

Diplomado

Gestión Cultural de la Música
y la Danza





Diplomado Gestión Cultural de la Música y la Danza

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online
- » Dirigido a: Graduados, Diplomados y Licenciados universitarios que hayan realizado previamente cualquiera de las titulaciones del campo de las Ciencias Sociales y Humanidades

Acceso web: www.techtitute.com/escuela-de-negocios/curso-universitario/gestion-cultural-musica-danza

Índice

01

Bienvenida

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 6

03

¿Por qué nuestro programa?

pág. 10

04

Objetivos

pág. 14

05

Estructura y contenido

pág. 18

06

Metodología

pág. 24

07

Perfil de nuestros alumnos

pág. 32

08

Impacto para tu carrera

pág. 36

09

Beneficios para tu empresa

pág. 40

10

Titulación

pág. 44

01

Bienvenida

El Ballet Festival Internacional, el American Dance Festival o el Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts han conseguido perdurar en el tiempo gracias a una brillante gestión y adaptación cada año a las tendencias y nuevas generaciones. Una labor nada fácil, que demuestra la necesidad de contar con profesionales que posean unos conocimientos que van más allá de la música y danza. Así, el perfil multidisciplinar con una visión global e innovadora está ampliamente demandado en la gestión cultural de estas disciplinas artísticas. Es por ello, por lo que TECH ha creado este programa 100% online que ofrece al especialista un aprendizaje intensivo de 150 horas lectivas sobre las claves necesarias para poder poner en marcha cualquier proyecto e iniciativa en este ámbito cultural. Esto será posible gracias al contenido avanzado al que podrá acceder cómodamente las 24 horas del día desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a internet.



Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza
TECH Universidad Tecnológica

“

Un Diplomado 100% online que te aporta el conocimiento y seguridad que necesitas para liderar con éxito la gestión de cualquier evento musical o de danza”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor escuela de negocio 100% online del mundo. Se trata de una Escuela de Negocios de élite, con un modelo de máxima exigencia académica. Un centro de alto rendimiento internacional y de entrenamiento intensivo en habilidades directivas.



“

TECH es una universidad de vanguardia tecnológica, que pone todos sus recursos al alcance del alumno para ayudarlo a alcanzar el éxito empresarial”

En TECH Universidad Tecnológica



Innovación

La universidad ofrece un modelo de aprendizaje en línea que combina la última tecnología educativa con el máximo rigor pedagógico. Un método único con el mayor reconocimiento internacional que aportará las claves para que el alumno pueda desarrollarse en un mundo en constante cambio, donde la innovación debe ser la apuesta esencial de todo empresario.

“Caso de Éxito Microsoft Europa” por incorporar en los programas un novedoso sistema de multivídeo interactivo.



Máxima exigencia

El criterio de admisión de TECH no es económico. No se necesita realizar una gran inversión para estudiar en esta universidad. Eso sí, para titularse en TECH, se podrán a prueba los límites de inteligencia y capacidad del alumno. El listón académico de esta institución es muy alto...

95%

de los alumnos de TECH finaliza sus estudios con éxito



Networking

En TECH participan profesionales de todos los países del mundo, de tal manera que el alumno podrá crear una gran red de contactos útil para su futuro.

+100.000

directivos capacitados cada año

+200

nacionalidades distintas



Empowerment

El alumno crecerá de la mano de las mejores empresas y de profesionales de gran prestigio e influencia. TECH ha desarrollado alianzas estratégicas y una valiosa red de contactos con los principales actores económicos de los 7 continentes.

+500

acuerdos de colaboración con las mejores empresas



Talento

Este programa es una propuesta única para sacar a la luz el talento del estudiante en el ámbito empresarial. Una oportunidad con la que podrá dar a conocer sus inquietudes y su visión de negocio.

TECH ayuda al alumno a enseñar al mundo su talento al finalizar este programa.



Contexto Multicultural

Estudiando en TECH el alumno podrá disfrutar de una experiencia única. Estudiará en un contexto multicultural. En un programa con visión global, gracias al cual podrá conocer la forma de trabajar en diferentes lugares del mundo, recopilando la información más novedosa y que mejor se adapta a su idea de negocio.

Los alumnos de TECH provienen de más de 200 nacionalidades.

TECH busca la excelencia y, para ello, cuenta con una serie de características que hacen de esta una universidad única:



Análisis

En TECH se explora el lado crítico del alumno, su capacidad de cuestionarse las cosas, sus competencias en resolución de problemas y sus habilidades interpersonales.



Excelencia académica

En TECH se pone al alcance del alumno la mejor metodología de aprendizaje online. La universidad combina el método *Relearning* (metodología de aprendizaje de posgrado con mejor valoración internacional) con el Estudio de Caso. Tradición y vanguardia en un difícil equilibrio, y en el contexto del más exigente itinerario académico.



Economía de escala

TECH es la universidad online más grande del mundo. Tiene un portfolio de más de 10.000 posgrados universitarios. Y en la nueva economía, **volumen + tecnología = precio disruptivo**. De esta manera, se asegura de que estudiar no resulte tan costoso como en otra universidad.



Aprende con los mejores

El equipo docente de TECH explica en las aulas lo que le ha llevado al éxito en sus empresas, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Docentes que se implican al máximo para ofrecer una especialización de calidad que permita al alumno avanzar en su carrera y lograr destacar en el ámbito empresarial.

Profesores de 20 nacionalidades diferentes.



En TECH tendrás acceso a los análisis de casos más rigurosos y actualizados del panorama académico

03

¿Por qué nuestro programa?

Realizar el programa de TECH supone multiplicar las posibilidades de alcanzar el éxito profesional en el ámbito de la alta dirección empresarial.

Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un futuro prometedor. El alumno aprenderá de la mano del mejor equipo docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.



“

Contamos con el más prestigioso cuadro docente y el temario más completo del mercado, lo que nos permite ofrecerte una capacitación de alto nivel académico”

Este programa aportará multitud de ventajas laborales y personales, entre ellas las siguientes:

01

Dar un impulso definitivo a la carrera del alumno

Estudiando en TECH el alumno podrá tomar las riendas de su futuro y desarrollar todo su potencial. Con la realización de este programa adquirirá las competencias necesarias para lograr un cambio positivo en su carrera en poco tiempo.

El 70% de los participantes de esta especialización logra un cambio positivo en su carrera en menos de 2 años.

02

Desarrollar una visión estratégica y global de la empresa

TECH ofrece una profunda visión de dirección general para entender cómo afecta cada decisión a las distintas áreas funcionales de la empresa.

Nuestra visión global de la empresa mejorará tu visión estratégica.

03

Consolidar al alumno en la alta gestión empresarial

Estudiar en TECH supone abrir las puertas de hacia panorama profesional de gran envergadura para que el alumno se posicione como directivo de alto nivel, con una amplia visión del entorno internacional.

Trabajarás más de 100 casos reales de alta dirección.

04

Asumir nuevas responsabilidades

Durante el programa se muestran las últimas tendencias, avances y estrategias, para que el alumno pueda llevar a cabo su labor profesional en un entorno cambiante.

El 45% de los alumnos consigue ascender en su puesto de trabajo por promoción interna.

05

Acceso a una potente red de contactos

TECH interrelaciona a sus alumnos para maximizar las oportunidades. Estudiantes con las mismas inquietudes y ganas de crecer. Así, se podrán compartir socios, clientes o proveedores.

Encontrarás una red de contactos imprescindible para tu desarrollo profesional.

06

Desarrollar proyectos de empresa de una forma rigurosa

El alumno obtendrá una profunda visión estratégica que le ayudará a desarrollar su propio proyecto, teniendo en cuenta las diferentes áreas de la empresa.

El 20% de nuestros alumnos desarrolla su propia idea de negocio.

07

Mejorar soft skills y habilidades directivas

TECH ayuda al estudiante a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y mejorar en sus habilidades interpersonales para ser un líder que marque la diferencia.

Mejora tus habilidades de comunicación y liderazgo y da un impulso a tu profesión.

08

Formar parte de una comunidad exclusiva

El alumno formará parte de una comunidad de directivos de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH Universidad Tecnológica.

Te damos la oportunidad de especializarte con un equipo de profesores de reputación internacional.

04 Objetivos

TECH ha diseñado esta titulación universitaria con el principal fin de ofrecer al especialista la información más relevante y destacada sobre la Gestión Cultural de la Música y la Danza. Ello le permitirá avanzar con pasos firmes en su trayectoria profesional obteniendo las competencias y habilidades necesarias para poder liderar con éxito cualquier acción en estas disciplinas artísticas. Para ello, esta institución académica pone a disposición del alumnado las herramientas pedagógicas más innovadoras y acorde a los tiempos académicos actuales.



“

Las píldoras multimedia te permitirán integrar de un modo mucho más atractivo los principales conceptos sobre los recursos esenciales en cualquier proyecto musical”

**TECH hace suyos los objetivos de sus alumnos
Trabajan conjuntamente para conseguirlos**

El Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza capacitará al alumno para:

01

Saber obtener fuentes de financiación

02

Dominar el ámbito público y privado en relación a los precios

03

Ser capaz de elegir entre los repertorios nichos saturados contra los nichos abandonados





04

Entender los recursos humanos y financieros necesarios para el desarrollo musical y de danza

05

Conocer las diferentes infraestructuras y su adaptación al género musical o de danza

06

Identificar qué tipo de público se da en las músicas y las danzas

05

Estructura y contenido

La efectividad del método *Relearning*, basado en la reiteración de contenido, ha hecho que TECH lo aplique en cada uno de sus programas. Así, mediante este sistema el profesional podrá avanzar de un modo mucho más natural y progresivo por el contenido de este Diplomado. Además, podrá reducir las largas horas de estudio y memorización tan frecuentes en otras enseñanzas.



“

Tienes a tu disposición las 24 horas del día la biblioteca de recursos multimedia, para que accedas a ella cuando lo desees. Inscríbete ya”

Plan de estudios

Este Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza ha sido creado para aportar el conocimiento más actual y exhaustivo en este ámbito. Para ello, TECH ha reunido a un equipo docente versado, que ha vertido en el temario su experiencia, así como la información más relevante y esencial sobre los elementos y requisitos indispensable para poder dirigir cualquier acción cultural en estas disciplinas artísticas.

Un plan de estudio donde el alumnado podrá alcanzar sus objetivos de progresión profesional gracias a un contenido atractivo basado en vídeo resúmenes, vídeos en detalle, lecturas reflexivas y casos de estudio. Todo ello presentado de forma atractiva, para que pueda adquirir un aprendizaje esencial de un modo mucho más dinámico y enriquecedor.

Así, a lo largo de las 6 semanas de duración de esta enseñanza universitaria, el alumnado podrá ahondar en la evolución de los propios géneros musicales a nivel mundial, los recursos técnicos y humanos para poder desarrollar cualquier iniciativa

en este ámbito, así como las fuentes de financiación y la difusión de los mismos a través de los diferentes canales y medios de comunicación existentes.

No menos importante en la Gestión Cultural de la Música y la Danza son la determinación de los repertorios, los públicos a los que dirigirse o las infraestructuras donde desarrollar un concierto, un festival o actuación. Es por ello, por lo que este programa dedica un espacio específico para cada uno de estos elementos.

El profesional está, por tanto, ante una excelente oportunidad para dar un impulso a su carrera a través de un Diplomado que aborda todos los conceptos imprescindibles para poder triunfar en la gestión de eventos culturales donde la música y la danza son protagonistas.

Este Diplomado se desarrolla a lo largo de 6 semanas y consta de 1 módulo:

Módulo 1

Gestión Cultural de la Música y la Danza



¿Dónde, cuándo y cómo se imparte?

TECH ofrece la posibilidad de desarrollar este Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza de manera totalmente online. Durante las 6 semanas que dura la especialización, el alumno podrá acceder a todos los contenidos de este programa en cualquier momento, lo que le permitirá autogestionar su tiempo de estudio.

Una experiencia educativa única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional y dar el salto definitivo.

Módulo 1. Gestión cultural de la música y la danza

1.1. Conceptualizaciones y fuentes

- 1.1.1. Relaciones en la gestión cultural
 - 1.1.1.1. Economía
 - 1.1.1.2. Sociología
 - 1.1.1.3. Arte
- 1.1.2. La escasez de *databases* y encuestas fiables
- 1.1.3. Fuentes
 - 1.1.3.1. Páginas web
 - 1.1.3.2. Crítica
 - 1.1.3.3. Prensa (todos los tipos)

1.2. Música y danza

- 1.2.1. Artes
 - 1.2.1.1. En el tiempo
 - 1.2.1.2. En el espacio
- 1.2.3. Recursos humanos para desarrollar la música y la danza
- 1.2.4. El disco y el vídeo
- 1.2.5. Resumen de los géneros a nivel mundial

1.3. Fuentes de financiación

- 1.3.1. Esbozos históricos
- 1.3.2. Subvenciones para las artes del tiempo de canon clásico en los últimos 70 años
- 1.3.3. Reflexiones sobre los modelos
- 1.3.4. Música y danza de canon no clásico

1.4. Tipos de organizaciones y recursos humanos

- 1.4.1. Cuestiones de principio
 - 1.4.1.1. Entidades productoras
 - 1.4.1.2. Entidades programadoras
 - 1.4.1.3. Entidades mixtas
- 1.4.2. Orquestas sinfónicas
 - 1.4.2.1. Figura del gerente
 - 1.4.2.2. Figura del director musical

- 1.4.3. Orquestas de cámara
- 1.4.4. Compañías de ópera
- 1.4.5. Compañías de ballet
- 1.4.6. Auditorios
- 1.4.7. Festivales
- 1.4.8. Bandas musicales más importantes a nivel mundial

1.5. Las infraestructuras

- 1.5.1. Tipologías
 - 1.5.1.1. Teatros
 - 1.5.1.2. Museos
 - 1.5.1.3. Estadios
 - 1.5.1.4. Coliseos
 - 1.5.1.5. Otros
- 1.5.2. Tamaños y aforos
- 1.5.3. Ubicación y transportes

1.6. El público

- 1.6.1. ¿Qué tipo de público se da en las músicas y las danzas?
- 1.6.2. Relación entre la oferta y el público
- 1.6.3. La variable del tipo de consumo
- 1.6.4. La variable de la edad
- 1.6.5. La variable educativo-cultural
- 1.6.6. La variable socioeconómica

1.7. Los precios y sus principales problemas

- 1.7.1. Organización de la oferta
 - 1.7.1.1. Ciclos
 - 1.7.1.2. Temporadas
 - 1.7.1.3. Abonos
 - 1.7.1.4. Programas
 - 1.7.1.5. Funciones
- 1.7.2. Ámbito público y privado en relación a los precios
- 1.7.3. De Madona al canto gregoriano

1.8. La elección de los repertorios nichos saturados contra los nichos abandonados

- 1.8.1. Problemáticas
- 1.8.2. Antes el artista que su arte
- 1.8.3. ¿Se da un exceso de formatos y repertorios?
- 1.8.4. ¿Influyen negativamente los agentes de opinión?
- 1.8.5. El perfil de los programadores
- 1.8.6. El gusto personal y la cultura musical de los programadores
- 1.8.7. ¿Hay soluciones?

1.9. Elementos necesarios

- 1.9.1. Gestión musical y de danza
- 1.9.2. Los políticos
- 1.9.3. Agencias y agentes de conciertos
- 1.9.4. La crítica musical
- 1.9.5. Radio y televisión
- 1.9.6. Discográficas y videográficas

1.10. La gestión del patrimonio musical y los derechos de autor

- 1.10.1. Materiales escritos y derechos de autor
 - 1.10.1.1. Musicales
 - 1.10.1.2. Coreográficos
 - 1.10.1.3. Derechos de autor
- 1.10.2. Repertorios históricos
 - 1.10.2.1. Problemas de las ediciones
 - 1.10.2.2. Facilidades de las autoediciones
- 1.10.3. Repertorios clásicos
 - 1.10.3.1. Problemas con los costes
 - 1.10.3.2. Problemas con las escasas recaudaciones

- 1.10.4. Repertorios de estreno en cánones populares urbanos y jazz
- 1.10.5. Los archivos musicales de repertorio inédito, manuscrito o escrito
- 1.10.6. Las fonotecas
- 1.10.7. El peculiar caso de las danzas



“

Adéntrate en un programa universitario que te permitirá gestionar con eficiencia festivales, ciclos o temporadas de Danza”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

TECH Business School emplea el Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Este programa te prepara para afrontar retos empresariales en entornos inciertos y lograr el éxito de tu negocio.



Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0 para proponerle al directivo retos y decisiones empresariales de máximo nivel, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y empresarial más vigente.

“ *Aprenderás, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas.

En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales.

Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Nuestro sistema online te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios. Podrás acceder a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o móvil con conexión a internet.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra escuela de negocios es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades directivas

Realizarán actividades de desarrollo de competencias directivas específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un alto directivo precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores business cases que se emplean en Harvard Business School. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas en alta dirección del panorama latinoamericano.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



07

Perfil de nuestros alumnos

Este Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza está dirigido a Graduados, Diplomados y Licenciados universitarios que hayan realizado previamente cualquiera de las siguientes titulaciones en el campo de las Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades y Económicas.

La diversidad de participantes con diferentes perfiles académicos y procedentes de múltiples nacionalidades conforma el enfoque multidisciplinar de este programa.

Asimismo, podrán realizar el Diplomado aquellos profesionales que, siendo titulados universitarios en cualquier área, cuenten con una experiencia laboral en el ámbito de la conservación y gestión cultural.





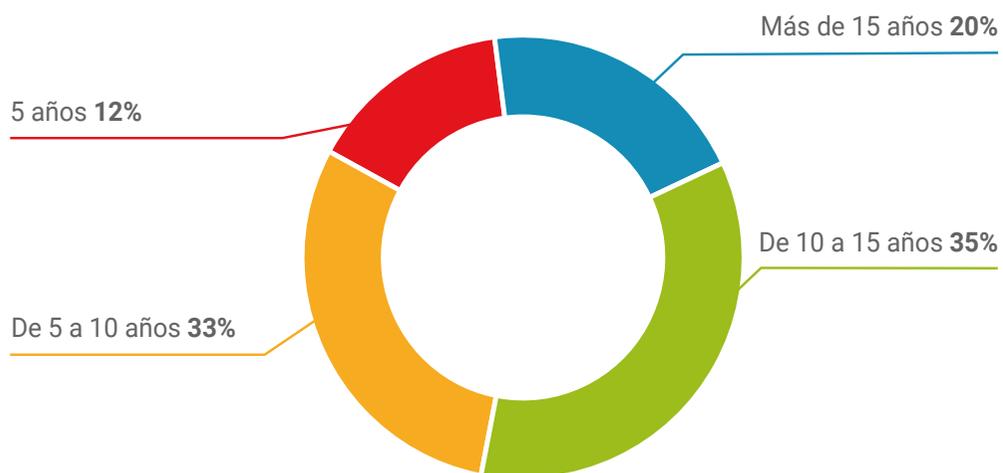
“

Lograrás gracias a esta titulación realizar unas programaciones culturales más atractivas y acorde a los tiempos actuales”

Edad media

Entre **35** y **45** años

Años de experiencia



Formación

Empresariales Económicas **16%**

Humanidades **42%**

Ciencias Sociales **35%**

Otros **7%**

Perfil académico

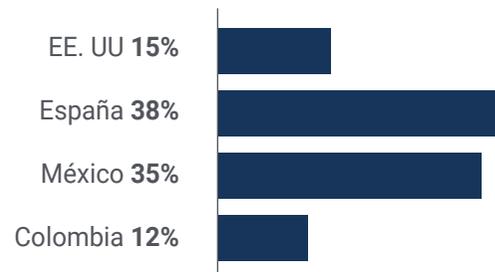
Humanidades **37%**

Ciencias Sociales **28%**

Emprendedores **25%**

Otros **10%**

Distribución geográfica



Enrique Jiménez

Director de Orquesta

“Este programa me ha llevado a poder cumplir mis aspiraciones profesionales de dirigir proyectos musicales que calen en el público joven. Gracias a él tengo una visión más fresca sobre la música y la danza”

08

Impacto para tu carrera

La alta competitividad en el mercado cultural, especialmente en el ámbito de la música y de la danza, hace imprescindible que el gestor cultural posea unos conocimientos exquisitos sobre estos géneros artísticos, pero también sobre las distintas áreas que influyen de forma notoria en la producción de cualquier proyecto. Todo ello ha sido tomado en consideración por el equipo de TECH que ha creado este Diplomado con el fin de favorecer las capacidades de acción y liderazgo de los especialistas que deseen progresar en la Gestión Cultural de la Música y la Danza.



“

Con esta enseñanza crecerás tú y la entidad en la que desempeñas tus funciones de gestor. Consigue el impulso que necesitan con este Diplomado”

¿Estás preparado para dar el salto? Una excelente mejora profesional te espera

El Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza de TECH es un programa intensivo que te prepara para afrontar retos y decisiones empresariales en el ámbito cultural. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional. Ayudarte a conseguir el éxito.

Si quieres superarte a ti mismo, conseguir un cambio positivo a nivel profesional y relacionarte con los mejores, este es tu sitio.

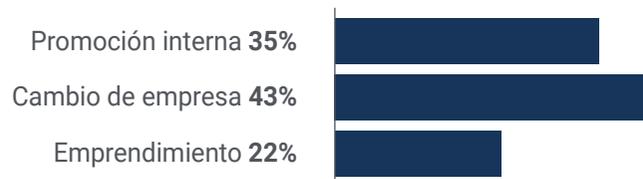
Este Diplomado te permitirá profundizar en la gestión más eficiente y efectiva del patrimonio musical.

Una titulación pensada para profesionales que buscan compatibilizar su ámbito laboral con una titulación que se sitúa a la vanguardia académica.

Momento del cambio



Tipo de cambio



Mejora salarial

La realización de este programa supone para nuestros alumnos un incremento salarial de más del **25,22%**



09

Beneficios para tu empresa

Los profesionales que realicen este Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza proporcionan a sus entidades públicas y/o privadas un conocimiento más actualizado, fresco e innovador para la puesta en marcha de cualquier iniciativa en este ámbito.

Además, formar parte de este programa supone una oportunidad única para acceder a una red de contactos potente en la que encontrar futuros socios o colaboradores profesionales y proveedores.





“

Con esta enseñanza crecerás tú y la entidad en la que desempeñas tus funciones de gestor. Consigue el impulso que necesitan con este Diplomado”

Desarrollar y retener el talento en las empresas es la mejor inversión a largo plazo.

01

Crecimiento del talento y del capital intelectual

El profesional aportará a la empresa nuevos conceptos, estrategias y perspectivas que pueden provocar cambios relevantes en la organización.

02

Retención de directivos de alto potencial evitando la fuga de talentos

Este programa refuerza el vínculo de la empresa con el profesional y abre nuevas vías de crecimiento profesional dentro de la misma.

03

Construcción de agentes de cambio

Será capaz de tomar decisiones en momentos de incertidumbre y crisis, ayudando a la organización a superar los obstáculos.

04

Incremento de las posibilidades de expansión internacional

Gracias a este programa, la empresa entrará en contacto con los principales mercados de la economía mundial.



05

Desarrollo de proyectos propios

El profesional puede trabajar en un proyecto real o desarrollar nuevos proyectos en el ámbito de I + D o Desarrollo de Negocio de su compañía.

06

Aumento de la competitividad

Este programa dotará a sus profesionales de competencias para asumir los nuevos desafíos e impulsar así la organización.

10 Titulación

El Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Gestión Cultural de la Música y la Danza**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Gestión Cultural de la Música y la Danza

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Diplomado

Gestión Cultural de la Música
y la Danza