

Курс профессиональной подготовки

Инновации в проектировании
общественных пространств



Курс профессиональной подготовки

Инновации в проектировании общественных пространств

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/engineering/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-innovation-design-public-spaces

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 22

06

Квалификация

стр. 30

01

Презентация

Инновации в проектировании общественных пространств привели к появлению все более новаторских, уникальных проектов, которые способствуют заботе об окружающей среде и интеграции граждан. Для реализации всех этих передовых решений требуются самые квалифицированные специалисты, и благодаря программе ТЕСН у профессионалов есть уникальная возможность развить свои узкоспециализированные навыки. Все это благодаря учебной программе 100% онлайн, объединяющей различные методы графического изображения и наиболее подходящие элементы для современного представления спортивных, корпоративных или туристических сценариев. В свою очередь, освоение этого содержания основано на методике *Relearning*, способствующей глубокому осмыслению студентами сложных понятий и компетенций.



““

Это 100% онлайн-программа, которая позволит вам в полной мере управлять проектированием спортивных площадок и правильно подбирать инфраструктуру для их обслуживания”

Оптимизация ресурсов, повышение благосостояния граждан и адаптация к изменению климата стали одними из наиболее часто встречающихся вопросов при проектировании общественных пространств. В этом контексте альтернативой является поиск креативных методов проектирования, способствующих сохранению биоразнообразия, эффективности и социальной ответственности. Для этого инновации являются важнейшей предпосылкой, поскольку благодаря разработке новых инструментов и методов работы можно достичь лучших стратегий сохранения окружающей среды. Поэтому, городские и сельские постройки перестают быть просто декоративными атрибутами и становятся эффективными механизмами гармоничного развития человека и окружающей среды, способствующими устойчивому развитию.

Таким образом, растет потребность в профессионалах, специализирующихся в этой области, а для эффективной работы они должны быть в курсе всех новых доступных им рабочих ресурсов. Именно поэтому TESH представляет данный Курс профессиональной подготовки, в котором собраны последние тенденции в графическом представлении проектов и их преимущества при планировании общественных пространств. В то же время в нем анализируются единичные ландшафтные проекты, среди которых выделяются спортивные площадки, вертикальные сады, гидропоника и др. С другой стороны, акцентируется внимание на поиске максимально экологически безопасных решений.

Этот академический курс будет проходить на инновационной полностью виртуальной платформе. Так, вы получите возможность обучаться с помощью таких инновационных методов, как *Relearning*, которые способствуют быстрому и гибкому усвоению учебного материала. Кроме того, эти модули доступны 24 часа в сутки с любого устройства с выходом в Интернет, что позволяет студентам выбирать близкое к их графику и потребностям время. Это современная дидактическая стратегия, поддерживаемая опытным руководством лучшего преподавательского состава.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области инновации в проектировании общественных пространств** содержит самую полную и современную научную программу на рынке. Наиболее характерными особенностями являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области ландшафтного дизайна, садоводства, урбанистики и др.
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет информацию и практику по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Практические упражнения для самостоятельной оценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого устройства с выходом в Интернет



Специализируйтесь в области проектирования туристических объектов, гостиничных комплексов и элитных жилых районов, обучившись по этой программе"

“

Будущее городов – это экологичность и устойчивость. Поэтому станьте частью этого подхода к развитию, управляя основными инновациями в области проектирования общественных пространств с помощью этого Курса профессиональной подготовки”

В преподавательский состав программы входят профессионалы сферы, которые делятся своим опытом работы в обучении, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит студенту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого студент должен попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалисту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Присоединяйтесь к TECH в этом учебном направлении, и вы сможете использовать новейшие инструменты анализа и оценки для разработки ландшафтного проекта.

Вы получите доступ к самым современным методам сохранения зеленых насаждений благодаря этой комплексной программе обучения в формате 100% онлайн.



02

Цели

Эта программа обеспечит студентам интенсивную и всестороннюю подготовку в области планирования и создания устойчивых общественных пространств с привлекательной эстетикой. С этой целью студенты получают теоретическую и практическую подготовку по таким ключевым аспектам, как ландшафтное проектирование, управление водными ресурсами, выбор видов растений, их интеграция в городскую среду и самые современные средства графического представления. Благодаря этому содержанию и инновационной методологии *Relearning* студенты данной программы смогут эффективно, быстро и гибко решать все задачи в профессиональной сфере.



“

Эксклюзивная методология,
основанная на методе *Relearning*,
является главным знаком
качества этой программы *TECH*
Технологического университета”



Общие цели

- ◆ Углубиться в передовые концепции и принципы проектирования, применяемые в ландшафтной архитектуре
- ◆ Развить навыки визуального представления и графической коммуникации в области ландшафтной архитектуры
- ◆ Углубиться в планирование и выполнение дизайн-проектов в области ландшафтной архитектуры
- ◆ Рассматривать различные стратегии сохранения и восстановления окружающей среды
- ◆ Различать и управлять процессами строительства и реализации проектов в области ландшафтной архитектуры
- ◆ Интегрировать стратегии и практики управления ландшафтом для сохранения здоровья и эстетики природной и искусственной среды





Конкретные цели

Модуль 1. Уникальные проекты

- ♦ Рассмотреть подходы к разработке уникальных проектов в ландшафтной архитектуре
- ♦ Оценить примеры уникальных и выдающихся проектов ландшафтной архитектуры в разных странах мира
- ♦ Проанализировать интеграцию природных и искусственных элементов в уникальных проектах, стремясь к гармоничному и уникальному балансу
- ♦ Изучить использование передовых технологий и материалов при реализации уникальных проектов в ландшафтной архитектуре

Модуль 2. Проектирование общественных пространств Города будущего

- ♦ Изучить специфические характеристики и требования к публичным местам, таким как парки, скверы и пешеходные дорожки
- ♦ Оценить потребности пользователей и характеристики окружающей среды для успешного проектирования общественных пространств
- ♦ Выявить методы совместного и инклюзивного проектирования для вовлечения общества в процесс проектирования общественных пространств
- ♦ Развить навыки создания общественных пространств, способствующих социальному взаимодействию, отдыху и благополучию общества.

Модуль 3. Проект ландшафтного дизайна. Составление проекта

- ♦ Ознакомиться с этапами и процессами в области разработки дизайн-проекта в ландшафтной архитектуре
- ♦ Ознакомиться с такими методологиями проектирования, как исследование, создание концепции и планирование
- ♦ Изучить различные стратегии интеграции природных и искусственных элементов в ландшафтном дизайне
- ♦ Анализировать и оценивать перспективность и устойчивость предлагаемых проектов с экономической, социальной и экологической точек зрения



Обучившись по данной программе, вы сможете заранее определить социокультурные и экологические аспекты, препятствующие разработке ландшафтного проекта на открытом воздухе"

03

Руководство курса

Преподавательский состав этой программы отличается в академической панораме своей выдающейся карьерой. Их профессиональная карьера связана с самыми разными отраслями, такими как архитектура, градостроительство, ботаника и др. Поэтому они накопили прекрасный теоретический и практический опыт и находятся в курсе самых инновационных тенденций и методов создания устойчивых зеленых насаждений. Эти знания нашли свое воплощение в учебной программе Курса профессиональной подготовки, которая также дополнена мультимедийными ресурсами, такими как видео и инфографика высокой точности.





“

Лучшие преподаватели ТЕСН собрали в этой комплексной программе самые современные концепции и инструменты ландшафтного дизайна”

Руководство



Г-н Либреро Лопес, Рикардо

- ♦ Генеральный директор и основатель компании GreenerLand
- ♦ Технический директор Атлантического ботанического сада в Хихоне
- ♦ Координатор ландшафтных проектов на Всемирной выставке в Севилье в 1992 г
- ♦ Курс профессиональной подготовки в области ландшафтного управления и дизайна в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Член Испанской ассоциации ландшафтных архитекторов

Преподаватели

Г-н Камарго Касали, Даниэль

- ♦ Генеральный директор и основатель компании D+D Solutions
- ♦ Архитектор в команде разработчиков общего плана содержания EXPO ANTALYA
- ♦ Дизайнер и сотрудник компании GRUPO ABBSOLUTE
- ♦ Архитектор-проектировщик проекта Martyr's Memorial Project в Аммане, Иордания
- ♦ Архитектор, участвовавший в разработке общего плана Всемирной выставки в Севилье в 1992 году
- ♦ Степень бакалавра в области архитектуры в Университете Буэнос-Айреса

Г-жа Гонсалес Альбаррасин, Роса

- ♦ Партнер-основатель компании Arquitectura Paisajista y Tematización SL
- ♦ Скульптор-дизайнер в компании GreenerLand
- ♦ Дизайнер-декоратор для различных компаний
- ♦ Независимый дизайнер для музея Вилайона
- ♦ Реставратор в Музее изобразительных искусств в Овьедо
- ♦ Степень бакалавра в области изобразительного искусства Университета Севильи



Г-н Лопес Гарсия, Мануэль “Тхiki”

- ◆ Партнер-основатель компании Diseñadero
- ◆ Концептуальный дизайнер нескольких постановок с режиссером Густаво Карбальо для Universal Music, Sony Music
- ◆ Художник по декорациям и костюмам для шоу «Pasión y Ley» компании Antonio el Pipa
- ◆ Художник по пластике, работы которого представлены на нескольких личных и коллективных выставках

04

Структура и содержание

Эта программа разработана таким образом, чтобы сделать из студентов экспертов в области разработки уникальных ландшафтных проектов, таких как, например, спортивные площадки, поля для гольфа, вертикальные сады с гидропонной системой и др. Одновременно рассматривается подход к созданию ландшафтов для корпоративных, промышленных или университетских пространств с анализом наиболее эффективных и современных тенденций в интересах экоустойчивого развития городов. Для углубления подготовки студентов по этим важным элементам, в рамках курса также будут рассмотрены ключевые моменты гармонизации общественных пространств и то, как это будет отражено в городах будущего. Кроме того, данная учебная программа будет реализована с помощью лучшей 100% виртуальной платформы.



“

С помощью этого Курса профессиональной подготовки вы освоите составление технических отчетов по графическому представлению ландшафтных проектов. Поступайте сейчас!"

Модуль 1. Уникальные проекты

- 1.1. Спортивные площадки
 - 1.1.1. Проектирование спортивных площадок с покрытием из натуральной травы
 - 1.1.1.1. Стандартные размеры
 - 1.1.1.2. Проектирование дренажей и цистерн для повторного использования оросительной воды.
 - 1.1.1.3. Подготовка земельного участка
 - 1.1.1.4. Травы с низкой потребностью в воде, для засушливых районов
 - 1.1.1.5. Травяные комбинации для любых нужд
- 1.2. Проектирование полей для гольфа с низким потреблением воды с сертификацией Qplus
 - 1.2.1. Ландшафтное проектирование с использованием концепций работы в засушливых зонах и максимальным использованием дренажных сетей, связанных с прудами и озерами, для повторного использования наибольшего количества поливной воды
 - 1.2.2. Сетчатое проектирование полива и сенсорный контроль реальных потребностей в поливе, адаптация полива к часам наименьшей испаряемости
 - 1.2.3. Дренаж
 - 1.2.4. Подготовка земельного участка
 - 1.2.5. Адаптированные к засухе травы в грубых и *негустых* условиях
 - 1.2.6. Травяные комбинации для любых нужд
 - 1.2.7. Использование оборотной воды
 - 1.2.8. Строгий контроль доз удобрений и водонепроницаемость *зеленых* насаждений для предотвращения вымывания в водоносные горизонты
- 1.3. Вертикальные сады с гидропонной системой
 - 1.3.1. Типы ограждающих конструкций в виде растений
 - 1.3.2. Дизайн гидропонного вертикального сада гидропоники f+r
 - 1.3.3. Секторизация плантаций и участков орошения в зависимости от ориентации, наиболее подходящих видов, лучше всего приспособленных к климату и степени освещенности солнцем
 - 1.3.4. Проектирование системы утилизации стоков орошения и очистки для повторного использования, что позволяет избежать сброса удобрений в канализацию и потери воды
 - 1.3.5. Домотизированное управление системой полива и орошения, а также встраивание датчиков, автоматизирующих ее в зависимости от потребности в воде
 - 1.3.6. Отбор видов
 - 1.3.7. Использование оборотной воды, возможно ли это?
- 1.4. Зеленые крыши и террасные сады. Использование гидропонных технологий и рекультивация воды
 - 1.4.1. Типы зеленых крыш. Экстенсивные и интенсивные
 - 1.4.2. Сады на крыше
 - 1.4.3. Проектирование крыш с системами накопления воды, позволяющими снизить частоту полива и создать дополнительную теплоизоляционную камеру на крыше здания
 - 1.4.4. Выбор видов почвопокровных растений с низким потреблением воды
 - 1.4.5. Встраивание домотизированных систем полива, разработанных для вертикальных садов.
 - 1.4.6. Отбор видов
- 1.5. Детские сады
 - 1.5.1. Виды детских садов
 - 1.5.2. Изучение местоположения. Солнечный свет, тени, ветер, шум, окружение
 - 1.5.3. Тематические детские сады
 - 1.5.3.1. Виды детских игр
 - 1.5.4. Тематические детские сады
 - 1.5.4.1. Особый дизайн, интегрированный в пространство
 - 1.5.5. Выбор видов растений для детских площадок
 - 1.5.6. Стандартизированные нормы при проектировании элементов
 - 1.5.7. Доступность
- 1.6. Проектирование модулей эколого-ландшафтных мероприятий для работы на больших территориях
 - 1.6.1. Методология работы для восстановления природных сред обитания, пострадавших от пожаров, загрязнения окружающей среды, наводнений, линейных инфраструктур
 - 1.6.2. Экологическое исследование территории насаждения
 - 1.6.3. Топографическое и эдафологическое исследование территории. Анализ водосбора
 - 1.6.4. Изучение потенциальной растительности
 - 1.6.5. Выбор видов на основе собранных данных и изучения растительного ряда территории
 - 1.6.6. Включение в список быстрорастущих, неинвазивных видов, улучшающих экологическое качество территории и способствующих укоренению и росту определенных видов на данной территории
 - 1.6.7. Проектирование различных растительных модулей в рамках выбранного ботанического ряда, размеров в соответствии с вмешательством, адаптированных к рельефу и эдафическим характеристикам местности

- 1.7. Ландшафтный дизайн корпоративных, промышленных или университетских территорий с учетом критериев устойчивости и неприхотливости в обслуживании
 - 1.7.1. Изучение территории и использование пространства
 - 1.7.2. Разработка программы удовлетворения потребностей
 - 1.7.3. Зонирование в зависимости от степени использования и типологии открытых пространств
 - 1.7.4. Выбор видов, подходящих для данной местности, с конкретным изучением падения теней, отбрасываемых зданиями, и влияния этого на улучшение теплового эффекта на фасадах
 - 1.7.5. Проектирование системы орошения и дренажа, соответствующих каждой зоне посадки
 - 1.7.6. Иерархизация при проектировании между зонами интенсивного использования и зонами остаточного использования
- 1.8. Ландшафтное проектирование туристических зон, гостиничных комплексов, жилых районов повышенной *комфортности* с учетом критериев экологичности
 - 1.8.1. Общие характеристики: Требование высокого качества ландшафта, высокой плотности и разнообразия видов, высокого уровня обслуживания
 - 1.8.2. Тщательный отбор видов, введение большого процента натурализованных или автохтонных видов, обладающих высоким качеством и минимальными требованиями.
 - 1.8.3. Детализация проектов с учетом транзитных и остановочных пунктов
 - 1.8.4. Автоматизация орошения с сокращением количества воздушных распылителей и заменой их на подземное орошение в зонах с более высокой интенсивностью использования
 - 1.8.5. Проектирование парковочных площадок и террас
 - 1.8.6. Иерархизация при проектировании между зонами интенсивного использования и зонами остаточного использования
- 1.9. Интервенции и современные тенденции в ландшафтной архитектуре
 - 1.9.1. Примеры мероприятий по формированию стиля
 - 1.9.2. Современные пейзажисты
 - 1.9.3. Устойчивый дизайн
- 1.10. Примеры проектов по устойчивому развитию городов
 - 1.10.1. Копенгаген. Инновационная столица устойчивого ландшафтного дизайна
 - 1.10.2. Американские города и организации, ставшие пионерами в области рационального использования воды в ландшафте
 - 1.10.3. Парк *Хай-Лайн*, Нью-Йорк

Модуль 2. Проектирование общественных пространств. Города будущего

- 2.1. Состояние нашего города
 - 2.1.1. Предварительное исследование потребностей
 - 2.1.2. Исследования: население, ресурсы и услуги
 - 2.1.3. Пространственное исследование
 - 2.1.4. Климатическое исследование
 - 2.1.5. Исследование городского потенциала
- 2.2. Генеральные планы
 - 2.2.1. Интеграция ландшафтных общих планов в общие планы развития городов
 - 2.2.2. Необходимость разработки отраслевых планов
 - 2.2.3. Нормативы доступности
- 2.3. Типология пространств
 - 2.1.3. Выявление существующих пространств. Площади, улицы, парки
 - 2.2.3. Идентификация остаточных пространств
 - 2.3.3. Обзор недостатков и преимуществ существующих конструкций
 - 2.4.3. Определение перспективных решений. Тенденция внедрения 3-30-300
- 2.4. Индивидуальность и однородность в городах
 - 2.4.1. Целевое изучение микрорайонов и районов
 - 2.4.2. Культурная составляющая
 - 2.4.3. Социологическая
 - 2.4.4. Историческая
- 2.5. Учебники по стилю
 - 2.5.1. Определение минимального качества в пространствах
 - 2.5.2. Определение нормативов стандартизованных материалов
 - 2.5.3. Элементы
 - 2.5.4. Определение объектов в управлении услугами в общественных пространствах
- 2.6. Гармонизация управления публичными местами
 - 2.6.1. Координация городских проектов
 - 2.6.2. Градостроительство, парки и сады, инфраструктура
 - 2.6.3. Координация городских работ
 - 2.6.4. Единый технический офис

- 2.7. Ландшафтный дизайн на улицах
 - 2.7.1. Типология существующих улиц
 - 2.7.2. Определение потребностей
 - 2.7.3. Применение нормативов доступности
 - 2.7.4. Исследование местной мобильности
 - 2.7.5. Гармонизация деревьев и парковок
 - 2.7.6. Проекты реконструкции ландшафтов
- 2.8. Ландшафтный дизайн площадей
 - 2.8.1. Типология существующих площадей
 - 2.8.2. Определение потребностей
 - 2.8.3. Применение нормативов доступности
 - 2.8.4. Исследование местной мобильности
 - 2.8.5. Исследование социальных потребностей
 - 2.8.6. Гармонизация общественного пространства и парковок
 - 2.8.7. Площади на автостоянках
 - 2.8.8. Проекты реконструкции ландшафтов
- 2.9. Ландшафтный дизайн садов и парков
 - 2.9.1. Типология существующих садов и парков
 - 2.9.1.1. Распространение в городе
 - 2.9.2. Определение потребностей
 - 2.9.3. Применение нормативов доступности
 - 2.9.4. Исследование местной мобильности
 - 2.9.5. Исследование социальных потребностей
 - 2.9.6. Проекты реконструкции ландшафтов
- 2.10. Интеграция мегаполисов
 - 2.10.1. Типология общественных пространств мегаполисов
 - 2.10.1.1. Парки
 - 2.10.1.2. Пустоты в ландшафте. Натуральные и искусственные
 - 2.10.2. Определение потребностей
 - 2.10.3. Выявление территориальных барьеров
 - 2.10.4. Исследование местной мобильности
 - 2.10.5. Исследование социальных потребностей
 - 2.10.6. Изучение облика города с подъездных путей
 - 2.10.7. Зеленые круги. Расширение территории
 - 2.10.8. Проекты реконструкции ландшафтов

Модуль 3. Проект ландшафтного дизайна. Составление проекта

- 3.1. Ландшафтная программа
 - 3.1.1. Типы клиентов: государственные, институциональные, частные
 - 3.1.2. Потребности клиентов: Список пожеланий или потребностей
 - 3.1.3. Ландшафтная программа
 - 3.1.4. Предполагаемый экономический расчет
- 3.2. Инвентаризация участка
 - 3.2.1. Топография
 - 3.2.2. Присоединение инфраструктуры (тип и характеристики)
 - 3.2.3. Деревья и существующие элементы
 - 3.2.4. Расположение, климат и ориентация
 - 3.2.5. Эдафологический анализ
 - 3.2.6. Геологические исследования, если требуется строительство
 - 3.2.7. Тестирование воды, если она не пригодна для питья
 - 3.2.8. Анализ растительности вокруг
 - 3.2.9. Изучение участка по отношению к границам
 - 3.2.10. Значение местных, региональных или национальных актов
 - 3.2.11. Составление плана текущего этапа
- 3.3. Анализ объекта
 - 3.3.1. Объединение программы с данными опроса для создания основы для проектирования
 - 3.3.2. План анализа: Вид, ориентация, тени, почвы
 - 3.3.3. Фокусные точки
 - 3.3.4. Перечень существующих или отсутствующих объектов инфраструктуры
 - 3.3.5. Предварительное зонирование
 - 3.3.6. Элементы, подлежащие удалению
 - 3.3.7. Элементы, подлежащие сохранению
- 3.4. Концептуализация
 - 3.4.1. Общие философские понятия
 - 3.4.1.1. Понятие серьезное-безрассудное
 - 3.4.1.2. Понятие активное-пассивное
 - 3.4.1.3. Понятие интроспективный-экстраверт
 - 3.4.1.4. Понятие интерактивный-одиочный
 - 3.4.1.5. Понятие удивительное-очевидное

- 3.4.2. Функциональные концепции
 - 3.4.2.1. Снижение эрозии
 - 3.4.2.2. Увеличение дренажа
 - 3.4.2.3. Предотвращение вандализма
 - 3.4.2.4. Снижение объемов технического обслуживания
 - 3.4.2.5. Минимизация потребления воды
 - 3.4.2.6. Снижение солнечного излучения
 - 3.4.2.7. Уменьшение или усиление бризов
- 3.4.3. Выбор стиля
 - 3.4.3.1. Классический стиль
 - 3.4.3.2. Современный стиль
 - 3.4.3.3. Минимализм
 - 3.4.3.4. Натуралистичный стиль
- 3.5. Типы ландшафтных проектов. Городской пейзаж
 - 3.5.1. Односемейные сады
 - 3.5.2. Урбанизация
 - 3.5.3. Города-сады
 - 3.5.4. Городские зеленые насаждения. Улицы, площади, сады
 - 3.5.5. Парки, столичные парки, пригородные парки, натурализованные участки
 - 3.5.6. Городские и школьные сады
 - 3.5.7. Сады для людей с ограниченными возможностями
- 3.6. Типы ландшафтных проектов. Сельский ландшафт / Природный ландшафт
 - 3.6.1. Природные и периферийные парки
 - 3.6.2. Прибрежные ландшафты. Природные территории, охрана дюн. Порты и набережные
 - 3.6.3. Восстановление разрушенных территорий. Шахты, герметизация отвалов
 - 3.6.4. Проектирование берегов рек
 - 3.6.5. Проектирование линейной инфраструктуры (автомагистрали, железнодорожные линии, зеленые дороги)
 - 3.6.6. Восстановление опустевших территорий
- 3.7. Типы ландшафтных проектов. Особенности проекты
 - 3.7.1. Ландшафты культурно-исторического наследия. ICONOS
 - 3.7.2. Восстановление исторических садов
 - 3.7.3. Проектирование ботанических садов
 - 3.7.4. Проектирование тематических парков и выставок
- 3.8. Графическое отображение Планы
 - 3.8.1. Составление планов в зависимости от типа заказчика и контракта
 - 3.8.2. Форматы планов
 - 3.8.3. Первоначальные эскизы. набросок
 - 3.8.4. Общий план. Зонирование. Общий план помещения. Содержание в зависимости от типа клиента
 - 3.8.5. Инфраструктурные планы. (Дренаж, ирригация, освещение).
 - 3.8.6. Планы строительных работ
 - 3.8.7. Планы плантаций
 - 3.8.8. План недвижимости
 - 3.8.9. Детальный план
 - 3.8.10. Ракурсы и/или рендеринг, которые обычно заказываются отдельно
- 3.9. Техническая документация
 - 3.9.1. В зависимости от объема заказа и типа заказчика
 - 3.9.2. Различия между предпроектной, базовой и исполнительной разработкой
 - 3.9.3. Память. Перечень материалов
 - 3.9.4. Общие технические характеристики
 - 3.9.5. Особые технические характеристики
 - 3.9.6. Административные спецификации (обычно предоставляются подрядной организацией)
 - 3.9.7. Измерения и бюджеты
- 3.10. Программы измерения и бюджетирования
 - 3.10.1. Ценовые базы данных
 - 3.10.2. Концепция единичных цен, составных и разложенных цен
 - 3.10.3. Специфическое программное обеспечение для измерения и бюджетирования
 - 3.10.4. Пример Мемфиса

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании кейс-метода - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



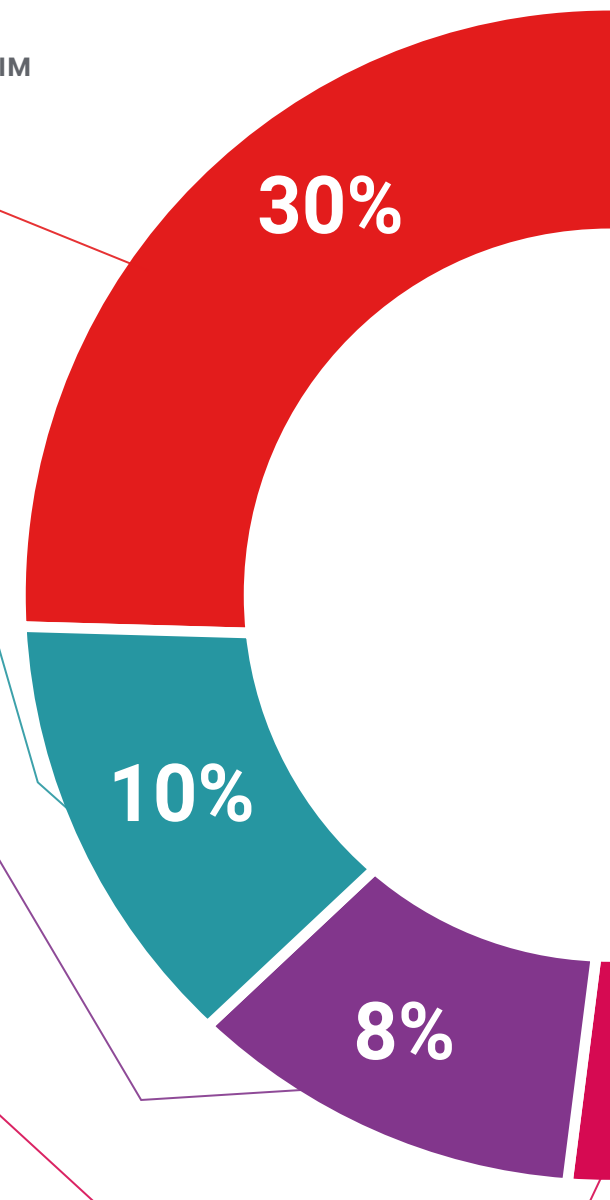
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

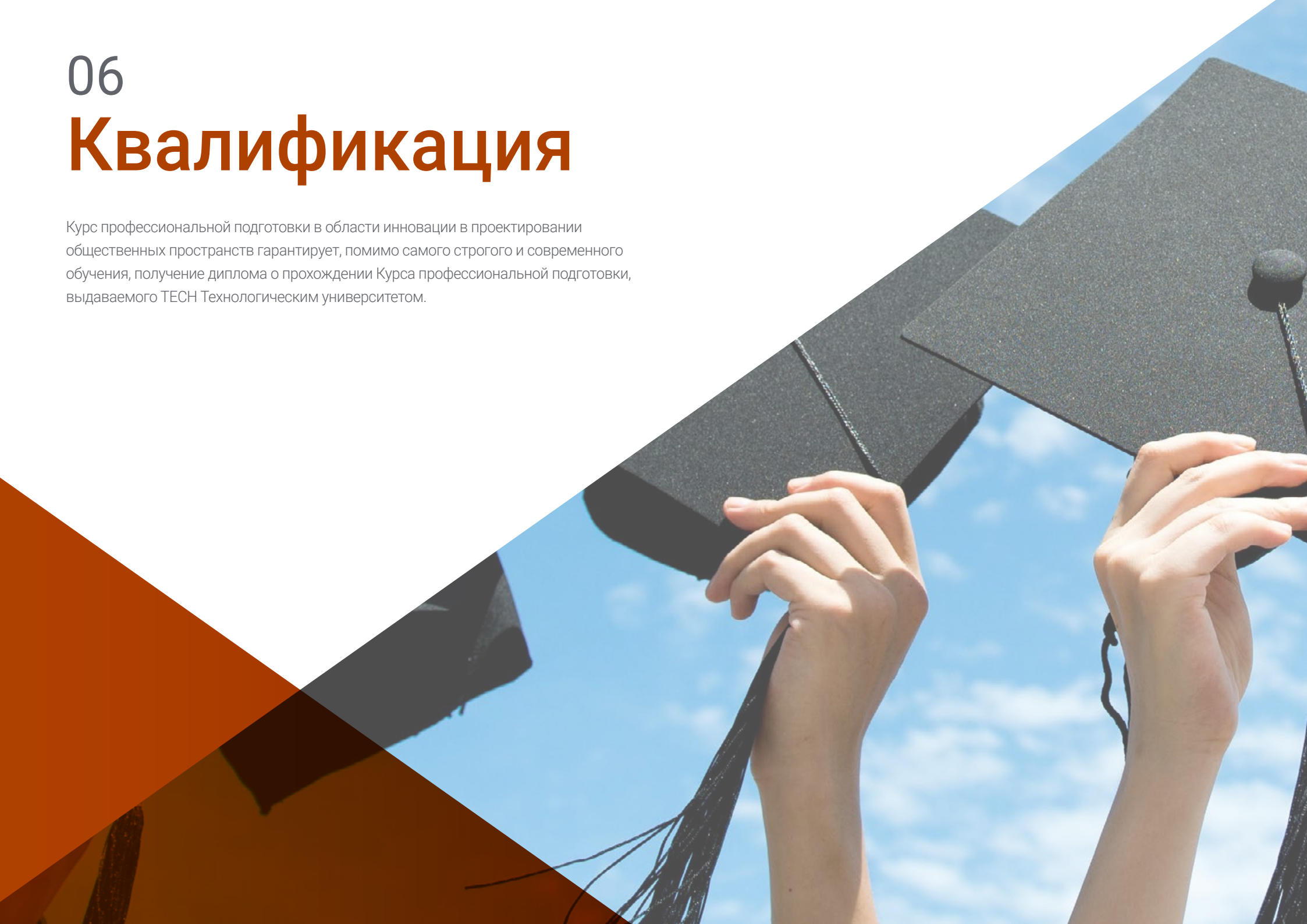
На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области инновации в проектировании общественных пространств гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу
и получите университетский
диплом без хлопот с поездками
и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области инновации в проектировании общественных пространств** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области Инновации в проектировании общественных пространств**

Количество учебных часов: **450 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательства

tech технологический университет

**Курс профессиональной
подготовки**

Инновации в проектировании
общественных пространств

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Инновации в проектировании общественных пространств

