

Grand Master MBA en Metaverso

Aval/Membresía



tech
universidad



Grand Master MBA en Metaverso

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/escuela-de-negocios/grand-master/grand-master-mba-metaverso

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 32

05

Salidas profesionales

pág. 38

06

Licencias de software incluidas

pág. 42

07

Metodología de estudio

pág. 46

08

Cuadro docente

pág. 56

09

Titulación

pág. 78

01

Presentación del programa

El Metaverso, definido como un entorno digital inmersivo y persistente, ha emergido como una de las tecnologías más disruptivas de la última década. Según un informe de la Organización de las Naciones Unidas, este campo podría generar un valor económico de más de 5 billones de dólares en los próximos años, impactando en sectores clave como el comercio, la educación o la salud. En este contexto, los profesionales requieren un conocimiento sólido que permita impulsar una implementación responsable y equitativa. Por ello, TECH Universidad presenta un innovador programa universitario 100% online enfocado en el Metaverso.



“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con Business Graduates Association”

El Metaverso ha emergido como un concepto transformador en el ámbito digital, integrando realidades virtuales y aumentadas en un ecosistema interconectado y persistente. A medida que la tecnología avanza, este campo ofrece nuevas formas de interacción, comunicación y experiencia en línea, alterando las estructuras tradicionales de los negocios, el entretenimiento y las relaciones sociales. En este contexto, los expertos requieren una comprensión sólida de las implicaciones del Metaverso en diversos sectores.

Con el propósito de dar respuesta a esta necesidad, TECH Universidad lanza el revolucionario Grand Master MBA en Metaverso. Concebido por especialistas de renombre en este campo, el plan de estudios analizará cuestiones que abarcan desde las particularidades de la web 3.0 o la implementación de tecnologías blockchain hasta la inversión y finanzas descentralizadas (DeFi). De este modo, los egresados serán capaces de liderar el desarrollo y la gestión de proyectos en el Metaverso, aplicando estrategias innovadoras que integren tecnologías emergentes y modelos de negocio disruptivos.

Por otro lado, la titulación universitaria cuenta con un formato 100% online, accesible desde cualquier dispositivo con conexión a internet y sin horarios predeterminados. Además, TECH Universidad aplica el vanguardista método de enseñanza del Relearning, que permite a los profesionales profundizar en los contenidos sin recurrir a técnicas memorísticas tradicionales. El programa incluye, además, innovadoras Masterclasses impartidas por reconocidos Directores Invitados Internacionales con amplia experiencia en el área.

Asimismo, gracias a que TECH es miembro de **Business Graduates Association (BGA)**, el alumno podrá acceder a recursos exclusivos y actualizados que fortalecerán su formación continua y su desarrollo profesional, así como descuentos en eventos profesionales que facilitarán el contacto con expertos del sector. Además, podrá ampliar su red profesional, conectando con especialistas de distintas regiones, favoreciendo el intercambio de conocimientos y nuevas oportunidades laborales.

Este **MBA en Metaverso** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Metaverso
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Metaverso
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Analizarás las últimas tendencias en el ámbito del Metaverso a través de exclusivas Masterclasses impartidas por prestigiosos Directores Invitados Internacionales"

“

Gestionarás la transición de modelos de negocios tradicionales hacia el Metaverso, adaptando la estructura empresarial a los cambios tecnológicos”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del Metaverso, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextualizado, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Implementarás enfoques innovadores en la dirección, aprovechando las nuevas oportunidades que el Metaverso ofrece para crear experiencias para los clientes.

Dominarás gracias a la revolucionaria metodología Relearning de TECH todos los conocimientos de manera óptima, impulsando tu capacidad para obtener con éxito los resultados que buscas.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.


La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

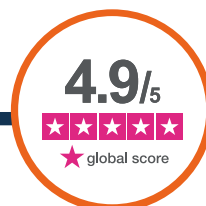
Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Los materiales didácticos que conforman este Grand Master han sido elaborados por un grupo de expertos en Metaverso. Así, el plan de estudios abordará materias que van desde la dirección de sistemas de información y aplicación de técnicas de blockchain hasta las estrategias más sofisticadas de marketing en entornos virtuales. De este modo, los egresados adquirirán habilidades avanzadas para planificar, dirigir y gestionar proyectos y modelos de negocio en entornos virtuales, optimizando recursos y alineando objetivos corporativos.



METaverse



“

Liderarás el desarrollo de experiencias inmersivas en el Metaverso, adaptándote a las demandas de un mercado en constante evolución”

Módulo 1. Liderazgo, Ética y Responsabilidad Social de las Empresas

- 1.1. Globalización y Gobernanza
 - 1.1.1. Globalización y tendencias: Internacionalización de mercados
 - 1.1.2. Entorno económico y gobernanza corporativa
 - 1.1.3. *Accountability* o rendición de cuentas
- 1.2. Liderazgo
 - 1.2.1. Entorno intercultural
 - 1.2.2. Liderazgo y Dirección de Empresas
 - 1.2.3. Roles y responsabilidades directivas
- 1.3. *Cross-Cultural Management*
 - 1.3.1. Dimensión cultural de la gestión internacional
 - 1.3.2. La globalización en la gestión empresarial
 - 1.3.3. Liderazgo intercultural
- 1.4. *Management* y liderazgo
 - 1.4.1. Integración de estrategias funcionales en las estrategias globales de negocio
 - 1.4.2. Política de Gestión y Procesos
 - 1.4.3. *Society and Enterprise*
- 1.5. Ética empresarial
 - 1.5.1. Ética e integridad
 - 1.5.2. Comportamiento ético en las empresas
 - 1.5.3. Deontología, códigos éticos y de conducta
 - 1.5.4. Prevención del fraude y de la corrupción
 - 1.5.5. Finanzas e inversión responsables
- 1.6. Sostenibilidad
 - 1.6.1. Empresa y Desarrollo Sostenible
 - 1.6.2. Impacto social, ambiental y económico
 - 1.6.3. Agenda 2030 y ODS
- 1.7. Responsabilidad Social de la Empresa
 - 1.7.1. Responsabilidad Social de las empresas
 - 1.7.2. Roles y responsabilidades
 - 1.7.3. Implementación de la Responsabilidad Social Corporativa



- 1.8. Sistemas y herramientas de gestión responsable
 - 1.8.1. Sistemas de gestión de la responsabilidad social
 - 1.8.2. Integración de sistemas
 - 1.8.3. Sistemas de gestión de la calidad, el medio ambiente y la seguridad y salud laboral
 - 1.8.4. Auditorías
- 1.9. Multinacionales y derechos humanos
 - 1.9.1. Globalización, derechos humanos y empresas multinacionales
 - 1.9.2. Multinacionales frente al Derecho internacional
 - 1.9.3. Instrumentos jurídicos específicos
- 1.10. Entorno legal y *Corporate Governance*
 - 1.10.1. Normas Internacionales de Importación y Exportación
 - 1.10.2. Propiedad Intelectual e Industrial
 - 1.10.3. Derecho Internacional del Trabajo

Módulo 2. Dirección estratégica y *Management* Directivo

- 2.1. Análisis y diseño organizacional
 - 2.1.1. Cultura organizacional
 - 2.1.2. Análisis organizacional
 - 2.1.3. Diseño de la estructura organizacional
- 2.2. Estrategia Corporativa
 - 2.2.1. Estrategia de nivel corporativo
 - 2.2.2. Tipologías de estrategias de nivel corporativo
 - 2.2.3. Determinación de la estrategia corporativa
 - 2.2.4. Estrategia corporativa e imagen reputacional
- 2.3. Planificación y Formulación Estratégica
 - 2.3.1. Pensamiento estratégico
 - 2.3.2. Formulación y planificación estratégica
 - 2.3.3. Sostenibilidad y Estrategia Corporativa
- 2.4. Implementación de Estrategias Corporativas
 - 2.4.1. *Driving Corporate Strategy*
 - 2.4.2. *Pacing Corporate Strategy*
 - 2.4.3. *Framing Corporate Strategy*

- 2.5. Desarrollo de Nuevos Negocios y Consolidación de la Empresa
 - 2.5.1. Desarrollo de nuevos negocios
 - 2.5.2. Crecimiento y consolidación de la empresa
- 2.6. Planificación y estratégica
 - 2.6.1. Relevancia de la Dirección Estratégica en el proceso de Control de Gestión
 - 2.6.2. Análisis del entorno y la organización
 - 2.6.3. *Lean Management*
- 2.7. Modelos y Patrones Estratégicos
 - 2.7.1. Riqueza, valor y retorno de las inversiones
 - 2.7.2. Estrategia Corporativa: Metodologías
 - 2.7.3. Crecimiento y consolidación de la estrategia corporativa
- 2.8. Estrategia competitiva
 - 2.8.1. Análisis del mercado
 - 2.8.2. Ventaja competitiva sostenible
 - 2.8.3. Retorno de la inversión
- 2.9. Dirección Estratégica
 - 2.9.1. Misión, visión y valores estratégicos
 - 2.9.2. *Balanced Scorecard* / Cuadro de Mando
 - 2.9.3. Análisis, monitorización y evaluación de la estrategia corporativa
 - 2.9.4. Dirección estratégica y *reporting*
- 2.10. Implantación de la estrategia
 - 2.10.1. Implantación estratégica: Objetivos, acciones e impactos
 - 2.10.2. Supervisión y alineación estratégica
 - 2.10.3. Enfoque de mejora continua
- 2.11. Ejecución de la estrategia
 - 2.11.1. Sistemas de indicadores y enfoque por procesos
 - 2.11.2. Mapa estratégico
 - 2.11.3. Diferenciación y alineamiento
- 2.12. Comunicación estratégica
 - 2.12.1. Comunicación interpersonal
 - 2.12.2. Habilidades comunicativas e influencia
 - 2.12.3. Comunicación interna y plan de comunicación integral
 - 2.12.4. Barreras para la comunicación empresarial

Módulo 3. Dirección de personas y gestión del talento

- 3.1. Comportamiento organizacional
 - 3.1.1. Teoría de las organizaciones
 - 3.1.2. Factores claves para el cambio en las organizaciones
 - 3.1.3. Estrategias corporativas, tipologías y gestión del conocimiento
 - 3.1.4. Cultura organizacional
 - 3.1.5. Comportamiento y cambios organizativos
 - 3.1.6. Las personas en las organizaciones
 - 3.1.7. Pensamiento estratégico y sistema
 - 3.1.8. Planificación y gestión de proyectos del departamento de RRHH
 - 3.1.9. Diseño organizativo estratégico
 - 3.1.10. Bases financieras y contables para la gestión de RRHH
- 3.2. Las personas en las organizaciones
 - 3.2.1. Calidad de vida laboral y bienestar psicológico
 - 3.2.2. Equipos de trabajo y la dirección de reuniones
 - 3.2.3. *Coaching* y gestión de equipos
 - 3.2.4. Gestión de la igualdad y diversidad
- 3.3. Dirección estratégica de personas
 - 3.3.1. Diseño de puestos de trabajo, reclutamiento y selección
 - 3.3.2. Plan Estratégico de Recursos Humanos: diseño e implementación
 - 3.3.3. Análisis de puestos de trabajo; diseño y selección de personas
 - 3.3.4. Formación y desarrollo profesional
- 3.4. Análisis del puesto de trabajo
- 3.5. Selección, dinámicas de grupo y reclutamiento de RRHH
- 3.6. Gestión de recursos humanos por competencias
- 3.7. Evaluación del rendimiento y gestión del desempeño
- 3.8. Gestión de la formación
- 3.9. Gestión del talento
- 3.10. Innovación en gestión del talento y las personas
- 3.11. Motivación
- 3.12. *Employer Branding*
- 3.13. Desarrollo de equipos de alto desempeño
- 3.14. Desarrollo directivo y liderazgo
 - 3.14.1. Capacidades directivas: Competencias y habilidades del siglo XXI
 - 3.14.2. Habilidades no directivas
 - 3.14.3. Mapa de competencias y habilidades
 - 3.14.4. Liderazgo y dirección de personas
- 3.15. Gestión del tiempo
 - 3.15.1. Planificación, organización y control
 - 3.15.2. Metodología de la gestión del tiempo
 - 3.15.3. Planes de acción
 - 3.15.4. Herramientas para la gestión eficaz del tiempo
- 3.16. Gestión del cambio
 - 3.16.1. Análisis del rendimiento
 - 3.16.2. Planteamiento estratégico
 - 3.16.3. Gestión del cambio: factores clave, diseño y gestión de procesos
 - 3.16.4. Enfoque de mejora continua
- 3.17. Negociación y gestión de conflictos
 - 3.17.1. Objetivos de la negociación: elementos diferenciadores
 - 3.17.2. Técnicas de negociación efectiva
 - 3.17.3. Conflictos: factores y tipologías
 - 3.17.4. Gestión eficiente de conflictos: negociación y comunicación
 - 3.17.5. Comunicación interpersonal
 - 3.17.6. Conflictos interpersonales
 - 3.17.7. Negociación intercultural
- 3.18. Comunicación directiva
 - 3.18.1. Análisis del rendimiento
 - 3.18.2. Liderar el cambio. Resistencia al cambio
 - 3.18.3. Gestión de procesos de cambio
 - 3.18.4. Gestión de equipos multiculturales
- 3.19. Gestión de Recursos Humanos y equipos PRL
 - 3.19.1. Gestión de Recursos Humanos
 - 3.19.2. Gestión de equipos
 - 3.19.3. Plan de Prevención de Riesgos Laborales

- 3.20. Productividad, atracción, retención y activación del talento
 - 3.20.1. La productividad
 - 3.20.2. Palancas para productividad
 - 3.20.3. Palancas de atracción, retención y atracción de talento
- 3.21. Compensación monetaria vs. No monetaria
 - 3.21.1. Modelos de bandas salariales
 - 3.21.2. Modelos de compensación no monetaria
 - 3.21.3. Compensación monetaria vs. No monetaria
- 3.22. Gestión de equipos y desempeño de personas
 - 3.22.1. Entorno multicultural y multidisciplinar
 - 3.22.2. Gestión de equipos y de personas
 - 3.22.3. *Coaching* y desempeño de personas
 - 3.22.4. Reuniones directivas: Planificación y gestión de tiempos
- 3.23. Gestión del conocimiento y del talento
 - 3.23.1. Identificación del conocimiento y talento en las organizaciones
 - 3.23.2. Modelos corporativos de gestión del conocimiento y del talento
 - 3.23.3. Creatividad e innovación
- 3.24. Transformación de los recursos humanos en la era digital
 - 3.24.1. Nuevas formas de organización y nuevas metodologías de trabajo
 - 3.24.2. Habilidades digitales y Professional Brand
 - 3.24.3. HR y *Data Analysis*
 - 3.24.4. Gestión de personas en la era digital

Módulo 4. Dirección económico-financiera

- 4.1. Entorno Económico
 - 4.1.1. Teoría de las organizaciones
 - 4.1.2. Factores claves para el cambio en las organizaciones
 - 4.1.3. Estrategias corporativas, tipologías y gestión del conocimiento
- 4.2. La financiación de la empresa
 - 4.2.1. Fuentes de financiación
 - 4.2.2. Tipos de coste en la financiación
 - 4.2.2.1. El coste del capital propio
 - 4.2.2.2. El coste de la deuda
 - 4.2.2.3. El coste medio ponderado de capital (WACC) en la valoración de proyectos de inversión

- 4.3. Contabilidad Directiva
 - 4.3.1. Marco internacional de Contabilidad
 - 4.3.2. Introducción al ciclo contable
 - 4.3.3. Estados Contables de las empresas
- 4.4. De la contabilidad general a la contabilidad de costes
 - 4.4.1. Elementos del cálculo de costes
 - 4.4.2. El stock en contabilidad general y en contabilidad de costes
 - 4.4.3. El gasto en la contabilidad general y la contabilidad de costes
 - 4.4.4. Clasificación de los costes
- 4.5. Sistemas de información y *Business Intelligence*
 - 4.5.1. Fundamentos y clasificación
 - 4.5.2. Fases y métodos de reparto de costes
 - 4.5.3. Elección de centro de costes y efecto
- 4.6. Presupuesto y Control de Gestión
 - 4.6.1. Planificación Presupuestaria
 - 4.6.2. Control de Gestión: diseño y objetivos
 - 4.6.3. Supervisión y *reporting*
- 4.7. Gestión de tesorería
 - 4.7.1. Fondo de Maniobra Contable y Fondo de Maniobra Necesario
 - 4.7.2. Cálculo de necesidades operativas de fondos
 - 4.7.3. *Credit Management*
 - 4.7.4. Gestión de fondos, patrimonios y *Family Offices*
- 4.8. Responsabilidad fiscal de las empresas
 - 4.8.1. Responsabilidad fiscal corporativa
 - 4.8.2. Procedimiento tributario: Aproximación a un caso-país
- 4.9. Sistemas de control de las empresas
 - 4.9.1. Tipologías de Control
 - 4.9.2. Cumplimiento Normativo / *Compliance*
 - 4.9.3. Auditoría Interna
 - 4.9.4. Auditoría Externa
- 4.10. Dirección Financiera
 - 4.10.1. Introducción a la Dirección Financiera
 - 4.10.2. Dirección Financiera y estrategia corporativa
 - 4.10.3. Director Financiero (CFO): competencias directivas

- 4.11. Planificación Financiera
 - 4.11.1. Modelos de negocio y necesidades de financiación
 - 4.11.2. Herramientas de análisis financiero
 - 4.11.3. Planificación Financiera a corto plazo
 - 4.11.4. Planificación Financiera a largo plazo
- 4.12. Estrategia Financiera Corporativa
 - 4.12.1. Inversiones Financieras Corporativas
 - 4.12.2. Crecimiento estratégico: tipologías
- 4.13. Contexto Macroeconómico
 - 4.13.1. Análisis Macroeconómico
 - 4.13.2. Indicadores de coyuntura
 - 4.13.3. Ciclo económico
- 4.14. Financiación Estratégica
 - 4.14.1. Negocio Bancario: Entorno actual
 - 4.14.2. Análisis y gestión del riesgo
- 4.15. Mercados monetarios y de capitales
 - 4.15.1. Mercado de Renta Fija
 - 4.15.2. Mercado de Renta Variable
 - 4.15.3. Valoración de empresas
- 4.16. Análisis y planificación financiera
 - 4.16.1. Análisis del balance de situación
 - 4.16.2. Análisis de la cuenta de resultados
 - 4.16.3. Análisis de la rentabilidad
- 4.17. Análisis y resolución de casos/problemas
 - 4.17.1. Metodología de Resolución de Problemas
 - 4.17.2. Método del Caso

Módulo 5. Dirección de operaciones y logística

- 5.1. Dirección y Gestión de Operaciones
 - 5.1.1. Definir la estrategia de operaciones
 - 5.1.2. Planificación y control de la cadena de suministro
 - 5.1.3. Sistemas de indicadores
- 5.2. Organización industrial y logística
 - 5.2.1. Departamento de Organización Industrial
 - 5.2.2. Departamento de Logística Interna
 - 5.2.3. Departamento de Logística Externa
- 5.3. Estructura y tipos de producción (MTS, MTO, ATO, ETO etc.)
 - 5.3.1. Sistema y estrategias de producción
 - 5.3.2. Sistema de gestión de inventario
 - 5.3.3. Indicadores de producción
- 5.4. Estructura y tipos de aprovisionamiento
 - 5.4.1. Función de aprovisionamiento
 - 5.4.2. Gestión de aprovisionamiento
 - 5.4.3. Proceso de decisión de la compra
- 5.5. Control económico de compras
 - 5.5.1. Diseño avanzado de almacenes
 - 5.5.2. *Picking* y *Sorting*
 - 5.5.3. Control de flujo de materiales
- 5.6. Control de las operaciones de almacén
 - 5.6.1. Operaciones de almacén
 - 5.6.2. Control de inventario y sistemas de ubicación
 - 5.6.3. Técnicas de gestión de stock
- 5.7. Dirección de compras
 - 5.7.1. Gestión de Stocks
 - 5.7.2. Gestión de Almacenes
 - 5.7.3. Gestión de Compras y Aprovisionamiento

- 5.8. Tipologías de la Cadena de Suministro (SCM)
 - 5.8.1. Cadena de suministro
 - 5.8.2. Beneficios de la gestión de la cadena de suministro
 - 5.8.3. Gestión logística en la cadena de suministro
- 5.9. *Supply Chain Management*
 - 5.9.1. Costes y eficiencia de la cadena de operaciones
 - 5.9.2. Cambio en los patrones de demanda
 - 5.9.3. Cambio en la estrategia de las operaciones
- 5.10. Interacciones de la SCM con todas las áreas
 - 5.10.1. Áreas a considerar en la interacción
 - 5.10.2. Interrelaciones en SCM
 - 5.10.3. Problemas de integración en SCM
- 5.11. Costes de la logística
 - 5.11.1. Costes a considerar según área
 - 5.11.2. Problemas de los costes logísticos
 - 5.11.3. Optimización de costes logísticos
- 5.12. Rentabilidad y eficiencia de las cadenas logísticas: KPIs
 - 5.12.1. Rentabilidad y eficiencia de las mediaciones
 - 5.12.2. Indicadores generales de cadenas logísticas
 - 5.12.3. Indicadores específicos
- 5.13. Procesos logísticos
 - 5.13.1. Organización y gestión por procesos
 - 5.13.2. Aprovisionamiento, producción, distribución
 - 5.13.3. Calidad, costes de calidad y herramientas
 - 5.13.4. Servicio posventa
- 5.14. Logística de Transporte y distribución clientes
 - 5.14.1. Análisis de la demanda y previsión
 - 5.14.2. Previsión y planificación de ventas
 - 5.14.3. *Collaborative Planning, Forecasting & Replenishment*
- 5.15. Logística y clientes
 - 5.15.1. Análisis de la demanda y previsión
 - 5.15.2. Previsión y planificación de ventas
 - 5.15.3. *Collaborative Planning, Forecasting & Replenishment*
- 5.16. Logística internacional
 - 5.16.1. Aduanas, procesos de exportación e importación
 - 5.16.2. Formas y medios de pago internacional
 - 5.16.3. Plataformas logísticas a nivel internacional
- 5.17. *Outsourcing* de operaciones
 - 5.17.1. Aduanas, procesos de exportación e importación
 - 5.17.2. Formas y medios de pago internacional
 - 5.17.3. Plataformas logísticas a nivel internacional
- 5.18. Competitividad en operaciones
 - 5.18.1. La innovación en las operaciones como ventaja competitiva en la empresa
 - 5.18.2. Tecnologías y ciencias emergentes
 - 5.18.3. Sistemas de información en las operaciones
- 5.19. Gestión de la calidad
 - 5.19.1. La calidad total
 - 5.19.2. Sistema de gestión de la calidad ISO 9001:2015
 - 5.19.3. Sistemas integrados de gestión
 - 5.19.4. La Excelencia en la Gestión: modelo EFQM
 - 5.19.5. Herramientas de la calidad

Módulo 6. Dirección de sistemas de información

- 6.1. Entornos tecnológicos
 - 6.1.1. Sistemas de información empresarial
 - 6.1.2. Decisiones estratégicas
 - 6.1.3. Rol del CIO
- 6.2. Sistemas y tecnologías de la información en la empresa
 - 6.2.1. Evolución del modelo de IT
 - 6.2.2. Organización y Departamento IT
 - 6.2.3. Tecnologías de la información y entorno económico
- 6.3. Estrategia corporativa y estrategia tecnológica
 - 6.3.1. Creación de valor para clientes y accionistas
 - 6.3.2. Decisiones estratégicas de SI/TI
 - 6.3.3. Estrategia Corporativa vs. Estrategia tecnológica y digital

- 6.4. Dirección de Sistemas de Información
 - 6.4.1. Análisis de empresa y sectores industriales
 - 6.4.2. Modelos de negocio basados en internet
 - 6.4.3. El valor de la IT en la empresa
- 6.5. Planificación estratégica de Sistemas de Información
 - 6.5.1. El proceso de planificación estratégica
 - 6.5.2. Formulación de la estrategia de SI
 - 6.5.3. Plan de implantación de la estrategia
- 6.6. Sistemas de información para la toma de decisiones
 - 6.6.1. *Business Intelligence*
 - 6.6.2. *Data Warehouse*
 - 6.6.3. BSC o Cuadro de Mando Integral
- 6.7. Sistemas de Información y *Business Intelligence*
 - 6.7.1. CRM y *Business Intelligence*
 - 6.7.2. Gestión de Proyectos de *Business Intelligence*
 - 6.7.3. Arquitectura de *Business Intelligence*
- 6.8. *Business Intelligence* empresarial
 - 6.8.1. El mundo del dato
 - 6.8.2. Conceptos relevantes
 - 6.8.3. Principales características
 - 6.8.4. Soluciones en el mercado actual
 - 6.8.5. Arquitectura global de una solución BI
 - 6.8.6. Ciberseguridad en BI y *Data Science*
- 6.9. Nuevo concepto empresarial
 - 6.9.1. Por qué BI
 - 6.9.2. Obtención de la información
 - 6.9.3. BI en los distintos departamentos de la empresa
 - 6.9.4. Razones por las que invertir en BI
- 6.10. Herramientas y soluciones BI
 - 6.10.1. Elección de la mejor herramienta
 - 6.10.2. Microsoft Power BI, MicroStrategy y Tableau
 - 6.10.3. SAP BI, SAS BI y Qlikview
 - 6.10.4. Prometheus

- 6.11. Planificación y dirección Proyecto BI
 - 6.11.1. Primeros pasos para definir un proyecto de BI
 - 6.11.2. Solución BI para tu empresa
 - 6.11.3. Toma de requisitos y objetivos
- 6.12. Aplicaciones de gestión corporativa
 - 6.12.1. Modelos de negocio de base tecnológica
 - 6.12.2. Capacidades para innovar
 - 6.12.3. Rediseño de los procesos de la cadena de valor
- 6.13. Transformación Digital
 - 6.13.1. Plan Estratégico de Comercio Electrónico
 - 6.13.2. Gestión logística y atención al cliente en el comercio electrónico
 - 6.13.3. *eCommerce* como oportunidad de Internacionalización
- 6.14. Tecnologías y tendencias
 - 6.14.1. Estrategias en Social Media
 - 6.14.2. Optimización de canales de servicio y soporte al cliente
 - 6.14.3. Regulación digital
- 6.15. Outsourcing de TI
 - 6.15.1. *Mobile eCommerce*
 - 6.15.2. Diseño y usabilidad
 - 6.15.3. Operaciones del Comercio Electrónico

Módulo 7. Gestión Comercial, Marketing Estratégico y Comunicación Corporativa

- 7.1. Gestión Comercial
 - 7.1.1. Marco Conceptual de la innovación
 - 7.1.2. Tipologías de innovación
 - 7.1.3. Innovación continua y discontinua
 - 7.1.4. Formación e Innovación
- 7.2. Marketing
 - 7.2.1. Innovación y estrategia corporativa
 - 7.2.2. Proyecto global de innovación: diseño y gestión
 - 7.2.3. Talleres de innovación

- 7.3. Gestión Estratégica del Marketing
 - 7.3.1. Metodología Lean Startup
 - 7.3.2. Iniciativa de negocio innovador: etapas
 - 7.3.3. Modalidades de financiación
 - 7.3.4. Herramientas del modelo: mapa de empatía, modelo Canvas y métricas
 - 7.3.5. Crecimiento y fidelización
- 7.4. Marketing digital y comercio electrónico
- 7.5. *Managing digital business*
- 7.6. Marketing digital para reforzar la marca
- 7.7. Estrategia de Marketing Digital
 - 7.7.1. Oportunidades de innovación
 - 7.7.2. Estudio de viabilidad y concreción de las propuestas
 - 7.7.3. Definición y diseño de los proyectos
 - 7.7.4. Ejecución de los Proyectos
 - 7.7.5. Cierre de Proyectos
- 7.8. Marketing digital para captar y fidelizar clientes
- 7.9. Gestión de campañas digitales
- 7.10. Plan de marketing online
- 7.11. *Blended marketing*
- 7.12. Estrategia de ventas y de comunicación
- 7.13. Comunicación Corporativa RRHH
- 7.14. Estrategia de Comunicación Corporativa
- 7.15. Comunicación y reputación digital
 - 7.15.1. Gestión de crisis y reputación corporativa online
 - 7.15.2. Informe de reputación online
 - 7.15.3. Netiqueta y buenas prácticas en las redes sociales
 - 7.15.4. *Branding y networking 2.0*

Módulo 8. Investigación de mercados, publicidad y dirección comercial

- 8.1. Investigación de Mercados (Dirección comercial)
 - 8.1.1. Dirección de ventas
 - 8.1.2. Estrategia comercial
 - 8.1.3. Técnicas de venta y de negociación
 - 8.1.4. Dirección de equipos de ventas
- 8.2. Métodos y técnicas de investigación cuantitativas
 - 8.2.1. Variables y escalas de medida
 - 8.2.2. Fuentes de información
 - 8.2.3. Técnicas de muestreo
 - 8.2.4. Tratamiento y análisis de los datos
- 8.3. Métodos y técnicas de investigación cualitativas
 - 8.3.1. Técnicas directas: *Focus Group*
 - 8.3.2. Técnicas antropológicas
 - 8.3.3. Técnicas indirectas
 - 8.3.4. *Two Face Mirror* y método Delphi
- 8.4. Segmentación de mercados
 - 8.4.1. Concepto de segmentación de mercados
 - 8.4.2. Utilidad y requisitos de la segmentación
 - 8.4.3. Tipologías de mercado
 - 8.4.4. Concepto y análisis de la demanda
 - 8.4.5. Segmentación y criterios
 - 8.4.6. Definición de público objetivo
- 8.5. Gestión de proyectos de investigación
 - 8.5.1. Herramientas de análisis de información
 - 8.5.2. Desarrollo del plan de gestión de expectativas
 - 8.5.3. Evaluación de viabilidad de proyectos
- 8.6. La investigación de mercados internacionales
 - 8.6.1. Introducción a la investigación de mercados internacionales
 - 8.6.2. Proceso de la investigación de mercados internacionales
 - 8.6.3. La importancia de las fuentes secundarias en la Investigación Internacional

- 8.7. Los estudios de viabilidad
 - 8.7.1. Obtención de información de comportamientos y motivos de compra
 - 8.7.2. Análisis y valoración de la oferta competitiva
 - 8.7.3. Estructura y potencial de mercado
 - 8.7.4. Intención de compra
 - 8.7.5. Resultados de Viabilidad
- 8.8. Publicidad
 - 8.8.1. Marketing e impacto en la empresa
 - 8.8.2. Variables básicas del Marketing
 - 8.8.3. Plan de marketing
- 8.9. Desarrollo del plan de Marketing
 - 8.9.1. Análisis y diagnóstico
 - 8.9.2. Decisiones estratégicas
 - 8.9.3. Decisiones operativas
- 8.10. Estrategias de promoción y *Merchandising*
 - 8.10.1. Gestión de la publicidad
 - 8.10.2. Plan de comunicación y medios
 - 8.10.3. El *Merchandising* como técnica de Marketing
 - 8.10.4. Visual *Merchandising*
- 8.11. Planificación de medios
 - 8.11.1. Fuentes de la innovación
 - 8.11.2. Tendencias actuales en Marketing
 - 8.11.3. Herramientas de Marketing
 - 8.11.4. Estrategia de marketing y comunicación con los clientes
- 8.12. Fundamentos de la dirección comercial
 - 8.12.1. Análisis interno y externo. DAFO
 - 8.12.2. Análisis sectorial y competitivo
 - 8.12.3. Modelo Canvas
- 8.13. Negociación comercial
- 8.14. Toma de decisiones en gestión comercial
- 8.15. Dirección y gestión de la red de ventas
- 8.16. Implementación de la función comercial
- 8.17. *Key account management*
- 8.18. Gestión financiera y presupuestaria

Módulo 9. Innovación y Dirección de Proyectos

- 9.1. Innovación
 - 9.1.1. Marco Conceptual de la innovación
 - 9.1.2. Tipologías de innovación
 - 9.1.3. Innovación continua y discontinua
 - 9.1.4. Formación e Innovación
- 9.2. Estrategia de Innovación
 - 9.2.1. Innovación y estrategia corporativa
 - 9.2.2. Proyecto global de innovación: diseño y gestión
 - 9.2.3. Talleres de innovación
- 9.3. Creación de una *startup*
 - 9.3.1. De la idea al modelo empresarial
 - 9.3.2. Los socios
 - 9.3.3. Consideraciones jurídicas
 - 9.3.4. Organización y cultura
 - 9.3.5. Capital Riesgo y Gestión Emprendedora
- 9.4. Diseño y validación del modelo de negocio
 - 9.4.1. Metodología *Lean Startup*
 - 9.4.2. Iniciativa de negocio innovador: etapas
 - 9.4.3. Modalidades de financiación
 - 9.4.4. Herramientas del modelo: mapa de empatía, modelo Canvas y métricas
 - 9.4.5. Crecimiento y fidelización
- 9.5. Dirección y Gestión de Proyectos
 - 9.5.1. Oportunidades de innovación
 - 9.5.2. Estudio de viabilidad y concreción de las propuestas
 - 9.5.3. Definición y diseño de los proyectos
 - 9.5.4. Ejecución de los Proyectos
 - 9.5.5. Cierre de Proyectos
- 9.6. Gestión del cambio en proyectos: gestión de la formación
- 9.7. Gestión de la comunicación de proyectos
- 9.8. Metodologías tradicionales e innovadoras
- 9.9. *Project Management* para Startups
- 9.10. Planificación de la gestión de riesgos en los proyectos



Módulo 10. *Management* Directivo

- 10.1. *General Management*
 - 10.1.1. Concepto de General Management
 - 10.1.2. La acción del director general
 - 10.1.3. El director general y sus funciones
 - 10.1.4. Transformación del trabajo de la Dirección
- 10.2. *Management* Directivo
 - 10.2.1. Integración de estrategias funcionales en las estrategias globales de negocio
 - 10.2.2. *Management* directivo y desarrollo de procesos
 - 10.2.3. Política de Gestión y Procesos
 - 10.2.4. *Society and Enterprise*
 - 10.2.5. *Knowledge Management*
- 10.3. Las personas en las organizaciones
 - 10.3.1. Calidad de vida laboral y bienestar psicológico
 - 10.3.2. Equipos de trabajo y la dirección de reuniones
 - 10.3.3. Coaching y gestión de equipos
 - 10.3.4. Gestión de la igualdad y diversidad
- 10.4. Oratoria y formación de portavoces
 - 10.4.1. Comunicación interpersonal
 - 10.4.2. Habilidades comunicativas e influencia
 - 10.4.3. Barreras para la comunicación
- 10.5. Comunicación Personal y Organizacional
 - 10.5.1. La comunicación y objetivos
 - 10.5.2. Aplicar las habilidades de la comunicación
 - 10.5.3. La comunicación en las organizaciones
 - 10.5.4. Herramientas de comunicación personal y organizacional
 - 10.5.5. Elaboración de un plan de comunicación corporativo
 - 10.5.6. Departamento de comunicación en la organización
 - 10.5.7. Ventajas de la comunicación interna
 - 10.5.8. Estrategias de comunicación externa
 - 10.5.9. Comunicación Corporativa 2.0
 - 10.5.10. Gestión de crisis en la comunicación

- 10.6. Desarrollo directivo y liderazgo
 - 10.6.1. Concepto de desarrollo directivo
 - 10.6.2. Concepto de liderazgo
 - 10.6.3. Teorías del liderazgo
 - 10.6.4. Estilos de liderazgo
 - 10.6.5. La inteligencia en el liderazgo
 - 10.6.6. Los desafíos del líder en la actualidad
- 10.7. Liderazgo 2.0
 - 10.7.1. Liderazgo y estilos de liderazgo
 - 10.7.2. Motivación
 - 10.7.3. Inteligencia emocional
 - 10.7.4. Capacidades y habilidades del líder 2.0
 - 10.7.5. Reuniones eficaces
- 10.8. Análisis y resolución de casos/problemas
 - 10.8.1. Metodología de Resolución de Problemas
 - 10.8.2. Método del Caso
 - 10.8.3. Posicionamiento y toma de decisiones
- 10.9. Negociación y resolución de conflictos
 - 10.9.1. Técnicas de negociación efectiva
 - 10.9.2. Conflictos interpersonales
 - 10.9.3. Negociación intercultural
- 10.10. Gestión del tiempo
 - 10.10.1. Planificación, organización y control
 - 10.10.2. Metodología de la gestión del tiempo
 - 10.10.3. Planes de acción
 - 10.10.4. Herramientas para la gestión eficaz del tiempo

Módulo 11. Web 3.0. Base del Metaverso

- 11.1. Internet. De ARPAnet a WWW
 - 11.1.1. ARPAnet. Origen militar de la web
 - 11.1.2. Protocolos actuales y motores de búsqueda
 - 11.1.3. Revolución digital. Redes sociales y comercio electrónico
- 11.2. De la Web 2.0 hasta la Web 3.0
 - 11.2.1. Interacción y carácter social de la Web
 - 11.2.2. Paradigma de la descentralización y la omnipresencia
 - 11.2.3. Web semántica e Inteligencia Artificial
- 11.3. La Web 3.0. Buenas Prácticas
 - 11.3.1. Seguridad y privacidad
 - 11.3.2. Transparencia y descentralización
 - 11.3.3. Rapidez y accesibilidad
- 11.4. La Web 3.0. Aplicaciones
 - 11.4.1. Siri y los nuevos modelos de asistentes virtuales
 - 11.4.2. Wolfram Alpha o la alternativa Web 3.0 a Google
 - 11.4.3. Second Life. Entornos 3D avanzados
- 11.5. Papel de las empresas tecnológicas en la Web 3.0
 - 11.5.1. De Facebook a Meta
 - 11.5.2. Hiperfinanciación y empresas sin CEO
 - 11.5.3. "Metaverse Standards Forum" y Web 5.0
- 11.6. Regulación y cumplimiento normativo en Web 3.0
 - 11.6.1. Usuarios finales de la Web 3.0
 - 11.6.2. Modelos de negocios para usuarios y organizaciones
 - 11.6.3. Regulación y cumplimiento normativo
- 11.7. La Web 3.0 en los negocios. Impacto
 - 11.7.1. Impacto de la Web 3.0 en los negocios
 - 11.7.2. Relación social entre marcas y usuarios. Nuevo entorno
 - 11.7.3. El comercio electrónico. Siguiendo nivel

- 11.8. Cambio a Web 3.0. Nuevo entorno de relación social entre marcas y usuarios
 - 11.8.1. Fraudes y riesgos asociados
 - 11.8.2. Nuevo entorno de relación social entre marcas y usuarios
 - 11.8.3. Impacto medioambiental
- 11.9. Los nómadas digitales. Arquitectos de la Web 3.0
 - 11.9.1. Nuevos usuarios, nuevas necesidades
 - 11.9.2. Los nómadas digitales como arquitectos de la Web 3.0
 - 11.9.3. Web 3.0. Aportaciones
- 11.10. Sin Web 3.0 no hay Metaverso
 - 11.10.1. Web 3.0 y Metaverso
 - 11.10.2. Entorno Virtual: Tecnologías exponenciales
 - 11.10.3. Web 3.0, conexión con el mundo físico: Éxito

Módulo 12. El Metaverso

- 12.1. Economía en el Metaverso: Las Criptomonedas y los *Token* No Fungibles (NFTs)
 - 12.1.1. Criptomonedas y NFTs. Base de la economía del Metaverso
 - 12.1.2. Economía digital
 - 12.1.3. Interoperabilidad para una economía sostenible
- 12.2. Metaverso y Web 3.0 en el espacio de las criptomonedas
 - 12.2.1. Metaverso y Web 3.0
 - 12.2.2. Tecnología descentralizada
 - 12.2.3. *Blockchain*, base del Web 3.0 y Metaverso
- 12.3. Tecnologías avanzadas para Metaverso
 - 12.3.1. Realidad Aumentada y Realidad Virtual
 - 12.3.2. Inteligencia Artificial
 - 12.3.3. LoT
- 12.4. Gobierno corporativo: Legislación internacional en el Metaverso
 - 12.4.1. La FED
 - 12.4.2. Legislación en Metaverso
 - 12.4.3. El minado
- 12.5. Identidad digital para personas, activos y empresas
 - 12.5.1. Reputación online
 - 12.5.2. Protección
 - 12.5.3. Impacto de la identidad digital en el mundo real

- 12.6. Nuevos canales de venta
 - 12.6.1. *Business – to - avatar (B2A)*
 - 12.6.2. Mejora de las experiencias de usuario
 - 12.6.3. Productos, servicios y contenido en un mismo entorno
- 12.7. Experiencias basadas en ideales, creencias y gustos
 - 12.7.1. La inteligencia artificial como motor revulsivo
 - 12.7.2. Experiencias ajustadas al individuo
 - 12.7.3. El poder de la manipulación de las masas
- 12.8. VR, AR, AI & IoT
 - 12.8.1. Tecnologías avanzadas. Éxito del Metaverso
 - 12.8.2. Experiencia inmersiva
 - 12.8.3. Análisis tecnológico. Usos
- 12.9. Aspectos claves del metaverso: Presencia, interoperabilidad y estandarización
 - 12.9.1. Interoperabilidad. Primer mandamiento
 - 12.9.2. Estandarización de Metaversos para un correcto funcionamiento
 - 12.9.3. Los Metaversos del Metaverso
- 12.10. *Real Estate* en el Metaverso
 - 12.10.1. Método de apalancamiento en el Metaverso
 - 12.10.2. Comercio sin fronteras en espacios virtuales
 - 12.10.3. Reducción de la operación en espacios físicos

Módulo 13. *Blockchain*: Clave para construir un Metaverso descentralizado

- 13.1. *Bitcoin*
 - 13.1.1. Satoshi Nakamoto
 - 13.1.2. Impacto del Bitcoin en el contexto económico, político y social
 - 13.1.3. El ecosistema del *Bitcoin*. Casos de uso
- 13.2. *Blockchains públicas o privadas. Nuevo modelo de gobernanza*
 - 13.2.1. *Blockchains* públicas o privadas
 - 13.2.2. *Blockchain*. Modelo de gobernanza
 - 13.2.3. *Blockchain*. Casos de uso
- 13.3. *Blockchain*. El valor de los datos
 - 13.3.1. El valor de los datos en un nuevo paradigma digital
 - 13.3.2. Aportación del *Blockchain* a los datos y a su valor
 - 13.3.3. Tecnologías avanzadas para trabajar con datos gobernados

- 13.4. La descentralización y automatización del Metaverso
 - 13.4.1. Descentralización y automatización
 - 13.4.2. Respuesta tecnológica a las necesidades del usuario
 - 13.4.3. Negocios del futuro
- 13.5. El modelo de gobernanza del Metaverso a través de las DAOs
 - 13.5.1. Valor de las DAOs para el Metaverso
 - 13.5.2. Las DAOs. Reglas de juego transparentes para el usuario
 - 13.5.3. DAOs que aportan valor al Metaverso
- 13.6. Propiedad y valor de los activos digitales y la tokenización
 - 13.6.1. El valor de los *Non - fungible tokens (NFTs)*
 - 13.6.2. Tokenización de activos físicos o virtuales
 - 13.6.3. Activos digitales en el Metaverso. Casos de uso
- 13.7. La economía del Metaverso
 - 13.7.1. Almacenamiento e intercambio de valor con criptomonedas
 - 13.7.2. Modelos de negocio para usuarios y organizaciones
 - 13.7.3. Las finanzas del Metaverso empoderadas por el *Blockchain*
- 13.8. Identidad digital
 - 13.8.1. Certificación de nuestra identidad digital
 - 13.8.2. Avatares en el Metaverso
 - 13.8.3. Usuarios y organizaciones. Identidad digital
- 13.9. *Smart contracts, DApps y el cryptoverso*
 - 13.9.1. Mundo real vs. mundo virtual. Reinención de sus actividades
 - 13.9.2. Aplicaciones descentralizadas
 - 13.9.3. *Blockchain* aplicado. Nuevo universo de posibilidades
- 13.10. El Metaverso. El nuevo Internet
 - 13.10.1. Reinención del Internet a través del Metaverso
 - 13.10.2. Nuevo entorno económico y social
 - 13.10.3. Conexión del mundo físico y virtual

Módulo 14. Inversión y finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso

- 14.1. Las finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso
 - 14.1.1. Las finanzas descentralizadas
 - 14.1.2. Las finanzas en un entorno descentralizado
 - 14.1.3. Aplicación de las finanzas descentralizadas
- 14.2. Conceptos financieros avanzados aplicados a DeFi
 - 14.2.1. Oferta monetaria e inflación
 - 14.2.2. Negocios de volumen y margen
 - 14.2.3. Garantía y rendimiento
- 14.3. Modelos de negocio DeFi aplicados a Metaverso
 - 14.3.1. *Lending y yield farming*
 - 14.3.2. Sistemas de pago
 - 14.3.3. Servicios bancarios y de seguros
- 14.4. Plataformas DeFi aplicadas al Metaverso
 - 14.4.1. DEXes
 - 14.4.2. *Wallets*
 - 14.4.3. Herramientas de analítica
- 14.5. *Cash flow* en proyectos DeFi enfocados al Metaverso
 - 14.5.1. *Cash flow* en Proyectos DeFi
 - 14.5.2. Fuentes de *Cash Flow*
 - 14.5.3. Volumen vs. Margen
- 14.6. *Token economics*. Utilidad en Metaverso
 - 14.6.1. *Token economics*
 - 14.6.2. Utilidad del Token
 - 14.6.3. Sostenibilidad del Token
- 14.7. Gobernanza DeFi enfocada al Metaverso
 - 14.7.1. Gobernanza Defi
 - 14.7.2. Modelos de gobernanza
 - 14.7.3. DAO

- 14.8. El sentido de DeFi en el Metaverso
 - 14.8.1. Sinergias entre DeFi y Metaverso
 - 14.8.2. Valor de DeFi en el Metaverso
 - 14.8.3. Crecimiento del Metaverso a través de DeFi
- 14.9. DeFi en el Metaverso. Casos de uso
 - 14.9.1. DeFi en Metaverso. Casos de uso
 - 14.9.2. Modelos de negocio nativos Web3
 - 14.9.3. Modelos de negocio híbridos
- 14.10. Futuro DeFi en el Metaverso
 - 14.10.1. Agentes relevantes
 - 14.10.2. Líneas de desarrollo
 - 14.10.3. Adopción masiva

Módulo 15. Tecnologías avanzadas para el desarrollo del Metaverso

- 15.1. Estado del arte en el desarrollo del Metaverso
 - 15.1.1. Aspectos técnicos para la Web2
 - 15.1.2. Tecnologías como soporte del Metaverso
 - 15.1.3. Aspectos técnicos para la Web3
- 15.2. Entorno de desarrollo, lenguajes de programación y *frameworks* Web2
 - 15.2.1. Entornos de desarrollo Web2
 - 15.2.2. Lenguaje de programación Web2
 - 15.2.3. *Frameworks* Web2
- 15.3. Entorno de desarrollo, lenguajes de programación y *frameworks* Web3
 - 15.3.1. Entornos de desarrollo Web2
 - 15.3.2. Lenguaje de programación Web2
 - 15.3.3. *Frameworks* Web2
- 15.4. Oráculos y *multichain*
 - 15.4.1. *Onchain* vs. *Offchain*
 - 15.4.2. Interoperabilidad
 - 15.4.3. *Multichain*
- 15.5. Motores gráficos y softwares de diseño 3D
 - 15.5.1. CPU vs. GPU
 - 15.5.2. Motores gráficos
 - 15.5.3. Softwares de diseño 3D

- 15.6. Dispositivos y plataformas
 - 15.6.1. Hardware aplicado a videojuegos
 - 15.6.2. Plataformas
 - 15.6.3. Panorama competitivo actual
- 15.7. *Big Data* e Inteligencia Artificial en Metaverso
 - 15.7.1. Ciencia de datos. Transformación de datos en información
 - 15.7.2. *Big data*. Estrategia para el ciclo de vida del dato en el Metaverso
 - 15.7.3. Inteligencia artificial. Personalización de experiencias de usuario
- 15.8. Realidad Aumentada, Realidad Virtual y Realidad Mixta en Metaverso
 - 15.8.1. Realidades alternativas
 - 15.8.2. Realidad Aumentada vs. Realidad Virtual
 - 15.8.3. Realidad Mixta
- 15.9. *Internet of Things* y Reconstrucción 3D
 - 15.9.1. El 5G y las redes de telecomunicación
 - 15.9.2. *Internet of Things*
 - 15.9.3. Reconstrucción 3D
- 15.10. Futuro de la tecnología. Metaverso de 2050
 - 15.10.1. Barreras tecnológicas
 - 15.10.2. Vías de desarrollo
 - 15.10.3. Metaverso de 2050

Módulo 16. *Industria gaming* y *e - Sports* como entrada del Metaverso

- 16.1. El Metaverso a través de los videojuegos
 - 16.1.1. Experiencias interactivas
 - 16.1.2. Crecimiento y asentamiento del mercado
 - 16.1.3. Madurez de la Industria
- 16.2. El caldo de cultivo de los Metaversos actuales
 - 16.2.1. MMOs
 - 16.2.2. Second Life
 - 16.2.3. PlayStation Home
- 16.3. Metaverso multiplataforma. Revolución masiva del concepto
 - 16.3.1. Neal Stephenson y su obra "*Snow Crash*"
 - 16.3.2. De la ciencia ficción a la realidad
 - 16.3.3. Mark Zuckerberg y Meta. La revolución masiva del concepto

- 16.4. Estado de la industria del videojuego. Plataformas o canales del Metaverso
 - 16.4.1. Cifras de la industria del videojuego
 - 16.4.2. Plataformas o canales del Metaverso
 - 16.4.3. Proyecciones económicas para los próximos años
 - 16.4.4. Cómo aprovechar, al máximo, el excelente estado de forma de la industria
- 16.5. Modelos de negocio: F2P vs. *Premium*
 - 16.5.1. *Free to play* o F2P
 - 16.5.2. *Premium*
 - 16.5.3. Modelos híbridos. Propuestas alternativas
- 16.6. *Play – to - earn*
 - 16.6.1. El éxito de *CryptoKitties*
 - 16.6.2. *Axie Infinity*. Otros casos de éxito
 - 16.6.3. Desgaste del *Play – to - earn* y la creación del *Play – and - Earn*
- 16.7. *GameFi*: Paradigma jugador - inversor
 - 16.7.1. *GameFi*
 - 16.7.2. Videojuegos como trabajo
 - 16.7.3. Ruptura del modelo clásico de la diversión
- 16.8. El Metaverso en el ecosistema clásico de la industria
 - 16.8.1. Prejuicios de los aficionados, mala imagen generalizada
 - 16.8.2. Dificultades tecnológicas y de implementación
 - 16.8.3. Falta de madurez
- 16.9. Metaverso: Interactividad vs. Experiencia jugable
 - 16.9.1. Experiencia interactiva y experiencia jugable
 - 16.9.2. Tipos de experiencia en los Metaversos actuales
 - 16.9.3. Balance perfecto entre ambas
- 16.10. Metaverso para los e - *Sports*
 - 16.10.1. Dificultades de los equipos para crecer
 - 16.10.2. Metaverso: Experiencias inmersivas, comunidades y clubes exclusivos
 - 16.10.3. Monetización de usuarios mediante tecnología *blockchain*

Módulo 17. Modelos de negocio. Casos de uso en el Metaverso

- 17.1. El Metaverso, un modelo de negocio
 - 17.1.1. El Metaverso como modelo de negocio
 - 17.1.2. Riesgos
 - 17.1.3. Cambios de hábitos
- 17.2. Herramientas de marketing y publicidad en el Metaverso
 - 17.2.1. AR & AI. Revolución del Marketing
 - 17.2.2. Comercialización de VR
 - 17.2.3. *Video Marketing*
 - 17.2.4. Transmisión en vivo
- 17.3. Espacios virtuales para empresas
 - 17.3.1. Conexión del mundo real con el virtual
 - 17.3.2. Metaverso y empresa. Espacios virtuales para empresas
 - 17.3.3. Impacto y reputación de las marcas
- 17.4. Metaverso: educación y aprendizaje disruptivo. Aplicación a la Industria
 - 17.4.1. e - *Learning*
 - 17.4.2. Interoperabilidad formativa
 - 17.4.3. Web 3 y Metaverso. La revolución del mercado laboral
- 17.5. La revolución del sector turístico y cultural
 - 17.5.1. VR & AR. Nuevo concepto de viajar
 - 17.5.2. Impacto en el mundo real y virtual
 - 17.5.3. Eliminación de las barreras geográficas
- 17.6. Comercialización de productos y servicios a través de la conexión del mundo real con el virtual y viceversa
 - 17.6.1. Creación de nuevos canales de venta
 - 17.6.2. Mejora de experiencia del usuario en el proceso de compra
 - 17.6.3. Consumo de contenido
- 17.7. Eventos en el Metaverso a través de entornos virtuales
 - 17.7.1. Red de contenido
 - 17.7.2. Nuevas vías de comunicación en interacción
 - 17.7.3. Alcance ilimitado

- 17.8. Gestión y seguridad de datos en el Metaverso
 - 17.8.1. Gestión y seguridad. Protección de datos
 - 17.8.2. Interoperabilidad de datos
 - 17.8.3. Trazabilidad
- 17.9. SEO Visual. Posicionamiento online
 - 17.9.1. AI, base del nuevo posicionamiento
 - 17.9.2. Valor añadido a la audiencia
 - 17.9.3. Contenido único y personalizado
- 17.10. DAO en el Metaverso
 - 17.10.1. Respaldo en la *Blockchain*
 - 17.10.2. Gobernanza y poder de decisión
 - 17.10.3. Fidelización de comunidad

Módulo 18. Ecosistema y actores principales del Metaverso

- 18.1. Ecosistemas de innovación abierta en la industria del Metaverso
 - 18.1.1. La colaboración en el desarrollo de ecosistemas abiertos
 - 18.1.2. Ecosistemas de innovación abierta en la industria del Metaverso
 - 18.1.3. Impacto del ecosistema en el crecimiento del Metaverso
- 18.2. Proyectos *open source*. Catalizadores del desarrollo tecnológico
 - 18.2.1. El *open source* como acelerador de la innovación
 - 18.2.2. Integración de proyectos *open source*. Visión completa
 - 18.2.3. Los estándares y tecnologías abiertas como aceleradores
- 18.3. Comunidades de la Web 3.0
 - 18.3.1. El proceso de creación y desarrollo de comunidades
 - 18.3.2. Aportación de las comunidades al progreso tecnológico
 - 18.3.3. Comunidades más relevantes de la Web 3.0
- 18.4. Redes y relaciones sociales en la web
 - 18.4.1. Tecnologías facilitadoras de nuevas formas de relacionarnos
 - 18.4.2. Entornos físicos y digitales donde construir comunidades en la Web3
 - 18.4.3. La evolución de las redes sociales Web2 hacia la Web3
- 18.5. Usuarios, empresas y ecosistema. Avance del Metaverso
 - 18.5.1. Los Metaversos con visión de la Web 3.0
 - 18.5.2. Las corporaciones que invierten en Metaverso
 - 18.5.3. El ecosistema que permite ofrecer una solución completa

- 18.6. Creadores de contenido en el Metaverso
 - 18.6.1. Los nómadas digitales
 - 18.6.2. Las organizaciones, constructores de un nuevo canal de relación con sus clientes
 - 18.6.3. *Influencers, streamers o gamers* como *early adopters*
- 18.7. Proveedores de experiencias en el Metaverso
 - 18.7.1. Canales de venta reinventados
 - 18.7.2. Experiencias inmersivas
 - 18.7.3. Personalización justa y transparente
- 18.8. Descentralización e infraestructura tecnológica en el Metaverso
 - 18.8.1. Tecnologías distribuidas y descentralizadas
 - 18.8.2. *Proof of Work* vs. *Proof of Stake*
 - 18.8.3. Capas tecnológicas clave para la evolución del Metaverso
- 18.9. Interfaz humana, dispositivos electrónicos que habilitan la experiencia del Metaverso
 - 18.9.1. La experiencia que ofrecen los dispositivos tecnológicos existentes
 - 18.9.2. Tecnologías avanzadas en Metaverso
 - 18.9.3. La realidad extendida (XR) como inmersión en el Metaverso
- 18.10. Incubadoras, aceleradoras y vehículos de inversión en el Metaverso
 - 18.10.1. Incubadoras y aceleradoras para desarrollar negocios en el Metaverso
 - 18.10.2. Financiación e inversión en el Metaverso
 - 18.10.3. Atracción del “*Smart Capital*”

Módulo 19. Marketing en Metaverso

- 19.1. El Metaverso. Nueva plataforma de consumo de contenidos publicitarios
 - 19.1.1. El *Big Bang*. Origen de la publicidad
 - 19.1.2. Serotonina: El motor que mueve los avatares
 - 19.1.3. Inmediatez, una nueva medida de satisfacción
- 19.2. Redirección de tráfico a Metaversos: transición de *funnel* a atmósferas de conversión
 - 19.2.1. La publicidad como molécula que envuelve los ecosistemas digitales
 - 19.2.2. Habitantes de un Metaverso
 - 19.2.3. Endosfera del Metaverso
- 19.3. Conversión en Metaversos: Monetización de atmósferas
 - 19.3.1. Rentabilidad
 - 19.3.2. Notoriedad, conversión, *retargeting* y fidelización
 - 19.3.3. Compras: la gasolina del Metaverso

- 19.4. Barreras de soportes publicitarios tradicionales vs. Metaverso
 - 19.4.1. Publicidad tradicional. Soportes
 - 19.4.2. Metaverso: Bucle de soportes tridimensionales
 - 19.4.3. Transformación de las tradiciones publicitarias
- 19.5. El *funnel* del Metaverso: Un embudo tridimensional
 - 19.5.1. Contactos
 - 19.5.2. Prospectos
 - 19.5.3. Clientes
- 19.6. KPIs en el Metaverso: Medición del efecto de tu publicidad en un espacio inmersivo
 - 19.6.1. Atención
 - 19.6.2. Interés
 - 19.6.3. Decisión
 - 19.6.4. Acción
 - 19.6.5. Recuerdo
- 19.7. Publicidad en el Metaverso
 - 19.7.1. Desarrollo digital de los sentidos en el Metaverso: Engañando a la mente
 - 19.7.2. Cómo atraer a los usuarios a través de experiencias tridimensionales nunca vistas
 - 19.7.3. Nuevos soportes tridimensionales
- 19.8. NFTs: Los nuevos clubes de fidelización
 - 19.8.1. Comprando la fidelidad
 - 19.8.2. Presumiendo la exclusividad
 - 19.8.3. El NFT como identificador en el metaverso
- 19.9. Experiencias de consumo en el Metaverso
 - 19.9.1. Acercando el producto al cliente
 - 19.9.2. Limitaciones de los entornos tridimensionales: los 6 sentidos
 - 19.9.3. Generación de entornos controlados
- 19.10. Casos de éxito de marketing en el Metaverso
 - 19.10.1. Avatares
 - 19.10.2. Economía
 - 19.10.3. *Gaming*

Módulo 20. Panorama actual en la carrera por construir el futuro Metaverso

- 20.1. Visión del Metaverso por parte de los *players* de la industria
 - 20.1.1. Implantación del Metaverso en estructuras actuales
 - 20.1.2. Empresas en desarrollo de Metaverso
 - 20.1.3. Empresas afianzadas en el Metaverso
- 20.2. Identidad digital e implicaciones sociales y éticas del Metaverso
 - 20.2.1. Identidad digital en el Metaverso
 - 20.2.2. Implicaciones sociales
 - 20.2.3. Implicaciones éticas
- 20.3. Metaverso más allá del *gaming*
 - 20.3.1. El *gaming* como toma de contacto
 - 20.3.2. Sectores que llegan para quedarse
 - 20.3.3. Reinversión de algunos negocios
- 20.4. Entorno laboral y profesional en el Metaverso
 - 20.4.1. Identificación de oportunidades laborales en el Metaverso
 - 20.4.2. Nuevas carreras profesionales
 - 20.4.3. Adaptación de los trabajos actuales al Metaverso
- 20.5. Neuromarketing en el Metaverso
 - 20.5.1. Comportamiento del consumidor en el Metaverso
 - 20.5.2. Marketing experiencial
 - 20.5.3. Estrategias de Neuromarketing en el Metaverso
- 20.6. Metaverso y ciberseguridad
 - 20.6.1. Amenazas involucradas
 - 20.6.2. Identificación de los cambios en seguridad digital del Metaverso
 - 20.6.3. Ciberseguridad real en el Metaverso
- 20.7. Implicaciones emocionales y psicológicas tras la experiencia en el Metaverso. Buenas prácticas
 - 20.7.1. Adaptación a una nueva experiencia
 - 20.7.2. Efectos secundarios de la interacción con el Metaverso
 - 20.7.3. Buenas prácticas en el Metaverso



- 20.8. Adaptación de la legalidad al Metaverso
 - 20.8.1. Desafíos legales que plantea a día de hoy el Metaverso
 - 20.8.2. Cambios legales necesarios
 - 20.8.3. Contratos, propiedad intelectual y otros tipos de relaciones
- 20.9. Roadmap a corto, medio y largo plazo del Metaverso
 - 20.9.1. Roadmap a corto plazo
 - 20.9.2. Roadmap a medio plazo
 - 20.9.3. Roadmap a largo plazo
- 20.10. Metaverso, paradigma de futuro
 - 20.10.1. Una oportunidad de crecimiento única
 - 20.10.2. Especialización en el Metaverso
 - 20.10.3. Monetización de la virtualidad del futuro

“*Contarás con los mejores recursos multimedia con los que podrás enriquecer tu aprendizaje y llevar lo estudiado a la práctica de un modo mucho más sencillo*”

04

Objetivos docentes

El objetivo central de este Grand Master MBA en Metaverso de TECH Universidad es brindar a los profesionales una especialización integral y actualizada en la gestión y el liderazgo de negocios en el Metaverso, preparándolos para destacar en un entorno digital en constante evolución. Los egresados desarrollarán competencias clave para crear, dirigir y optimizar proyectos empresariales mediante el uso de tecnologías avanzadas vinculadas al Metaverso. Asimismo, el programa pone especial énfasis en la adquisición de habilidades estratégicas orientadas a anticipar tendencias tecnológicas, gestionar riesgos digitales y promover la innovación continua dentro de los ecosistemas virtuales.





“

Dirigirás proyectos en entornos virtuales, optimizando los recursos y alineándolos con los objetivos corporativos”



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar habilidades para liderar proyectos en el metaverso y sus aplicaciones comerciales
- ♦ Aplicar estrategias de marketing digital para crear experiencias inmersivas en el metaverso
- ♦ Gestionar la integración de tecnologías de realidad virtual y aumentada en las operaciones empresariales
- ♦ Desarrollar competencias en la creación de entornos virtuales para el uso corporativo y comercial
- ♦ Implementar soluciones innovadoras en el metaverso para mejorar la interacción con los clientes
- ♦ Gestionar la monetización de productos y servicios en entornos virtuales y plataformas del metaverso
- ♦ Aplicar modelos de negocio emergentes relacionados con el metaverso y sus oportunidades comerciales
- ♦ Desarrollar estrategias de branding en el metaverso para fortalecer la presencia digital de las marcas
- ♦ Fomentar la colaboración entre equipos multidisciplinares para diseñar experiencias metaversales exitosas
- ♦ Aplicar técnicas de análisis de datos para optimizar las interacciones y la experiencia del usuario en el metaverso
- ♦ Establecer alianzas estratégicas con actores clave del metaverso y la economía digital
- ♦ Gestionar la creación y comercialización de activos digitales como NFTs en el metaverso
- ♦ Desarrollar habilidades para la gestión de la seguridad y privacidad de los usuarios en plataformas virtuales
- ♦ Aplicar estrategias de innovación digital para transformar modelos de negocio mediante el metaverso
- ♦ Gestionar proyectos de e - *Commerce* dentro del metaverso para ofrecer productos y servicios de manera virtual
- ♦ Implementar soluciones tecnológicas de infraestructura para soportar entornos virtuales a gran escala
- ♦ Desarrollar competencias en la gestión de la identidad digital y la presencia corporativa en el metaverso
- ♦ Aplicar principios de diseño UX/UI para mejorar la usabilidad y accesibilidad de plataformas del metaverso
- ♦ Gestionar la transición de la empresa hacia el metaverso para adaptar su modelo de negocio
- ♦ Analizar el impacto social y económico del metaverso en industrias tradicionales y emergentes



Objetivos específicos

Módulo 1. Liderazgo, Ética y Responsabilidad Social de las Empresas

- ♦ Aplicar principios de liderazgo ético en la gestión de empresas
- ♦ Desarrollar estrategias de Responsabilidad Social Corporativa en industrias creativas

Módulo 2. Dirección estratégica y Management Directivo

- ♦ Desarrollar capacidades para diseñar, formular e implementar estrategias corporativas alineadas con la visión y objetivos de la organización
- ♦ Aplicar herramientas de dirección estratégica y *management* para impulsar la competitividad, sostenibilidad y crecimiento empresarial

Módulo 3. Dirección de personas y gestión del talento

- ♦ Implementar estrategias de gestión del talento y liderazgo en industrias creativas
- ♦ Desarrollar habilidades de negociación y resolución de conflictos en equipos de trabajo

Módulo 4. Dirección económico-financiera

- ♦ Aplicar estrategias de gestión de costos, presupuestos y control financiero
- ♦ Evaluar oportunidades de inversión y financiación para proyectos creativos

Módulo 5. Dirección de operaciones y logística

- ♦ Desarrollar habilidades para dirigir y optimizar operaciones, producción, inventarios y logística en entornos organizacionales complejos
- ♦ Aplicar enfoques integrales de gestión de la cadena de suministro para mejorar la eficiencia, calidad y competitividad empresarial

Módulo 6. Dirección de sistemas de información

- ♦ Administrar sistemas de información que optimicen los procesos operacionales y estratégicos de la organización
- ♦ Utilizar sistemas de información para facilitar la toma de decisiones empresariales informadas y basadas en datos, mejorando la eficiencia organizacional

Módulo 7. Gestión Comercial, Marketing Estratégico y Comunicación Corporativa

- ♦ Proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar e implementar estrategias comerciales efectivas que optimicen la rentabilidad de la empresa
- ♦ Capacitar en la creación de planes de marketing a largo plazo alineados con los objetivos corporativos, analizando el entorno y las necesidades del mercado

Módulo 8. Investigación de mercados, publicidad y dirección comercial

- ♦ Capacitar para analizar tendencias del mercado, segmentación de consumidores y competidores, para apoyar la toma de decisiones comerciales estratégicas
- ♦ Diseñar y ejecutar campañas publicitarias efectivas que mejoren la visibilidad de la marca y el posicionamiento en el mercado

Módulo 9. Innovación y Dirección de Proyectos

- ♦ Capacitar en la creación y gestión de procesos innovadores que promuevan la competitividad y sostenibilidad organizacional
- ♦ Aplicar enfoques ágiles, como Scrum y Lean, en la gestión de proyectos, promoviendo la flexibilidad y eficiencia en la entrega de resultados

Módulo 10. Management Directivo

- ♦ Tomar decisiones basadas en análisis de datos y evaluación de riesgos, considerando tanto el corto como el largo plazo para el beneficio de la organización
- ♦ Desarrollar una comprensión amplia de las dinámicas empresariales globales y enseñar a aplicar estrategias directivas que aseguren la sostenibilidad y el crecimiento a largo plazo de la organización

Módulo 11. Web 3.0. Base del Metaverso

- ♦ Analizar la evolución histórica del Metaverso y la Web 3.0, identificando hitos clave en la transformación digital
- ♦ Explorar el impacto de la Web 3.0 en la gestión empresarial y su potencial en la transformación organizacional

Módulo 12. El Metaverso

- ♦ Examinar el papel del *blockchain* como base tecnológica del Metaverso
- ♦ Analizar el valor de los *non fungible tokens* y su aplicación en la tokenización de activos físicos y virtuales

Módulo 13. Blockchain: clave para construir un Metaverso descentralizado

- ♦ Comprender las dinámicas de las finanzas descentralizadas en el ecosistema del Metaverso
- ♦ Analizar modelos de negocio emergentes basados en DeFi y su impacto en la innovación financiera

Módulo 14. Inversión y finanzas descentralizadas (DeFi) en el Metaverso

- ♦ Estudiar el potencial de la realidad aumentada (AR), realidad virtual (VR) y inteligencia artificial (AI) en entornos inmersivos
- ♦ Implementar tecnologías inmersivas en experiencias interactivas y comerciales

Módulo 15. Tecnologías avanzadas para el desarrollo del Metaverso

- ♦ Analizar el valor de las organizaciones autónomas descentralizadas en el ecosistema del Metaverso
- ♦ Comprender las reglas de gobernanza transparente de las DAOs y su implicación para los usuarios

Módulo 16. Industria gaming y e-Sports como entrada del Metaverso

- ♦ Estudiar el papel de las comunidades digitales en el crecimiento del Metaverso
- ♦ Analizar la creación y gestión de ecosistemas abiertos a partir de proyectos *opensource*

Módulo 17. Modelos de negocio. Casos de uso en el Metaverso

- ♦ Diseñar estrategias de *marketing experiencial* en entornos virtuales inmersivos
- ♦ Evaluar el impacto del *neuromarketing* en la toma de decisiones de los usuarios digitales

Módulo 18. Ecosistema y actores principales del Metaverso

- ♦ Analizar casos de éxito de empresas que han implementado modelos disruptivos en el Metaverso
- ♦ Desarrollar estrategias comerciales que integren los principios de descentralización y tokenización

Módulo 19. Marketing en Metaverso

- ♦ Obtener una visión integral de los entornos virtuales y su impacto en las estrategias de marketing digital
- ♦ Diseñar anuncios personalizados que aumenten la visibilidad de las marcas dentro de plataformas como Decentraland, Roblox o Sandbox

Módulo 20. Panorama actual en la carrera por construir el futuro Metaverso

- ♦ Explorar nuevas oportunidades profesionales en el ecosistema del Metaverso
- ♦ Liderar proyectos innovadores que impulsen la transformación empresarial en el contexto digital

“

Te capacitarás desde cualquier lugar, a tu ritmo y con los mejores recursos digitales. ¡Tu especialización nunca fue tan accesible! Matricúlate ya y conviértete en el experto que marcará la diferencia”

05

Salidas profesionales

Tras finalizar este Grand Master, los profesionales dispondrán de una profunda comprensión de las tecnologías y estrategias del Metaverso para diseñar e implementar experiencias virtuales innovadoras. A su vez, los egresados desarrollarán habilidades en gestión de proyectos digitales y análisis de datos en entornos virtuales. De esta manera, ampliarán sus oportunidades profesionales y estarán preparados para asumir roles especializados, entre ellos el de Director de Estrategia en Metaverso.





“

Te ejercitarás profesionalmente como Arquitecto de Espacios Virtuales, mejorando la experiencia de los usuarios de manera significativa”

Perfil del egresado

Gracias a esta titulación universitaria, los profesionales adquirirán un conocimiento avanzado de las plataformas y tecnologías del Metaverso, lo que les permitirá crear y gestionar entornos virtuales inmersivos. Asimismo, desarrollarán competencias en liderazgo digital, marketing en espacios virtuales y ciberseguridad. Del mismo modo, fortalecerán su capacidad para analizar tendencias y comportamientos en el Metaverso. De esta manera, los egresados ampliarán sus horizontes profesionales y estarán preparados para ocupar posiciones estratégicas, como la de Gerente de Innovación en Metaverso.

Gestionarás el ciclo de vida de productos y servicios dentro del Metaverso, desde la conceptualización hasta el lanzamiento.

- **Comunicación Efectiva en Entornos Virtuales:** los profesionales desarrollan habilidades para comunicarse de manera clara y persuasiva dentro del metaverso, adaptando su lenguaje y estilo comunicativo a diversas audiencias y contextos virtuales
- **Gestión de Proyectos en el Metaverso:** una competencia crucial es la habilidad para planificar, ejecutar y supervisar proyectos dentro del metaverso, utilizando herramientas digitales avanzadas y metodologías ágiles para asegurar el éxito de las iniciativas
- **Innovación y Creatividad Digital:** los egresados desarrollan la capacidad de aplicar el pensamiento innovador para crear y desarrollar experiencias únicas en el metaverso, fomentando la creatividad y la adopción de tecnologías emergentes
- **Competencia Técnica en Tecnologías del Metaverso:** en el contexto actual, es fundamental que los profesionales dominen las herramientas y plataformas del metaverso, incluyendo realidad virtual, aumentada, *blockchain* y otras tecnologías disruptivas que facilitan la interacción y creación en entornos virtuales



Después de realizar el programa universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Director de Estrategia de Metaverso:** diseñador de estrategias empresariales dentro del metaverso, alineando las iniciativas digitales con los objetivos corporativos para maximizar el impacto y la presencia en entornos virtuales
- 2. Gerente de Experiencia del Usuario en Metaverso:** supervisor de la experiencia del usuario en plataformas de metaverso, asegurando interacciones intuitivas, atractivas y satisfactorias para los participantes.
- 3. Consultor de Transformación Digital para Metaverso:** asesor en organizaciones sobre cómo integrar tecnologías del metaverso en sus operaciones, optimizando procesos y fomentando la innovación digital para mantener la competitividad.
- 4. Desarrollador de Negocios en Metaverso:** encargado de identificar y capitalizar oportunidades de negocio dentro del metaverso, estableciendo alianzas estratégicas y expandiendo la presencia de la empresa en espacios virtuales emergentes.
- 5. Especialista en Marketing del Metaverso:** diseñador de campañas de marketing específicamente orientadas a audiencias dentro del metaverso, utilizando herramientas y estrategias innovadoras para aumentar la visibilidad y el *engagement* de la marca.
- 6. Analista de Datos del Metaverso:** responsable de recolectar, analizar e interpretar datos generados en entornos de metaverso, proporcionando *insights* valiosos que informan decisiones estratégicas y mejoran la eficiencia operativa.
- 7. Director de Innovación en Metaverso:** líder de la investigación y desarrollo de nuevas tecnologías y aplicaciones dentro del metaverso, fomentando una cultura de innovación y asegurando que la organización esté a la vanguardia de las tendencias digitales.

- 8. Gestor de Comunidades Virtuales:** responsable de construir y mantener comunidades activas y comprometidas dentro del metaverso, facilitando la interacción entre los usuarios y promoviendo un entorno inclusivo y dinámico.
- 9. Arquitecto de Espacios Virtuales:** encargado de diseñar y crear entornos virtuales funcionales y estéticamente atractivos dentro del metaverso, optimizando la experiencia del usuario y cumpliendo con los objetivos empresariales.
- 10. Especialista en Comercio Electrónico del Metaverso:** gestor de las operaciones de comercio electrónico dentro del metaverso, asegurando transacciones fluidas y una experiencia de compra satisfactoria para los clientes.



Garantizarás la seguridad y privacidad de las operaciones dentro del Metaverso, desarrollando políticas que protejan a los usuarios de amenazas digitales”

06

Licencias de software incluidas

TECH es referencia en el mundo universitario por combinar la última tecnología con las metodologías docentes para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, ha establecido una red de alianzas que le permite tener acceso a las herramientas de software más avanzadas del mundo profesional.



“

Al matricularte recibirás, de forma completamente gratuita, las credenciales de uso académico de las siguientes aplicaciones de software profesional”

TECH ha establecido una red de alianzas profesionales en la que se encuentran los principales proveedores de software aplicado a las diferentes áreas profesionales. Estas alianzas permiten a TECH tener acceso al uso de centenares de aplicaciones informáticas y licencias de software para acercarlas a sus estudiantes.

Las licencias de software para uso académico permitirán a los estudiantes utilizar las aplicaciones informáticas más avanzadas en su área profesional, de modo que podrán conocerlas y aprender su dominio sin tener que incurrir en costes. TECH se hará cargo del procedimiento de contratación para que los alumnos puedan utilizarlas de modo ilimitado durante el tiempo que estén estudiando el programa de Grand Master MBA en Metaverso, y además lo podrán hacer de forma completamente gratuita.

TECH te dará acceso gratuito al uso de las siguientes aplicaciones de software:



Google Career Launchpad

Google Career Launchpad es una solución para desarrollar habilidades digitales en tecnología y análisis de datos. Con un valor estimado de **5.000 dólares**, se incluye de forma **gratuita** en el programa universitario de TECH, brindando acceso a laboratorios interactivos y certificaciones reconocidas en el sector.

Esta plataforma combina capacitación técnica con casos prácticos, usando tecnologías como BigQuery y Google AI. Ofrece entornos simulados para experimentar con datos reales, junto a una red de expertos para orientación personalizada.

Funcionalidades destacadas:

- ♦ **Cursos especializados:** contenido actualizado en cloud computing, machine learning y análisis de datos
- ♦ **Laboratorios en vivo:** prácticas con herramientas reales de Google Cloud sin configuración adicional
- ♦ **Certificaciones integradas:** preparación para exámenes oficiales con validez internacional
- ♦ **Mentorías profesionales:** sesiones con expertos de Google y partners tecnológicos
- ♦ **Proyectos colaborativos:** retos basados en problemas reales de empresas líderes

En conclusión, **Google Career Launchpad** conecta a los usuarios con las últimas tecnologías del mercado, facilitando su inserción en áreas como inteligencia artificial y ciencia de datos con credenciales respaldadas por la industria.

“

Gracias a TECH podrás utilizar gratuitamente las mejores aplicaciones de software de tu área profesional”

07

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

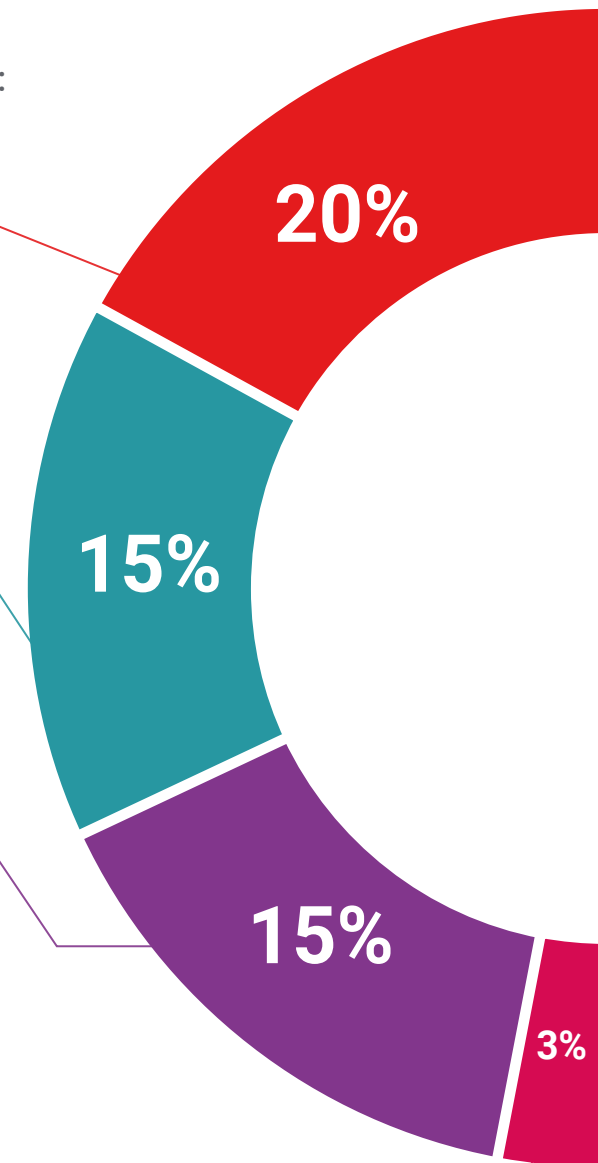
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

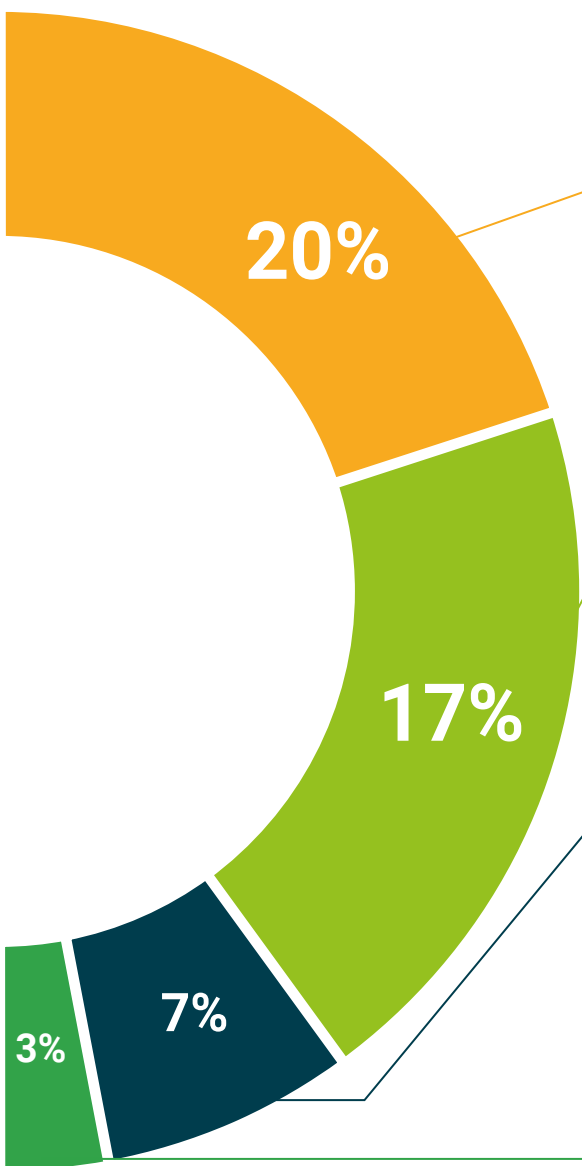
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



08

Cuadro docente

En su firme compromiso por la excelencia académica, TECH Universidad desarrolla un minucioso proceso de selección para conformar sus claustros docentes. Como resultado, este Grand Master cuenta con la colaboración de referentes destacados en el ámbito del Metaverso. De este modo, han creado numerosos contenidos didácticos que sobresalen tanto por su elevada calidad como por su adaptación a las demandas del mercado laboral actual. Estos recursos integran casos prácticos, simulaciones y proyectos colaborativos en entornos virtuales que reproducen con realismo los desafíos profesionales. Gracias a ello, los egresados disfrutarán de una experiencia inmersiva que elevará sus horizontes profesionales a un nivel superior.



“

Contarás con el apoyo del equipo docente, integrado por reconocidos expertos en Metaverso”

Director Invitado Internacional

Andrew Schwartz es un experto en innovación digital y estrategia de marca, especializado en la integración del **Metaverso** con el **desarrollo empresarial** y las **plataformas digitales**. De hecho, sus intereses abarcan, desde la **creación de contenido** y la **gestión de startups**, hasta la implementación de estrategias en **redes sociales** y activación de grandes ideas. Así, a lo largo de su carrera, ha liderado proyectos que han buscado generar resultados concretos y medibles, aprovechando la convergencia entre **tecnología** y **negocios**.

Durante su trayectoria profesional, ha trabajado en **Nike** como **Director de Ingeniería de Metaverso**, liderando un equipo multidisciplinario de desarrolladores, diseñadores y científicos de datos para explorar el potencial del **Metaverso** en la evolución de la **conectividad digital y física**. En este mismo rol, ha desarrollado estrategias para la creación de productos y procesos innovadores, además de **herramientas Web3** y **gemelos digitales** que han redefinido la interacción de los **consumidores** con la **marca**. También se ha desempeñado como **Director de Experiencias de Momentos Deportivos**.

Asimismo, ha colaborado como **Asesor Estratégico de Innovación de Tecnología Exponencial** en la **AI MINDSystems Foundation**, donde ha contribuido al desarrollo de **tecnologías emergentes** y ha publicado **artículos** sobre el impacto del **Metaverso** y la **Inteligencia Artificial** en el futuro de los **negocios**. Y es que su capacidad para anticipar **tendencias**, así como su visión estratégica lo han posicionado como un profesional influyente en la **transformación digital** global.

A nivel internacional, ha sido un referente en la aplicación del **Metaverso** en la industria del **deporte** y el **comercio**, contribuyendo en proyectos que han marcado un antes y un después en la manera de entender la relación entre **tecnología** y **marca**. En este sentido, su trabajo ha sido reconocido con numerosos **premios** y ha consolidado su reputación como un innovador que desafía los límites convencionales.



D. Schwartz, Andrew

- Director de Ingeniería de Metaverso en Nike, Boston, Estados Unidos
- Director de Experiencias de Momentos Deportivos en Nike
- Asesor Estratégico en Innovación de Tecnología Exponencial en la AI *MINDSystems Foundation*
- Director de Innovación en Intralinks
- Líder de Productos Digitales en Blue Cross Blue Shield of Massachusetts
- Jefe de Innovación de Contenidos en Leia Inc.
- Director de Estrategia de Marca en Interbrand
- Director de Desarrollo y Líder de Strata-G Internet Group en Strata-G Communications
- Miembro de: Consejo Asesor de Blockchain en la Universidad Estatal de Portland , Comité Escolar del Distrito Escolar Regional Acton-Boxborough



Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo"

Directora Invitada Internacional

Con más de 20 años de experiencia en el diseño y la dirección de equipos globales de **adquisición de talento**, Jennifer Dove es experta en **contratación y estrategia tecnológica**. A lo largo de su experiencia profesional ha ocupado puestos directivos en varias organizaciones tecnológicas dentro de empresas de la lista **Fortune 50**, como **NBCUniversal** y **Comcast**. Su trayectoria le ha permitido destacar en entornos competitivos y de alto crecimiento.

Como **Vicepresidenta de Adquisición de Talento en Mastercard**, se encarga de supervisar la estrategia y la ejecución de la incorporación de talento, colaborando con los líderes empresariales y los responsables de **Recursos Humanos** para cumplir los objetivos operativos y estratégicos de contratación. En especial, su finalidad es **crear equipos diversos, inclusivos y de alto rendimiento** que impulsen la innovación y el crecimiento de los productos y servicios de la empresa. Además, es experta en el uso de herramientas para atraer y retener a los mejores profesionales de todo el mundo. También se encarga de **amplificar la marca de empleador** y la propuesta de valor de **Mastercard** a través de publicaciones, eventos y redes sociales.

Jennifer Dove ha demostrado su compromiso con el desarrollo profesional continuo, participando activamente en redes de profesionales de **Recursos Humanos** y contribuyendo a la incorporación de numerosos trabajadores a diferentes empresas. Tras obtener su licenciatura en **Comunicación Organizacional** por la Universidad de Miami, ha ocupado cargos directivos de selección de personal en empresas de diversas áreas.

Por otra parte, ha sido reconocida por su habilidad para liderar transformaciones organizacionales, **integrar tecnologías** en los **procesos de reclutamiento** y desarrollar programas de liderazgo que preparan a las instituciones para los desafíos futuros. También ha implementado con éxito programas de **bienestar laboral** que han aumentado significativamente la satisfacción y retención de empleados.



Dña. Dove, Jennifer

- Vicepresidenta de Adquisición de Talentos en Mastercard, Nueva York, Estados Unidos
- Directora de Adquisición de Talentos en NBCUniversal Media, Nueva York, Estados Unidos
- Responsable de Selección de Personal Comcast
- Directora de Selección de Personal en Rite Hire Advisory
- Vicepresidenta Ejecutiva de la División de Ventas en Ardor NY Real Estate
- Directora de Selección de Personal en Valerie August & Associates
- Ejecutiva de Cuentas en BNC
- Ejecutiva de Cuentas en Vault
- Graduada en Comunicación Organizacional por la Universidad de Miami



Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Director Invitado Internacional

Líder tecnológico con décadas de experiencia en las principales multinacionales tecnológicas, Rick Gauthier se ha desarrollado de forma prominente en el campo de los servicios en la nube y mejora de procesos de extremo a extremo. Ha sido reconocido como un líder y responsable de equipos con gran eficiencia, mostrando un talento natural para garantizar un alto nivel de compromiso entre sus trabajadores.

Posee dotes innatas en la estrategia e innovación ejecutiva, desarrollando nuevas ideas y respaldando su éxito con datos de calidad. Su trayectoria en **Amazon** le ha permitido administrar e integrar los servicios informáticos de la compañía en Estados Unidos. En **Microsoft** ha liderado un equipo de 104 personas, encargadas de proporcionar infraestructura informática a nivel corporativo y apoyar a departamentos de ingeniería de productos en toda la compañía.

Esta experiencia le ha permitido destacarse como un directivo de alto impacto, con habilidades notables para aumentar la eficiencia, productividad y satisfacción general del cliente.



D. Gauthier, Rick

- Director regional de IT en Amazon, Seattle, Estados Unidos
- Jefe de programas sénior en Amazon
- Vicepresidente de Wimmer Solutions
- Director sénior de servicios de ingeniería productiva en Microsoft
- Titulado en Ciberseguridad por Western Governors University
- Certificado Técnico en *Commercial Diving* por Divers Institute of Technology
- Titulado en Estudios Ambientales por The Evergreen State College

“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

Director Invitado Internacional

Romi Arman es un reputado experto internacional con más de dos décadas de experiencia en **Transformación Digital, Marketing, Estrategia y Consultoría**. A través de esa extendida trayectoria, ha asumido diferentes riesgos y es un permanente **defensor** de la **innovación** y el **cambio** en la coyuntura empresarial. Con esa experticia, ha colaborado con directores generales y organizaciones corporativas de todas partes del mundo, empujándoles a dejar de lado los modelos tradicionales de negocios. Así, ha contribuido a que compañías como la energética Shell se conviertan en **verdaderos líderes del mercado**, centradas en sus **clientes** y el **mundo digital**.

Las estrategias diseñadas por Arman tienen un impacto latente, ya que han permitido a varias corporaciones **mejorar las experiencias de los consumidores, el personal y los accionistas** por igual. El éxito de este experto es cuantificable a través de métricas tangibles como el **CSAT**, el **compromiso de los empleados** en las instituciones donde ha ejercido y el crecimiento del **indicador financiero EBITDA** en cada una de ellas.

También, en su recorrido profesional ha nutrido y **liderado equipos de alto rendimiento** que, incluso, han recibido galardones por su **potencial transformador**. Con Shell, específicamente, el ejecutivo se ha propuesto siempre superar tres retos: **satisfacer** las complejas **demandas** de **descarbonización** de los clientes, **apoyar** una “**descarbonización rentable**” y **revisar** un panorama fragmentado de **datos, digital y tecnológico**. Así, sus esfuerzos han evidenciado que para lograr un éxito sostenible es fundamental partir de las necesidades de los consumidores y sentar las bases de la transformación de los procesos, los datos, la tecnología y la cultura.

Por otro lado, el directivo destaca por su dominio de las **aplicaciones empresariales** de la **Inteligencia Artificial**, temática en la que cuenta con un posgrado de la Escuela de Negocios de Londres. Al mismo tiempo, ha acumulado experiencias en **IoT** y el **Salesforce**.



D. Arman, Romi

- Director de Transformación Digital (CDO) en la Corporación Energética Shell, Londres, Reino Unido
- Director Global de Comercio Electrónico y Atención al Cliente en la Corporación Energética Shell
- Gestor Nacional de Cuentas Clave (fabricantes de equipos originales y minoristas de automoción) para Shell en Kuala Lumpur, Malasia
- Consultor Sénior de Gestión (Sector Servicios Financieros) para Accenture desde Singapur
- Licenciado en la Universidad de Leeds
- Posgrado en Aplicaciones Empresariales de la IA para Altos Ejecutivos de la Escuela de Negocios de Londres
- Certificación Profesional en Experiencia del Cliente CCXP
- Curso de Transformación Digital Ejecutiva por IMD



¿Deseas actualizar tus conocimientos con la más alta calidad educativa? TECH te ofrece el contenido más actualizado del mercado académico, diseñado por auténticos expertos de prestigio internacional"

Director Invitado Internacional

Manuel Arens es un experimentado profesional en el manejo de datos y líder de un equipo altamente cualificado. De hecho, Arens ocupa el cargo de **gerente global de compras** en la división de Infraestructura Técnica y Centros de Datos de Google, empresa en la que ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional. Con base en Mountain View, California, ha proporcionado soluciones para los desafíos operativos del gigante tecnológico, tales como la **integridad de los datos maestros**, las **actualizaciones de datos de proveedores** y la **priorización** de los mismos. Ha liderado la planificación de la cadena de suministro de centros de datos y la evaluación de riesgos del proveedor, generando mejoras en el proceso y la gestión de flujos de trabajo que han resultado en ahorros de costos significativos.

Con más de una década de trabajo proporcionando soluciones digitales y liderazgo para empresas en diversas industrias, tiene una amplia experiencia en todos los aspectos de la prestación de soluciones estratégicas, incluyendo **Marketing**, **análisis de medios**, **medición** y **atribución**. De hecho, ha recibido varios reconocimientos por su labor, entre ellos el **Premio al Liderazgo BIM**, el **Premio a la Liderazgo Search**, **Premio al Programa de Generación de Leads de Exportación** y el **Premio al Mejor Modelo de Ventas de EMEA**.

Asimismo, Arens se desempeñó como **Gerente de Ventas** en Dublín, Irlanda. En este puesto, construyó un equipo de 4 a 14 miembros en tres años y lideró al equipo de ventas para lograr resultados y colaborar bien entre sí y con equipos interfuncionales. También ejerció como **Analista Sénior** de Industria, en Hamburgo, Alemania, creando storylines para más de 150 clientes utilizando herramientas internas y de terceros para apoyar el análisis. Desarrolló y redactó informes en profundidad para demostrar su dominio del tema, incluyendo la comprensión de los **factores macroeconómicos** y **políticos/regulatorios** que afectan la adopción y difusión de la tecnología.

También ha liderado equipos en empresas como **Eaton**, **Airbus** y **Siemens**, en los que adquirió valiosa experiencia en gestión de cuentas y cadena de suministro. Destaca especialmente su labor para superar continuamente las expectativas mediante la **construcción de valiosas relaciones con los clientes** y **trabajar de forma fluida con personas en todos los niveles de una organización**, incluyendo stakeholders, gestión, miembros del equipo y clientes. Su enfoque impulsado por los datos y su capacidad para desarrollar soluciones innovadoras y escalables para los desafíos de la industria lo han convertido en un líder prominente en su campo.



D. Arens, Manuel

- Gerente Global de Compras en Google, Mountain View, Estados Unidos
- Responsable principal de Análisis y Tecnología B2B en Google, Estados Unidos
- Director de ventas en Google, Irlanda
- Analista Industrial Sénior en Google, Alemania
- Gestor de cuentas en Google, Irlanda
- Accounts Payable en Eaton, Reino Unido
- Gestor de Cadena de Suministro en Airbus, Alemania

“

¡Apuesta por TECH! Podrás acceder a los mejores materiales didácticos, a la vanguardia tecnológica y educativa, implementados por reconocidos especialistas de renombre internacional en la materia”

Director Invitado Internacional

Andrea La Sala es un experimentado ejecutivo del **Marketing** cuyos proyectos han tenido un **significativo impacto** en el **entorno de la Moda**. A lo largo de su exitosa carrera ha desarrollado disímiles tareas relacionadas con **Productos, Merchandising y Comunicación**. Todo ello, ligado a marcas de prestigio como **Giorgio Armani, Dolce&Gabbana, Calvin Klein**, entre otras.

Los resultados de este directivo de **alto perfil internacional** han estado vinculados a su probada capacidad para **sintetizar información** en marcos claros y ejecutar **acciones concretas** alineadas a objetivos **empresariales específicos**. Además, es reconocido por su **proactividad y adaptación** a ritmos **acelerados** de trabajo. A todo ello, este experto adiciona una **fuerte conciencia comercial, visión de mercado** y una **auténtica pasión** por los **productos**.

Como **Director Global de Marca y Merchandising** en **Giorgio Armani**, ha supervisado disímiles **estrategias de Marketing** para **ropas y accesorios**. Asimismo, sus tácticas han estado centradas en el **ámbito minorista** y las **necesidades y el comportamiento del consumidor**. Desde este puesto, La Sala también ha sido responsable de configurar la comercialización de productos en diferentes mercados, actuando como **jefe de equipo** en los **departamentos de Diseño, Comunicación y Ventas**.

Por otro lado, en empresas como **Calvin Klein** o el **Gruppo Coin**, ha emprendido proyectos para impulsar la **estructura, el desarrollo y la comercialización** de **diferentes colecciones**. A su vez, ha sido encargado de crear **calendarios eficaces** para las **campañas** de compra y venta. Igualmente, ha tenido bajo su dirección los **términos, costes, procesos y plazos de entrega** de diferentes operaciones.

Estas experiencias han convertido a Andrea La Sala en uno de los principales y más cualificados **líderes corporativos** de la **Moda y el Lujo**. Una alta capacidad directiva con la que ha logrado implementar de manera eficaz el **posicionamiento positivo** de **diferentes marcas** y redefinir sus indicadores clave de rendimiento (KPI).



D. La Sala, Andrea

- Director Global de Marca y Merchandising Armani Exchange en Giorgio Armani, Milán, Italia
- Director de Merchandising en Calvin Klein
- Responsable de Marca en Gruppo Coin
- Brand Manager en Dolce&Gabbana
- Brand Manager en Sergio Tacchini S.p.A.
- Analista de Mercado en Fastweb
- Graduado de Business and Economics en la Università degli Studi del Piemonte Orientale

“

Los profesionales más cualificados y experimentados a nivel internacional te esperan en TECH para ofrecerte una enseñanza de primer nivel, actualizada y basada en la última evidencia científica. ¿A qué esperas para matricularte?”

Director Invitado Internacional

Mick Gram es sinónimo de innovación y excelencia en el campo de la **Inteligencia Empresarial** a nivel internacional. Su exitosa carrera se vincula a puestos de liderazgo en multinacionales como **Walmart** y **Red Bull**. Asimismo, este experto destaca por su visión para **identificar tecnologías emergentes** que, a largo plazo, alcanzan un impacto imperecedero en el entorno corporativo.

Por otro lado, el ejecutivo es considerado un **pionero** en el **empleo de técnicas de visualización de datos** que simplificaron conjuntos complejos, haciéndolos accesibles y facilitadores de la toma de decisiones. Esta habilidad se convirtió en el pilar de su perfil profesional, transformándolo en un deseado activo para muchas organizaciones que apostaban por **recopilar información** y **generar acciones** concretas a partir de ellos.

Uno de sus proyectos más destacados de los últimos años ha sido la **plataforma Walmart Data Cafe**, la más grande de su tipo en el mundo que está anclada en la nube destinada al análisis de **Big Data**. Además, ha desempeñado el cargo de **Director de Business Intelligence** en **Red Bull**, abarcando áreas como **Ventas, Distribución, Marketing** y **Operaciones de Cadena de Suministro**. Su equipo fue reconocido recientemente por su innovación constante en cuanto al uso de la nueva API de Walmart Luminare para *insights* de Compradores y Canales.

En cuanto a su formación, el directivo cuenta con varios Másteres y estudios de posgrado en centros de prestigio como la **Universidad de Berkeley**, en Estados Unidos, y la **Universidad de Copenhague**, en Dinamarca. A través de esa actualización continua, el experto ha alcanzado competencias de vanguardia. Así, ha llegado a ser considerado un **líder nato** de la **nueva economía mundial**, centrada en el impulso de los datos y sus posibilidades infinitas.



D. Gram, Mick

- Director de *Business Intelligence* y Análisis en Red Bull, Los Ángeles, Estados Unidos
- Arquitecto de soluciones de *Business Intelligence* para Walmart Data Cafe
- Consultor independiente de *Business Intelligence* y *Data Science*
- Director de *Business Intelligence* en Capgemini
- Analista Jefe en Nordea
- Consultor Jefe de *Business Intelligence* para SAS
- Executive Education en IA y Machine Learning en UC Berkeley College of Engineering
- MBA Executive en e-commerce en la Universidad de Copenhagen
- Licenciatura y Máster en Matemáticas y Estadística en la Universidad de Copenhagen



¡Estudia en la mejor universidad online del mundo según Forbes! En este MBA tendrás acceso a una amplia biblioteca de recursos multimedia, elaborados por reconocidos docentes de relevancia internacional"

Director Invitado Internacional

Scott Stevenson es un distinguido experto del sector del **Marketing Digital** que, por más de 19 años, ha estado ligado a una de las compañías más poderosas de la industria del entretenimiento, **Warner Bros. Discovery**. En este rol, ha tenido un papel fundamental en la **supervisión de logística y flujos de trabajos creativos** en diversas plataformas digitales, incluyendo redes sociales, búsqueda, *display* y medios lineales.

El liderazgo de este ejecutivo ha sido crucial para impulsar **estrategias de producción en medios pagados**, lo que ha resultado en una notable **mejora** en las **tasas de conversión** de su empresa. Al mismo tiempo, ha asumido otros roles, como el de Director de Servicios de Marketing y Gerente de Tráfico en la misma multinacional durante su antigua gerencia.

A su vez, Stevenson ha estado ligado a la distribución global de videojuegos y **campañas de propiedad digital**. También, fue el responsable de introducir estrategias operativas relacionadas con la formación, finalización y entrega de contenido de sonido e imagen para **comerciales de televisión y trailers**.

Por otro lado, el experto posee una Licenciatura en Telecomunicaciones de la Universidad de Florida y un Máster en Escritura Creativa de la Universidad de California, lo que demuestra su destreza en **comunicación y narración**. Además, ha participado en la Escuela de Desarrollo Profesional de la Universidad de Harvard en programas de vanguardia sobre el uso de la **Inteligencia Artificial** en los **negocios**. Así, su perfil profesional se erige como uno de los más relevantes en el campo actual del **Marketing** y los **Medios Digitales**.



D. Stevenson, Scott

- Director de Marketing Digital en Warner Bros. Discovery, Burbank, Estados Unidos
- Gerente de Tráfico en Warner Bros. Entertainment
- Máster en Escritura Creativa de la Universidad de California
- Licenciatura en Telecomunicaciones de la Universidad de Florida

“

¡Alcanza tus objetivos académicos y profesionales con los expertos mejor cualificados del mundo! Los docentes de este MBA te guiarán durante todo el proceso de aprendizaje”

Directora Invitada Internacional

Galardonada con el “*International Content Marketing Awards*” por su creatividad, liderazgo y calidad de sus contenidos informativos, Wendy Thole-Muir es una reconocida **Directora de Comunicación** altamente especializada en el campo de la **Gestión de Reputación**.

En este sentido, ha desarrollado una sólida trayectoria profesional de más de dos décadas en este ámbito, lo que le ha llevado a formar parte de prestigiosas entidades de referencia internacional como **Coca-Cola**. Su rol implica la supervisión y manejo de la comunicación corporativa, así como el control de la imagen organizacional. Entre sus principales contribuciones, destaca haber liderado la implementación de la **plataforma de interacción interna** Yammer. Gracias a esto, los empleados aumentaron su compromiso con la marca y crearon una comunidad que mejoró la transmisión de información significativamente.

Por otra parte, se ha encargado de gestionar la comunicación de las **inversiones estratégicas** de las empresas en diferentes países africanos. Una muestra de ello es que ha manejado diálogos en torno a las inversiones significativas en Kenya, demostrando el compromiso de las entidades con el desarrollo tanto económico como social del país. A su vez, ha logrado numerosos **reconocimientos** por su capacidad de gestionar la percepción sobre las firmas en todos los mercados en los que opera. De esta forma, ha logrado que las compañías mantengan una gran notoriedad y los consumidores las asocien con una elevada calidad.

Además, en su firme compromiso con la excelencia, ha participado activamente en reputados **Congresos y Simposios** a escala global con el objetivo de ayudar a los profesionales de la información a mantenerse a la vanguardia de las técnicas más sofisticadas para **desarrollar planes estratégicos de comunicación** exitosos. Así pues, ha ayudado a numerosos expertos a anticiparse a situaciones de crisis institucionales y a manejar acontecimientos adversos de manera efectiva.



Dña. Thole-Muir, Wendy

- Directora de Comunicación Estratégica y Reputación Corporativa en Coca-Cola, Sudáfrica
- Responsable de Reputación Corporativa y Comunicación en ABI at SABMiller de Lovania, Bélgica
- Consultora de Comunicaciones en ABI, Bélgica
- Consultora de Reputación y Comunicación de Third Door en Gauteng, Sudáfrica
- Máster en Estudios del Comportamiento Social por Universidad de Sudáfrica
- Máster en Artes con especialidad en Sociología y Psicología por Universidad de Sudáfrica
- Licenciatura en Ciencias Políticas y Sociología Industrial por Universidad de KwaZulu-Natal
- Licenciatura en Psicología por Universidad de Sudáfrica



Gracias a esta titulación universitaria, 100% online, podrás compaginar el estudio con tus obligaciones diarias, de la mano de los mayores expertos internacionales en el campo de tu interés. ¡Inscríbete ya!”

Dirección



D. Cavestany Villegas, Íñigo

- ♦ *Co-Founder & Head of Ecosystem* de Second World
- ♦ Líder de Web3 y Gaming
- ♦ Especialista de IBM Cloud en IBM
- ♦ Consejero de Netspot OTN, Velca y Poly Cashback
- ♦ Docente en escuelas de negocios como IE Business School y IE Human Sciences and Technology
- ♦ Graduado en Business Administration en IE Business School
- ♦ Máster en *Business Development* por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Especialista de IBM Cloud
- ♦ Certificación Profesional como *IBM Cloud Solution Advisor*

Docentes

D. Cameo Gilabert, Carlos

- ♦ Fundador y *Chief Technology Officer* de Second World
- ♦ Cofundador de Netspot
- ♦ Cofundador de Banc
- ♦ *Chief Technology Officer* de Jovid
- ♦ Desarrollador *Full Stack Freelance*
- ♦ Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Máster en *Data Science* por la Universidad Politécnica de Madrid

D. Ripoll López, Carlos

- ♦ Ingeniero Especialista en Administración de Negocios
- ♦ Fundador y CEO de Second World
- ♦ Fundador de Netspot Hub
- ♦ *Digitalization & Market Research* en Cantabria Labs
- ♦ Graduado en Ingeniería por la Universidad Europea
- ♦ Graduado en Administración de Negocios por el IE Business School

D. López-Gasco, Alejandro

- ♦ D. López-Gasco, Alejandro
- ♦ Cofundador de Second World y Jefe del Metaverso
- ♦ Cofundador de TrueSushi
- ♦ Ejecutivo de Negocios para el Desarrollo en Amazon
- ♦ Licenciado en Derecho y Marketing por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ HSK4 Chino Mandarín por Beijing Language and Culture University
- ♦ Máster en M&A and Private Equity por el IEB
- ♦ *Cross border e-commerce bootcamp* en Shanghai Normal University

D. Sánchez Temprado, Alberto

- ♦ *Project Manager* en Second World
- ♦ *Game Evaluation Manager* en Facebook
- ♦ *Game Analyst* en PlayGiga
- ♦ *Level Designer* en BlackChiliGoat Studio
- ♦ *Game Designer* en Kalpa Games
- ♦ Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Máster en *Game Design* por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Máster en Cine, Televisión y Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid

D. Casero García, Marco Antonio

- ♦ *Chief Operating Officer* en Second World
- ♦ *Event Manager* en The Pokémon Company International
- ♦ *Manager* de Metropolis Ab Alea SL
- ♦ *PR Communication Manager* en Cereal Talent Cafe
- ♦ Graduado en Ciencias Empresariales por la Universidad Rey Juan Carlos
- ♦ Administrador de Sistemas Informáticos con Especialidad en Redes
- ♦ Máster en Dirección Comercial por el Centro de Estudios Financieros
- ♦ Máster en Marketing por el Centro de Estudios Financieros

D. Fernández Ansorena, Nacho

- ♦ CMO y Cofundador de Second World
- ♦ Cofundador y *Digital Strategy Manager* en Polar Marketing
- ♦ Director de Proyectos en PGS Comunicación
- ♦ Cofundador y *Development Manager* en weGroup Solutions
- ♦ Graduado en Administración y Dirección de Empresas por ESIC

09

Titulación

El MBA en Metaverso garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **MBA en Metaverso** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Grand Master** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Grand Master, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

TECH es miembro de **Business Graduates Association (BGA)**, la red internacional que reúne a las escuelas de negocios más prestigiosas del mundo. Esta distinción reafirma su compromiso con la excelencia en la gestión responsable y la capacitación para directivos.

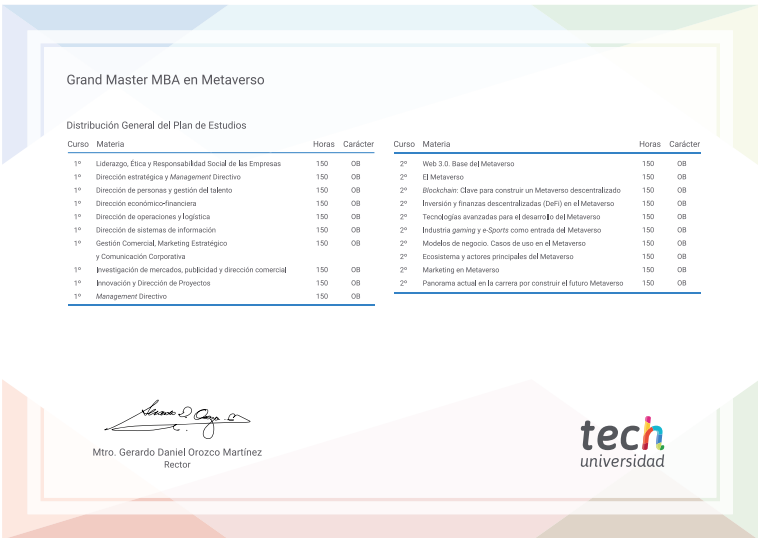
Aval/Membresía



Título: **Grand Master MBA en Metaverso**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **2 años**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Grand Master MBA en Metaverso

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Grand Master MBA en Metaverso

Aval/Membresía



tech
universidad