

Experto Universitario

Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural





Experto Universitario Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/escuela-de-negocios/experto-universitario/experto-conservacion-exposicion-patrimonio-cultural

Índice

01

Bienvenida

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 6

03

¿Por qué nuestro programa?

pág. 10

04

Objetivos

pág. 14

05

Estructura y contenido

pág. 18

06

Metodología de estudio

pág. 26

07

Perfil de nuestros alumnos

pág. 36

08

Impacto para tu carrera

pág. 40

09

Beneficios para tu empresa

pág. 44

10

Titulación

pág. 48

01 Bienvenida

La conservación del patrimonio cultural es la muestra del respeto por el pasado histórico de las generaciones presentes. Así, potenciar la protección de monumentos, de los Bienes de Interés Cultural o las visitas a los museos a todo tipo de público eleva el conocimiento y los valores de una sociedad. No obstante, dicha labor requiere de unos profesionales conocedores de la relevancia de la preservación y exposición, capaces de liderar proyectos que cumplan dichos fines y que generen a su vez impacto entre la población. Por esta razón, nace esta titulación, que ofrece, en un formato académico 100% online, la información más destacada y actualizada sobre metodologías de conservación, gestión de museos y galerías, catalogación documental y el uso de las TIC. Ello será posible gracias a los recursos multimedia a los que tendrá acceso las 24 horas del día desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a internet.



Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural.
TECH Universidad FUNDEPOS

“

Con esta titulación te convertirás en todo un especialista en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural. Inscríbete ya”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor escuela de negocio 100% online del mundo. Se trata de una Escuela de Negocios de élite, con un modelo de máxima exigencia académica. Un centro de alto rendimiento internacional y de entrenamiento intensivo en habilidades directivas.



“

TECH es una universidad de vanguardia tecnológica, que pone todos sus recursos al alcance del alumno para ayudarlo a alcanzar el éxito empresarial”

En TECH Universidad FUNDEPOS



Innovación

La universidad ofrece un modelo de aprendizaje en línea que combina la última tecnología educativa con el máximo rigor pedagógico. Un método único con el mayor reconocimiento internacional que aportará las claves para que el alumno pueda desarrollarse en un mundo en constante cambio, donde la innovación debe ser la apuesta esencial de todo empresario.

"Caso de Éxito Microsoft Europa" por incorporar en los programas un novedoso sistema de multivideo interactivo.



Máxima exigencia

El criterio de admisión de TECH no es económico. No se necesita realizar una gran inversión para estudiar en esta universidad. Eso sí, para titularse en TECH, se podrán a prueba los límites de inteligencia y capacidad del alumno. El listón académico de esta institución es muy alto...

95%

de los alumnos de TECH finaliza sus estudios con éxito



Networking

En TECH participan profesionales de todos los países del mundo, de tal manera que el alumno podrá crear una gran red de contactos útil para su futuro.

+100.000

directivos capacitados cada año

+200

nacionalidades distintas



Empowerment

El alumno crecerá de la mano de las mejores empresas y de profesionales de gran prestigio e influencia. TECH ha desarrollado alianzas estratégicas y una valiosa red de contactos con los principales actores económicos de los 7 continentes.

+500

acuerdos de colaboración con las mejores empresas



Talento

Este programa es una propuesta única para sacar a la luz el talento del estudiante en el ámbito empresarial. Una oportunidad con la que podrá dar a conocer sus inquietudes y su visión de negocio.

TECH ayuda al alumno a enseñar al mundo su talento al finalizar este programa.



Contexto Multicultural

Estudiando en TECH el alumno podrá disfrutar de una experiencia única. Estudiará en un contexto multicultural. En un programa con visión global, gracias al cual podrá conocer la forma de trabajar en diferentes lugares del mundo, recopilando la información más novedosa y que mejor se adapta a su idea de negocio.

Los alumnos de TECH provienen de más de 200 nacionalidades.

TECH busca la excelencia y, para ello, cuenta con una serie de características que hacen de esta una universidad única:



Análisis

En TECH se explora el lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarse las cosas, sus competencias en resolución de problemas y sus habilidades interpersonales.



Excelencia académica

En TECH se pone al alcance del alumno la mejor metodología de aprendizaje online. La universidad combina el método *Relearning* (metodología de aprendizaje de posgrado con mejor valoración internacional) con el Estudio de Caso. Tradición y vanguardia en un difícil equilibrio, y en el contexto del más exigente itinerario académico.



Economía de escala

TECH es la universidad online más grande del mundo. Tiene un portfolio de más de 10.000 posgrados universitarios. Y en la nueva economía, **volumen + tecnología = precio disruptivo**. De esta manera, se asegura de que estudiar no resulte tan costoso como en otra universidad.



Aprende con los mejores

El equipo docente de TECH explica en las aulas lo que le ha llevado al éxito en sus empresas, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Docentes que se implican al máximo para ofrecer una especialización de calidad que permita al alumno avanzar en su carrera y lograr destacar en el ámbito empresarial.

Profesores de 20 nacionalidades diferentes.



En TECH tendrás acceso a los análisis de casos más rigurosos y actualizados del panorama académico

03

¿Por qué nuestro programa?

Realizar el programa de TECH supone multiplicar las posibilidades de alcanzar el éxito profesional en el ámbito de la alta dirección empresarial.

Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un futuro prometedor. El alumno aprenderá de la mano del mejor equipo docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.



“

Contamos con el más prestigioso cuadro docente y el temario más completo del mercado, lo que nos permite ofrecerte una capacitación de alto nivel académico”

Este programa aportará multitud de ventajas laborales y personales, entre ellas las siguientes:

01

Dar un impulso definitivo a la carrera del alumno

Estudiando en TECH el alumno podrá tomar las riendas de su futuro y desarrollar todo su potencial. Con la realización de este programa adquirirá las competencias necesarias para lograr un cambio positivo en su carrera en poco tiempo.

El 70% de los participantes de esta especialización logra un cambio positivo en su carrera en menos de 2 años.

02

Desarrollar una visión estratégica y global de la empresa

TECH ofrece una profunda visión de dirección general para entender cómo afecta cada decisión a las distintas áreas funcionales de la empresa.

Nuestra visión global de la empresa mejorará tu visión estratégica.

03

Consolidar al alumno en la alta gestión empresarial

Estudiar en TECH supone abrir las puertas de hacia panorama profesional de gran envergadura para que el alumno se posicione como directivo de alto nivel, con una amplia visión del entorno internacional.

Trabajarás más de 100 casos reales de alta dirección.

04

Asumir nuevas responsabilidades

Durante el programa se muestran las últimas tendencias, avances y estrategias, para que el alumno pueda llevar a cabo su labor profesional en un entorno cambiante.

El 45% de los alumnos consigue ascender en su puesto de trabajo por promoción interna.

05

Acceso a una potente red de contactos

TECH interrelaciona a sus alumnos para maximizar las oportunidades. Estudiantes con las mismas inquietudes y ganas de crecer. Así, se podrán compartir socios, clientes o proveedores.

Encontrarás una red de contactos imprescindible para tu desarrollo profesional.

06

Desarrollar proyectos de empresa de una forma rigurosa

El alumno obtendrá una profunda visión estratégica que le ayudará a desarrollar su propio proyecto, teniendo en cuenta las diferentes áreas de la empresa.

El 20% de nuestros alumnos desarrolla su propia idea de negocio.

07

Mejorar soft skills y habilidades directivas

TECH ayuda al estudiante a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y mejorar en sus habilidades interpersonales para ser un líder que marque la diferencia.

Mejora tus habilidades de comunicación y liderazgo y da un impulso a tu profesión.

08

Formar parte de una comunidad exclusiva

El alumno formará parte de una comunidad de directivos de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH Universidad FUNDEPOS.

Te damos la oportunidad de especializarte con un equipo de profesores de reputación internacional.

04 Objetivos

Este Experto Universitario tiene como principal meta conseguir que el profesional adquiera un aprendizaje intensivo sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural que le permita liderar proyectos artísticos, gestionar museos o galerías. Ello será posible a través de las píldoras multimedia a las que tendrá acceso las 540 horas lectivas que conforman esta titulación. Unos recursos que le proporcionarán de manera atractiva la información más avanzada y actual en este ámbito.



“

Esta titulación te llevará a liderar planes de protección de restos arqueológicos y etnográficos”

TECH hace suyos los objetivos de sus alumnos.

Trabajan conjuntamente para conseguirlos.

El Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural capacitará al alumno para:

01

Conocer las diferentes metodologías para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales

02

Comprender los métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas

03

Entender los criterios de intervención en restauración y conservación

04

Conocer el papel del museo en la sociedad de la información

05

Descubrir las tendencias en el coleccionismo internacional



06

Adquirir las bases para una museografía didáctica en los museos de arte

08

Saber las diferentes plataformas de difusión de colecciones y proyectos existentes

09

Conocer la mediación y experiencias participativas

07

Identificar los procesos de la gestión de la información

10

Dominar los criterios requeridos para llevar a cabo una restauración del patrimonio cultural



05

Estructura y contenido

A lo largo de los 6 meses de duración de este Experto Universitario, el profesional se adentrará en el conocimiento más exhaustivo sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural. No obstante, para que ello se haga de un modo mucho más natural y dinámico, TECH emplea el sistema *Relearning*, basado en la reiteración de contenido. Gracias a él podrá reducir las largas horas de estudio y de memorización, características de otros métodos de enseñanza.



“

Una titulación con un enfoque teórico-práctico sobre Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural que te llevará a liderar grandes proyectos museísticos”

Plan de estudios

Esta titulación universitaria ha sido elaborada por un equipo docente especialista en la Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural, con el fin de ofrecer al profesional la información más reciente en este ámbito. Gracias al aprendizaje adquirido a lo largo de los 6 meses de duración de este programa online, el profesional podrá progresar de manera notoria en la ejecución de proyectos y acciones que tengan como principal objetivo poner en valor el arte, los Bienes de Interés Cultural, así como la historia patrimonial general de los lugares.

Para ello, el alumnado dispone de vídeo resúmenes de cada tema, vídeos en detalle, lecturas complementarias y casos de estudio a los que podrá acceder fácilmente, en cualquier momento del día, desde un ordenador, Tablet o móvil con conexión a internet.

Así, el profesional podrá profundizar en las metodologías para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales, los criterios de intervención en restauración y conservación, la gestión de museos, fuentes de financiación, comunicación o el turismo cultural.

Una enseñanza universitaria, que le adentrará además de un modo atractivo en los sistemas documentales, la gestión de la información o la educación en el contexto del patrimonio y los museos. Un plan de estudio que le permitirá de este modo gestionar de manera efectiva cualquier acción orientada a proteger el patrimonio, darle visibilidad y concienciar a diferentes grupos poblacionales.

Este Experto Universitario se desarrolla a lo largo de 6 meses y se divide en 3 módulos:

Módulo 1

Conservación del patrimonio cultural

Módulo 2

Gestión de museos, galerías y exposiciones

Módulo 3

Documentación cultural: catalogación e investigación



¿Dónde, cuándo y cómo se imparte?

TECH ofrece la posibilidad de desarrollar este Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural de manera totalmente online. Durante los 6 meses que dura la especialización, el alumno podrá acceder a todos los contenidos de este programa en cualquier momento, lo que le permitirá autogestionar su tiempo de estudio.

Una experiencia educativa única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional y dar el salto definitivo.

Módulo 1. Conservación del patrimonio cultural

1.1. Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico y artístico

- 1.1.1. ¿Cómo se conserva el patrimonio?
- 1.1.2. ¿Quién se encarga de su mantenimiento?
- 1.1.3. Pasos a seguir para su mantenimiento
- 1.1.4. Evolución histórica
- 1.1.5. Criterios actuales

1.2. Conservador del museo

- 1.2.1. Descripción de un conservador de museo
- 1.2.2. Pasos a seguir para ser un conservador de museo
- 1.2.3. Deontología
- 1.2.4. Funciones

1.3. Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales

- 1.3.1. ¿Qué son los BIC?
- 1.3.2. Bienes culturales o BIC
- 1.3.3. Guía de conservación de los BIC
- 1.3.4. Alteración y agentes de deterioro

1.4. Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas

- 1.4.1. Definición de método y técnica
- 1.4.2. Análisis científicos
- 1.4.3. Técnicas para estudiar el patrimonio histórico-artístico
- 1.4.4. Limpieza y consolidación de los BIC

1.5. Criterios de intervención en restauración y conservación I

- 1.5.1. Definición de criterios
- 1.5.2. Intervenciones de emergencia
- 1.5.3. Planes para proteger las colecciones de Bellas Artes
- 1.5.4. Planes para proteger las etnografías

1.6. Criterios de intervención en restauración y conservación II

- 1.6.1. Planes para proteger los restos arqueológicos
- 1.6.2. Planes para proteger las colecciones científicas
- 1.6.3. Planes para proteger otros elementos del patrimonio cultural inmaterial
- 1.6.4. Importancia de la restauración

1.7. Problemas para conservar las BIC

- 1.7.1. ¿Qué implica la conservación?
- 1.7.2. Problemas de conservación
- 1.7.3. Criterios para llevar a cabo una restauración del patrimonio cultural
- 1.7.4. Rehabilitación de los BIC

1.8. Conservación preventiva en el patrimonio cultural

- 1.8.1. Concepto
 - 1.8.1.1. ¿Qué es la conservación preventiva?
 - 1.8.1.2. ¿Qué es el Plan Nacional de conservación preventiva?
- 1.8.2. Metodologías
- 1.8.3. Técnicas
- 1.8.4. ¿Quién se encarga de la conservación?

1.9. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales I

- 1.9.1. ¿Qué es la valoración de bienes culturales?
- 1.9.2. Materiales empleados en la conservación de los bienes materiales y las colecciones patrimoniales
- 1.9.3. Almacenaje
- 1.9.4. Exposición

1.10. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales II

- 1.10.1. ¿Qué implica y quién se encarga del embalaje?
- 1.10.2. Embalaje de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
- 1.10.3. Transporte de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
- 1.10.4. Manipulación de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales

Módulo 2. Gestión de museos, galerías y exposiciones
2.1. Museos y galerías

- 2.1.1. Evolución del concepto de museo
- 2.1.2. Historia de los museos
- 2.1.3. Tipologías basadas en el contenido
- 2.1.4. Contenidos

2.2. Organización de los museos

- 2.2.1. ¿Cuáles son las funciones de un museo?
- 2.2.2. El núcleo del museo: las colecciones
- 2.2.3. El museo invisible: los almacenes
- 2.2.4. El programa DOMUS: sistema integrado de documentación y gestión museográfica

2.3. Difusión y comunicación del museo

- 2.3.1. La planificación de las exposiciones
- 2.3.2. Formas y clases de exposiciones
- 2.3.3. Las áreas de difusión y comunicación
- 2.3.4. Museos y turismo cultural
- 2.3.5. La imagen corporativa

2.4. Gestión de los museos

- 2.4.1. El área de dirección y administración
- 2.4.2. Fuentes de financiación: públicas y privadas
- 2.4.3. Las asociaciones de Amigos de los Museos
- 2.4.4. La tienda

2.5. El papel del museo en la sociedad de la información

- 2.5.1. Diferencias entre museología y museografía
- 2.5.2. El papel del museo en la sociedad actual
- 2.5.3. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación al servicio del museo
- 2.5.4. Las aplicaciones para dispositivos móviles

2.6. El mercado del arte y los coleccionistas

- 2.6.1. ¿En qué consiste el mercado del arte?
- 2.6.2. El comercio del arte
 - 2.6.2.1. Circuitos
 - 2.6.2.2. Mercados
 - 2.6.2.3. Internacionalización

2.6.3. Las ferias de arte más importantes del mundo

- 2.6.3.1. Estructura
- 2.6.3.2. Organización
- 2.6.4. Las tendencias en el coleccionismo internacional

2.7. Las galerías de arte

- 2.7.1. Cómo planificar una galería de arte
- 2.7.2. Funciones y constitución de las galerías de arte
- 2.7.3. Hacia una nueva tipología de galerías
- 2.7.4. Cómo se gestionan las galerías
 - 2.7.4.1. Artistas
 - 2.7.4.2. Marketing
 - 2.7.4.3. Mercados
- 2.7.5. Diferencias entre museos, salas de exposiciones y galerías

2.8. Los artistas y sus exposiciones

- 2.8.1. El reconocimiento del artista
- 2.8.2. El artista y su obra
- 2.8.3. Los derechos de autor y la propiedad intelectual
- 2.8.4. Galardones y oportunidades
 - 2.8.4.1. Certámenes
 - 2.8.4.2. Becas
 - 2.8.4.3. Premios
- 2.8.5. Las revistas especializadas
 - 2.8.5.1. Crítico de arte
 - 2.8.5.2. Periodista cultural

2.9. Los motivos de la cultura

- 2.9.1. Lo que la cultura representa
- 2.9.2. Lo que la cultura ofrece
- 2.9.3. Lo que la cultura necesita
- 2.9.4. Fomentar la cultura

2.10. Bases para una museografía didáctica en los museos de arte

- 2.10.1. Las exposiciones y museos de arte: el hecho diferencial
- 2.10.2. Algunas evidencias y opiniones sobre todo ello: De Boadella a Gombrich
- 2.10.3. El arte como un conjunto de convenciones
- 2.10.4. El arte inscrito en tradiciones culturales muy concretas

- 2.10.5. El arte en los museos y en los espacios de presentación del patrimonio
- 2.10.6. El arte y la didáctica
- 2.10.7. La interactividad como recurso didáctico en los museos de arte

Módulo 3. Documentación cultural: catalogación e investigación

3.1. Documentación de un museo

- 3.1.1. ¿Qué es la documentación de un museo?
- 3.1.2. ¿Cuál es la documentación de un museo?
- 3.1.3. Museos como centro de recogida de documentación
- 3.1.4. Documentación relacionada con los objetos museísticos

3.2. Gestión de la información y su aplicación práctica

- 3.2.1. Descripción de la gestión de la información
- 3.2.2. Surgimiento y desarrollo de la gestión de la información
 - 3.2.2.1. Siglo XX
 - 3.2.2.2. Actualidad

- 3.2.3. Herramientas para aplicar la gestión de la información

- 3.2.4. ¿Quién se puede encargar de la gestión de la información?

3.3. Sistema documental I

- 3.3.1. Contenido documental de archivo
 - 3.3.1.1. Archivo en la gestión documental
 - 3.3.1.2. Importancia de los archivos documentales
- 3.3.2. Funciones del personal encargado del archivo documental

- 3.3.3. Instrumentos documentales
 - 3.3.3.1. Registro
 - 3.3.3.2. Inventario
 - 3.3.3.3. Catálogo

3.4. Sistema documental II

- 3.4.1. Documentación
 - 3.4.1.1. Gráfica
 - 3.4.1.2. Técnica
 - 3.4.1.3. De restauración
- 3.4.2. Movimientos y fondos documentales
- 3.4.3. Documentación administrativa y archivo

3.5. Normalización documental

- 3.5.1. Herramientas de control terminológico
 - 3.5.1.1. Listas jerárquicas
 - 3.5.1.2. Dicionarios
 - 3.5.1.3. Tesoros
- 3.5.2. Normas de calidad
- 3.5.3. Aplicación de las TIC

3.6. Investigación en los museos

- 3.6.1. Marco teórico
- 3.6.2. Documentación versus investigación
- 3.6.3. Procesos de la gestión de la información

3.7. Plataformas de difusión de colecciones y proyectos

- 3.7.1. Transmisión de los conocimientos
- 3.7.2. Redes sociales
- 3.7.3. Medios de comunicación

3.8. La educación en el contexto del patrimonio y los museos

- 3.8.1. Didáctica de los museos
- 3.8.2. Papel de los museos y galerías en la educación
- 3.8.3. Marco teórico de los aprendizajes
 - 3.8.3.1. Formal
 - 3.8.3.2. No formal
 - 3.8.3.3. Informal

3.9. Mediación y experiencias participativas

- 3.9.1. Educación para la igualdad y la integridad
- 3.9.2. Propuestas de concienciación y respeto al Medioambiente
- 3.9.3. Sociomuseología

3.10. Departamentos de Educación y Acción Cultural

- 3.10.1. Historia
- 3.10.2. Estructura
- 3.10.3. Funciones



“

*Un programa universitario que
te permitirá crear propuestas de
concienciación sobre conservación
del patrimonio en el público joven”*

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Perfil de nuestros alumnos

TECH ha diseñado este Experto Universitario para ofrecer el conocimiento más avanzado en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural a las personas graduadas, diplomadas o licenciadas en el campo de las Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades y Económicas, el aprendizaje más avanzado.

La diversidad de participantes con diferentes perfiles académicos y procedentes de múltiples nacionalidades conforma el enfoque multidisciplinar de este programa.

Además, podrán acceder también a esta titulación universitaria los profesionales, que, siendo titulados universitarios en cualquier área, cuenten con una experiencia laboral en el ámbito de la dirección y gestión cultural.



“

Con este Experto Universitario conseguirás renovar el concepto de museo y aplicar las tecnologías más vanguardistas como método de atracción”

Edad media

Entre **35** y **45** años

Años de experiencia



Formación

Empresariales Económicas 12%

Humanidades 47%

Ciencias Sociales 35%

Otros 6%



Perfil académico

Humanidades 43%

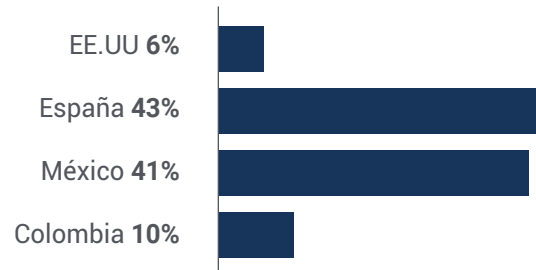
Ciencias Sociales 33%

Emprendedores 13%

Otros 11%



Distribución geográfica



Anna Sánchez

CEO Galería de Arte

"Este Experto Universitario me ha ayudado a impulsar mi carrera profesional en el mundo del arte. Gracias a la flexibilidad que da TECH para poder cursarlo, he podido además compatibilizar mi negocio con esta titulación"

08

Impacto para tu carrera

El profesional que curse esta titulación acceder a un contenido elaborado con sumo detalle por especialistas en el sector. Gracias a ella, conseguirá adquirir el aprendizaje que necesita para poder prosperar en el ámbito de la Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural, donde se reclaman a perfiles altamente cualificados y con un exquisito conocimiento sobre la cultura y su valor.

De esta forma, al concluir este programa 100% online, el alumnado será capaz de liderar con soltura cualquier proyecto en este sector, aportando además innovación tecnológica y la creatividad requerida para acercar a todos los públicos el patrimonio.



“

Gracias a este programa podrás implementar las TIC en la gestión documental y su conservación para las generaciones presentes y futuras”

¿Estás preparado para dar el salto? Una excelente mejora profesional te espera

El Curso Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar retos y decisiones empresariales en el ámbito cultural. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional. Ayudarte a conseguir el éxito.

Si quieres superarte a ti mismo, conseguir un cambio positivo a nivel profesional y relacionarte con los mejores, este es tu sitio.

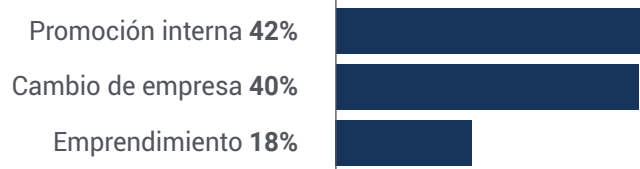
Accede a una titulación que te permitirá destacar en un ámbito tan competitivo como el de la gestión de museos, galerías y exposiciones.

TECH ha creado un Experto Universitario 100% online, flexible y que se adapta a ti. Insíbete ya.

Momento del cambio



Tipo de cambio



Mejora salarial

La realización de este programa supone para nuestros alumnos un incremento salarial de más del **25,22%**



09

Beneficios para tu empresa

El profesional que se sumerja en esta enseñanza universitaria contribuirá de manera notoria en la entidad pública o privada en la que ejerza sus funciones de conservador, restaurador, director o gestor cultural. La aplicación directa del aprendizaje adquirido en este Experto Universitario no sólo beneficiará personalmente al alumnado, sino que repercutirá de manera directa en cualquier proyecto que desarrolle.

Asimismo, el alumnado mejorará sus competencias y habilidades en un sector altamente competitivo, que reclama a personal muy cualificado y con exquisito conocimiento cultural.



“

Con este Experto Universitario crecerás profesionalmente en el sector cultural y aportarás con tus conocimientos un valor añadido a las entidades públicas o privadas a las que pertenezcas”

Desarrollar y retener el talento en las empresas es la mejor inversión a largo plazo.

01

Crecimiento del talento y del capital intelectual

El profesional aportará a la empresa nuevos conceptos, estrategias y perspectivas que pueden provocar cambios relevantes en la organización.

02

Retención de directivos de alto potencial evitando la fuga de talentos

Este programa refuerza el vínculo de la empresa con el profesional y abre nuevas vías de crecimiento profesional dentro de la misma.

03

Construcción de agentes de cambio

Será capaz de tomar decisiones en momentos de incertidumbre y crisis, ayudando a la organización a superar los obstáculos.

04

Incremento de las posibilidades de expansión internacional

Gracias a este programa, la empresa entrará en contacto con los principales mercados de la economía mundial.



05

Desarrollo de proyectos propios

El profesional puede trabajar en un proyecto real o desarrollar nuevos proyectos en el ámbito de I + D o Desarrollo de Negocio de su compañía.

06

Aumento de la competitividad

Este Experto Universitario dotará a sus profesionales de competencias para asumir los nuevos desafíos e impulsar así la organización.

10 Titulación

El Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**





Experto Universitario Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Conservación y Exposición del Patrimonio Cultural

