloud Computing?
 - 15.3.1.3. ¿Cuáles son las ventajas del Cloud Computing?
 - 15.3.2. Modelos de implementación
 - 15.3.3. Niveles o capas
 - 15.3.4. Otros modelos de servicios para la nube
- 15.4. Inteligencia Artificial (IA)
 - 15.4.1. Concepto de inteligencia artificial
 - 15.4.2. Tipos de inteligencia artificial
 - 15.4.3. Inteligencia artificial vs. Machine learning
 - 15.4.4. Deep learning
- 15.5. Big data
 - 15.5.1. Concepto de Big data y Small data
 - 15.5.1.1. ¿Qué es el Big Data
 - 15.5.1.2. ¿Cuál es el objetivo del Big Data?
 - 15.5.1.3. ¿Qué es el Small Data
 - 15.5.2. Las 4 V del Big Data
 - 15.5.3. Analítica predictiva
- 15.6. Proyectos de transformación digital. Aplicaciones de uso
 - 15.6.1. Camino de la transformación digital
 - 15.6.1.1. Etapa 1. Negocio tradicional
 - 15.6.1.2. Etapa 2: Presente y activos
 - 15.6.1.3. Etapa 3. Emprendimiento interno
 - 15.6.1.4. Etapa 4: estrategias
 - 15.6.1.5. Etapa 5: Convergencia
 - 15.6.2. Proyectando la transformación digital
 - 15.6.2.1. Etapa 6: Innovadoras y adaptativas
 - 15.6.3. Cómo triunfar en la transformación digital

Módulo 16. Sostenibilidad Aplicada al Sistema Productivo (30 horas)

- 16.1. Desarrollo sostenible: Empresa y medio ambiente
 - 16.1.1. Desarrollo sostenible: empresa y medio ambiente
 - 16.1.1.1. Desarrollo sostenible: objetivos y metas
 - 16.1.1.2. La actividad económica y su impacto en el medio ambiente
 - 16.1.1.3. La responsabilidad social de las empresas
- 16.2. Agenda 2030 y Objetivos de desarrollo sostenible
 - 16.2.1. Agenda 2030 y objetivos de desarrollo sostenible
 - 16.2.1.1. La Agenda 2030: antecedentes, proceso de aprobación y contenido
 - 16.2.1.2. Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) Guía SGD Compass
- 16.3. Economía circular
 - 16.3.1. Economía circular
 - 16.3.1.1. La economía circular
 - 16.3.1.2. Legislación y estrategias de apoyo a la economía circular
 - 16.3.1.3. Diagramas del sistema de la economía circular
- 16.4. Planes directores de eficiencia energética
 - 16.4.1. Planes directores de eficiencia energética
 - 16.4.1.1. Metodología de elaboración de un plan director
 - 16.4.1.2. Modelos de gestión
 - 16.4.1.3. Eficiencia energética dentro de un plan director

Módulo 17. Módulo Profesional Optativo II (90 horas)

Módulo 18. Proyecto Intermodular de Marketing y Publicidad (50 horas)

Módulo 19. Formación en Centros de Trabajo (370 horas)

05

Formación en Centros de Trabajo (FCT)

TECH Formación Profesional es el único centro educativo que ofrece prácticas garantizadas en las Pruebas Libres para este Grado Superior en Marketing y Publicidad. Por tanto, estás ante una oportunidad única para desempeñarte en un entorno profesional realista, gracias al cual no solo multiplicarás tus posibilidades de inserción laboral, sino con el que también aprenderás en una compañía de prestigio y con el acompañamiento de profesionales de gran reputación internacional.

Para realizar estas prácticas, TECH ha escogido un excelente abanico de empresas relacionadas con el mundo del Marketing y la Publicidad. Integrado en un equipo de trabajo de primer nivel y guiado por los mejores profesionales en este ámbito, adquirirás una serie de competencias que te avalarán para destacar en un sector en constante crecimiento. Así, aplicarás las técnicas más punteras de estudio de mercado y del análisis del consumidor o desarrollarás las estrategias más efectivas de difusión de los servicios y los productos en los canales más apropiados.

Aunque estas prácticas garantizadas son voluntarias e independientes a las exigidas por cada Comunidad Autónoma, enriquecerán tu andadura académica y te proporcionarán una formación superior al resto de programas convencionales de preparación de Pruebas Libres, aumentando tus posibilidades de éxito. Además, no solo estarás preparándote para disfrutar de un futuro laboral brillante, sino que estarás enriqueciendo tu red de contactos rodeándote de los profesionales más valorados del sector. Una oportunidad de crecimiento y consolidación única que solo TECH Formación Profesional podría ofrecerte.



Las prácticas tienen las siguientes características:



Se cursan una vez superados el resto de los módulos profesionales realizados en el centro educativo



La duración del periodo de prácticas del ciclo formativo será de 370 horas



Podrás hacer las prácticas en un centro de tu Comunidad Autónoma



TECH tiene convenios de prácticas con las empresas líderes del sector de la mercadotecnia



TECH es el único centro de Formación Profesional que incluye prácticas presenciales para la modalidad de Pruebas Libres. Matricúlate ahora e impulsa tu carrera con un enfoque teórico-práctico global en Marketing y Publicidad"

06

¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?

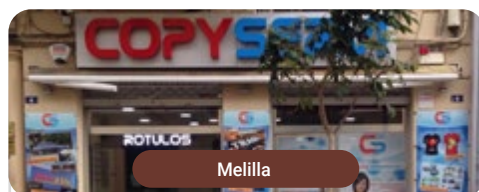
TECH tiene una amplísima red de convenios con centros especializados dentro del territorio español. Estas empresas son escogidas por sus recursos humanos altamente capacitados y su uso de la tecnología más avanzada. Gracias a esas entidades, contarás con otra perspectiva del desarrollo profesional ya que adquirirás habilidades de un modo directo y bajo la supervisión de especialistas con dilatada experiencia. Una iniciativa que te permitirá estar preparado y enfrentar con eficiencia cualquier desafío dentro del ámbito laboral relacionado con el Marketing y Publicidad.

“

No dejes pasar la oportunidad de completar este Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres) en una institución equipada con la última aparatología y con un distinguido equipo de expertos”



En particular, para esta Formación en Centros de Trabajo, están disponibles las siguientes instituciones:



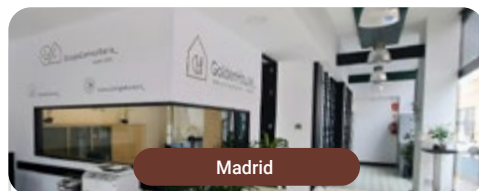
Melilla

Copyservi

País	Ciudad
España	Melilla

Dirección: Calle Lope de Vega 4. 52002

Copyservi es una empresa especializada en la creación de publicidad en general



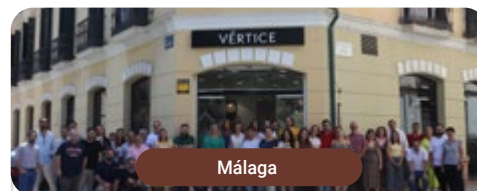
Madrid

Golden House

País	Ciudad
España	Madrid

Dirección: Calle Dublín, 33F, 28231 Madrid

Desde la búsqueda de tu espacio ideal hasta la transacción, están aquí para hacer un viaje emocionante hacia el lugar que llamarás hogar



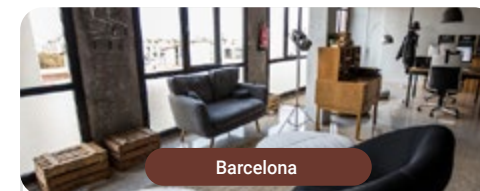
Málaga

EDITORIAL eLERNING

País	Ciudad
España	Málaga

Dirección: C/Montalbán nº3 bajo, 29002, Málaga

Una editorial especializada en el diseño, elaboración y edición de contenidos formativos en diferentes formatos (físicos y elearning)



Barcelona

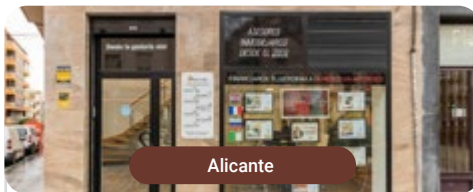
Lamaga Comunica

País	Ciudad
España	Barcelona

Dirección: Calle Zamora 45, 2-2, 08005 Barcelona

Agencia de Marketing especializada en Comunicación Gastronómica.

tech 40 | ¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?



Alicante

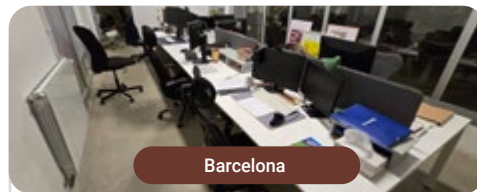
Tú Property in Spain

País
España

Ciudad
Alicante

Dirección: Plaza Pío XII, local 1, 03012, Alicante

Agencia inmobiliaria especializada en el mercado de Alicante, con asesoramiento personalizado para vender, comprar o invertir en Alicante



Barcelona

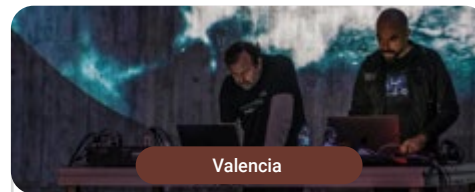
Alice Solutions

País
España

Ciudad
Barcelona

Dirección: C/ Ulldesona 26, local | 08038 - Barcelona

Alice Solutions ofrece las mejores estrategias diseñadas de manera personalizada



Valencia

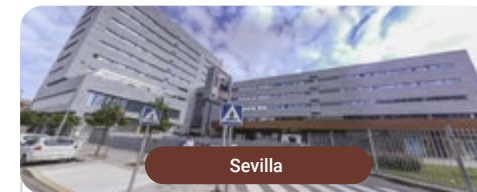
Paco Gramaje Studio

País
España

Ciudad
Valencia

Dirección: Carrer dels Tomassos, 3, L'Eixample

Paco Gramaje Studio es un estudio creativo multidisciplinar compuesto por un equipo experimentado



Sevilla

Andalunet

País
España

Ciudad
Sevilla

Dirección: Calle Trovador, 8. 41018

Agencia de Marketing Online, experta en Diseño y Posicionamiento Web



Valencia

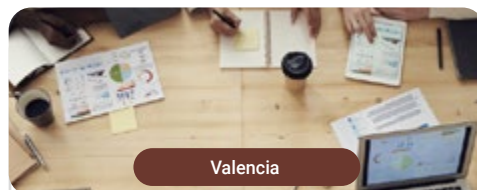
Itinere Talent Valencia

País
España

Ciudad
Valencia

Dirección: Avenida Del Oeste 35-20, 46001, Valencia

Se especializa en el reclutamiento y selección de personal



Valencia

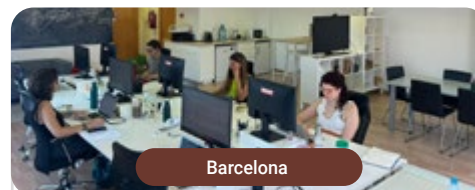
Temps Valencia

País
España

Ciudad
Valencia

Dirección: Gran Vía Marqués del Turia 49-3º-12º, 46005, Valencia

Se dedica a la gestión de las necesidades de personal temporales, indefinidas y formaciones de las empresas



Barcelona

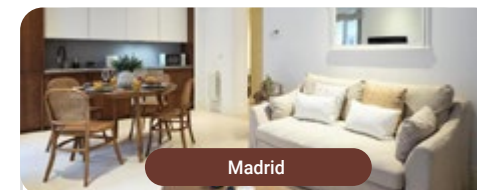
KREASET

País
España

Ciudad
Barcelona

Dirección: Carrer de Marià Cubí, 39, piso 3º, puerta A, Distrito de Sarrià-Sant Gervasi, 08006 Barcelona

Agencia de Marketing Digital de Barcelona con un equipo de 10 mentes analíticas y creativas



Madrid

My City Home

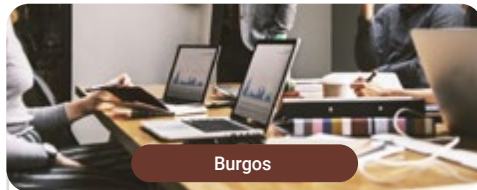
País
España

Ciudad
Madrid

Dirección: Calle General Arrando 7, Local 28010 Madrid

Es una StartUp en el sector inmobiliario, definida como un PMC (Property Management Company)

¿Dónde podré realizar la Formación en Centros | 41 tech de Trabajo?



Burgos

CrackPPC

País
España

Ciudad
Burgos

Dirección: Calle Solidaridad, número 2,
bajo comercial

Empresa con el objetivo de realizar
marketing centrado en tu negocio



Valladolid

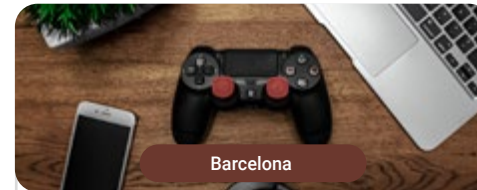
Powermarketing

País
España

Ciudad
Valladolid

Dirección: Inversiones Powermarketing SL

Empresa con la ilusión de crear marcas y verlas crecer



Barcelona

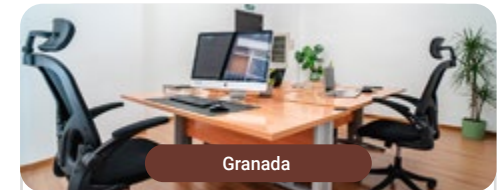
SuperIndie Games

País
España

Ciudad
Barcelona

Dirección: Av. Mistral, 42 4-2, 08015 Barcelona

Empresa dedicada a la promoción de títulos para PC,
consolas, realidad virtual y móviles



Granada

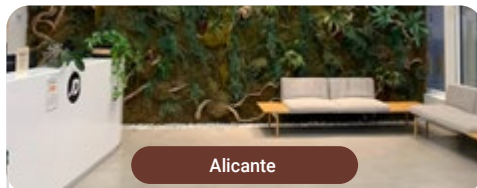
E-Human Tech

País
España

Ciudad
Granada

Dirección: Plaza Mariana Pineda, 1 - 18009, Granada

Equipo de personal cualificado para proyectos
de consultoría de imagen corporativa, diseño
gráfico, marketing y diseño multimedia



Alicante

Sprinter Alicante

País
España

Ciudad
Alicante

Dirección: Avda. Del Euro, 2, (03114) Alicante, España

Tienda de ropa, de zapatillas deportivas y musculación



Madrid

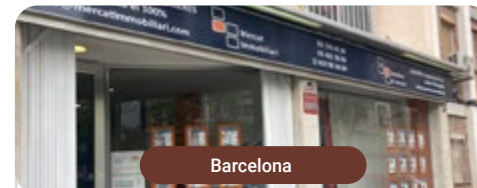
Dos Setenta

País
España

Ciudad
Madrid

Dirección: Calle Rosario Romero, 25, 28029, Madrid

Agencia de marketing digital dedicada a potenciar
marcas y maximizar resultados en el entorno digital



Barcelona

Asesoría abogado y gestión legal Gestions i serveis GS Cornellà

País
España

Ciudad
Barcelona

Dirección: Carrer del Bruc, 1, 08940 Cornellà
de Llobregat, Barcelona

Empresa con más de veinte años de experiencia
que ofrece todo tipo de ayuda tanto a particulares
como a empresas, pymes y autónomos



Madrid

AREA10 Marketing

País
España

Ciudad
Madrid

Dirección: C/ de Francisco Silvela,
7, Salamanca, 28028 Madrid

AREA10 Marketing: agencia integral especializada
en comunicación sostenible, digitalización
y marketing 360

tech 42 | ¿Dónde podré realizar la Formación en Centros de Trabajo?



La Rioja

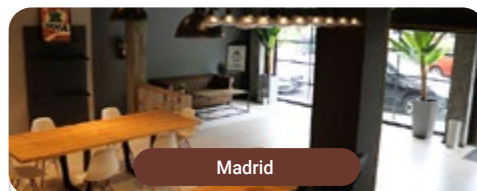
Deca Publicidad

País
España

Ciudad
La Rioja

Dirección: Av. de Madrid, 36-38, 26008
Logroño, La Rioja

Ofrecen sus herramientas para llevar a cabo
con éxito una estrategia de marketing digital



Madrid

Agencia de Marketing Dos Setenta

País
España

Ciudad
Madrid

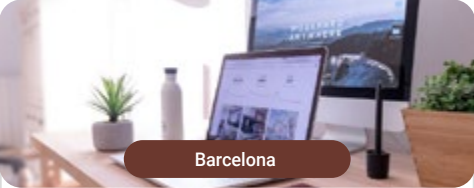
Dirección: C. de Rosario Romero, 25, Local
2, Tetuán, 28029 Madrid

Dos Setenta es una agencia de marketing digital
en Madrid con más de 10 años de experiencia
en el sector





¿Dónde podré realizar la Formación en Centros | 43 de Trabajo? **tech**



Barcelona

Oink my God

País	Ciudad
España	Barcelona

Dirección: C/ Córrega 236, Pral,
08036 Barcelona

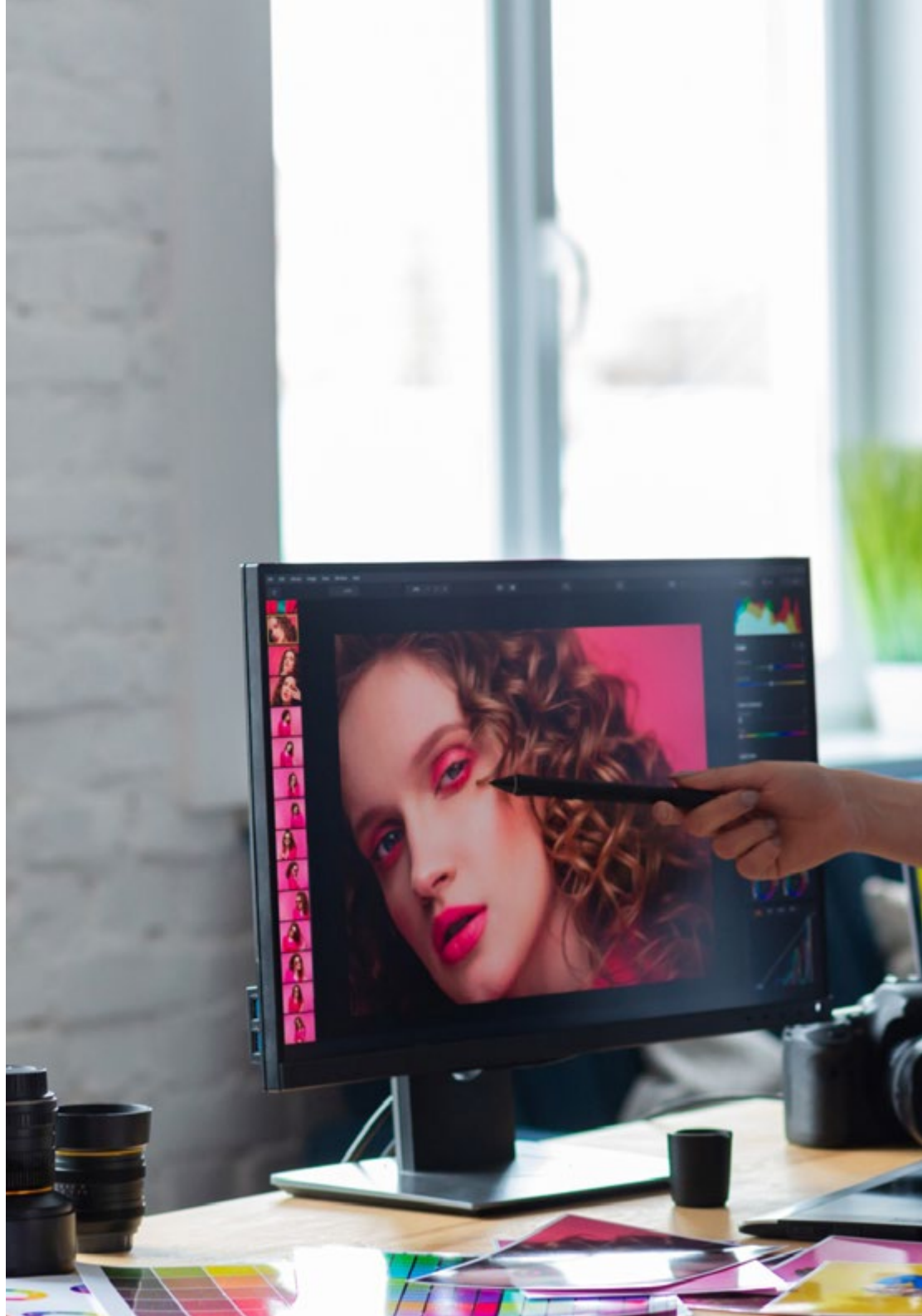
Agencia de marketing y comunicación

07

Requisitos de Acceso

Serán aptos para matricularse en el Ciclo Formativo de Grado Superior en Marketing y Publicidad (Pruebas Libres) los alumnos que tengan al menos 20 años o 19 años y estar en posesión del título de Técnico y, además, cumplan al menos uno de los siguientes requisitos:

- ♦ Estar en posesión del Título de Bachiller, o de un certificado acreditativo de haber superado todas las materias del Bachillerato
- ♦ Haber superado el segundo curso de cualquier modalidad de Bachillerato experimental
- ♦ Estar en posesión de un Título de Técnico (Formación Profesional de Grado Superior)
- ♦ Estar en posesión de un Título de Técnico Superior, Técnico Especialista o equivalente a efectos académicos
- ♦ Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU)
- ♦ Estar en posesión de cualquier Titulación Universitaria o equivalente
- ♦ Haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior (se requiere tener al menos 19 años en el año que se realiza la prueba o 18 para quienes poseen el título de Técnico)
- ♦ Haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años (la superación de las pruebas de acceso a la Universidad para mayores de 40 y 45 años no es un requisito válido para acceder a FP)





“

*Este es el mejor momento para
iniciar tu formación, no esperes
más y realiza tu solicitud”*

08

Realización de las pruebas libres

Las pruebas que conducen a la obtención del título oficial de Grado Superior son competencia de las Comunidades Autónomas. Cada una de ellas organiza y gestiona las Pruebas Libres, además de decidir qué títulos pueden obtenerse mediante este formato.

Asimismo, las Comunidades Autónomas decidirán qué títulos se ofertan a partir de este sistema en cada convocatoria, y es suya la potestad para escoger las fechas y la localización para la realización de las pruebas. No obstante, tú no tendrás que ocuparte del seguimiento de esta información, nuestros tutores te mantendrán al tanto de todas las convocatorias.

Los exámenes se adaptarán a cada título de Grado Superior, llevando a cabo pruebas teóricas y/o prácticas para cada uno de los módulos profesionales que lo componen. Una vez te hayas examinado de cada uno de los módulos, deberás realizar, en un centro acreditado, el módulo de Formación en Centros de Trabajo. Tras esto, podrás obtener tu titulación.

“

Prepárate para superar las Pruebas Libres de forma cómoda, sin horarios. Empleando la mejor metodología de aprendizaje online, que te permitirá aprovechar cada minuto invertido, y con la que obtendrás tu título de Grado Superior rápidamente”



¿Qué requisitos son necesarios para las pruebas libres?

- ♦ Para el título de Técnico (Grado Medio): Tener 18 años
- ♦ Para el título de Técnico Superior (Grado Superior): Tener 20 años o 19 años y estar en posesión del título de Técnico

1. Uno de los requisitos de acceso de la titulación para la que realizas las pruebas libres:

Ciclos de Grado Medio

- ♦ Tener alguno de los siguientes títulos:
 - Título de **ESO**
 - Título Profesional Básico (Formación Profesional de Grado Básico)
 - Título de Técnico/a o de Técnico/a Auxiliar o equivalente
 - 2º curso del BUP
 - Prueba de acceso a ciclos formativos de grado medio
 - Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Ciclos de Grado Superior

- ♦ Tener alguno de los siguientes títulos:
 - Título de Bachiller
 - Título de Técnico/a (Formación Profesional de Grado Medio)
 - Título de Técnico/a Superior, Técnico Especialista o equivalente
 - Técnico o Técnica de Artes Plásticas y Diseño
 - Titulación Universitaria o equivalente

¿Quién convoca las pruebas libres, cada cuánto tiempo y qué ciclos o módulos profesionales?

Las pruebas libres para la obtención del título oficial de Técnico o Técnico Superior son convocadas por las diferentes CCAA ya que son las autoridades competentes en educación.

La mayoría de las CCAA realizan convocatorias de pruebas libres todos los años. Aunque si consultamos las últimas convocatorias podremos ver que no todas convocan todos los años y no todas convocan todos los ciclos.



Junto a TECH, diseñarás tu plan de exámenes libres para obtener los mejores resultados posibles”

¿Cuál es el procedimiento completo de las pruebas libres?

Estas son FASES del proceso (que puede variar según convocatoria y/o CCAA):

1. Convocatoria: se publica la convocatoria del año con toda la información

1.1. Oferta: se publican todos las titulaciones y módulos profesionales convocados

2. Solicitudes: se abre plazo de inscripción. Deberás presentar tu solicitud

3. Lista de admitidos: deberás consultar la lista de admitidos

3.1. Alegaciones

3.2. Listado definitivo

4. Realización de las pruebas

5. Publicación de las calificaciones

5.1. Si has aprobado todos los módulos profesionales:

5.1.1. Realizarás el módulo **FCT y Proyecto** (si es un ciclo superior)

5.2. Solicitud del título

A lo largo del ciclo formativo, los tutores de TECH te acompañarán aclarando dudas sobre las fases del proceso, orientándote, aconsejándote en correspondencia con tus oportunidades y progresos.

A tener en cuenta

- Cada año podrás examinarte de todos los módulos profesionales del ciclo o de los que tu desees, es decir, puedes matricularte por módulos de forma independiente
- Durante el mismo año académico puedes matricularte en diferentes CCAA siempre que sea en diferentes módulos, tendrá una oportunidad anual para cada módulo y podrás que podrás elegir en función de las fechas
- Podrá examinarte en la CCAA que elijas sin necesidad de residir en ella

Límite de convocatorias

No existen límite de convocatorias en las pruebas libres. Podrás matricularte para realizar el examen de cada módulo las veces que necesites.

Además, si has cursado FP y has agotado las convocatorias oficiales en algún módulo puedes presentarte a las pruebas libres de ese módulo para superarlo y obtener tu título oficial.

¿Cuándo se convocan las pruebas libres?

Cada Comunidad autónoma realiza una convocatoria de pruebas libres una vez al año, en esta convocatoria se publican la oferta de pruebas libres para la misma, es decir, de que ciclos te puedes examinar.

La mayoría de las CCAA suelen convocar en durante el mes de marzo, aunque si consultamos las convocatorias más recientes nos encontraremos con otros periodos como enero, abril, septiembre, octubre o noviembre.

¿Cuándo se realizarán las pruebas libres?

Cada Comunidad autónoma en su convocatoria anual publica las fechas de realización de las pruebas libres. Debe haber un plazo suficiente entre la solicitud, la lista de admitidos provisionales, la lista de admitidos definitivos y la realización de las pruebas.

Acto de Presentación

Algunas CCAA realizan un acto de presentación previo a las pruebas que puede ser telemático mediante certificado digital o presencial si no dispones de certificado digital.

¿Dónde se realizan las pruebas?

Cada Comunidad autónoma en su convocatoria anual publica los centros docentes públicos donde se realizarán las pruebas.

Dependiendo de cada CCAA, en algunos casos, solo cuando existan varios centros para el mismo ciclo, tú puedes elegir el centro de examen en la misma solicitud de inscripción y en otros es la administración competente quien decide en qué centro se examinan los candidatos que aparecerán en la lista de admitidos.

¿Cómo es la estructura de los exámenes?

Son exámenes presenciales, en alguna comunidad puede haber uno o dos exámenes por módulo y se realizan durante varios días.

En algún caso cuando hay dos exámenes por módulo el primer ejercicio puede ser selectivo y antes de la realización del segundo se publicarán los resultados del primero con un plazo que puede variar entre dos y cinco días para la realización del segundo.

En cada convocatoria encontraras todos los detalles.

Podrás realizar las pruebas libres en la comunidad autónoma que desees en función de tu lugar de residencia, de criterios académicos y elección personal.

Acompañamiento personalizado

TECH es el único centro de Formación Profesional que incluye un acompañamiento personalizado durante la realización de las Pruebas Libres. Todo ello con el objetivo de guiarte durante todo el proceso, proveerte de información certera en cada paso y ayudarte ante cualquier duda que pueda surgir. Este acompañamiento iniciará desde que formalices tu matrícula y se extenderá hasta la realización de los exámenes.



Contarás con la tutorización de profesionales especialistas quienes resolverán tus dudas y eliminarán los obstáculos que puedan surgir en tu aprendizaje”

Fase 1: Estudio online

Mientras estudias los módulos teóricos del programa contarás con el acompañamiento de tutores especializados quienes resolverán cualquier duda que pueda surgir no solo en términos de contenido, sino también de procedimientos, inscripciones y otros trámites administrativos. Esto te será de gran ayuda pues te servirá como impulso para acelerar el proceso de aprendizaje, estando listo para obtener el título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad en poco más de un año.

Fase 2: Acompañamiento presencial durante la realización del examen

El día del examen serás bienvenido y acompañado por un miembro de nuestro claustro quien te apoyará, resolverá dudas y guiará en el proceso. Primeramente, serás recibido por este tutor en la ciudad donde hayas decidido hacer la prueba y, en una segunda instancia, esta persona te acompañará hasta la sede del examen, aclarando cualquier cuestión que pudiera surgir y ofreciéndote apoyo extra. Un acompañamiento único, certero y que trasciende del plano online, acercando a las personas y ofreciendo nuevas posibilidades de contacto.



Adrián Gómez

Técnico de marketing

“Al acabar mis estudios de secundaria, sabía que mi vocación era investigar los mercados y analizar las oportunidades empresariales que ofrecen a las compañías. Por ello, decidí matricularme en este programa, que me cautivó por su cómoda metodología de estudio y por las facilidades que ofrece a los alumnos. Sin evaluaciones continuas y sin tener que ir a clase cada día, conseguí aprobar las Pruebas Libres y obtuve el título oficial de Grado Superior en Marketing y Publicidad. Sin duda, una opción increíble para labrarte un gran futuro profesional”

Metodología de estudio

TECH Formación Profesional combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH FP te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH Formación Profesional el alumno es el protagonista absoluto.

Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios orientados a las necesidades del entorno profesional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno profesional. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología de aprendizaje mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH Formación Profesional.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

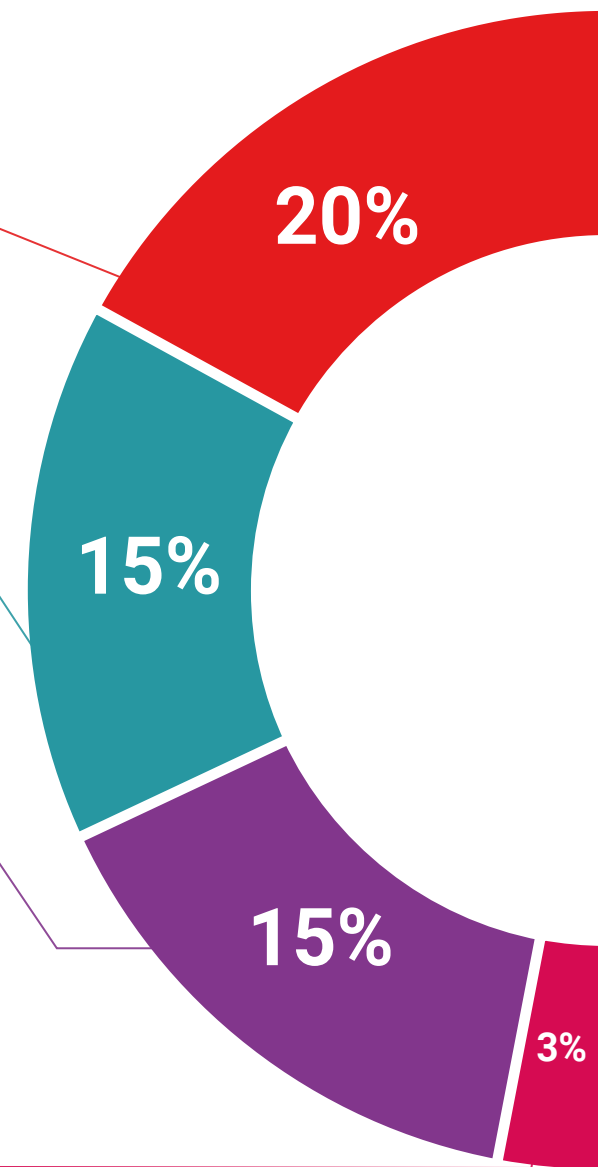
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

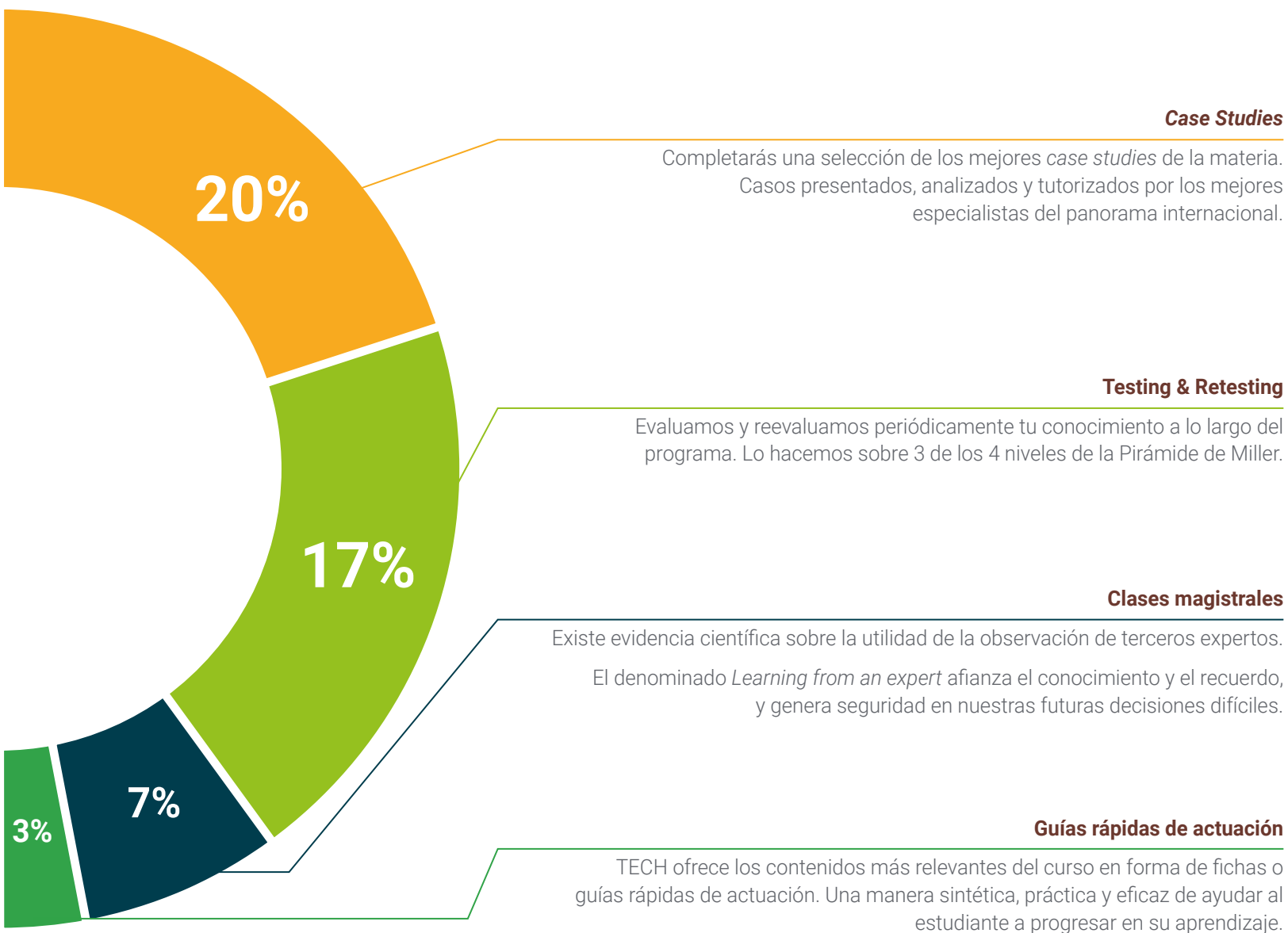
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



Titulación

Este programa te preparará para enfrentarte a las Pruebas Libres del Ciclo de Grado Superior que ofrece la Administración Pública, de forma anual, para acceder al título de Técnico Superior en Marketing y Publicidad.

Además de la capacitación más rigurosa y actualizada en Marketing y Publicidad, tras la consecución del programa y la superación de sus evaluaciones, TECH Formación Profesional te emitirá un certificado académico de alto valor curricular por los conocimientos adquiridos.

Este programa te dará la oportunidad de prepararte para la realización del examen oficial, y a la vez te permitirá acceder a los materiales del Ciclo de Grado Superior, ampliando tu experiencia y conocimientos y mejorando tu currículum.

Título: **Curso en Marketing y Publicidad**

Modalidad: **Online**

Horas: **2.000**

Duración: **2 años**





Ciclo de Grado Superior
(Pruebas Libres)
Marketing y Publicidad

Modalidad: Online

Titulación: TECH Formación Profesional

Duración: 2 años

Horas: 2.000

Ciclo de Grado Superior (Pruebas Libres) Marketing y Publicidad

