

Diplomado

Listening Comprehension
in an English Classroom



Diplomado

Listening Comprehension in an English Classroom

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitude.com/escuela-de-idiomas/curso-universitario/listening-comprehension-english-classroom

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 14

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Los métodos convencionales en la enseñanza de idiomas, tales como clases expositivas o ejercicios mecánicos, frenan el aprendizaje y afectan gravemente a la motivación de los alumnos, tal y como lo confirman los datos estadísticos que reflejan el fracaso del sistema y de la metodología tradicional. Con este programa de alto nivel el profesional se especializará en las técnicas de enseñanza más avanzadas para el correcto empleo de los *Listening* en el aula de inglés. Una oportunidad única para el docente que quiera actualizar su metodología de enseñanza y mejorar sus capacidades y cualidades como profesor de aula bilingüe.





“

Incorpórate a la vanguardia en el área de la educación con un Diplomado competitivo por calidad y prestigio: una ocasión única para distinguirte como profesional”

Profesores y psicólogos, expertos en la enseñanza de idiomas, creen que la mejor forma de estimular el aprendizaje del inglés es no someter al alumno a un estudio formalizado y lineal, sino fomentando la imaginación y aprendiendo a través de la exploración sensorial para así ser capaz de entender e interpretar lo que les rodea. De esta manera, se permite que el cerebro trabaje y aprenda un segundo idioma de la forma más natural posible, del mismo modo que se aprende una lengua materna. Con este programa de alto nivel el profesional docente se especializará en Listening Comprehension in an English Classroom de la mano de profesionales con amplia experiencia en el sector.

La educación bilingüe ha ganado terreno en los últimos años. En el ámbito docente, las tendencias y enfoques metodológicos no solamente requieren una adaptación en la manera de impartir una segunda lengua dentro del aula, sino que también es necesario un nuevo enfoque. Los nuevos modelos de educación bilingüe ofrecen ventajas y desafíos tanto a los profesores como a los alumnos. Ventajas que se desarrollarán a lo largo de esta especialización de alto nivel, de la mano de profesionales con amplia experiencia en el sector.

El profesorado de la lengua extranjera cobra gran importancia en el programa bilingüe porque la lengua que enseña pasa ahora a tener una utilidad en otras asignaturas o módulos profesionales del currículo. Una oportunidad única para el profesional que quiera adquirir los últimos métodos y estrategias de enseñanza en la educación bilingüe y desee incorporarlos en su práctica profesional diaria.

Este **Diplomado en Listening Comprehension in an English Classroom** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en idiomas
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la enseñanza de idiomas
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Este programa te permitirá actualizar tus conocimientos con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones”

“

Un proceso de alta capacitación que incluye, además, el estudio de las herramientas didácticas necesarias para materializar estos conocimientos en la práctica docente, como un especialista de alto nivel”

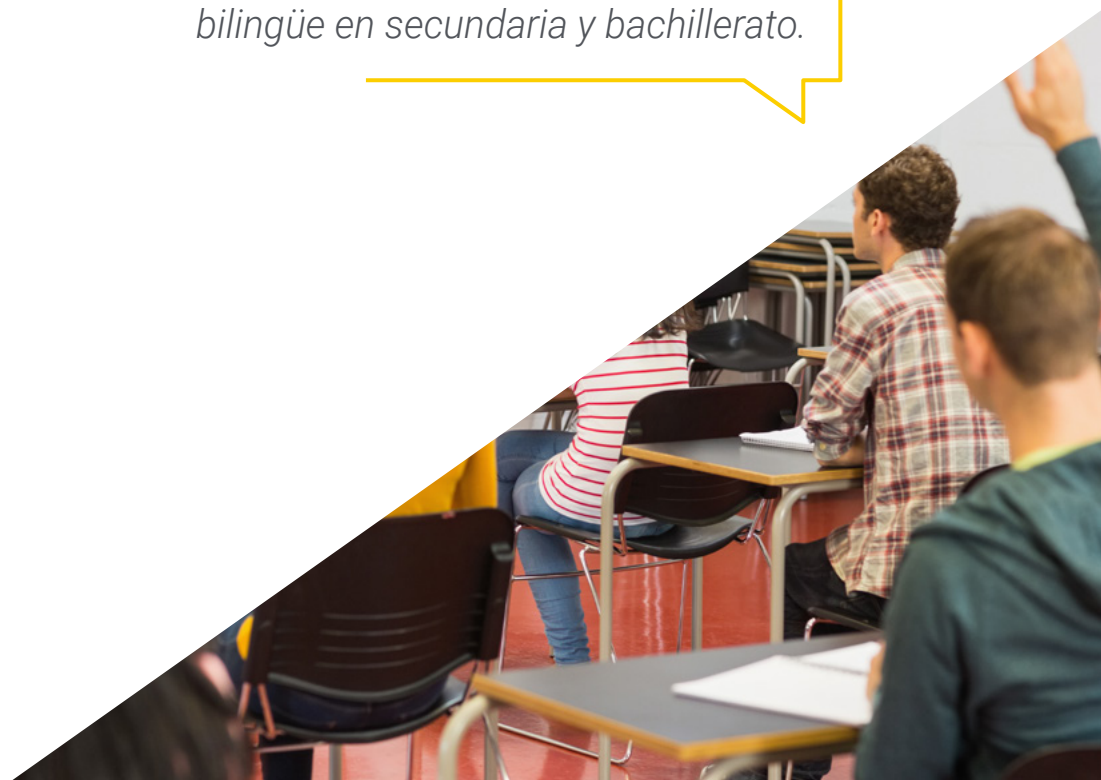
El programa incluye, en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Da un impulso hacia el éxito a tu carrera profesional y conviértete en un profesional competitivo, que llevará la excelencia a cualquier centro educativo.

Incorpora a tu capacidad nuevas y eficaces herramientas metodológicas y pedagógicas que impulsarán tu docencia en educación bilingüe en secundaria y bachillerato.



02 Objetivos

El programa en Listening Comprehension in an English Classroom está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con niños que quieren aprender una lengua extranjera. El diseño del programa permitirá al alumno adquirir las competencias necesarias para actualizarse en la profesión tras profundizar en los aspectos clave en educación bilingüe. Para ello, TECH establece una serie de objetivos generales y específicos para mayor satisfacción del futuro egresado.



“

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Diplomado”



Objetivos generales

- ♦ Proponer la utilización de las nuevas tecnologías, para fomentar el aprendizaje de un segundo idioma, y la creación de materiales didácticos que faciliten y enriquezcan el aprendizaje del mismo
- ♦ Desarrollar estrategias de aprendizaje, a través del juego dirigido y estrategias de respuesta física total
- ♦ Proponer herramientas y técnicas para la valoración, selección y análisis de obras literarias juveniles, y su utilización como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Desarrollar pautas y estrategias de expresión, modulación de la voz e interpretación de textos juveniles en inglés
- ♦ Proponer estrategias educativas, basadas en el juego, para fomentar el aprendizaje y la experimentación, como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Establecer actividades lúdicas para utilizar en el aula en función de la situación y nivel de los alumnos
- ♦ Entender la diferencia entre aprendizaje y adquisición, y entre la competencia y la actuación lingüística
- ♦ Adquirir terminología especializada en el campo de la adquisición de segundas lenguas
- ♦ Conocer y comprender las teorías y los modelos principales sobre el bilingüismo y plurilingüismo
- ♦ Aprender a distinguir los factores socioculturales que diferencian la lengua inglesa del español
- ♦ Conocer y saber aplicar tendencias actuales de las metodologías, para la enseñanza de lenguas extranjeras





Objetivos específicos

- ♦ Conocer y comprender las teorías principales sobre los mecanismos de adquisición de la L1 y la L2
- ♦ Conocer los procesos psicológicos y los factores que intervienen en el aprendizaje de una L2
- ♦ Familiarizarse con las nuevas corrientes del campo de la ASL y el bilingüismo, tanto de carácter profesional como científico
- ♦ Conocer y comprender las principales políticas lingüísticas, promovidas a nivel autonómico, nacional e internacional y su influencia en la legislación educativa
- ♦ Conocer la incidencia de los programas bilingües en los centros escolares españoles
- ♦ Aprender a distinguir los factores socioculturales que diferencian la lengua inglesa de la lengua castellana
- ♦ Comprensión de discursos y conferencias de larga extensión, en lengua inglesa
- ♦ Seguir líneas argumentales complejas dentro del ámbito docente y educativo
- ♦ Comprensión de un desplegado de noticias de la televisión, y los programas sobre temas actuales y educativos
- ♦ Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar
- ♦ Entender diferentes estilos de negociación
- ♦ Entender presentaciones sobre diversos temas
- ♦ Capacidad de utilizar diferentes estrategias de escuchas
- ♦ Conocer y saber utilizar los libros de texto como primera alternativa didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura

- ♦ Ser capaz de diseñar de actividades conjuntas de lengua y literatura como dos materias interrelacionadas
- ♦ Conocer cómo trabajar en lengua y literatura como una L2: elaboración de materiales específicos
- ♦ Saber desarrollar: actividades de inicio, de desarrollo, de refuerzo y ampliación en las unidades didácticas
- ♦ Conocer el marco de programación de lenguas y contenidos y dominar los contenidos curriculares de las diversas áreas en lengua inglesa: Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales y enseñanzas técnicas y conocer estrategias de enseñanza de dichos contenidos
- ♦ Entender la relación entre objetivos, competencias y contenidos en la enseñanza del inglés como L2
- ♦ Saber programar y desarrollar unidades didácticas
- ♦ Conocer el funcionamiento de centros escolares concretos de enseñanza bilingüe
- ♦ Conocer los diferentes modelos de agrupamientos en el aula, técnicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje y la implicación del alumno en dicho proceso
- ♦ Dominar diversas técnicas de trabajo y saber utilizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales
- ♦ Ser capaz de usar las nuevas tecnologías (TIC), para el aprendizaje de lengua y literatura de inglés como lengua extranjera
- ♦ Entender los conceptos, las características y los ámbitos de la evaluación del inglés como L2: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? y ¿cuándo evaluar?
- ♦ Conocer los conceptos y técnicas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la historia, especialmente los resultados de las investigaciones y los avances en el campo de la didáctica
- ♦ Usar correctamente el inglés en el aula, según las características fonológicas, morfológicas, léxico-semánticas, sintácticas y discursivas específicas





“

*Triunfa de la mano de los mejores
y adquiere los conocimientos y
competencias que necesitas para
embarcarte en el sector de la
enseñanza de idiomas”*

03

Dirección del curso

El cuadro docente destinado para este Diplomado, lo conforman distinguidos profesionales en el campo de la educación y la psicopedagogía en idiomas extranjeros. Así, gracias a su extensa experiencia, le ofrecerán al estudiante las mejores herramientas para desarrollar sus capacidades durante toda la titulación.



“

Un cuadro docente de gran nivel estará a cargo de dictar cada clase online de este Diplomado”

Dirección



Dña. Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ Licenciada en Ciencias de la Información (UCM)
- ♦ Maestra de Primaria
- ♦ especialista en Inglés como Lengua Extranjera (UAM)
- ♦ Máster en Educación Bilingüe (UAH)
- ♦ Actualmente coordinadora del proyecto Bilingüe y el proyecto de internacionalización del Colegio JABY, en Torrejón de Ardoz
- ♦ Miembro de la SUCAM (Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid)



Dña. Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ Psicopedagoga
- ♦ Maestra Primaria Mención en Inglés
- ♦ Máster en Psicopedagogía
- ♦ Máster en Neuropsicología de las Altas Capacidades
- ♦ Máster en Inteligencia Emocional
- ♦ Practitioner de Programación Neurolingüística

Profesores

Dña. Correa Bonito, Marta

- ♦ Profesora de inglés en secundaria, Colegio JABY
- ♦ Coordinadora de bilingüismo en secundaria, Colegio JABY

Dña. García Baumbach, Alba

- ♦ Grado en Español: Lengua y Literatura, Universidad Complutense de Madrid (2014)
- ♦ Posgrado en la Universidad de Alcalá y se especializa en la enseñanza de español como lengua extranjera (2015)
- ♦ Experiencia en docencia del español para extranjeros en un centro acreditado por el Instituto Cervantes en Madrid (2015)
- ♦ Colaboradora en tareas de difusión y comunicación para la internacionalización del idioma español

D. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Investigador/Doctorando, Universidad Pablo de Olavide

D. García-Vao Bel, María José

- ♦ Grado Magisterio Infantil
- ♦ Máster en NEE
- ♦ Miembro SUCAM (Subred Universitaria de CdA de Madrid)

Dña. León Campos, Adriana

- ♦ Grado en Estudios Ingleses por la Universidad Autónoma de Madrid (2015)
- ♦ Máster en Formación de profesorado
- ♦ Especialización en el ámbito de Español como Lengua Extranjera (ELE) en la Universidad de Alcalá (2016)
- ♦ Experiencia docente en ELE, Universidad de Alcalá y en un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- ♦ Colaboradora en actividades de acercamiento entre diferentes culturas e idiomas

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas. TECH garantiza al alumnado un contenido de calidad acorde a sus expectativas, otorgándole la oportunidad de destacar en su área laboral. Estará capacitado para desempeñar las diversas funciones que con este Diplomado se relacionan, junto a las propuestas más innovadoras de este campo de actuación, guiándole así hacia la excelencia.



“

Ponemos al servicio del profesional, los medios necesarios para lograr un impacto educativo que suponga en el alumno un desarrollo real y permanente”

Módulo 1. Oral skills. Listening and Speaking

- 1.1. *What is the meaning of Listening on real-life?*
 - 1.1.1. *Redundancy*
 - 1.1.2. *Noise*
 - 1.1.3. *Understanding Colloquial Language*
 - 1.1.4. *Listening to English as a Foreign Language*
 - 1.1.5. *Fatigue*
 - 1.1.6. *Understanding different accents*
 - 1.1.7. *Best Listening Materials*
- 1.2. *Classroom Activities*
 - 1.2.1. *Listening Exercises*
 - 1.2.2. *L2 or L1?*
 - 1.2.3. *Preparation to real life conversation listening*
 - 1.2.4. *Entertainment*
- 1.3. *Perception for Listening*
 - 1.3.1. *Listening in the classroom*
 - 1.3.2. *Cognitive Processes in Listening*
 - 1.3.2.1. *Top-Down and Bottom-Up Processing*
 - 1.3.2.2. *Controlled and Automatic Processing*
 - 1.3.2.3. *Perception, Parsing and Utilization*
 - 1.3.2.4. *Metacognition*
 - 1.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real-life*
 - 1.3.4. *Cultural differences in perception for Listening*
 - 1.3.5. *Improving Listening Comprehension Skills*
- 1.4. *Colloquial Language*
 - 1.4.1. *Introduction to the Colloquial Language 1*
 - 1.4.2. *What is the Colloquial Language 1? 1*
 - 1.4.3. *Colloquial Language and Swearing Words 2*
 - 1.4.4. *Colloquial Language to promote the Listening Comprehension*

- 1.5. *Pictures*
 - 1.5.1. *Identifying and Ordering*
 - 1.5.2. *Altering and Marking*
 - 1.5.3. *Maps. Naming Features*
 - 1.5.4. *Alterations*
 - 1.5.5. *Ground-plans*
- 1.6. *Evaluation of Listening Comprehension*
 - 1.6.1. *The meaning of Evaluation*
 - 1.6.2. *Designing an Assessment System*
 - 1.6.2.1. *Overall Plan*
 - 1.6.2.2. *Content Definition*
 - 1.6.2.3. *Test Specifications*
 - 1.6.2.4. *Item Development*
 - 1.6.2.5. *Test Design and Assembly*
 - 1.6.2.6. *Test Production*
 - 1.6.2.7. *Test Administration*
 - 1.6.2.8. *Scoring Examination Responses*
 - 1.6.2.9. *Establishing Passing Scores*
 - 1.6.2.10. *Reporting Examination Results*
 - 1.6.2.11. *Item Banking*
 - 1.6.2.12. *Test Technical Report*
 - 1.6.3. *Languages Evaluation within the CEFR*
 - 1.6.4. *Evaluation of Listening Comprehension Process*
- 1.7. *How to teach speaking?: strategies and methods*
 - 1.7.1. *Introduction*
 - 1.7.2. *How to engage students in speaking?*
 - 1.7.3. *How to teach Speaking?*
 - 1.7.4. *Strategies to teach Speaking skills*
 - 1.7.5. *Methods to teach Speaking*



- 1.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 1.8.1. *Introduction*
 - 1.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 1.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 1.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 1.8.5. *Relationship between Non-verbal and Verbal communication strategies*
- 1.9. *English Pronunciation, Stress and Intonation*
 - 1.9.1. *Introduction*
 - 1.9.2. *Pronunciation*
 - 1.9.3. *Stress*
 - 1.9.4. *Intonation*
 - 1.9.5. *Relation between Speaking and Listening Comprehension*
 - 1.9.6. *Methods to teach Pronunciation*
- 1.10. *Evaluation of Speaking*
 - 1.10.1. *Introduction*
 - 1.10.2. *The meaning of Evaluation and Assessment*
 - 1.10.3. *Effective Evaluation and Assessment*
 - 1.10.4. *Rubric: definition*
 - 1.10.5. *Assessment Rubrics Design*
 - 1.10.6. *Developing a Rubric to Evaluate Speaking*
 - 1.10.7. *Other methods of evaluating Speaking Skills*



Un plan de estudios realizado por expertos y un contenido de calidad son la clave para que tu aprendizaje sea exitoso”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

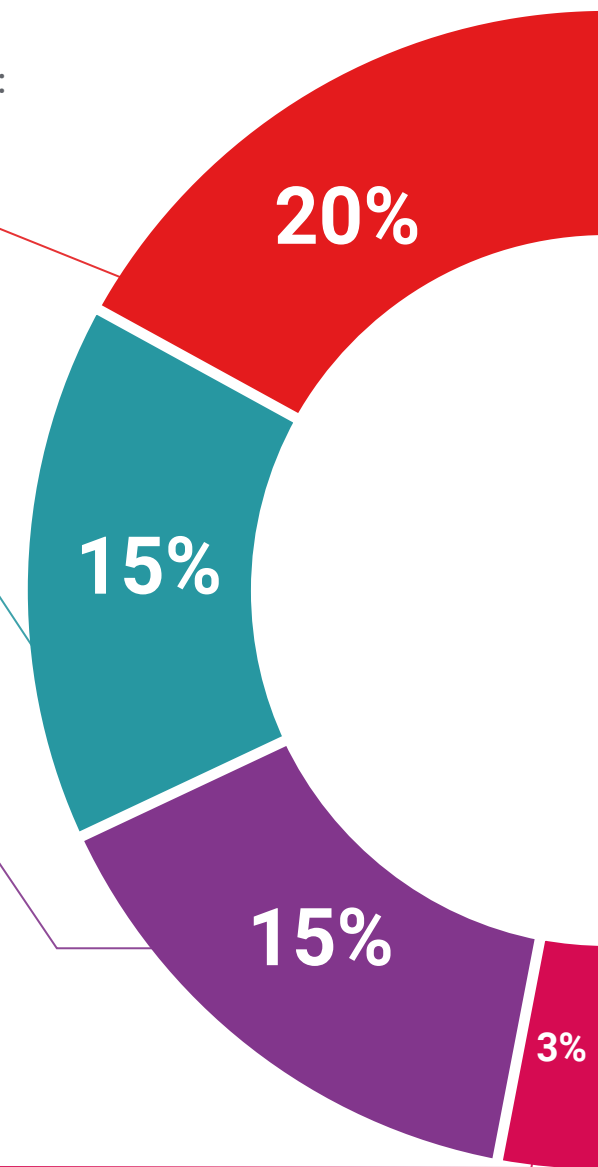
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

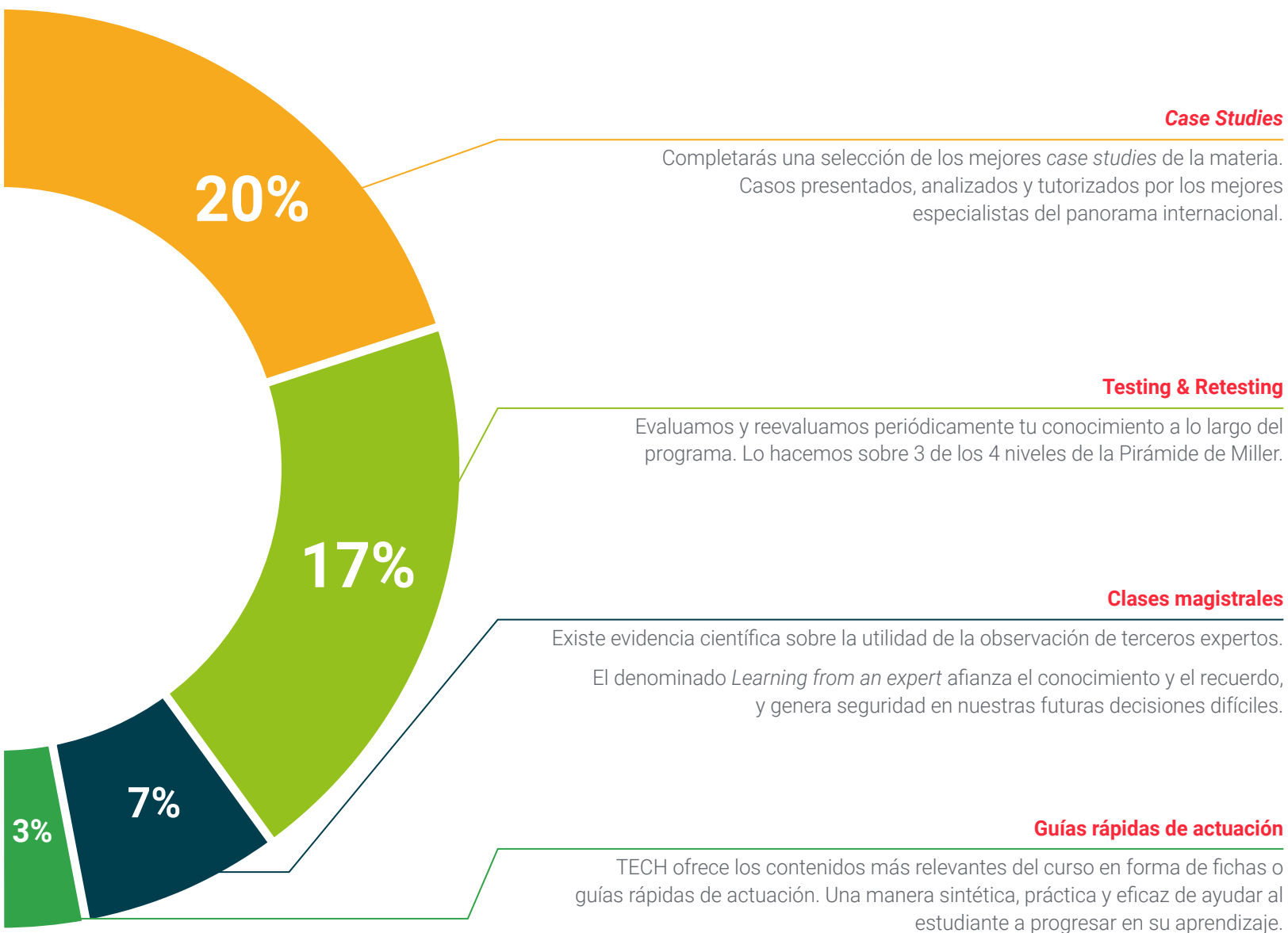
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Listening Comprehension in an English Classroom garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Listening Comprehension in an English Classroom** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Listening Comprehension in an English Classroom**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Listening Comprehension in an English Classroom

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Listening Comprehension in an English Classroom

