Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

tech universidad FUNDEPOS

tech universidad FUNDEPOS

Máster Título Propio
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/escuela-de-idiomas/master/master-ensenanza-espanol-lengua-extranjera-ele**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Estructura y contenido — pág. 18

05 Metodología de estudio — pág. 30

06 Titulación — pág. 40

01

Presentación

Cualquier acto de comunicación requiere que el hablante posea un manejo completo de sus capacidades comunicativas. Por ello, este programa parte del conocimiento de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. Es fundamental, para la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), conocer todas las capacidades que debe desarrollar el alumno y sus diferentes etapas de aprendizaje, con el fin de desarrollar diferentes metodologías adaptadas a sus necesidades educativas. Este programa otorgará al profesorado las herramientas y conocimientos necesarios para ejercer la profesión con confianza y de manera eficiente, permitiéndoles ayudar a sus estudiantes a comprender y analizar los mensajes de manera eficaz, y a desarrollar la comunicación no verbal.

El objetivo es capacitar a profesionales de alta cualificación, que dominen de la teoría de la Enseñanza de Español Como Lengua Extranjera (ELE) y tengan la habilidad necesaria para impartirla con acierto en el aula real"

El español es la segunda lengua más hablada del mundo. Entre los datos que se han podido conocer hasta hace poco es que de un total de 585 millones de personas, el 7,6% de la población mundial, habla actualmente español. Esto ha convertido su enseñanza en un área de trabajo llena de posibilidades. Sin embargo, es un idioma de gran complejidad, que exige de los docentes un dominio amplio de la gramática, la ortografía y los diferentes usos de la lengua.

Este programa, concebido como un estudio intensivo del idioma español en el ámbito de su enseñanza como Lengua Extranjera (ELE), dotará al alumno, en un breve periodo de tiempo, de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas requeridas para la docencia del español. El programa de estudios presta una especial atención al análisis crítico de los diversos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE (materiales didácticos, propuestas docentes al uso, estrategias, evaluación de procesos y de resultados, etc.).

Este programa intensivo permitirá al alumno desarrollar y ampliar los conocimientos y destrezas relacionados con la competencia léxica del español en la enseñanza. Al finalizar el Máster Título Propio, el alumno estará capacitado para detectar los errores frecuentes de la enseñanza del español y habrá adquirido las herramientas necesarias para la prevención y tratamiento de estos errores, de manera que tendrá las facultades necesarias para ejercer como docente de español como Lengua Extranjera (ELE).

Además, este Máster Título Propio capacitará al docente para explicar y resolver cuestiones confusas respecto a la gramática o el proceso de evaluación de sus alumnos, disponiendo de una completa metodología de enseñanza del vocabulario y de diferentes técnicas y materiales didácticos, impartidos por ilustres expertos en la materia con amplia experiencia en el sector educativo. Un proceso de alta capacitación que incluye, además, el estudio de las herramientas didácticas necesarias para materializar estos conocimientos en la práctica docente como un especialista de alto nivel.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Mediante un planteamiento realista que incorpora la contextualización como herramienta de trabajo, aprenderás a afrontar las situaciones reales del aula, adquiriendo habilidades reales como docente”

Aprenderás de expertos muy cualificados en esta materia, que pondrán al servicio del alumnado del Máster Título Propio su experiencia real, dotando al estudio de una visión realista e inmediata de esta profesión"

Un paso que puede suponer un gran impulso para tu carrera, permitiéndote competir en un sector lleno de posibilidades de trabajo.

Consigue tus objetivos actualizándote en las últimas técnicas y avances docentes, a través de un Máster Título Propio de alta exigencia.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

02

Objetivos

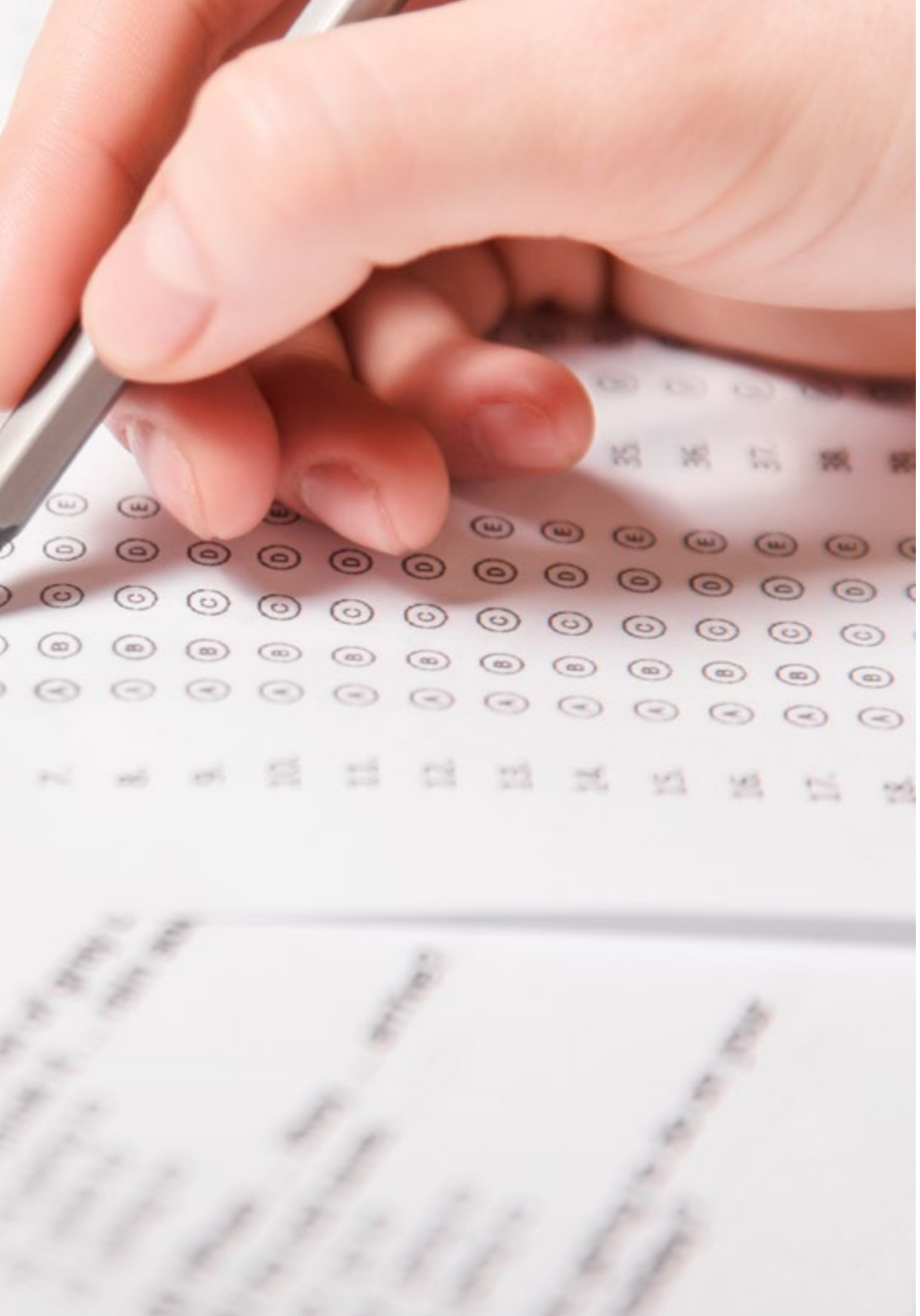
El diseño del programa permitirá al alumno adquirir las competencias necesarias para actualizarse en la profesión tras profundizar en los aspectos clave de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. TECH tiene como objetivo capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales de la educación a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en unos meses, podrá dar por adquirida con un programa de alta intensidad y precisión.

Un programa de alta capacitación que incluye los conocimientos lingüísticos y didácticos necesarios para competir entre los mejores docentes de Español Como Lengua Extranjera (ELE)"

Objetivos generales

- Desarrollar las destrezas comunicativas mediante actividades y estrategias que faciliten el aprendizaje del español como segunda lengua
- Conocer las bases teóricas del proceso de adquisición de una lengua extranjera

Un proceso en el que alcanzarás la competencia léxica que la docencia del español requiere, con las metodologías aplicables más interesantes del momento"



Objetivos específicos

Módulo 1. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua

- Analizar los principios fundamentales del aprendizaje en niños de 3 a 12 años
- Identificar los métodos de enseñanza más efectivos en el mundo del aprendizaje
- Identificar las didácticas más efectivas para la enseñanza y emular su aplicación para la educación de la lengua
- Analizar las principales didácticas que han marcado desde su inicio la enseñanza del lenguaje
- Profundizar en los diferentes modelos de enseñanza el papel del habla y la escritura

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- Identificar los principales modelos de aprendizaje léxico-semántica
- Aplicar al modelo actual de la educación las nuevas herramientas del leguaje, siendo estas lingüísticas y léxicas
- Desarrollar herramientas que faciliten la enseñanza de la lengua castellana
- Identificar el papel de la escritura y su importancia en la enseñanza del español
- Analizar las herramientas otorgadas por el español para su diferenciación de las demás lenguas

Módulo 3. Gramática y Pragmática para la comunicación en ELE

- Identificar los elementos principales que componen gramaticalmente la lengua del español
- Profundizar en los elementos específicos que acometen al español, siendo estos las tildes, diéresis y demás
- Analizar el papel de la literatura en el aprendizaje de una segunda lengua
- Identificar términos desconocidos y su categorización en el mundo del español, tales como características específicas de palabras puntuales

Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE

- Comparar la lengua del español con otras lenguas a nivel mundial e identificar la importancia y ventajas
- Identificar las bases del español y sus principales características
- Identificar los diferentes léxicos de los países de habla hispana y su aporte cultural en la lengua española
- Analizar el correcto uso de las palabras y su significado en los diferentes campos del español
- Aprender los significados de las palabras y su ramificación dentro del español
- Conocer en detalle los aspectos léxicos, sintácticos y fónicos de la exposición oral en clase

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

- Desarrollar el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras
- Establecer bases sólidas en materia referente a la lingüística y el conocimiento de otras lenguas
- Conocer los métodos más eficientes para la enseñanza de Lengua extranjera
- Comparar de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
- Aplicar una aproximación al enfoque y selección desde la perspectiva cognitivista y humanista
- Conocer los paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos
- Desarrollar del currículo a partir de las exigencias de MCE
- Aplicar la enseñanza como objetivo específico

Módulo 6. Las Destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

- Identificar los modelos orales y escritos más efectivos de la enseñanza moderna
- Desarrollar nuevas técnicas que fomenten la necesidad del estudiante por hablar y escribir en español
- Analizar el papel de oradores y literatos en los procesos de enseñanza del lenguaje
- Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español Como Lengua Extranjera (ELE) en el plano fonético-fonológico

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

- Identificar los métodos más eficaces a lo largo de la historia para el aprendizaje de una nueva lengua
- Planificar nuevos modelos de enseñanza en ELE
- Desarrollar nuevas herramientas que fomenten el aprendizaje de español
- Desarrollar en base a herramientas orales y lingüísticas nuevas herramientas en ELE
- Desarrollar habilidades de evaluación del alumno, teniendo en cuenta su nivel y competencias
- Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda

Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, Adolescentes e Inmigrantes

- Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE)
- Convertir la exposición oral en un método atractivo para aprender

Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

- Identificar los principales aspirantes internacionales que deseen aprender español e identificar la ruta más fácil para cada uno de los casos
- Analizar las características específicas que enriquecen la lengua en español
- Profundizar en las competencias comunicativas que abarcan en el aula de ELE

Módulo 10. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

- Identificar el papel de la tecnología en el aprendizaje de una nueva lengua
- Interactuar con herramientas tecnologicas y aplicarlas al aprendizaje del español
- Diseñar técnicas que fomenten el uso de la tecnología para el idioma en español

03

Competencias

La estructura de este Máster Título Propio se ha ideado de tal manera que el profesional al que va dirigido será capaz de identificar y resolver los problemas relacionados con la enseñanza del Español como lengua extranjera, gracias a una metodología única y el soporte de los expertos que lo han desarrollado. TECH garantiza al alumnado un contenido de calidad acorde a sus expectativas, otorgándole la oportunidad de destacar en su área laboral. Una serie de aspectos que demandan los profesionales del sector y el mundo actual.

Un proceso de crecimiento profesional e intensivo pero asumible, con un criterio de flexibilidad que te permitirá conseguir tu meta con comodidad y eficacia"

Competencias generales

- Aplicar los conocimientos adquiridos para el desarrollo de nuevas ideas educativas
- Aumentar la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el área de estudio
- Ser capaz de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Ser capaz de transmitir los conocimientos a sus alumnos de manera sencilla y práctica
- Ser capaz de adaptarse a las nuevas tecnologías y métodos de aprendizaje como la enseñanza online
- Poseer buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente
- Emplear una comunicación bidireccional profesor-alumno, a través de métodos innovadores como foros, chats, aulas virtuales, etc.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma
- Realizar una enseñanza adaptada al espacio y a las necesidades personales de los alumnos

Competencias específicas

- Identificar el español y sus modismos en los países de habla hispana, interpretando palabras específicas de cada región
- Desarrollar capacidades orales y escritas que permitan transmitir ideas de forma concreta y eficaz
- Profundizar en los materiales más desarrollados a lo largo de la historia que han servido para la enseñanza del español
- Analizar las obras escritas del español que más han repercutido en la sociedad internacional y su papel en la enseñanza
- Definir herramientas que fomenten la enseñanza para los extranjeros
- Crear nuevas herramientas para el aprendizaje autónomo del español

Aprenderás de expertos muy cualificados en esta materia, que pondrán al servicio del alumnado del Máster Título Propio su experiencia real, dotando al estudio de una visión realista e inmediata de esta profesión"

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este programa han sido desarrollados por los diferentes expertos que intervienen en él con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia. Un programa completísimo y muy bien estructurado que le llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.

Un temario estructurado con base en la optimización del esfuerzo, que te llevará a aprender todos los aspectos que necesitas para convertirte en profesor de español, con la seguridad de una verdadera capacitación"

Módulo 1. Fundamentos de la didáctica de la lengua

1.1. Didáctica de la lengua y la literatura
1.2. Introducción al concepto de didáctica
1.3. La didáctica específica de la lengua
  1.3.1. La didáctica específica de la literatura
  1.3.2. La didáctica desde un enfoque cultural
1.4. El currículo de la lengua y la literatura
  1.4.1. Definición del concepto de currículum
  1.4.2. Los elementos y partes del currículum
  1.4.3. El currículum de lengua y literatura en Ed. Primaria
  1.4.4. El currículum de lengua y literatura en ESO
1.5. Didáctica de la lengua oral
  1.5.1. Elementos de la comunicación oral
    1.5.1.1. Las características de la lengua oral
    1.5.1.2. La didáctica de la comunicación oral
    1.5.1.3. Propuestas didácticas
1.6. Didáctica de la lengua escrita
  1.6.1. Definición del concepto de lengua escrita
  1.6.2. Elementos clave en la didáctica de la lengua escrita
  1.6.3. Las TIC en la didáctica de la lengua
    1.6.3.1. La evaluación de la lengua escrita
1.7. Didáctica de la lectura
  1.7.1. Análisis del concepto de didáctica lectora
    1.7.1.1. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
    1.7.1.2. El fomento de la lectura en la etapa educativa
    1.7.1.3. Aplicaciones prácticas de la didáctica lectora
1.8. La didáctica de la literatura
  1.8.1. Definición de didáctica de la literatura
  1.8.2. Elementos de la didáctica de la literatura
  1.8.3. Metodologías didácticas de la literatura
  1.8.4. La evaluación de la educación literaria
1.9. Aplicación práctica. La programación didáctica
  1.9.1. Definición de programación didáctica
    1.9.1.1. Elementos de la programación didáctica
    1.9.1.2. Realización de una programación para Lengua Castellana y literatura

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

2.1. Introducción a la léxico-semántica
  2.1.1. Precedentes históricos
  2.1.2. Significación
  2.1.3. Signos y símbolos
  2.1.4. Comunicación lingüística
  2.1.5. El signo lingüístico
2.2. Fundamentos básicos
  2.2.1. ¿Qué es la semántica?
  2.2.2. Semántica ¿ciencia?
  2.2.3. Semántica estructural
  2.2.4. Semántica y sociedad
2.3. Aprendizaje y adquisición
  2.3.1. Principios básicos
  2.3.2. Métodos pedagógicos
  2.3.3. Desarrollo evolutivo
  2.3.4. Dificultades
2.4. Producción y creación
  2.4.1. El léxico español
  2.4.2. Clasificación del léxico
  2.4.3. Formación de palabras
  2.4.4. Fenómenos semánticos
2.5. La aplicación léxico-semántica
  2.5.1. La necesidad de enseñanza explícita de léxico
  2.5.2. Lexemática
2.6. El aprendizaje activo
  2.6.1. ¿Qué es?
  2.6.2. Modelo pedagógico
  2.6.3. Importancia del aprendizaje activo
  2.6.4. Herramientas de enseñanza

2.7. Los diccionarios
- 2.7.1. Tipología
- 2.7.2. El proceso de selección
- 2.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
- 2.7.4. Herramienta de aprendizaje
- 2.7.5. Recursos y estrategias

Módulo 3. Gramática y pragmática para la comunicación en ELE

3.1. Bases de la gramática española

3.2. Gramática funcional
- 3.2.1. Los sustantivos
- 3.2.2. Los adjetivos
- 3.2.3. Los verbos
- 3.2.4. Los adverbios
- 3.2.5. Los pronombres
- 3.2.6. La sintaxis: el sujeto y el predicado
- 3.2.7. La concordancia
- 3.2.8. La gramática en el enfoque de la comunicación

3.3. El valor del verbo con relación al pasado
- 3.3.1. Temporalidad verbal
  - 3.3.1.1. La acción como núcleo del mensaje

3.4. Metodología de trabajo para explicar el pasado en las clases de ELE
- 3.4.1. Presentación de formas de trabajar la temporalidad del pasado en clase de español como lengua extranjera
- 3.4.2. Semántica del verbo
- 3.4.3. Explicación a partir de valores primarios y secundarios
- 3.4.4. Verbos dinámicos delimitados

3.5. Imperativo y subjuntivo: modos verbales
- 3.5.1. Subjuntivo e imperativo
- 3.5.2. Factores semánticos
- 3.5.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas
- 3.5.4. El subjuntivo en oraciones subordinadas adjetivas
- 3.5.5. El uso del subjuntivo en oraciones subordinadas adverbiales
- 3.5.6. El uso del imperativo con las voces formales
- 3.5.7. La importancia del imperativo en la expresión española

3.6. Clasificación y uso preposicional de las perífrasis verbales
- 3.6.1. Combinaciones verbales aspectuales
- 3.6.2. Combinaciones verbales modales
- 3.6.3. Diferencia entre perífrasis y locución

3.7. Formas de explicar y presentar los verbos ser y estar en la clase de ELE
- 3.7.1. Ser como verbo nominativo
- 3.7.2. Estar como verbo auxiliar y locativo
- 3.7.3. Ser y estar con el uso de adjetivos
- 3.7.4. Ser y estar como verbos copulativos
- 3.7.5. Sobre las generalizaciones con relación a los verbos ser y estar

3.8. Comparación de la explicación tradicional con la evolución de los verbos ser y estar
- 3.8.1. Marco histórico de la explicación verbal para ser y estar
- 3.8.2. Evolución en el uso verbal y aproximación a la actualidad

3.9. Tipos y usos en el lenguaje coloquial y formal conforme a los conectores y nexos
- 3.9.1. Conectores para actividad exploratoria
  - 3.9.1.1. Conectores para actividad descriptiva
  - 3.9.1.2. Conectores para actividad explicativa
  - 3.9.1.3. Coloquialismos y conectores
  - 3.9.1.4. Formalismos y conectores
  - 3.9.1.5. Diferenciación entre nexos y conectores

3.10. Tipos, clasificación y uso de los pronombres
- 3.10.1. Pronombres objeto
- 3.10.2. Pronombres sujeto
- 3.10.3. Laísmo/loísmo/leísmo

3.11. Voz pasiva
- 3.11.1. Preposición “por” como antecedente
- 3.11.2. Casos en los que no se puede usar la voz pasiva

3.12. Innovación en la didáctica
- 3.12.1. Reflexión sobre el papel del profesorado en el aula actual
- 3.12.2. ¿Investigar porque se innova o innovar porque se investiga?
- 3.12.3. Cambios de paradigmas: enseñanza centrada en el aprendizaje y sus cambios

3.13. Composición y preparación de la oralidad en clase de ELE
- 3.13.1. ¿Composición o expresión?
  - 3.13.1.1. Gradación de contenidos en la preparación

3.14. Exposición y técnicas de la oralidad en las clases de ELE
- 3.14.1. Dominio léxico
- 3.14.2. Dominio sintáctico
- 3.14.3. Dominio fónico
- 3.14.4. Técnicas para las clases de conversación
- 3.14.5. De la exposición oral a la actividad interactiva
- 3.14.6. Propósitos para enseñar con método expositivo y de forma oral
- 3.14.7. Cambio de perspectiva: del "rollo" del profesorado al "desarrollo" de su exposición
- 3.14.8. Exposiciones "espaciadas" o por segmentos

3.15. Momentos y seguimientos de la evaluación gramatical
- 3.15.1. Evaluación inicial/diagnóstica
- 3.15.2. Evaluación sumativa
- 3.15.3. Evaluación formativa
- 3.15.4. ¿Qué hay que evaluar?

3.16. Técnicas de evaluación gramatical
- 3.16.1. ¿Con qué evaluar? Criterios de elección
- 3.16.2. Enfoques para corregir según el tipo de prueba
- 3.16.3. Rúbrica de evaluación: observación, diario, portafolio, mapa conceptual

Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE

4.1. La forma del léxico en la lingüística actual
- 4.1.1. La unidad léxica
- 4.1.2. La metodología del léxico

4.2. Competencias léxicas según MCER
- 4.2.1. Redes léxicas, la conexión del sentido según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
- 4.2.2. Expresiones hechas y palabras gramaticales según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)

4.3. Vocabulario frecuente, formal y estándar en el léxico castellano
- 4.3.1. Diferenciación y uso de los tipos de vocabulario
- 4.3.2. Barreras de comunicación y palabras compartidas
- 4.3.3. Diferencia entre lexemas y léxicos

4.4. Los extranjerismos en la clase del ELE
- 4.4.1. Extranjerismo necesario/innecesario
- 4.4.2. Falsos amigos
- 4.4.3. La importancia de una buena pronunciación en la inclusión de extranjerismos

4.5. Adaptación del léxico para buscar la cohesión en la didáctica
- 4.5.1. El léxico heredado
- 4.5.2. El léxico adquirido
- 4.5.3. El léxico multiplicado

4.6. Léxico tradicional y desarrollo
- 4.6.1. Voces patrimoniales, cultismos y latinismos
- 4.6.2. El desgaste de las palabras: el arcaísmo

4.7. Diferenciación entre los tipos de léxico según la tarea
- 4.7.1. El léxico de especialidad. Inclusión del latín
- 4.7.2. El léxico jurídico y médico
- 4.7.3. El léxico de diccionario

4.8. Técnicas de retención del léxico
- 4.8.1. El proceso de adquisición de vocabulario a través de los estudios empíricos
  - 4.8.1.1. Composición sintagmática
  - 4.8.1.2. Asociación fonética
  - 4.8.1.3. Categorización, coordinación y asociación funcional

4.9. Sintagmas y paradigmas: adecuación del léxico al contexto de aprendizaje
- 4.9.1. Patrones de entonación
- 4.9.2. Interferencias de la lengua materna
- 4.9.3. Unidad fraseológica
- 4.9.4. Expectativas de aprendizaje de acuerdo a la visión lingüística

4.10. Tipos de material para la enseñanza del léxico
- 4.10.1. Selección de palabras clave
- 4.10.2. Selección de áreas temáticas
- 4.10.3. Selección de textos y elementos comunicativos
- 4.10.4. Planificación en respuesta a la demanda del alumnado

4.11. Conexión de ideas en la coordinación del léxico para la enseñanza
- 4.11.1. Apoyo semántico
- 4.11.2. Búsqueda en diccionarios
- 4.11.3. Exposición de palabras
- 4.11.4. Explicación de estructuras léxicas
- 4.11.5. Riqueza, alcance y control de vocabulario por parte del estudiante en el aula

4.12. Refranes y frases hechas
- 4.12.1. Expresiones y modismos con relación al cuerpo humano
- 4.12.2. Expresiones con alimentos
- 4.12.3. Expresiones con animales
- 4.12.4. Expresiones con colores
- 4.12.5. Expresiones con ser y estar
- 4.12.6. Ejemplos del refranero español
- 4.12.7. Muletillas

4.13. Relación del material impreso y virtual acorde al léxico de diccionarios
- 4.13.1. Selección de material bilingüe y monolingüe
- 4.13.2. Selección de material disponible en la web
- 4.13.3. Selección de diccionarios para la clase de español como lengua extranjera
- 4.13.4. Ediciones y su combinación según la tarea

4.14. Selección de diccionarios para la clase de ELE
- 4.14.1. Selección de diccionarios para la clase de ELE
- 4.14.2. Ediciones y su combinación según la tarea

4.15. El hispanohablante y el léxico según la región
- 4.15.1. Variaciones geográficas de las variantes léxicas
- 4.15.2. Variaciones contextuales, históricas y sociales

4.16. Formas de evaluar el conocimiento del léxico
- 4.16.1. Evaluar el aprendizaje implícito
- 4.16.2. Evaluar el aprendizaje explícito
- 4.16.3. Evaluación del dinamismo en las formas de uso
- 4.16.4. Concordancia de los descriptores evaluativos

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

5.1. ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras?
- 5.1.1. Contribución al desarrollo integral de las personas
- 5.1.2. La lengua como instrumento de inserción social y expresión de sentimientos
- 5.1.3. Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación en la sociedad
- 5.1.4. Diferencia entre aprendizaje en contexto formal y contexto natural
- 5.1.5. Relaciones cognitivas y aptitudes fisiológicas y psicológicas

5.2. La lingüística y el conocimiento de otras lenguas
- 5.2.1. Supresiones y superposiciones durante el proceso de aprendizaje
- 5.2.2. La importancia del contexto para asumir la lingüística
- 5.2.3. Estudios neurolingüísticos y el beneficio del bilingüismo

5.3. Tipos de métodos para la enseñanza de lengua extranjera
- 5.3.1. La anteposición histórica de lenguas "vivas" a lenguas "muertas" en las aulas
- 5.3.2. Ambigüedad conceptual del método
- 5.3.3. Método tradicional
- 5.3.4. Método natural
- 5.3.5. Método audio-oral
- 5.3.6. Método conciliador
- 5.3.7. Método audiovisual
- 5.3.8. Método comunicativo
- 5.3.9. Método alternativo
- 5.3.10. Método global

5.4. Comparación de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la lengua extranjera
- 5.4.1. Aproximación a presumibles resultados de rendimiento dependientes del método

5.5. Aproximación al enfoque y selección: perspectiva cognitivista y humanista
- 5.5.1. Relevancia del papel de la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje según el enfoque
- 5.5.2. Complejidad en el plano educativo de la enseñanza del español
- 5.5.3. La enseñanza significativa: el alumnado como centro de la enseñanza

5.6. Paradigmas funcionales con relación a los métodos comunicativos
- 5.6.1. El estudiante como elemento activo del proceso de aprendizaje
- 5.6.2. Hacia una nueva perspectiva: lengua y comunicación
- 5.6.3. Equilibrio entre función pedagógica y lingüística

5.7. Especificidades tecnológicas para la clase ELE en función del método
- 5.7.1. El fomento de cooperación mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las clases de español como lengua extranjera
- 5.7.2. La diversificación de estilos y niveles de aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- 5.7.3. El blog y otras herramientas que participan en el desarrollo de la expresión
- 5.7.4. Las plataformas virtuales de aprendizaje compartido

5.8. Desarrollo del currículo a partir de las exigencias de MCE
- 5.8.1. Diseño de tareas con misma entrada y diferente salida
- 5.8.2. Adaptación de la familiaridad y dificultad con relación a las tareas
- 5.8.3. Aspectos fundamentales para tener en cuenta: destrezas implícitas del alumnado y apoyo externo

5.9. ¿Qué es la interlengua y cómo desarrollarla en clase: aproximación al contexto actual?
- 5.9.1. Lengua del aprendiz como un sistema
- 5.9.2. Interlengua y fosilización
- 5.9.3. Observación del bagaje del alumnado y deseo de comunicación en español como lengua extranjera
- 5.9.4. Tratamiento de errores más comunes en el proceso de interlingua

5.10. Análisis de contraste y de datos para el fin informativo
- 5.10.1. Prácticas docentes innovadoras
- 5.10.2. Reducción de datos: separación por unidades
- 5.10.3. Codificación descriptiva/codificación axial
- 5.10.4. Gráficas descriptivas y explicativas

5.11. Enseñanza a niños: el uso de la enseñanza como objetivo específico
- 5.11.1. Fomento de aprendizaje autónomo
- 5.11.2. Diferencia entre el aprendizaje de adultos y niños en edad infantil
- 5.11.3. Bases teóricas del aprendizaje experiencial
- 5.11.4. Gamificación
- 5.11.5. Teoría de las inteligencias múltiples

5.12. Enseñanza a inmigrantes: el uso de la enseñanza como objetivo específico
- 5.12.1. Favorecer la integración social a través del conocimiento de la lengua

5.13. MCE en la enseñanza de lengua extranjera de acuerdo a los diseños institucionales
- 5.13.1. Capacidades que se deben aprender y usar al conocer una lengua nueva
  - 5.13.1.1. Carácter integrador de la enseñanza de lenguas extranjeras
  - 5.13.1.2. Métodos y objetivos no especificados por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)
  - 5.13.1.3. Tener en cuenta el "plurilingüismo"

5.14. Diseño curricular
- 5.14.1. Preguntas esenciales: ¿a quién? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- 5.14.2. Análisis de las características del aprendiente y del contexto de aprendizaje
- 5.14.3. Fundamentos teóricos
- 5.14.4. Procesos evaluativos. Escalas y otras herramientas para evaluar competencias básicas
- 5.14.5. Diseño de actividades que fomenten la actividad evaluativa sumativa y formativa

Módulo 6. Las destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

6.1. Introducción a las competencias comunicativas

6.2. Las competencias educativas en el aula de español como lengua extranjera
- 6.2.1. Comunicar como medio de información

6.3. Tipos de competencias
- 6.3.1. Las competencias en el marco de la enseñanza
- 6.3.2. Habilidades cognitivas
- 6.3.3. Tareas por valores intrínsecos

6.4. Explicación de las competencias semánticas
- 6.4.1. Comprensión de la realidad del aula
- 6.4.2. El lenguaje como objeto de observación y análisis
- 6.4.3. Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas lingüísticas

6.5. El contexto socio cultural y el uso de la lengua: competencia socio-lingüística
- 6.5.1. El léxico según el tipo de cultura
- 6.5.2. Influencia de la publicidad en la forma lingüística de la cultura

6.6. Conversación: competencia pragmática
- 6.6.1. Competencia comunicativa como meta del aprendizaje
- 6.6.2. Competencia discursiva por contexto

6.7. Formas de cortesía derivadas de la competencia pragmática
- 6.7.1. Secuencia y macrocontexto
- 6.7.2. Intención discursiva global

6.8. Lenguaje no verbal en la comunicación gestual
- 6.8.1. La posición, los gestos, la mirada y el mimetismo
  - 6.8.1.1. Factores asociados al lenguaje no verbal

6.9. Comprensión lectora y escrita
- 6.9.1. Análisis comprensivo de lecturas y escrituras

6.10. Comprensión oral y auditiva
- 6.10.1. Análisis comprensivo de tareas de audición y oralidad

6.11. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión lectora en el aula de ELE
- 6.11.1. Literatura para aprender lengua o para aprender literatura
- 6.11.2. Marco Común Europeo (MCE) y las pautas para comprensión lectora

6.12. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión auditiva en el aula de ELE
- 6.12.1. Análisis de tipos de destrezas a desarrollar en la comprensión auditiva

6.13. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión oral en el aula de ELE
- 6.13.1. La oralidad como medio de hacerse comprender

6.14. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión escrita en el aula de ELE
- 6.14.1. La disociación entre comprensión escrita y creación por escrito

6.15. Evaluación de las competencias: contexto de oralidad y audio
- 6.15.1. ¿Cómo evaluar la oralidad y el audio dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

6.16. Evaluación de las competencias: contexto de escritura y lectura
- 6.16.1. ¿Cómo evaluar la escritura y lectura dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

7.1. La importancia de plantear una planificación con estimación temporal
- 7.1.1. El sentido del proceso planificador según el tiempo que estimamos
- 7.1.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
  - 7.1.2.1. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
  - 7.1.2.2. Respeto de la secuencia en el orden de la acción

7.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
- 7.2.1. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
- 7.2.2. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
- 7.2.3. Respeto de la secuencia en el orden de la acción

7.3. Los pasos de planificar: ¿cuándo y por qué?
- 7.3.1. Información previa a la planificación. Búsqueda y selección
- 7.3.2. Reflexión sobre el orden de los pasos a efectuar
- 7.3.3. Modificación posterior

7.4. La singularidad del aula, representada en la detección de niveles
- 7.4.1. El intercambio de tareas y otras técnicas de trabajo en grupo
- 7.4.2. Sesión de tareas
  - 7.4.2.1. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
    - 7.4.2.1.1. Entender el alumnado como un todo complejo
    - 7.4.2.1.2. Tipo de tarea según la complejidad del aula
    - 7.4.2.1.3. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural

7.5. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
- 7.5.1. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
- 7.5.2. Entender el alumnado como un todo complejo
- 7.5.3. Tipo de tarea según la complejidad del aula
- 7.5.4. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural

7.6. La creación de contenido a partir de un material dado
- 7.6.1. La adaptación de material
  - 7.6.1.1. Guías de estudio y aprendizaje
  - 7.6.1.2. Selección de material con relación al soporte
  - 7.6.1.3. Transformación de material

7.7. Entorno virtual como medio de desarrollo del currículo
- 7.7.1. Los medios de comunicación e internet: influencia en el aprendizaje
  - 7.7.1.1. Uso de plataformas estandarizadas
  - 7.7.1.2. Entornos interactivos y colaborativos
- 7.7.2. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
  - 7.7.2.1. Aplicaciones y plataformas innovativas

7.8. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
- 7.8.1. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
- 7.8.2. Aplicaciones y plataformas innovadoras
- 7.8.3. Entornos interactivos y colaborativos

7.9. Modos y técnicas a desarrollar para mejorar el material en el proceso evaluativo
- 7.9.1. Las técnicas de contraste y desarrollo
- 7.9.2. Los beneficios de usar técnicas virtuales para ciertos tipos de tareas evaluativas

7.10. La importancia de evaluación externa y evaluación de terceros
- 7.10.1. La externalización de los materiales realizados
- 7.10.2. Aplicaciones para autoevaluación

7.11. Comparación entre idea esencial y resultado en la evaluación
- 7.11.1. Investigación de contenido con relación a lo evaluado
  - 7.11.1.1. La búsqueda de apoyo redactado y contrastado
  - 7.11.1.2. El grado de susceptibilidad de lo evaluativo
- 7.11.2. La evaluación de pares para los profesores
  - 7.11.2.1. La progresión: el aliado de la evaluación
  - 7.11.2.2. ¿Cómo denotar que nuestra evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
- 7.11.3. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
- 7.11.4. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?

7.12. La evaluación de pares para el profesorado
- 7.12.1. La evaluación de pares para el profesorado
- 7.12.2. La progresión: el aliado de la evaluación
- 7.12.3. ¿Cómo denotar que la evaluación no está siguiendo el patrón acordado?

7.13. Investigación del contenido en relación a lo evaluado
- 7.13.1. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
- 7.13.2. Representación de datos

7.14. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
- 7.14.1. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar una evaluación de carácter progresivo?
- 7.14.2. Las expectativas de la evaluación progresiva
- 7.14.3. La sistematización de la evaluación progresiva
- 7.14.4. Análisis de la evaluación

7.15. ¿Qué es innovación en la composición de un material?: estrategias de desarrollo
- 7.15.1. La innovación en lo educativo desde una perspectiva general
- 7.15.2. ¿Cómo conseguir que la innovación sea bien acogida por los estudiantes?
- 7.15.3. Reinventar y otras formas de innovar
- 7.15.4. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
  - 7.15.4.1. Fuentes referenciales generales
  - 7.15.4.2. Fuentes bibliográficas

7.16. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
- 7.16.1. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
- 7.16.2. Clasificación para referencias gramaticales
- 7.16.3. Fuentes referenciales generales

7.17. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas estatales
- 7.17.1. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea
- 7.17.2. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
- 7.17.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad internacional

7.18. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
- 7.18.1. Objetivos
- 7.18.2. Desarrollo
- 7.18.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea

Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, adolescentes e inmigrantes

8.1. Enfoque y actividades de la adaptación curricular
- 8.1.1. Tipos de enfoque según la adaptación
- 8.1.2. ¿Cómo adaptar el currículo sin incidir en la variación de las competencias básicas?

8.2. Convalidación de contenido en la adaptación curricular
- 8.2.1. La convalidación para la mejora
- 8.2.2. La estrecha relación entre la convalidación y respaldo social

8.3. Modelos educativos adaptados a la lengua materna
- 8.3.1. Psicolingüística

8.4. Creación de material para la motivación de niños y de adolescentes en el aula de ELE
- 8.4.1. Nuevas tendencias de interés social y personal de niños y adolescentes
- 8.4.2. Aplicar técnicas de motivación tradicionales
- 8.4.3. Comparación de resultados entre el uso de ambas técnicas

8.5. Desarrollo de destrezas lingüísticas en relación a la multiculturalidad en el aula
- 8.5.1. El lenguaje visto desde diferentes perspectivas
- 8.5.2. El valor de las diferencias en las destrezas de aprendizaje

8.6. Tratamiento de conflictos en el aula: las particularidades interculturales
- 8.6.1. Entrevistas, asambleas y mediaciones

8.7. Reglas y rutinas en el aula. Pautas de comportamiento
- 8.7.1. Rutina para la resolución de conflictos
  - 8.7.1.1. Habilidades para la comunicación y la negociación

8.8. Autoevaluación y evaluación de pares
- 8.8.1. Alumno/a como protagonista
- 8.8.2. Orientación realista

8.9. Identidad social. Autoconcepto y aculturación
- 8.9.1. Etapas de desarrollo en el aprendizaje de una lengua meta
- 8.9.2. Interlenguaje y resistencia socioafectiva

8.10. Inteligencia emocional y empatía
- 8.10.1. Aproximación a la teoría de los sentimientos
- 8.10.2. Proceso de empatizar: desarrollo y consolidación

8.11. Evaluación de contenido integrador
- 8.11.1. ¿En qué medida favorece el cambio a la integración de individuos al conjunto?

8.12. Visión de conjunto ante la diversidad: influencia de la multiculturalidad en la creación de material
- 8.12.1. Pautas para controlar la congruencia en la visión de conjunto
- 8.12.2. La diversidad como medio de desarrollar una visión de conjunto

8.13. Recepción y producción
- 8.13.1. Medios de productividad en el aula

8.14. Creación de contenido para grupos heterogéneos
- 8.14.1. Las diferencias entre los miembros del grupo y su aportación particular
- 8.14.2. Interdependencia positiva
- 8.14.3. Interacción cara a cara simultánea
- 8.14.4. Dinámicas de aprendizaje cooperativo

Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

9.1. La adaptación de material: factores determinantes de la escritura de español como L
- 9.1.1. Redacción y proceso cognitivo
- 9.1.2. Reflexión sobre cuestiones básicas

9.2. Tipos de paradigmas y clasificación con relación a los elementos clave de la enseñanza
- 9.2.1. El conductismo
- 9.2.2. El mentalismo
- 9.2.3. El modelo del monitor
- 9.2.4. El constructivismo

9.3. Elección del paradigma según contexto
- 9.3.1. La influencia del contexto en la aplicación de un paradigma de enseñanza-aprendizaje

9.4. Uso de la metáfora para la explicación de conceptos
- 9.4.1. Comparación de una metáfora con otros recursos literarios
- 9.4.2. Metáforas para el alumnado

9.5. Los condicionantes de la metáfora
- 9.5.1. ¿Cómo marca la metáfora el conocimiento de una tarea/aprendizaje?

9.6. Pautas de género en la enseñanza: incremento de la figura femenina en la clase de ELE
- 9.6.1. Influencia de la figura femenina en el marco histórico de enseñanza
- 9.6.2. Compromiso con la imparcialidad de género en la escuela

9.7. Valores y compromiso social con la enseñanza
- 9.7.1. La sociedad y los valores que se atribuyen al profesorado

9.8. La comunicación estratégica como medio de comprender el entorno educativo
- 9.8.1. Estrategias centradas en la manera de comunicar
- 9.8.2. El entorno escolar como un todo

9.9. Diferencia entre traducción y mediación
- 9.9.1. La traducción literal/traducción interpretada
- 9.9.2. Formas de mediación para entender el contenido
- 9.9.3. La traducción como un medio de reducción o aumento de contenido

9.10. Facilitación de mediaciones en diferentes ámbitos educativos
- 9.10.1. Herramientas de facilitación

9.11. Relación entre el binomio lengua-cultura: producción de material en relación a la cultura
- 9.11.1. Valoración de la mediación por integrantes de culturas foráneas
- 9.11.2. Adaptación del material curricular al ámbito cultural
- 9.11.3. La programación didáctica en torno a la diversidad cultural
- 9.11.4. La riqueza curricular en una clase multicultural

Módulo 10. Innovación Tecnológica en la Enseñanza

10.1. Ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en la educación
- 10.1.1. La tecnología como medio de educación
- 10.1.2. Ventajas del uso
- 10.1.3. Inconvenientes y adicciones

10.2. Neurotecnología educativa
- 10.2.1. Neurociencia
- 10.2.2. Neurotecnología

10.3. La programación en educación
- 10.3.1. Beneficios de la programación en la educación
- 10.3.2. Plataforma Scratch
- 10.3.3. Confección del primer "Hola Mundo"
- 10.3.4. Comandos, parámetros y eventos
- 10.3.5. Exportación de proyectos

10.4. Introducción a la *Flipped Classroom*
- 10.4.1. ¿En qué se basa?
- 10.4.2. Ejemplos de uso
- 10.4.3. Grabación de vídeos
- 10.4.4. YouTube

10.5. Introducción a la gamificación
- 10.5.1. ¿Qué es la gamificación?
- 10.5.2. Casos de éxito

10.6. Introducción a la robótica
- 10.6.1. La importancia de la robótica en la educación
- 10.6.2. Arduino (hardware)
- 10.6.3. Arduino (lenguaje de programación)

10.7. Consejos y ejemplos de uso en el aula
- 10.7.1. Combinación de herramientas de innovación en el aula
- 10.7.2. Ejemplos reales

10.8. Introducción a la realidad aumentada
- 10.8.1. ¿Qué es la realidad aumentada?
- 10.8.2. ¿Qué beneficios tiene en la educación?

10.9. ¿Cómo desarrollar tus propias aplicaciones de RA?
- 10.9.1. *Vuforia*
- 10.9.2. *Unity*
- 10.9.3. Ejemplos de uso

10.10. Samsung Virtual School Suitcase
- 10.10.1. Aprendizaje inmersivo
- 10.10.2. La mochila del futuro

Una especialización única que te permitirá adquirir una capacitación superior para desarrollarte en este campo”

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

> *El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

> *La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"*

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

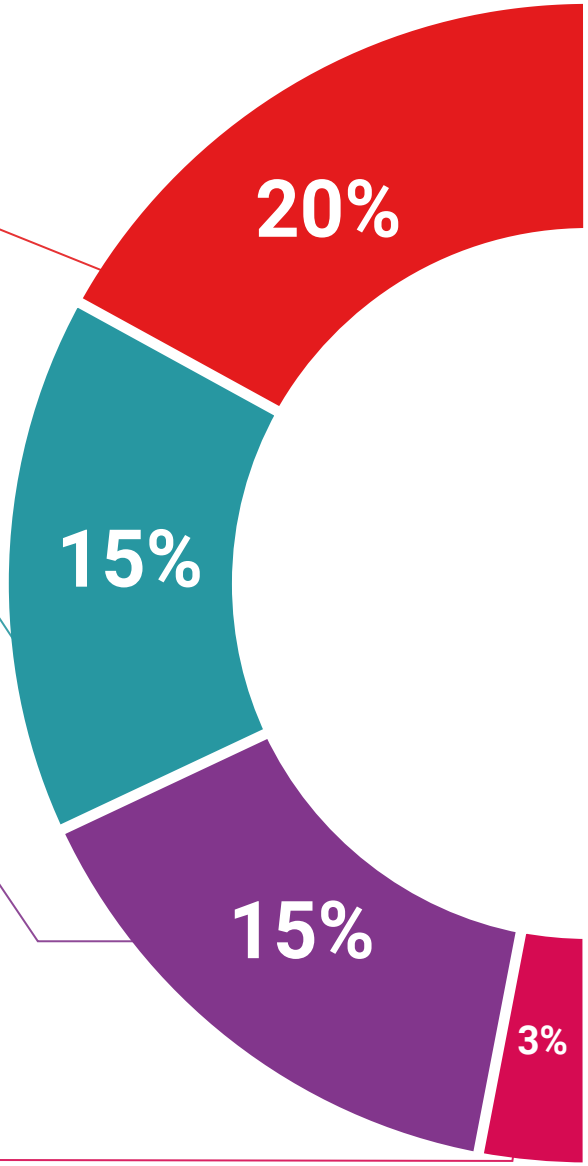
Resúmenes interactivos

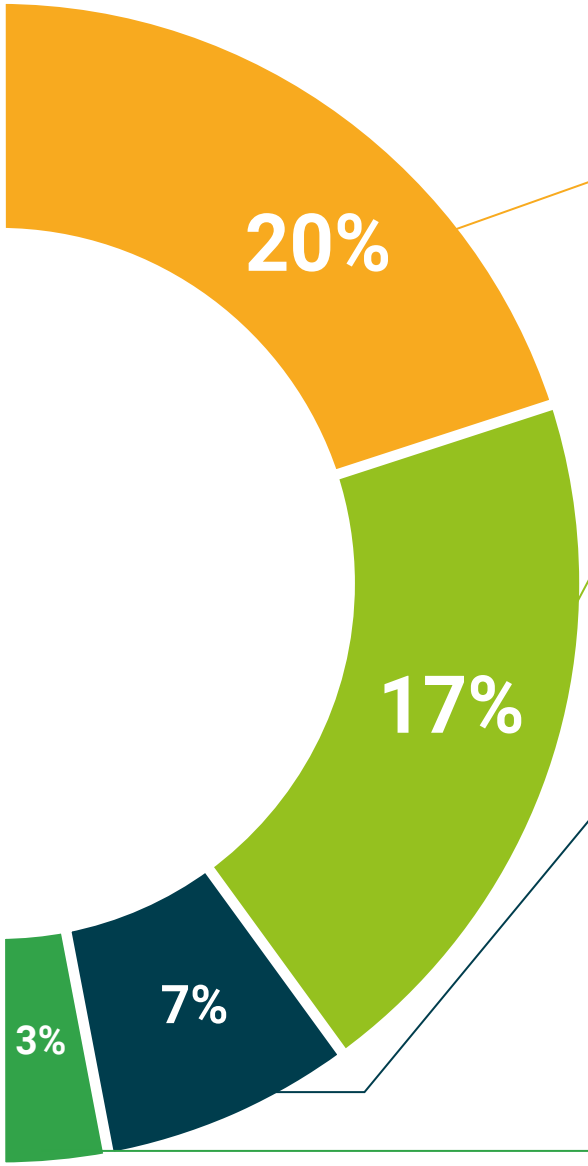
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)**

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**

tech global university

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Se trata de un título propio de 1.800 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

UNIVERSIDAD FUNDEPOS

Universidad Fundepos Alma Máter

Se confiere el presente Certificado a

_____

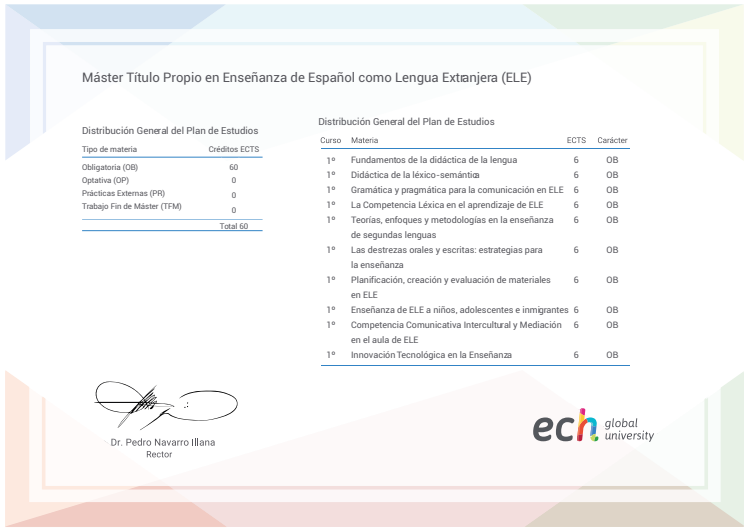
Por haber concluido el programa de

Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Dado en San José, el día __ de _____ de ____

Luís Portuguez
Decano

Este es un Título Propio que emite la UNIVERSIDAD FUNDEPOS, con respaldo en el artículo 32 del Reglamento General del Consejo Nacional de Enseñanza Superior Universitaria Privada, N.º 44069-MEP del 6 de julio del 2023, que permite que las universidades privadas otorgar títulos propios, siempre y cuando sean diferentes a la nomenclatura oficial


Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatoria (OB)	60
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 60

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	ECTS	Carácter
1º	Fundamentos de la didáctica de la lengua	6	OB
1º	Didáctica de la léxico-semántica	6	OB
1º	Gramática y pragmática para la comunicación en ELE	6	OB
1º	La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE	6	OB
1º	Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas	6	OB
1º	Las destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza	6	OB
1º	Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE	6	OB
1º	Enseñanza de ELE a niños, adolescentes e inmigrantes	6	OB
1º	Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE	6	OB
1º	Innovación Tecnológica en la Enseñanza	6	OB

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

ech global university

*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad FUNDEPOS

Máster Título Propio
Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

tech universidad FUNDEPOS