

Grand Master

Educación Bilingüe



Grand Master Educación Bilingüe

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/grand-master/grand-master-educacion-bilingue

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 14

04

Dirección del curso

pág. 18

05

Estructura y contenido

pág. 22

06

Metodología

pág. 42

07

Titulación

pág. 50

01

Presentación

El establecimiento del inglés como segunda lengua vehicular en la comunidad educativa desde el inicio de las primeras etapas académicas y hasta el final de la enseñanza obligatoria ha favorecido el desarrollo lingüístico de este idioma en millones de alumnos. Sin embargo, la adaptación de la programación didáctica a proyectos como el CLIL o el AICLE, ya instaurados y normalizados en la mayoría de centros europeos, ha generado dificultades en muchos maestros y profesores especialistas. Por esa razón, y con el objetivo de dotarles de toda la información que les permita adaptar el currículum académico de sus clases a la metodología más vanguardista, esta universidad ha desarrollado una completísima titulación que le dará las claves para conocer al detalle las herramientas educativas más modernas adaptadas a la docencia bilingüe. Además, su cómodo formato 100% online permitirá al egresado compaginar cualquier otra actividad laboral con el curso de este programa.





“

Gracias a este Grand Master lograrás perfeccionar tu metodología docente bilingüe y podrás aplicar a tus clases los recursos más modernos y efectivos de la comunidad educativa”

El inglés es el idioma más hablado con diferencia, y no solo en los países angloparlantes, sino en el resto del mundo. De hecho, se trata de una lengua internacionalizada y aplicada a múltiples ámbitos que logra unir sociedades y culturas diversas. Por esta razón, en las últimas décadas, la comunidad educativa ha ido implementando a su currículum académico el uso cada vez más frecuente de este idioma, más allá de la asignatura como tal, con el objetivo de que los alumnos, desde edades tempranas, puedan adquirir una habilidad lingüística que se verá perfeccionada durante el transcurso de las etapas escolares hasta finalizar la enseñanza obligatoria.

Es por ello que los especialistas deben adaptar su programación a los requisitos de este idioma, tratando de ofrecer una docencia que permita a los escolares desarrollar un conocimiento amplio de esta segunda lengua que pretende convertirse también en vehicular. En base a esto, TECH Universidad FUNDEPOS y su equipo de expertos en docencia del español y del inglés, han diseñado este Grand Master en Educación Bilingüe, una titulación que permitirá al especialista ponerse al día de las últimas novedades pedagógicas de este sector, dotándole de toda la información necesaria para conocer al detalle las herramientas académicas más innovadoras y efectivas de este ámbito.

A través de un recorrido exhaustivo por los principios del bilingüismo y la alfabetización en ambos idiomas, este programa ahonda en la adaptación del aula a la docencia bilingüe, haciendo especial hincapié en las metodologías CLIL y AICLE. Además, profundiza en la utilidad de los recursos didácticos adaptados a las diferentes edades como las *worksheets* o las *flashcards*, así como el empleo de los blogs y las wikis en el entorno académico. Entre otros aspectos del temario, también destaca los apartados dedicados al aprendizaje basado en proyectos y a inclusión de las herramientas de Google, así como el uso de iPads y tablets en el entorno académico.

Se trata, por tanto, de una oportunidad única para el egresado de cursar una titulación 100% online que no solo le permitirá ampliar, actualizar y perfeccionar sus competencias en la docencia bilingüe, sino que podrá compaginarla a la perfección con cualquier otra actividad, incluida la laboral. Además, como el objetivo de que pueda sacarle el mayor rendimiento a este programa, la universidad pondrá a su disposición cientos de horas de recursos, incluidos vídeos y actividades, con las que podrá poner en práctica sus habilidades, haciendo del curso de esta capacitación una experiencia académica única y altamente beneficiosa para su carrera profesional.

Este **Grand Master en Educación Bilingüe** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en filología inglesa e hispánica
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el entorno académico bilingüe
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Lograrás ponerte al día de las últimas novedades en diseño y gestión del aula CLIL, pudiendo implementar a tu praxis docente los fundamentos más efectivos y dinámicos de esta metodología”

“

Gracias a este Grand Master conocerás en profundidad el uso del role play, las canciones y demás materiales didácticos en la docencia bilingüe, ampliando tu repertorio de recursos y actividades dinámicas para el aula”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia bilingüe, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Contarás con un módulo específico dedicado a la organización de un centro bilingüe, para que puedas ponerte al día en materia de la normativa actual.

Esta titulación te dará las claves para crear un entorno bilingüe de aprendizaje y comunicación, involucrando a las familias en el proceso y desarrollando un conocimiento exhaustivo para su evaluación.



02

Objetivos

TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado esta titulación con el objetivo de que el especialista encuentre en ella todos el material y la información que le permitan actualizar sus conocimientos sobre la Educación Bilingüe, de tal manera que pueda implementar a su docencia la metodología pedagógica más vanguardista en la enseñanza del español y del inglés. Es por ello que, tras la capacitación de este programa, podrá ofrecer a sus alumnos clases más dinámicas, entretenidas y adaptadas a su edad, utilizando recursos diversos y vanguardistas.



“

Ahondar en los modelos de agrupamiento del alumnado aumentará tus posibilidades de éxito en el diseño, gestión y puesta en marcha de proyectos bilingües en Primaria y Secundaria”



Objetivos generales

- ♦ Proponer la utilización de las nuevas tecnologías para fomentar el aprendizaje de un segundo idioma y la creación de materiales didácticos que faciliten y enriquezcan su aprendizaje
- ♦ Desarrollar estrategias de aprendizaje a través del juego dirigido y estrategias de Respuesta Física Total
- ♦ Proponer herramientas y técnicas para la valoración, selección y análisis de obras literarias infantiles y juveniles y su utilización como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Desarrollar pautas y estrategias de expresión, modulación de la voz e interpretación de textos infantiles y juveniles en inglés
- ♦ Proponer estrategias educativas basadas en el juego para fomentar el aprendizaje y la experimentación como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Establecer actividades lúdicas para utilizar en el aula en función de la situación y nivel de los alumnos
- ♦ Conocer y comprender las teorías principales sobre los mecanismos de adquisición de la L1 y la L2
- ♦ Conocer los procesos psicológicos y los factores que intervienen en el aprendizaje de una L2
- ♦ Adquirir terminología especializada en el campo de la adquisición de segundas lenguas
- ♦ Conocer la incidencia de los programas bilingües en los centros escolares españoles
- ♦ Aprender a distinguir los factores socioculturales que diferencian la lengua inglesa del español
- ♦ Conocer y saber aplicar tendencias actuales de las metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras





Objetivos específicos

Módulo 1. Principios del bilingüismo

- ♦ Analizar los principales aspectos relacionados con la metodología de enseñanza de una lengua extranjera
- ♦ Definir las características del lenguaje escrito
- ♦ Identificar las dificultades más comunes que presentan los alumnos en las diferentes etapas educativa

Módulo 2. Alfabetización en L2

- ♦ Definir las principales técnicas y estrategias efectivas de enseñanza del inglés
- ♦ Adquirir estrategias de motivación y manejo de los conflictos en el aula
- ♦ Definir los distintos estilos de aprendizaje

Módulo 3. Inglés en el aula bilingüe

- ♦ Detallar las diferentes estrategias de planificación, temporalización y secuenciación de actividades
- ♦ Escoger los materiales más idóneos para impartir una clase de lengua extranjera

Módulo 4. Metodología CLIL/AICLE

- ♦ Establecer la diferencia entre técnicas e instrumentos de evaluación
- ♦ Establecer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de un texto escrito
- ♦ Definir un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo

Módulo 5. Recursos didácticos para el aula bilingüe

- ♦ Escoger los materiales más idóneos en función del objetivo educativo que se persigue
- ♦ Proponer la utilización de las nuevas tecnologías para fomentar el aprendizaje de un segundo idioma
- ♦ Definir las características del lenguaje escrito
- ♦ Utilizar la pizarra digital como recurso educativo para la enseñanza de un segundo idioma

Módulo 6. La organización de un centro bilingüe

- ♦ Establecer la diferencia entre técnicas e instrumentos de evaluación
- ♦ Conocer al detalle las funciones y roles del coordinador de proyectos bilingües

Módulo 7. Actuaciones educativas de éxito en educación bilingüe

- ♦ Definir los distintos tipos de e-books adaptados a las diferentes edades
- ♦ Proponer una colección básica de juguetes educativos según el objetivo educacional que se persiga
- ♦ Establecer la importancia de la aplicación de las canciones y los ritmos en la enseñanza de un idioma
- ♦ Definir una guía metodológica de aplicación del juego en función del nivel y etapa educativa del alumnado

Módulo 8. Aprendizaje basado en proyectos

- ♦ Detallar las diferentes estrategias de planificación, temporalización y secuenciación de actividades

Módulo 9. iPads y tablets en el aula CLIL

- ♦ Buscar y analizar recursos educativos en la web
- ♦ Utilizar las nuevas tecnologías en la creación de libros digitales
- ♦ Crear y utilizar blogs y wikis

Módulo 10. Google Workspace for Education

- ♦ Argumentar sobre la importancia del uso de la tecnología para la creación de actividades educativas para lograr la excelencia en la enseñanza del inglés
- ♦ Conocer al detalle las distintas herramientas que Google ofrece para los entornos educativos y su aplicación en el ámbito bilingüe

Módulo 11. Oral skills. Listening and speaking

- ♦ Conocer y comprender las teorías principales sobre los mecanismos de adquisición de la L1 y la L2
- ♦ Conocer profundamente el mejor material para llevar a cabo prácticas académicas afectivas y dinámicas con el alumnado

Módulo 12. Reading comprehension

- ♦ Desarrollar las técnicas y metodologías más vanguardistas del entorno educativo para favorecer la práctica de la lectura en inglés
- ♦ Conocer la importancia del *storytelling* en secundaria y su aplicación didáctica

Módulo 13. Writing in L2 (English)

- ♦ Conocer al detalle las herramientas y materiales más adecuados para la práctica del writing en secundaria
- ♦ Ahondar en el desarrollo de las aptitudes de creatividad e imaginación en el alumnado

Módulo 14. El sistema lingüístico del castellano

- ♦ Conocer cómo trabajar en Lengua y Literatura como una L2: elaboración de materiales específicos
- ♦ Saber desarrollar actividades de inicio, de desarrollo, de refuerzo y ampliación en las unidades Didácticas



Módulo 15. Metodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua

- ♦ Actualizar el conocimiento del egresado en materia de programación de un curso de español en un centro de secundaria bilingüe
- ♦ Ahondar en el aprendizaje dialógico en el aula ELE y en la importancia del establecimiento de los grupos interactivos

Módulo 16. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua

- ♦ Conocer y comprender las principales políticas lingüísticas, promovidas a nivel autonómico, nacional e internacional y su influencia en la legislación educativa
- ♦ Conocer la incidencia de los programas bilingües en los centros escolares españoles
- ♦ Conocer y comprender las teorías y los modelos principales sobre el bilingüismo y plurilingüismo

“

Sean cual sean tus objetivos, TECH Universidad FUNDEPOS te aportará las herramientas académicas más modernas y certeras para ayudarte a alcanzarlos en menos tiempo del que crees”

03

Competencias

El egresado que supere la totalidad de este Grand Master dominará a la perfección la metodología pedagógica más vanguardista del sector educativo bilingüe, desde Infantil hasta Secundaria. Gracias a la exhaustividad con la que ha sido diseñado, podrá ir perfeccionando sus habilidades docentes poco a poco y en base a la información en materia de estrategias, técnicas, normativa y protocolos más modernos. De esta manera, al finalizar la titulación será capaz de crear entornos educativos más dinámicos, prácticos y altamente capacitantes para su alumnado.



“

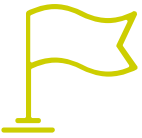
Entre las competencias que adquirirás con este programa destaca la posibilidad de adaptar materiales didácticos para la enseñanza bilingüe teniendo en cuenta la etapa educativa del alumno y su correspondencia con el MCER”



Competencias generales

- ♦ Argumentar sobre la necesidad de mejorar el propio dominio de la lengua y actualizar los conocimientos sobre los recursos disponibles para alcanzar la excelencia en la enseñanza del inglés
- ♦ Motivar al alumnado y mantener su interés en la enseñanza del inglés como lengua extranjera
- ♦ Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual para una toma coherente de decisiones
- ♦ Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje grupal
- ♦ Aplicar los conocimientos y capacidades aportados por los estudios a casos reales y en un entorno de grupos de trabajo en empresas u organizaciones
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo





Competencias específicas

- ♦ Definir diferentes técnicas de evaluación y elaborar instrumentos de evaluación
- ♦ Desarrollar un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo
- ♦ Elaborar programaciones y materiales didácticos que potencien las destrezas en lectoescritura del alumno
- ♦ Argumentar sobre la importancia de utilizar la literatura como recurso educativo en el aula
- ♦ Analizar y seleccionar libros de texto
- ♦ Realizar fichas de trabajo y adaptarlas al nivel educativo y características del alumnado
- ♦ Aplicar las nuevas tecnologías en la creación de materiales didácticos
- ♦ Argumentar sobre la importancia de disponer de una gran variedad de recursos didácticos para alcanzar la excelencia en la enseñanza del inglés
- ♦ Definir diferentes técnicas de evaluación y elaborar instrumentos de evaluación
- ♦ Crear un ambiente favorable que fomente el aprendizaje
- ♦ Ejercer la docencia de una materia no lingüística de su especialidad a través de la lengua inglesa
- ♦ Diseñar currículo integrado de su área de conocimiento con contenidos lingüísticos
- ♦ Crear y adaptar materiales didácticos para la enseñanza bilingüe teniendo en cuenta la etapa educativa del alumno y su correspondencia con el MCERL
- ♦ Elaborar, programar y pautar los contenidos de la disciplina en entornos bilingües de acuerdo con el formato formal de Modulo CLIL
- ♦ Diseñar y desarrollar actividades didácticas basadas en la metodología CLIL
- ♦ Evaluar los contenidos lingüísticos y no lingüísticos en la enseñanza bilingüe
- ♦ Incorporar nuevas estrategias docentes y nuevas tecnologías de la información a la enseñanza bilingüe para el diseño de nuevos entornos de aprendizaje dentro del aula
- ♦ Conocer la organización de centros de educación bilingüe en todos sus niveles y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento



En el Aula Virtual encontrarás simulaciones reales de proyectos educativos bilingües, para que puedas poner en práctica tus aptitudes docentes y adaptarlas a las novedades del sector académico”

04

Dirección del curso

TECH Universidad FUNDEPOS ha seleccionado para la dirección y docencia de este Grand Master a un equipo de profesionales procedentes de diferentes niveles educativos, maestros y profesores con una dilatada trayectoria laboral en centros bilingües. Se trata de un grupo de especialistas en activo, que compartirán con el egresado su experiencia en el diseño, gestión y evaluación de proyectos adaptados a los requisitos de las dos lenguas y que estarán a su disposición para resolver cualquier duda que le surja durante el transcurso de la titulación.



“

El equipo docente ha elaborado parte del material adicional que encontrarás en este programa, por lo que su experiencia en el sector te valdrá para conocer las claves de la enseñanza bilingüe de manera dinámica y entretenida”

Dirección



Dña. Puertas Yáñez, Amaya

- ◆ Coordinadora del Proyecto Bilingüe y el Proyecto de Internacionalización del Colegio JABY, en Torrejón de Ardoz
- ◆ Licenciada en Ciencias de la Información (UCM)
- ◆ Maestra de Primaria Especialista en Inglés como Lengua Extranjera (UAM)
- ◆ Máster en Educación Bilingüe (UAH)
- ◆ Miembro de la SUCAM (Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid)



Dña. Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Psicopedagoga
- ◆ Maestra Primaria con Mención en Inglés
- ◆ Máster en Psicopedagogía
- ◆ Máster en Neuropsicología de las Altas Capacidades
- ◆ Máster en Inteligencia Emocional
- ◆ Practitioner de Programación Neurolingüística

Profesores

Dña. García Vao Bel, Maria José

- ♦ Asesora y formadora de profesorado en evidencias científicas
- ♦ Actuaciones Educativas de Éxito y Aprendizaje dialógico, para la organización inclusiva de los centros educativos y la implementación de estrategias de mejora de los aprendizajes de todo el alumnado y de la convivencia
- ♦ Grado en Magisterio de Educación Infantil
- ♦ Máster en Atención a las NEE en Educación Infantil y Primaria
- ♦ Miembro de la Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid (SUCAM) y de la Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa (AMIE)

D. Gris Ramos, Alejandro

- ♦ Ingeniero Técnico en Informática de Gestión
- ♦ Máster en Comercio Electrónico y especialista en últimas tecnologías aplicadas a la docencia, Marketing Digital, desarrollo de aplicaciones web y de negocios en Internet
- ♦ Máster en Digital Teaching and Learning Tech Education
- ♦ Director de Persatrace, agencia de desarrollo web y marketing digital
- ♦ Director de Club de Talentos
- ♦ Ingeniero Informático UNED

D. Moreno Amores, José Francisco

- ♦ Profesor
- ♦ Lengua extranjera

D. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Investigador / Doctorando

Dña. Correa Bonito, Marta

- ♦ Colegio JABY
- ♦ Profesora de Inglés en secundaria
- ♦ Coordinadora de bilingüismo en secundaria

Dña. García Baumbach, Alba

- ♦ Experiencia docente del español para extranjeros en un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- ♦ Posgrado en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Universidad de Alcalá
- ♦ Colaboración en tareas de difusión y comunicación para la internacionalización del idioma español

Dña. León Campos, Adriana

- ♦ Experiencia docente en ELE en la Universidad de Alcalá
- ♦ Experiencia docente en un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- ♦ Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Autónoma de Madrid en 2015
- ♦ Especialización en el ámbito de español como lengua española (ELE) en la Universidad de Alcalá
- ♦ Máster en Formación de Profesorado
- ♦ Colaboración en actividades de acercamiento entre diferentes culturas e idiomas

05

Estructura y contenido

Esta titulación ha sido diseñada por un conjunto de expertos en el sector, especialistas en la docencia bilingüe que han seguido las pautas y recomendaciones del equipo docente y los exigentes criterios de calidad que definen a TECH Universidad FUNDEPOS. Por ello, el egresado que acceda a este Grand Master encontrará en él un programa multidisciplinar que aún las claves de esta enseñanza en Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato en una única capacitación 100% online y diseñada, como no podía ser de otra forma, en base a las especificaciones de la metodología pedagógica más vanguardista: el *Relearning*.



“

Te convertirás en un experto en Google Workspace for Education gracias a este Grand Master, y podrás implementar a tus clases las herramientas más vanguardistas del sector educativo para la comunicación en el aula”

Módulo 1. Principios del bilingüismo

- 1.1. Definición e historia del bilingüismo
 - 1.1.1. Definición del bilingüismo
 - 1.1.2. Las lenguas en contacto
 - 1.1.3. Definición de plurilingüismo
 - 1.1.4. Plurilingüismo en el mundo
 - 1.1.5. Tipos de bilingüismo
- 1.2. Modelos de bilingüismo en Educación
 - 1.2.1. Bilingüismo en Educación
 - 1.2.2. Modelos de Educación Bilingüe
 - 1.2.3. Modelos de bilingüismo en el mundo
 - 1.2.4. Bilingüismo en Canadá
 - 1.2.5. Bilingüismo en EE.UU.
 - 1.2.6. Bilingüismo en España
 - 1.2.7. Bilingüismo en Latinoamérica
- 1.3. Dimensión cultural del bilingüismo
 - 1.3.1. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB)
 - 1.3.2. La historia de la EIB
 - 1.3.3. Bilingüismo y diversidad cultural en el aula
 - 1.3.4. Bilingüismo e identidad cultural
- 1.4. El rol de la lengua materna en la educación bilingüe
 - 1.4.1. La adquisición del lenguaje en un contexto bilingüe
 - 1.4.2. El bilingüismo tardío y la lengua materna
 - 1.4.3. La lengua materna y las emociones
 - 1.4.4. La lengua materna en el aula
 - 1.4.5. Uso de la lengua materna en el aula de lengua extranjera
- 1.5. Neuroeducación y bilingüismo
 - 1.5.1. El cerebro bilingüe
 - 1.5.2. El factor edad
 - 1.5.3. El factor calidad
 - 1.5.4. El factor método
 - 1.5.5. El factor idioma
 - 1.5.6. El factor número
- 1.6. Teorías de Cummins sobre bilingüismo
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Teoría de la interdependencia lingüística
 - 1.6.3. La hipótesis del umbral
 - 1.6.4. Bilingüismo aditivo y substractivo
 - 1.6.5. La importancia de la lengua materna
 - 1.6.6. Los programas de inmersión lingüística
- 1.7. BICS y CALP
 - 1.7.1. Marco general
 - 1.7.2. Teoría inicial
 - 1.7.3. Definición de BICS
 - 1.7.4. Definición de CALP
 - 1.7.5. La relación entre BICS y CALP
 - 1.7.6. Contribuciones de la teoría
 - 1.7.7. Críticas a la teoría
- 1.8. Bilingüismo en la Escuela Infantil
 - 1.8.1. Las lenguas en el currículum de Infantil
 - 1.8.2. Mitos sobre el bilingüismo en edades tempranas
 - 1.8.3. El lugar de la segunda lengua en el aula de Infantil
 - 1.8.4. Las rutinas
 - 1.8.5. El trabajo por rincones
 - 1.8.6. Materiales y recursos para la enseñanza del inglés en Infantil
- 1.9. Bilingüismo en la Escuela Primaria
 - 1.9.1. Las lenguas en el currículum de Primaria
 - 1.9.2. Objetivos del bilingüismo en Primaria
 - 1.9.3. Modelos bilingües en Primaria
 - 1.9.4. Pros y contras del bilingüismo en Primaria
 - 1.9.5. El papel del entorno en el éxito



- 1.10. Rol del docente bilingüe
 - 1.10.1. El papel del docente bilingüe
 - 1.10.2. El docente bilingüe como educador intercultural
 - 1.10.3. Los idiomas y el docente bilingüe
 - 1.10.4. Las necesidades de formación

Módulo 2. Alfabetización en L2

- 2.1. Alfabetización temprana en los niños bilingües
 - 2.1.1. Definición de alfabetización inicial. Crecer en una familia bilingüe
 - 2.1.2. Lectura de cuentos en lengua materna
 - 2.1.3. Alfabetización en L2 como de instrucción y mayoritaria
 - 2.1.4. Alfabetización en L2 como lengua extranjera
- 2.2. Relaciones e influencias entre L1 y L2
 - 2.2.1. La alfabetización familiar
 - 2.2.2. La alfabetización en lengua materna en la escuela
 - 2.2.3. Impacto de la alfabetización en L1 en la L2
 - 2.2.4. Ventajas del uso de la lengua materna en el aula bilingüe
 - 2.2.5. La lengua materna en la enseñanza del inglés
- 2.3. Enfoques sobre la alfabetización en inglés
 - 2.3.1. Teorías de adquisición del lenguaje escrito
 - 2.3.2. Teorías sobre la alfabetización en L2
 - 2.3.3. Las alfabetizaciones múltiples
 - 2.3.4. Métodos de alfabetización en inglés como L2
- 2.4. La fonética del Inglés
 - 2.4.1. ¿Qué es la fonética?
 - 2.4.2. El papel de la fonética en el aprendizaje de una L2
 - 2.4.3. Características de la fonética del Inglés
 - 2.4.4. Fonética o fonología para el aula de inglés
- 2.5. Método sintético: conciencia fonémica
 - 2.5.1. Definición de conciencia fonológica y fonémica
 - 2.5.2. La conciencia fonémica y el aprendizaje del inglés como L2
 - 2.5.3. ¿Cómo trabajar en casa?
 - 2.5.4. ¿Cómo trabajar en el aula?

- 2.6. Método sintético: Phonics
 - 2.6.1. Características del método Phonics
 - 2.6.2. Introducción al método Jolly Phonics
 - 2.6.3. Las cinco destrezas que se trabajan
 - 2.6.4. Materiales y recursos
 - 2.6.5. Otros recursos: PhonicReaders, videos, canciones, etc.
- 2.7. Lectura Globalizada "Whole language"
 - 2.7.1. Principios de enfoque globalizado
 - 2.7.2. Chomsky and Goodman
 - 2.7.3. Implicaciones para la enseñanza del inglés como L2
 - 2.7.4. Actividades y recursos
 - 2.7.5. El concepto de "Alfabetización integral", *Balanced Literacy*
- 2.8. Trabajo con *readers*/lecturas graduadas
 - 2.8.1. Definición de *reader*, y características
 - 2.8.2. Ventajas de la lectura extensiva
 - 2.8.3. Estrategias para el uso de *readers* en el aula
 - 2.8.4. Actividades con *readers* en el aula
- 2.9. *Picturebooks*/álbumes ilustrados
 - 2.9.1. Razones para utilizar cuentos en el aula
 - 2.9.2. Definición y características de un álbum ilustrados
 - 2.9.3. Criterios de selección
 - 2.9.4. Actividades y estrategias de uso
 - 2.9.5. Libros ilustrados clásicos de la literatura inglesa
- 2.10. *Storytelling*. Narración oral
 - 2.10.1. Narración oral en el aula
 - 2.10.2. Leer o contar un cuento
 - 2.10.3. Narración oral como herramienta de enseñanza de L2
 - 2.10.4. Claves para la narración oral
 - 2.10.5. Actividades para antes, durante y después de la narración oral
 - 2.10.6. Narración oral colectiva

Módulo 3. Inglés en el aula bilingüe

- 3.1. Aprendizaje de la L2. Métodos y enfoques
 - 3.1.1. De la gramática a la comunicación
 - 3.1.2. Método gramática-traducción
 - 3.1.3. Método natural
 - 3.1.4. *Total Physical Response*
 - 3.1.5. Método audiolingual
 - 3.1.6. Suggestopedia
 - 3.1.7. Enfoque comunicativo
- 3.2. Aprendizaje de la L2 en edades tempranas (0-6)
 - 3.2.1. Mitos y hechos sobre el aprendizaje temprano de la L2
 - 3.2.2. El factor edad en el aprendizaje de la L2
 - 3.2.3. Beneficios de la adquisición de la L2 en edades tempranas
 - 3.2.4. Etapas en la adquisición temprana de la L2
 - 3.2.5. La relación con las familias
 - 3.2.6. Estrategias para la enseñanza de la L2 en edades tempranas
- 3.3. L2 e interacción
 - 3.3.1. El papel de la interacción en el aprendizaje
 - 3.3.2. La interacción en el aprendizaje de la lengua materna
 - 3.3.3. La interacción en el aprendizaje de la L2
 - 3.3.4. Tipos de interacción en el aula de Lengua Extranjera
 - 3.3.5. *Teacher talking time*
- 3.4. El papel de las emociones en el aprendizaje de la L2
 - 3.4.1. Las emociones y el aprendizaje
 - 3.4.2. La teoría del Output
 - 3.4.3. ¿Cómo afecta la ansiedad?
 - 3.4.4. Emociones y confianza
 - 3.4.5. La motivación

- 3.5. Las destrezas comunicativas del inglés
 - 3.5.1. La integración de las destrezas comunicativas
 - 3.5.2. MECRL. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
 - 3.5.3. Los niveles de referencia

Módulo 4. Metodología CLIL/AICLE

- 4.1. Objetivos y fundamentos
 - 4.1.1. Definición
 - 4.1.2. Principios básicos
 - 4.1.3. Tipos de CLIL/AICLE
 - 4.1.4. Ventajas del CLIL/AICLE
- 4.2. Relaciones entre contenido e idioma
 - 4.2.1. Características del currículum CLIL/AICLE
 - 4.2.2. El idioma de la instrucción
 - 4.2.3. El idioma como vehículo
 - 4.2.4. El idioma como objetivo de aprendizaje
- 4.3. Andamiaje en CLIL/AICLE
 - 4.3.1. La importancia del andamiaje en CLIL/AICLE
 - 4.3.2. La Zona de Desarrollo Próximo
 - 4.3.3. La autonomía del alumno
 - 4.3.4. La interacción
 - 4.3.5. Técnicas y actividades para el andamiaje
- 4.4. Metodologías activas para el desarrollo de CLIL/AICLE
 - 4.4.1. Características y beneficios
 - 4.4.2. Aprendizaje basado en problemas
 - 4.4.3. *The Flipped Classroom*/clase invertida
 - 4.4.4. Gamificación
 - 4.4.5. Aprendizaje cooperativo
- 4.5. Diseño y desarrollo de materiales para CLIL/AICLE
 - 4.5.1. Importancia de los materiales en CLIL/AICLE
 - 4.5.2. Tipos de materiales y recursos
 - 4.5.3. La taxonomía de Bloom
 - 4.5.4. Claves para el desarrollo de materiales
- 4.6. Enseñanza de Ciencias Naturales a través de CLIL/AICLE
 - 4.6.1. Activación conocimientos previos
 - 4.6.2. *Input y output*
 - 4.6.3. Actividades colaborativas
 - 4.6.4. Investigación en el aula
 - 4.6.5. Evaluación
- 4.7. Enseñanza de Ciencias Sociales a través de CLIL/AICLE
 - 4.7.1. Activación conocimientos previos
 - 4.7.2. *Input y output*
 - 4.7.3. Actividades colaborativas
 - 4.7.4. Investigación en el aula
 - 4.7.5. Evaluación
- 4.8. Enseñanzas Artísticas a través de CLIL/AICLE
 - 4.8.1. Ventajas del CLIL en la asignatura de Arte
 - 4.8.2. La competencia cultural y artística
 - 4.8.3. *Input y output*
 - 4.8.4. Actividades
 - 4.8.5. Evaluación
- 4.9. STEAM: enseñanza integrada de *Science, Technology, Engineering, Arts and Maths* a través de CLIL/AICLE
 - 4.9.1. Definición de STEAM
 - 4.9.2. Principios para una enseñanza STEAM efectiva
 - 4.9.3. Ejemplos de actividades y lecciones STEAM y CLIL

- 4.10. Evaluación
 - 4.10.1. Principios para evaluar CLIL
 - 4.10.2. ¿Cuándo es efectiva la evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa?
 - 4.10.3. Características específicas del CLIL
 - 4.10.4. Autoevaluación y evaluación de los iguales
 - 4.10.5. Evaluar el contenido y el idioma
 - 4.10.6. Estrategias y recursos para la evaluación

Módulo 5. Recursos didácticos para el aula bilingüe

- 5.1. Juegos, actividades, juegos de mesa
 - 5.1.1. Razones para utilizar juegos
 - 5.1.2. Tipos de juegos
 - 5.1.3. Juegos de vocabulario
 - 5.1.4. Juegos de gramática
 - 5.1.5. Juegos orales
 - 5.1.6. Juegos de mesa
- 5.2. Drama y *Role Plays*
 - 5.2.1. Razones para utilizar el teatro
 - 5.2.2. Maneras de incorporar la dramatización en inglés
 - 5.2.3. Selección de obras, y preparación
 - 5.2.4. Razones para utilizar el *role play*
 - 5.2.5. ¿Cómo utilizar el *role play* en la enseñanza del inglés?
 - 5.2.6. Aprendizaje del idioma y *role play*
- 5.3. Poemas, rimas y trabalenguas
 - 5.3.1. Definición de poemas, rimas y trabalenguas
 - 5.3.2. Ventajas del uso en la enseñanza del inglés
 - 5.3.3. Búsqueda y selección de materiales
 - 5.3.4. Actividades
- 5.4. Canciones y *Chants*
 - 5.4.1. Diferencia entre canciones y *chants*
 - 5.4.2. Pasos para el uso de canciones en el aula
 - 5.4.3. Actividades para hacer antes, durante y después de la canción
 - 5.4.4. Cómo elaborar una *chants* para el aula
- 5.5. Marionetas (*Teaching with Puppets*)
 - 5.5.1. ¿Por qué utilizar marionetas?
 - 5.5.2. Maneras de utilizar las marionetas en el aula
 - 5.5.3. Selección de marionetas
 - 5.5.4. Creación de marionetas
- 5.6. Manualidades
 - 5.6.1. Ventajas de utilizar manualidades
 - 5.6.2. Claves para utilizar manualidades en el aula de inglés
 - 5.6.3. ¿Cómo incorporar el idioma a la actividad?
 - 5.6.4. Actividades
- 5.7. Worksheets o fichas didácticas
 - 5.7.1. ¿Por qué utilizar fichas?
 - 5.7.2. ¿Cómo utilizar fichas en el aula de inglés?
 - 5.7.3. Tipos de fichas
 - 5.7.4. El diseño y creación de fichas
- 5.8. Recursos didácticos: *Flashcards*, e imágenes
 - 5.8.1. ¿Por qué utilizar *flashcards*?
 - 5.8.2. ¿Cómo utilizar *flashcards* en el aula de inglés?
 - 5.8.3. Tipos de *flashcards*
 - 5.8.4. Actividades con *flashcards*
- 5.9. Recursos didácticos: videos y cortometrajes de animación
 - 5.9.1. ¿Por qué utilizar cortos de animación?
 - 5.9.2. ¿Cómo utilizar cortometrajes en el aula de inglés?
 - 5.9.3. ¿Cómo escoger un cortometraje?
 - 5.9.4. Actividades para realizar antes, durante y después del visionado
- 5.10. Blogs y wikis
 - 5.10.1. ¿Qué es un blog?
 - 5.10.2. ¿Por qué utilizar un blog?
 - 5.10.3. Tipos de blog que se utilizan en el aula de inglés
 - 5.10.4. ¿Qué es una wiki?
 - 5.10.5. ¿Por qué utilizar una wiki?
 - 5.10.6. Wikis para el aprendizaje colaborativo

Módulo 6. La organización de un centro bilingüe

- 6.1. Marcos normativos y evaluaciones externas
 - 6.1.1. Los centros bilingües en España
 - 6.1.2. Los centros bilingües en Madrid
 - 6.1.3. La habilitación lingüística
 - 6.1.4. Las evaluaciones externas
- 6.2. Organización y estructura de los centros bilingües
 - 6.2.1. El departamento de inglés
 - 6.2.2. La organización de las asignaturas
 - 6.2.3. Las características de los centros bilingües
- 6.3. El currículum integrado
 - 6.3.1. Currículum integrado de las lenguas
 - 6.3.2. Proyecto lingüístico del centro
 - 6.3.3. Pautas para la elaboración del currículum integrado
- 6.4. Atención a la diversidad, Necesidades Educativas Especiales
 - 6.4.1. Retos del bilingüismo con relación a las NEE
 - 6.4.2. Bilingüismo y discapacidad intelectual
 - 6.4.3. Bilingüismo y trastornos del lenguaje
 - 6.4.4. Bilingüismo y dificultades emocionales y de adaptación
 - 6.4.5. Incorporación tardía al proyecto bilingüe
 - 6.4.6. Alumnos con diferentes lenguas maternas
- 6.5. Los auxiliares de conversación/asistentes nativos
 - 6.5.1. El perfil del auxiliar de conversación
 - 6.5.2. Funciones del auxiliar
 - 6.5.3. El papel del auxiliar de conversación
 - 6.5.4. Primer contacto e incorporación centro
 - 6.5.5. Actividades que puede desarrollar el auxiliar de conversación
- 6.6. La coordinación de equipos docentes
 - 6.6.1. Órganos formales de coordinación docente
 - 6.6.2. Coordinación horizontal y vertical
 - 6.6.3. Ámbitos y necesidades de coordinación del proyecto bilingüe
 - 6.6.4. Claves para una coordinación efectiva

- 6.7. Funciones y roles del coordinador del proyecto bilingüe
 - 6.7.1. Funciones del coordinador
 - 6.7.2. Reuniones y temas de coordinación
 - 6.7.3. Claves para coordinar un equipo de trabajo
 - 6.7.4. Perfil de la persona coordinadora
- 6.8. Creación de un entorno bilingüe de aprendizaje y comunicación
 - 6.8.1. El idioma cotidiano en el centro
 - 6.8.2. Los pasillos y espacios comunes
 - 6.8.3. El espacio del aula
 - 6.8.4. La participación del claustro y la comunidad
- 6.9. La relación con las familias y el entorno
 - 6.9.1. La percepción de las familias del bilingüismo
 - 6.9.2. Herramientas la comunicación relación
 - 6.9.3. Participación en el centro
 - 6.9.4. El seguimiento en casa y los deberes escolares
- 6.10. Evaluación del proyecto bilingüe
 - 6.10.1. Indicadores de evaluación
 - 6.10.2. Evaluación de los agentes implicados
 - 6.10.3. Evaluación de las familias
 - 6.10.4. Evaluaciones externas

Módulo 7. Actuaciones educativas de éxito en educación bilingüe

- 7.1. Marco teórico. Proyecto Includ-ed
 - 7.1.1. El proyecto Includ-ed
 - 7.1.2. Referentes teóricos
 - 7.1.3. Agrupamiento de alumnos y participación de la comunidad
 - 7.1.4. Extensión del tiempo de aprendizaje
- 7.2. Antecedentes: Comunidades de Aprendizaje
 - 7.2.1. La sociedad de la información
 - 7.2.2. Las fases de transformación
 - 7.2.3. El sueño
 - 7.2.4. Las comisiones mixtas
 - 7.2.5. El proyecto en la actualidad

- 7.3. Factores de éxito: el agrupamiento del alumnado
 - 7.3.1. Modelos de agrupamiento heterogéneo
 - 7.3.2. Modelos de agrupamiento mixto
 - 7.3.3. Modelos de agrupamiento inclusivo
- 7.4. Factores de éxito: la participación y formación de familiares
 - 7.4.1. La formación de familiares
 - 7.4.2. Los tipos de participación y su impacto en el éxito
 - 7.4.3. La participación educativa
- 7.5. El Aprendizaje Dialógico
 - 7.5.1. Diálogo igualitario
 - 7.5.2. Inteligencia cultural
 - 7.5.3. Dimensión instrumental
 - 7.5.4. Creación de sentido
 - 7.5.5. Solidaridad
 - 7.5.6. Transformación
 - 7.5.7. Igualdad de diferencias
- 7.6. Los Grupos Interactivos
 - 7.6.1. Descripción de los grupos interactivos
 - 7.6.2. Los voluntarios no expertos
 - 7.6.3. Los resultados de los grupos interactivos
 - 7.6.4. Los grupos interactivos en el aula bilingüe
- 7.7. Interacción e indagación dialógica
 - 7.7.1. Perspectiva sociocultural. Vygotsky
 - 7.7.2. Tipos de interacciones
 - 7.7.3. Interacciones y construcción de identidad
 - 7.7.4. Actos comunicativos
 - 7.7.5. Indagación dialógica
- 7.8. El rol de los voluntarios no expertos en el aula bilingüe
 - 7.8.1. El rol del voluntariado
 - 7.8.2. ¿Qué hacer desde la escuela?
 - 7.8.3. Su participación en la evaluación
 - 7.8.4. Voluntarios expertos o no expertos



- 7.9. Lectura Dialógica
 - 7.9.1. Definición de Lectura dialógica
 - 7.9.2. Fundamentación de la lectura dialógica
 - 7.9.3. Madrinas y padrinos de lectura en inglés
 - 7.9.4. Lectura acompañada
- 7.10. Tertulias Literarias Dialógicas en el aula bilingüe
 - 7.10.1. El origen de las tertulias literarias dialógicas
 - 7.10.2. Interacciones que aceleran la lectura
 - 7.10.3. Los clásicos en infantil y primaria
 - 7.10.4. El funcionamiento de la tertulia

Módulo 8. Aprendizaje basado en proyectos

- 8.1. Historia, definición y conceptos
 - 8.1.1. Historia del ABP
 - 8.1.2. Definición
 - 8.1.3. Características
- 8.2. Desarrollo del APB
 - 8.2.1. Pasos para su realización
 - 8.2.2. Elección del tema
 - 8.2.3. Trabajo docente
 - 8.2.4. Búsqueda de información
- 8.3. El trabajo por proyectos en CLIL
 - 8.3.1. Los proyectos en el área de inglés
 - 8.3.2. Los proyectos en ciencias
 - 8.3.3. Claves para su uso en CLIL
- 8.4. Evaluación
 - 8.4.1. Listas de chequeo
 - 8.4.2. Rúbricas
 - 8.4.3. Output/productos para la evaluación
- 8.5. Método TASC Wheel
 - 8.5.1. Presentación de la TASC Wheel
 - 8.5.2. Las destrezas de pensamiento
 - 8.5.3. Pasos para su uso
 - 8.5.4. Productos y evaluación

- 8.6. Ejemplo de proyecto en Ciencias Naturales
 - 8.6.1. Tema y objetivos
 - 8.6.2. Organización del trabajo
 - 8.6.3. Desarrollo
 - 8.6.4. Productos
 - 8.6.5. Evaluación
- 8.7. Ejemplo de proyecto en Ciencias Sociales
 - 8.7.1. Tema y objetivos
 - 8.7.2. Organización del trabajo
 - 8.7.3. Desarrollo
 - 8.7.4. Productos
 - 8.7.5. Evaluación
- 8.8. Ejemplo de proyecto en *Arts and Crafts*
 - 8.8.1. Tema y objetivos
 - 8.8.2. Organización del trabajo
 - 8.8.3. Desarrollo
 - 8.8.4. Productos
 - 8.8.5. Evaluación
- 8.9. Ejemplo de proyecto en Música
 - 8.9.1. Tema y objetivos
 - 8.9.2. Organización del trabajo
 - 8.9.3. Desarrollo
 - 8.9.4. Productos
 - 8.9.5. Evaluación
- 8.10. Materiales y recursos
 - 8.10.1. Tipos de materiales
 - 8.10.2. ¿Dónde encontrar los materiales?
 - 8.10.3. Recursos para el andamiaje

Modulo 9. iPads y tablets en el aula CLIL

- 9.1. Modelos de introducción del iPad/Tablet en el aula
 - 9.1.1. El aula de TIC
 - 9.1.2. El rincón de los iPads
 - 9.1.3. Modelo 1:1

- 9.2. Introducción al entorno Apple
 - 9.2.1. El Apple ID y Apple School Manager
 - 9.2.2. El MDM
 - 9.2.3. Los puntos de acceso
 - 9.2.4. El Apple TV
- 9.3. El iPad/tablet como soporte o como generador de contenidos
 - 9.3.1. Presentaciones
 - 9.3.2. Manuales de contenidos
 - 9.3.3. Creación de contenidos visuales
- 9.4. Gestión del aula
 - 9.4.1. Aula
 - 9.4.2. Idoceo
 - 9.4.3. iTunesU
 - 9.4.4. Google Classroom
- 9.5. Investigación y creación de contenidos a través del iPad/tablet
- 9.6. Apps de producción multimedia
 - 9.6.1. Videos
 - 9.6.2. *Explain Everything*
- 9.7. Apps para la enseñanza del inglés en Primaria
 - 9.7.1. El iPad/tablet en primaria
 - 9.7.2. Selección de apps para el aula
 - 9.7.3. Apps y cuentos en inglés
 - 9.7.4. Apps específicas para inglés
- 9.8. Apps para las áreas CLIL. *Sciences*
 - 9.8.1. Los iPads y la educación científica
 - 9.8.2. Uso del iPad en el aula de Ciencias
 - 9.8.3. Apps para STEM (*Science, Technology, Engineering, Maths*)
 - 9.8.4. Apps para Ciencias Sociales
- 9.9. Apps para las áreas CLIL. *Arts*
 - 9.9.1. El uso del iPad en el aula de Arte
 - 9.9.2. Apps para *Arts and Crafts*
 - 9.9.3. El iPad en el aula de *Music*

- 9.10. Evaluación a través del iPad/tablet
 - 9.10.1. El iPad y la evaluación en Primaria
 - 9.10.2. Apps y utilidades integradas para la evaluación
 - 9.10.3. El iPad y la evaluación a través del Portafolio
 - 9.10.4. El iPad y la evaluación con rúbricas
 - 9.10.5. Apps para la evaluación

Módulo 10. Google *Workspace for Education*

- 10.1. El Universo Google
 - 10.1.1. Historia de Google
 - 10.1.2. ¿Quién es Google hoy?
 - 10.1.3. La importancia de asociarse con Google
 - 10.1.4. Catálogo de aplicaciones de Google
- 10.2. Google y la Educación
 - 10.2.1. Implicación de Google en la Educación
 - 10.2.2. Gestiones para la solicitud en tu centro
 - 10.2.3. Versiones y Tipos de soporte técnico
 - 10.2.4. Primeros pasos con la consola de Gestión de GSuite
 - 10.2.5. Usuarios y grupos
- 10.3. Google *Workspace*, uso avanzado
 - 10.3.1. Perfiles
 - 10.3.2. Informes
 - 10.3.3. Funciones de administrador
 - 10.3.4. Administración de dispositivos
 - 10.3.5. Seguridad
 - 10.3.6. Dominios
 - 10.3.7. Migración de datos
 - 10.3.8. Grupos y listas de difusión
 - 10.3.9. Política de Privacidad y protección de datos

- 10.4. Herramientas para la búsqueda de información en el aula CLIL
 - 10.4.1. El buscador de Google
 - 10.4.2. Búsqueda avanzada de información
 - 10.4.3. Integración del motor de búsqueda
 - 10.4.4. Google Chrome
 - 10.4.5. Google News
 - 10.4.6. Google Maps
 - 10.4.7. Youtube
- 10.5. Herramientas de Google para la comunicación en el aula
 - 10.5.1. Introducción a Google Classroom
 - 10.5.2. Instrucciones de uso para profesores
 - 10.5.3. Instrucciones de uso para alumnos
- 10.6. Google Classroom: usos avanzados y componentes adicionales
 - 10.6.1. Usos avanzados de Google Classroom
 - 10.6.2. Flubaroo
 - 10.6.3. FormLimiter
 - 10.6.4. Autocrat
 - 10.6.5. Doctopus
- 10.7. Herramientas para la organización de la información
 - 10.7.1. Primeros pasos Google Drive
 - 10.7.2. Organización de archivos y carpetas
 - 10.7.3. Compartir archivos
 - 10.7.4. Almacenamiento
- 10.8. Herramientas para trabajo cooperativo de Google
 - 10.8.1. Calendar
 - 10.8.2. Google Sheets
 - 10.8.3. Google Docs
 - 10.8.4. Google Presentations
 - 10.8.5. Google Forms

Módulo 11. *Oral Skills. Listening and Speaking*

- 11.1. *What is the meaning of listening on real life?*
 - 11.1.1. *Redundancy*
 - 11.1.2. *Noise*
 - 11.1.3. *Understanding colloquial language*
 - 11.1.4. *Listening to english as a foreign language*
 - 11.1.5. *Fatigue*
 - 11.1.6. *Understanding different accents*
 - 11.1.7. *Best listening materials*
- 11.2. *Classroom activities*
 - 11.2.1. *Listening exercises*
 - 11.2.2. *L2 or L1?*
 - 11.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
 - 11.2.4. *Entertainment*
- 11.3. *Perception for listening*
 - 11.3.1. *Listening in the classroom*
 - 11.3.2. *Cognitive processes in listening*
 - 11.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
 - 11.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
 - 11.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
 - 11.3.2.4. *Metacognition*
 - 11.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
 - 11.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
 - 11.3.5. *Improving listening comprehension skills*
- 11.4. *Colloquial language*
 - 11.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
 - 11.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
 - 11.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
 - 11.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*

- 11.5. *Pictures*
 - 11.5.1. *Identifying and ordering*
 - 11.5.2. *Altering and marking*
 - 11.5.3. *Maps. Naming features*
 - 11.5.4. *Alterations*
 - 11.5.5. *Ground-plans*
- 11.6. *Evaluation of listening comprehension*
 - 11.6.1. *The meaning of evaluation*
 - 11.6.2. *Designing an assessment system*
 - 11.6.2.1. *Overall plan*
 - 11.6.2.2. *Content definition*
 - 11.6.2.3. *Test specifications*
 - 11.6.2.4. *Item development*
 - 11.6.2.5. *Test design and assembly*
 - 11.6.2.6. *Test production*
 - 11.6.2.7. *Test administration*
 - 11.6.2.8. *Scoring examination responses*
 - 11.6.2.9. *Establishing passing scores*
 - 11.6.2.10. *Reporting examination results*
 - 11.6.2.11. *Item banking*
 - 11.6.2.12. *Test technical report*
 - 11.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
 - 11.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*
- 11.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
 - 11.7.1. *Introduction*
 - 11.7.2. *How to engage students in speaking?*
 - 11.7.3. *How to teach speaking?*
 - 11.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
 - 11.7.5. *Methods to teach speaking*

- 11.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 11.8.1. *Introduction*
 - 11.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 11.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 11.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 11.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*
- 11.9. *English pronunciation, stress and intonation*
 - 11.9.1. *Introduction*
 - 11.9.2. *Pronunciation*
 - 11.9.3. *Stress*
 - 11.9.4. *Intonation*
 - 11.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
 - 11.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 11.10. *Evaluation of Speaking*
 - 11.10.1. *Introduction*
 - 11.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 11.10.3. *Effective evaluation and assessment*
 - 11.10.4. *Rubric: definition*
 - 11.10.5. *Assessment rubrics design*
 - 11.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
 - 11.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

Módulo 12. Reading comprehension

- 12.1. *L2 Reading at Secondary School*
 - 12.1.1. *Metacognition and reading*
 - 12.1.2. *Reading strategies*
 - 12.1.3. *Motivation and reading*
 - 12.1.4. *The Matthew Effect in reading*
- 12.2. *Types of Reading*
 - 12.2.1. *Reading in the L2 classroom*
 - 12.2.2. *Intensive reading*
 - 12.2.3. *Extensive reading*

- 12.3. *Reading comprehension strategies*
 - 12.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
 - 12.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
 - 12.3.3. *Explicit instruction in strategies*
 - 12.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
- 12.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
 - 12.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
 - 12.4.2. *Types of graphic organizers*
 - 12.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
 - 12.4.4. *Concept maps and reading*
- 12.5. *Dialogic reading*
 - 12.5.1. *Basis of the dialogic reading*
 - 12.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
 - 12.5.3. *Accompanied reading in english*
 - 12.5.4. *Tutoring library*
- 12.6. *English literature in the ESL classroom*
 - 12.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
 - 12.6.2. *Literature introduction through "readers"*
 - 12.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
- 12.7. *Storytelling and Reading out loud*
 - 12.7.1. *Storytelling in the classroom*
 - 12.7.2. *Read or tell stories*
 - 12.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
 - 12.7.4. *Digital Storytelling for secondary students*
 - 12.7.5. *Students reading aloud*
 - 12.7.6. *Teachers reading aloud*
- 12.8. *Picture books at secondary school*
 - 12.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
 - 12.8.2. *Definition and characteristics of a Picture book*
 - 12.8.3. *Selection criteria*
 - 12.8.4. *Activities and strategies of use*
 - 12.8.5. *Picture books for secondary students*

- 12.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
 - 12.9.1. *Aims of secondary school library*
 - 12.9.2. *The ESL school library*
 - 12.9.3. *Reading corners in class*
 - 12.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
- 12.10. *Reading comprehension assessment*
 - 12.10.1. *Comprehension reading levels*
 - 12.10.2. *Assessment of reading comprehension*
 - 12.10.3. *Use of test for reading assessment*
 - 12.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

Módulo 13. Writing in L2 (ENGLISH)

- 13.1. *The meaning of writing in L2 (English)*
 - 13.1.1. *Introduction*
 - 13.1.2. *Definition of writing*
 - 13.1.3. *Differences between spoken and written language*
 - 13.1.4. *The writing process*
 - 13.1.4.1. *Content*
 - 13.1.4.2. *Audience*
 - 13.1.4.3. *Purpose*
 - 13.1.5. *Benefits of writing*
- 13.2. *Writing skills development*
 - 13.2.1. *Introduction*
 - 13.2.2. *The process approach*
 - 13.2.3. *The product approach*
 - 13.2.4. *Comparison between both approaches*
 - 13.2.5. *Activities to develop writing skills*
- 13.3. *Relationship between writing and grammar*
 - 13.3.1. *Introduction*
 - 13.3.2. *Meaning of grammar*
 - 13.3.3. *How to teach grammar?*
 - 13.3.4. *Importance of grammar in writing*
 - 13.3.5. *Style*
 - 13.3.6. *Punctuation*

- 13.4. *Scaffolding writing skills*
 - 13.4.1. *Introduction*
 - 13.4.2. *Meaning of scaffolding*
 - 13.4.3. *Scaffolding students' writing*
 - 13.4.4. *Scaffolding the writing process*
 - 13.4.4.1. *Prewriting*
 - 13.4.4.2. *Drafting*
 - 13.4.4.3. *Revising*
 - 13.4.4.4. *Editing*
 - 13.4.4.5. *Publishing*
 - 13.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*
- 13.5. *Poetry and writing*
 - 13.5.1. *Introduction*
 - 13.5.2. *Meaning of poetry*
 - 13.5.3. *Poetry in class*
 - 13.5.4. *Types of poems*
 - 13.5.5. *Picture poems*
 - 13.5.6. *Haiku*
 - 13.5.7. *Pattern poems*
 - 13.5.8. *Songs*
 - 13.5.9. *Free verse*
 - 13.5.10. *Benefits of integrating poetry in class*
- 13.6. *Writing for academic purposes*
 - 13.6.1. *Introduction*
 - 13.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
 - 13.6.3. *Types of academic writing*
 - 13.6.4. *Use of sources*
 - 13.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
 - 13.6.5.1. *When to quote?*
 - 13.6.5.2. *When to paraphrase?*





- 13.7. *Creative writing*
 - 13.7.1. *Introduction*
 - 13.7.2. *What creative writing means?*
 - 13.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
 - 13.7.3.1. *Breaking the writer's block*
 - 13.7.4. *Activities to practice creative writing in class*
- 13.8. *Collaborative writing strategies and activities*
 - 13.8.1. *Introduction*
 - 13.8.2. *What collaborative writing means?*
 - 13.8.3. *Collaborative writing strategies*
 - 13.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
 - 13.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
 - 13.8.5. *Collaborative writing activities*
- 13.9. *Web 2.0 and social media to promote writing*
 - 13.9.1. *Introduction*
 - 13.9.2. *What web 2.0 and social media mean?*
 - 13.9.3. *Web 2.0 technologies and services*
 - 13.9.3.1. *Blogs*
 - 13.9.3.2. *Wikis*
 - 13.9.3.3. *Other tools*
 - 13.9.4. *Innovation thanks to web 2.0 and social media*
- 13.10. *Evaluation of writing skills*
 - 13.10.1. *Introduction*
 - 13.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 13.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
 - 13.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
 - 13.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

Módulo 14. El sistema lingüístico del castellano

- 14.1. Variedad lingüística del castellano: variedad geográfica o diatópica
 - 14.1.1. Principios generales
 - 14.1.2. Variedad geográfica o diatópica
 - 14.1.2.1. Lengua, dialecto, habla y acento
 - 14.1.2.2. Dialectos del español en España y América Latina
 - 14.1.2.3. Dialectos del español en España
 - 14.1.2.3.1. El español castellano o de Castilla
 - 14.1.2.3.2. El español de Andalucía
 - 14.1.2.3.3. El español de Canarias
- 14.2. Dialectos del español en América Latina
 - 14.2.1. El español del Caribe
 - 14.2.2. El español de México y Centroamérica
 - 14.2.3. El español andino
 - 14.2.4. El español austral
 - 14.2.5. El español de Chile
 - 14.2.6. El español de Estados Unidos
- 14.3. Variedad lingüística del castellano: variedad situacional, variedad sociocultural o diastrática y variedad histórica o diacrónica
 - 14.3.1. Lenguas en contacto
 - 14.3.2. Variedad situacional o diafásica
 - 14.3.2.1. Registros de la lengua
 - 14.3.2.2. Jerga y argot
 - 14.3.3. Variedad sociocultural o diastrática
 - 14.3.3.1. Niveles sociales de la lengua
 - 14.3.4. Variedad histórica o diacrónica
 - 14.3.4.1. Un recorrido desde el español medieval hasta el moderno: rasgos fónicos y morfosintácticos del español medieval
- 14.4. El español clásico
 - 14.4.1. Rasgos léxicos del español medieval
 - 14.4.2. Español clásico
- 14.5. Español moderno y modelo de español en el aula
 - 14.5.1. Ortografía, fonética, gramática y léxico del español moderno
 - 14.5.2. ¿Cuál es el español modelo en el aula de ELE? (I)
 - 14.5.2.1. El proyecto Varilex
- 14.6. Recursos web para la enseñanza de léxico y estudio y enseñanza de la fonología y la fonética
 - 14.6.1. ¿Cuál es el español modelo en el aula de ELE? (II)
 - 14.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo y Audiolingua
 - 14.6.2. Estudio y enseñanza de la Fonología y la Fonética
 - 14.6.2.1. Fundamentos generales de fonética y fonología
 - 14.6.2.2. La enseñanza de la pronunciación
 - 14.6.2.3. Elementos determinantes para su aprendizaje
 - 14.6.2.4. Métodos de su enseñanza
- 14.7. La enseñanza de la pronunciación y la enseñanza de la ortografía: signos ortográficos
 - 14.7.1. La pronunciación adecuada en el aula de ELE
 - 14.7.2. La utilización de las TICS para la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE
 - 14.7.3. Ortografía
 - 14.7.3.1. Signos ortográficos: la diéresis y la función prosódica de la tilde
- 14.8. Enseñanza de la ortografía (I)
 - 14.8.1. Diptongo, triptongo y hiato ortográfico
 - 14.8.2. La función diacrítica de la tilde
 - 14.8.3. Signos de puntuación
 - 14.8.3.1. Delimitadores del discurso (I): punto, coma y punto y coma
- 14.9. Enseñanza de la ortografía (II)
 - 14.9.1. Delimitadores del discurso (II): dos puntos
 - 14.9.2. Delimitadores del segundo discurso
 - 14.9.3. Indicadores de modalidad u omisión de enunciados
 - 14.9.4. Signos auxiliares: guion, barra y apóstrofo
 - 14.9.5. Uso de las mayúsculas y minúsculas
 - 14.9.6. Composición de palabras
 - 14.9.7. Siglas y acrónimos
 - 14.9.8. Extranjerismos o préstamos

- 14.10. Morfología (I)
 - 14.10.1. Formación de palabras
 - 14.10.2. Categorías gramaticales (I)
 - 14.10.2.1. El sustantivo
 - 14.10.2.2. El verbo
 - 14.10.2.3. El adjetivo
 - 14.10.2.4. El adverbio
 - 14.11. Morfología (II) y sintaxis del español
 - 14.11.1. Categorías gramaticales (II)
 - 14.11.1.1. El artículo y los pronombres personales
 - 14.11.1.2. Los posesivos
 - 14.11.1.3. Los demostrativos
 - 14.11.1.4. Los relativos, interrogativos y exclamativos
 - 14.11.1.5. Los cuantificadores indefinidos y numerales
 - 14.11.1.6. Las preposiciones
 - 14.11.1.7. Las conjunciones
 - 14.11.2. Sintaxis
 - 14.11.2.1. Voces de la oración
 - 14.11.2.2. Clasificación de oraciones
- Módulo 15. Metodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua**
- 15.1. Aprendizaje por competencias del español
 - 15.1.1. Las competencias generales
 - 15.1.2. La competencia en comunicación lingüística
 - 15.1.3. La programación de unidades didácticas por competencia
 - 15.1.4. La evaluación por competencias
 - 15.1.5. Las rúbricas para evaluar las competencias
 - 15.1.6. El portfolio y las competencias
 - 15.1.7. Consecuencias docentes para el aula de ELE
 - 15.2. Programación de un curso de español
 - 15.2.1. El Marco común europeo de referencia para las lenguas
 - 15.2.2. Programas de lengua
 - 15.2.3. Análisis de necesidades
 - 15.2.4. Objetivos
 - 15.2.5. Evaluación
 - 15.2.6. Contenidos
 - 15.2.7. Análisis de materiales y manuales
 - 15.3. Aprendizaje de la L2. Métodos y enfoques
 - 15.3.1. Métodos y enfoques
 - 15.3.2. Enfoque comunicativo
 - 15.3.3. L2 e interacción
 - 15.3.4. El papel de las emociones en el aprendizaje de la L2
 - 15.3.5. Aprendizaje basado en problemas
 - 15.3.6. *The Flipped Classroom*/La clase invertida
 - 15.3.7. Gamificación
 - 15.3.8. Aprendizaje cooperativo
 - 15.4. La literatura en la didáctica del español
 - 15.4.1. El papel de la literatura en la clase de español
 - 15.4.2. Objetivos de la enseñanza de la literatura
 - 15.4.3. Los géneros literarios en la clase de español
 - 15.4.4. Lectura dialógica y ELE
 - 15.4.5. Las tertulias literarias dialógicas en el aula de ELE
 - 15.5. Aprendizaje dialógico en el aula ELE. Grupos interactivos
 - 15.5.1. La gestión de aula
 - 15.5.2. Las dinámicas grupales y sus fases
 - 15.5.3. Dinámicas grupales en el aula de ELE
 - 15.5.4. Técnicas didácticas en el aula de ELE
 - 15.5.5. Aprendizaje dialógico
 - 15.5.6. Grupos interactivos

- 15.6. Didáctica de la lengua escrita
 - 15.6.1. Las destrezas lingüísticas/Actividades de la lengua
 - 15.6.2. Didáctica de la comprensión de lectura
 - 15.6.3. Actividades para desarrollar la comprensión lectora
 - 15.6.4. Didáctica de la enseñanza de la expresión e interacción escrita
 - 15.6.5. Actividades para desarrollar la expresión escrita
 - 15.6.6. Criterios para evaluar la comprensión escrita
 - 15.6.7. Criterios para evaluar la comprensión oral
- 15.7. Didáctica de la lengua oral
 - 15.7.1. Didáctica de la comprensión auditiva
 - 15.7.2. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva
 - 15.7.3. Didáctica de la expresión e interacción oral
 - 15.7.4. Actividades para desarrollar la expresión e interacción oral
 - 15.7.5. Criterios para evaluar la comprensión oral
 - 15.7.6. Criterios para evaluar la expresión oral
- 15.8. Didáctica del léxico
 - 15.8.1. ¿Qué es el léxico?
 - 15.8.2. Aprendizaje del léxico
 - 15.8.3. Enfoques léxicos y enseñanza comunicativa
 - 15.8.4. Enfoque léxico en los manuales de ELE
 - 15.8.5. El léxico y las destrezas
- 15.9. Didáctica de la mediación lingüística
 - 15.9.1. ¿Qué es la mediación lingüística?
 - 15.9.2. Antecedentes de mediación lingüística
 - 15.9.3. Mediación lingüística y mediación cultural
 - 15.9.4. Tipologías de mediación lingüística
 - 15.9.5. Tipos de mediación lingüística en la clase de ELE
 - 15.9.6. La competencia mediadora
 - 15.9.7. Actividades de mediación lingüística en el aula de ELE

- 15.10. Investigación y creación de contenidos a través del *iPad*/tablet
 - 15.10.1. Herramientas para la búsqueda de información
 - 15.10.2. Herramientas para el trabajo colaborativo
 - 15.10.3. Herramientas para crear, editar, transformar
 - 15.10.4. Herramientas para el desarrollo de la competencia lingüística
 - 15.10.5. Herramientas para la evaluación
 - 15.10.6. Apps para el aula de ELE
 - 15.10.7. Herramientas para el aula invertida de ELE

Módulo 16. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua

- 16.1. Naturaleza y sentido de la evaluación
 - 16.1.1. El concepto de evaluación
 - 16.1.2. Objetivos de la evaluación
 - 16.1.3. Características de la evaluación educativa
 - 16.1.4. Necesidad de la evaluación
 - 16.1.5. Tipología de la evaluación
- 16.2. Breve recorrido histórico del concepto de evaluación en la adquisición de segundas lenguas
 - 16.2.1. Del estructuralismo al modelo comunicativo
 - 16.2.2. Perfeccionamiento de las técnicas de evaluación y nuevos procedimientos
 - 16.2.3. La importancia de la ética
 - 16.2.4. El futuro en la evaluación de segundas lenguas
- 16.3. La evaluación en el MCER
 - 16.3.1. MCER: significado e importancia del documento
 - 16.3.2. Tipos de evaluación según el MCER
 - 16.3.3. Cualidades básicas de cualquier evaluación
- 16.4. El proceso de evaluación en el aula
 - 16.4.1. Pautas para la evaluación en el aula
 - 16.4.2. Instrumentos para la evaluación continuo-formativa
 - 16.4.3. Evaluación de las destrezas lingüísticas



- 16.5. Exámenes de lengua en la enseñanza de L2
 - 16.5.1. Necesidad de los exámenes
 - 16.5.2. Requisitos de un buen examen
 - 16.5.3. Fases de elaboración de un examen
 - 16.5.4. Tipos de exámenes
- 16.6. Dificultades en la evaluación de la lengua oral
 - 16.6.1. La expresión oral y la interacción
 - 16.6.2. La entrevista de competencia oral
 - 16.6.3. El papel del entrevistador en los exámenes orales
- 16.7. La evaluación en la enseñanza de segundas lenguas para inmigrantes
 - 16.7.1. La enseñanza del español como herramienta para la integración
 - 16.7.2. Manifiesto de Santander y propuestas de Alicante
 - 16.7.3. Métodos y recursos de enseñanza ELE a inmigrantes
 - 16.7.4. La evaluación de español para estudiantes inmigrantes
- 16.8. La utilización de las TIC para la evaluación en el aula de ELE

“*Matricúlate ahora y comienza esta experiencia académica que te convertirá, en menos tiempo del que piensas, en el mejor y más dinámico docente bilingüe del sector educativo*”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

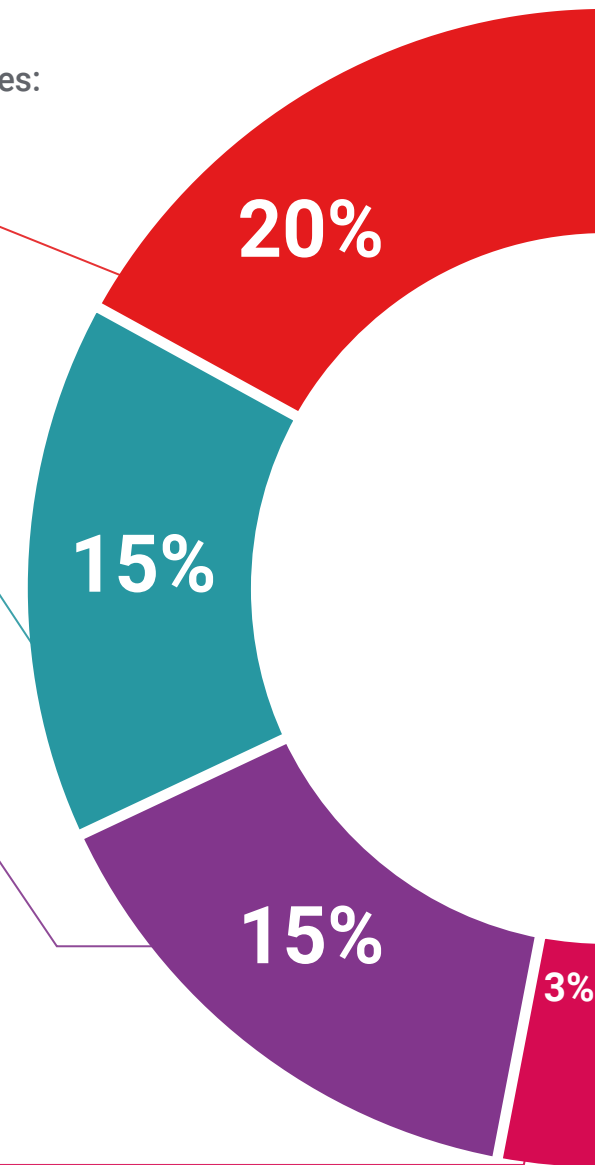
El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

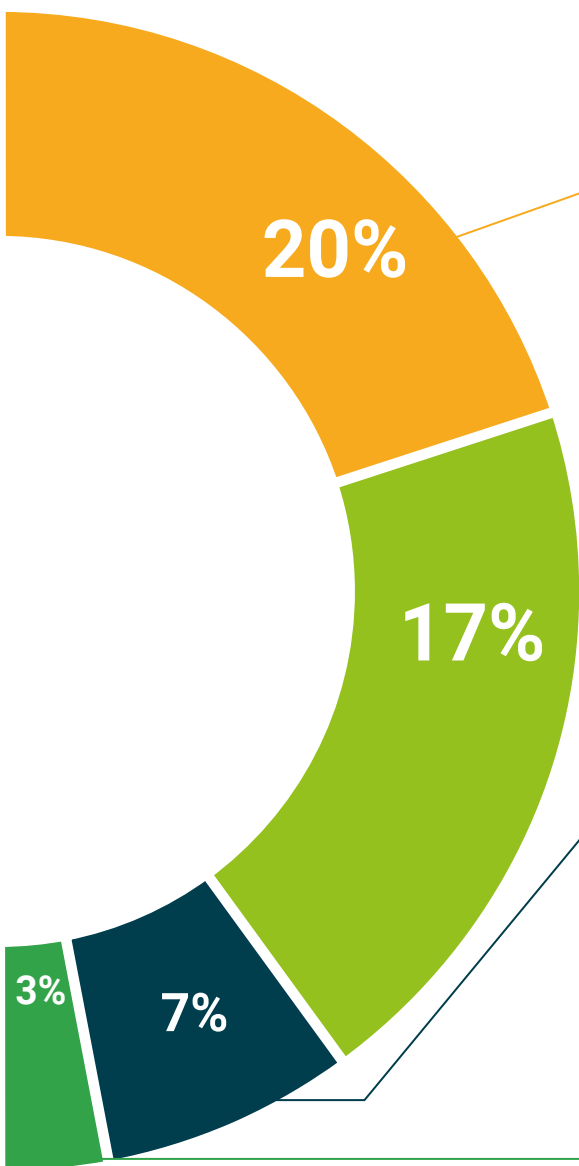
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Titulación

El Grand Master en Educación Bilingüe garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Grand Master, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

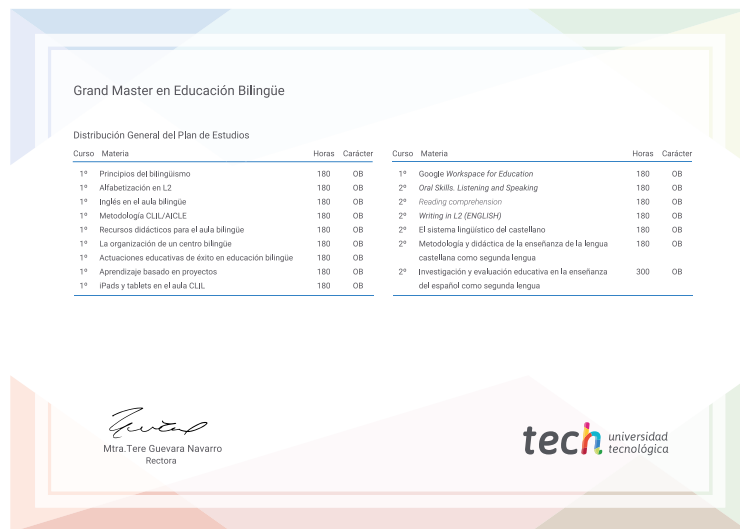
El programa del **Grand Master en Educación Bilingüe** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Grand Master en Educación Bilingüe**

N.º Horas: **3.000 h.**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web form
aula virtual idiomas

tech universidad
FUNDEPOS

Grand Master Educación Bilingüe

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Grand Master

Educación Bilingüe

