

Esperto Universitario

Programmazione Didattica e
Valutazione della Storia dell'Arte
alle Scuole Medie e Superiori



Esperto Universitario

Programmazione Didattica
e Valutazione della Storia
dell'Arte alle Scuole Medie
e Superiori

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 17 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/educazione/specializzazione/specializzazione-programmazione-didattica-valutazione-storia-arte-scuole-medie-superiori

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01

Presentazione

Questo programma è un percorso pensato per gli insegnanti che vogliono sviluppare una profonda comprensione della storia dell'arte e della sua importanza all'interno dell'educazione e del mondo accademico.





“

Questo Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori genererà un senso di sicurezza nello svolgimento della tua professione, che ti aiuterà a crescere personalmente e professionalmente”

Questo Esperto Universitario presenta una serie di vantaggi per coloro che lo intraprendono, in primo luogo, la facilità e l'accesso a un tutoraggio personalizzato e a tutti i tipi di aiuto e consulenza; in secondo luogo, la disponibilità in ogni momento e luogo delle risorse prestate, potendo contare su una maggiore autonomia nell'apprendimento e nella realizzazione delle attività proposte.

Riteniamo che gli insegnanti debbano essere consapevoli del percorso della loro disciplina nel tempo e dei diversi cambiamenti legislativi che si sono verificati in materia di istruzione, con l'obiettivo di migliorare le loro capacità al momento di istruire uno studente in costante cambiamento ed evoluzione.

Precisamente, nel tentativo di aggiornare gli insegnanti, questo Esperto Universitario offre un trattamento speciale con le TIC, così attuali nel sistema educativo e che rappresentano un veicolo accattivante per accedere agli studenti.

Inoltre, l'approfondimento di questo Esperto Universitario nelle diverse tecniche metodologiche e di valutazione consentirà all'educatore di sviluppare le capacità necessarie per stabilire con lo studente un processo di insegnamento-apprendimento soddisfacente.

L'insegnamento della storia dell'arte è un lavoro di grande responsabilità, perché è una materia che è legata come complemento all'insegnamento della storia, alla conoscenza del passato, del presente e del futuro, nonché alla comprensione dell'ambiente, della storia più recente e di quella più lontana. La storia dell'arte come disciplina ha lo scopo di aiutare a coltivare la sensibilità estetica, fondamentale per sviluppare l'astrazione intellettuale. Dietro ogni opera d'arte ci sono molti elementi e la ricerca e l'identificazione di questi elementi ne fanno una conoscenza indispensabile per gli studenti delle scuole medie e superiori.

In questo Esperto Universitario sono offerti numerosi studi di cui l'insegnante di storia dell'arte avrà bisogno per svolgere il suo lavoro, alla ricerca di innovazione e sulla base di elementi pratici che si ripercuoteranno sul lavoro in classe. TECH cerca il successo professionale di coloro che frequentano questo programma, che porterà al miglioramento del sistema educativo e, di conseguenza, della società stessa.

Questo **Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori. Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Novità sulla Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Aggiorna le tue conoscenze attraverso l'Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori"

“

Questo Esperto Universitario è il miglior investimento che tu possa fare nella scelta di un programma di aggiornamento per due motivi: oltre a rinnovare le tue conoscenze di Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori, otterrai una qualifica rilasciata da TECH Global University”

Aumenta la tua sicurezza nel processo decisionale aggiornando le tue conoscenze con questo programma di Esperto Universitario.

Cogli l'occasione per conoscere gli ultimi progressi nella Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori e migliorare la preparazione dei tuoi studenti.

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti in Programmazione Didattica e valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori che apportano a questo programma loro grande professionalità acquisita durante anni di esperienza.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale lo studente deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



02

Obiettivi

L'Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori si propone come obiettivo principale quello di completare le risorse che ogni insegnante delle scienze sociali delle scuole secondarie dovrebbe possedere al fine di garantire una preparazione, delle competenze pedagogiche e delle abilità adeguate per preparare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuovi ambiti didattici, di fronte al continuo cambiamento ed evoluzione che l'ambiente educativo sperimenta ogni giorno.



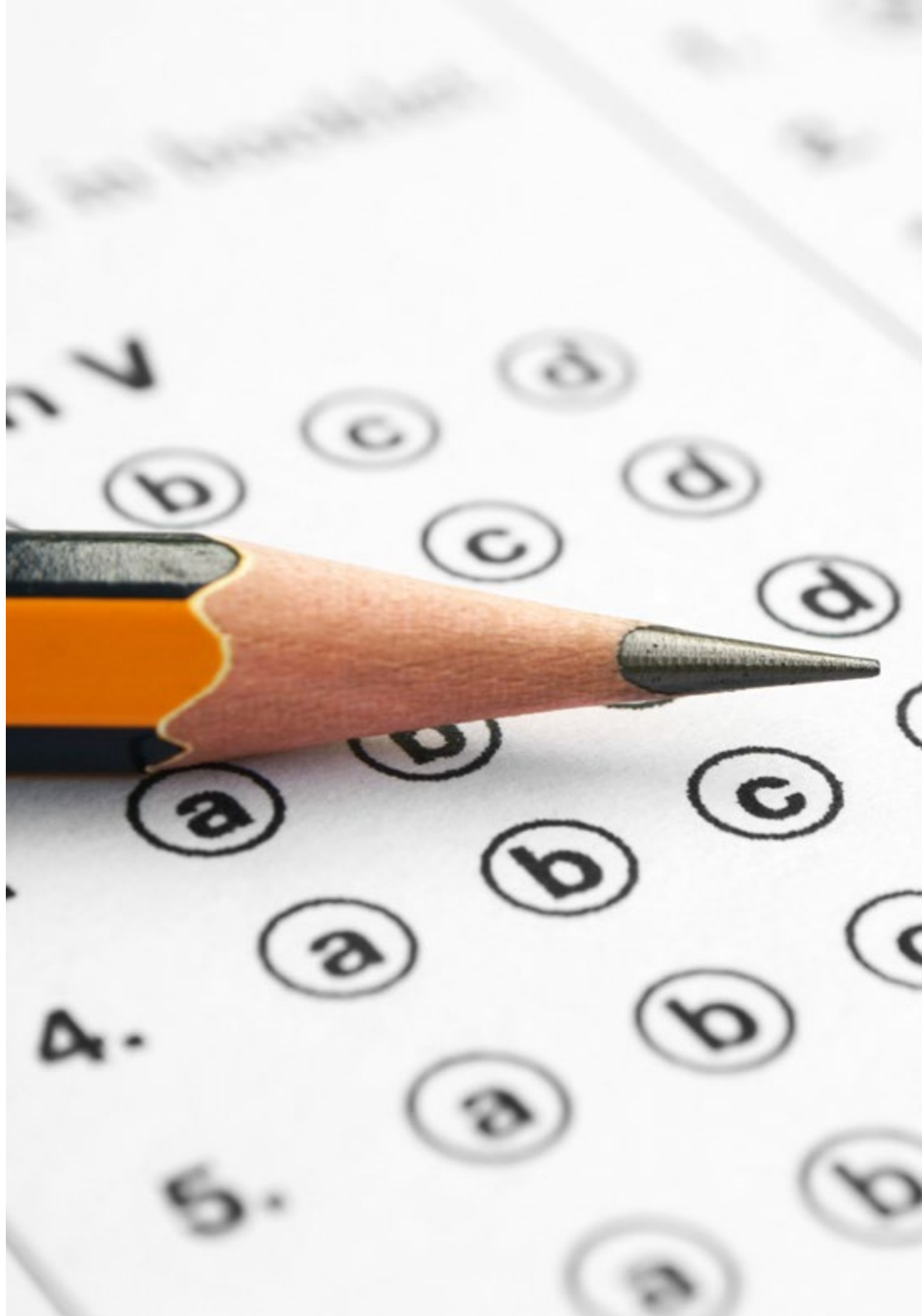
“

Questo Esperto Universitario ha l'obiettivo di aggiornare le tue conoscenze in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori con l'uso delle più recenti tecnologie educative, per contribuire con qualità e sicurezza al processo decisionale e al follow-up di questi studenti"



Obiettivo generale

- L'obiettivo principale di questo Esperto Universitario è quello di fornire le risorse utili ad ogni insegnante di Scienze Sociali nella scuola secondaria per ottenere la preparazione e le competenze adeguate per educare gli studenti, rafforzando e aggiornando le loro conoscenze e introducendoli in nuove aree didattiche, dato il continuo cambiamento e l'evoluzione che l'istruzione sperimenta giorno dopo giorno





Obiettivi specifici

Modulo 1. L'importanza della didattica della storia dell'arte

- ♦ Identificare i diversi metodi e tecniche di insegnamento dell'arte
- ♦ Analizzare le diverse metodologie di insegnamento delle correnti artistiche
- ♦ Approfondire le nuove tecniche di insegnamento dell'arte e il suo impatto sulla cultura moderna
- ♦ Preparare i futuri insegnanti di Storia dell'Arte a prendere decisioni, a saperle organizzare e mettere in pratica, sulle conoscenze storiche che devono insegnare in classe
- ♦ Conoscere le risorse didattiche (cronologie, documenti storici, mappe storiche, pagine Web con risorse didattiche, Webquest, gallerie d'arte, ecc.) e analizzare il loro uso nell'insegnamento

Modulo 2. Programmi didattici

- ♦ Programmare e sviluppare contenuti di storia dell'arte che riflettano la loro utilità nella vita quotidiana
- ♦ Conoscere gli strumenti che facilitano la progettazione e la pianificazione di attività didattiche, legate alle diverse aree di studio, ai contenuti curricolari e alla costruzione delle competenze di base
- ♦ Analizzare le situazioni didattiche nell'apprendimento della storia dell'arte nell'ambito dell'Istruzione secondaria, nonché i diversi modi di tenere conto della diversità di capacità, interessi e cultura nella fase della scuola media

Modulo 3. Valutazione

- ♦ Progettare nuovi modelli di valutazione dell'arte, differenziandoli dal modello convenzionale
- ♦ Analizzare i diversi punti di vista dei grandi promotori dell'arte
- ♦ Elaborare forme di valutazione iniziale, formativa e sommativa che, oltre a misurare l'apprendimento, costituiscano stimoli e riflessioni sul processo di insegnamento e sulla programmazione



Approfitta di quest'opportunità e fai questo passo per essere aggiornato sugli ultimi sviluppi in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori"

03

Direzione del corso

Il personale docente del programma comprende i maggiori Esperti in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori, che apportano la propria esperienza professionale a questa specializzazione. Alla progettazione ed elaborazione del corso hanno contribuito altri rinomati specialisti che completano il programma in modo interdisciplinare.





“

*Impara dai migliori professionisti gli ultimi
progressi delle procedure di Programmazione
Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle
Scuole Medie e Superiori”*

Direzione



Dott. Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Dottore in Storia dell'Arte presso l'Università di Murcia
- ♦ Professore dell'Università di Alicante

Personale docente

Dott.ssa Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ Laurea in Storia presso l'Università di Alicante
- ♦ Master in Formazione di Professori di Educazione Secondaria Obbligatoria e Scuola Superiore
- ♦ Formazione Professionale e Insegnamento di Lingue



04

Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata progettata da un team di professionisti provenienti dai migliori centri educativi e università della Spagna, consapevoli dell'importanza di una preparazione e un aggiornamento costanti, e che si impegnano a impartire un insegnamento di qualità basato sulle nuove tecnologie educative.





“

Questo Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori possiede il programma più completo e aggiornato del mercato”

Modulo 1. L'importanza della didattica della storia dell'arte

- 1.1. La storia dell'arte come disciplina accademica
 - 1.1.1. L'insegnamento del tempo storico
 - 1.1.2. Il suo posto all'interno delle scienze umane
 - 1.1.3. Conoscenza del cambiamento, della continuità e della permanenza
- 1.2. Lo storico dell'arte come insegnante
 - 1.2.1. Profilo accademico dello storico dell'arte
 - 1.2.2. Lo storico dell'arte come ricercatore e insegnante
 - 1.2.3. Opportunità professionali e importanza della conoscenza dell'arte e del patrimonio artistico
- 1.3. Cambiamenti nella concezione didattica delle scienze sociali
 - 1.3.1. Dall'apprendimento routinario a un insegnamento più dinamico
 - 1.3.2. Modifiche ai manuali e ai libri di testo
- 1.4. Interdisciplinarietà
 - 1.4.1. Scienze ausiliarie della storia dell'arte
 - 1.4.2. La necessità di una cooperazione tra soggetti diversi
- 1.5. Una disciplina del passato, per il presente e il futuro
 - 1.5.1. Fonti storiche e arte come fonte di conoscenza
 - 1.5.2. L'importanza dell'arte fin dalla più tenera età
 - 1.5.3. La necessità di ampliare questa disciplina nel curriculum educativo
- 1.6. Il valore del sapere umanistico oggi
 - 1.6.1. Crisi delle scienze umane
 - 1.6.2. Le scienze umane e il loro lavoro nella nostra società
 - 1.6.3. Conclusione e riflessione sul ruolo delle scienze umane in Occidente





Modulo 2. Programmi didattici

- 2.1. Cosa comporta la programmazione?
 - 2.1.1. Significati diversi
 - 2.1.2. La programmazione come guida per l'insegnante
 - 2.1.3. Diversi tipi di programmi a seconda dell'anno accademico
- 2.2. La programmazione didattica e le sue diverse sezioni
 - 2.2.1. Obiettivi
 - 2.2.2. Contenuti
 - 2.2.3. Standard di apprendimento
- 2.3. Unità didattiche e relative sezioni
 - 2.3.1. Contenuti
 - 2.3.2. Obiettivi
 - 2.3.3. Esempi di attività e compiti proposti
 - 2.3.4. Attenzione alla diversità. Spazi e risorse. Procedure di valutazione. Strumenti di valutazione
- 2.4. Programmi educativi diversi a seconda delle Comunità Autonome
 - 2.4.1. Confronto tra Comunità Autonome
 - 2.4.2. Elementi comuni dei curricula
 - 2.4.3. Differenze tra scuole medie e superiori
- 2.5. Bibliografia utile per la pianificazione del nostro programma
 - 2.5.1. Ausubel
 - 2.5.2. Piaget
 - 2.5.3. Progetto Combas
- 2.6. Possibili strategie per discutere il nostro programma o unità didattica
 - 2.6.1. Come affrontare l'esposizione
 - 2.6.2. Modelli di discussione
 - 2.6.3. Allegati e materiali che possono essere apportati
- 2.7. Esami, possibili modalità
 - 2.7.1. Test a scelta multipla
 - 2.7.2. Esami parziali o finali
 - 2.7.3. Vantaggi e svantaggi di ciascuno e sviluppo di esami misti

- 2.8. Rubriche
 - 2.8.1. Esempi e modelli
 - 2.8.2. La loro utilità
 - 2.8.3. Modelli o rubriche come strumento di miglioramento
- 2.9. Attività, esercizi, compiti e i loro diversi livelli di complessità
 - 2.9.1. Differenze ed esempi
 - 2.9.2. Autoapprendimento
 - 2.9.3. Approcci all'esercizio di autovalutazione
- 2.10. Importanza dell'ultimo anno della scuola superiore
 - 2.10.1. Un anno decisivo e cosa significa per gli studenti
 - 2.10.2. Come orientare i nostri studenti
 - 2.10.3. Caratteristiche

Modulo 3. Valutazione

- 3.1. Obiettivi della valutazione
 - 3.1.1. Ricerca di problemi o carenze
 - 3.1.2. Stabilire le soluzioni
 - 3.1.3. Migliorare il processo di insegnamento-apprendimento
- 3.2. Criteri da seguire
 - 3.2.1. Pre-valutazione
 - 3.2.2. Stabilire il sistema più appropriato
 - 3.2.3. Prove straordinarie
- 3.3. Diversi modelli di valutazione
 - 3.3.1. Finale
 - 3.3.2. Continua
 - 3.3.3. Controlli ed esami
- 3.4. Casi ed esempi pratici
 - 3.4.1. Diversi modelli di esame
 - 3.4.2. Diverse rubriche
 - 3.4.3. Valutazione sommativa o percentuale
- 3.5. L'importanza del sistema di valutazione
 - 3.5.1. Sistemi diversi a seconda delle caratteristiche degli studenti
 - 3.5.2. Funzioni dei criteri di valutazione
 - 3.5.3. Elenco e caratteristiche delle tecniche e degli strumenti di valutazione





- 3.6. LOMCE e valutazione
 - 3.6.1. Criteri di valutazione
 - 3.6.2. Standard
 - 3.6.3. Differenze tra la valutazione alle scuole medie e alle superiori
- 3.7. Autori diversi, punti di vista diversi
 - 3.7.1. Zabalza
 - 3.7.2. Weiss
 - 3.7.3. Il nostro progetto di valutazione
- 3.8. Realtà diverse, sistemi di valutazione diversi
 - 3.8.1. Elaborazione di una valutazione iniziale. Esempi e modelli
 - 3.8.2. Stabilire un piano didattico
 - 3.8.3. Verifica dell'apprendimento attraverso i controlli
- 3.9. Autovalutazione come insegnanti
 - 3.9.1. Domande da porsi
 - 3.9.2. Analisi dei risultati
 - 3.9.3. Miglioramento per il prossimo anno accademico



*Un'esperienza educativa unica,
chiave e decisiva per potenziare
il tuo sviluppo professionale"*

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.





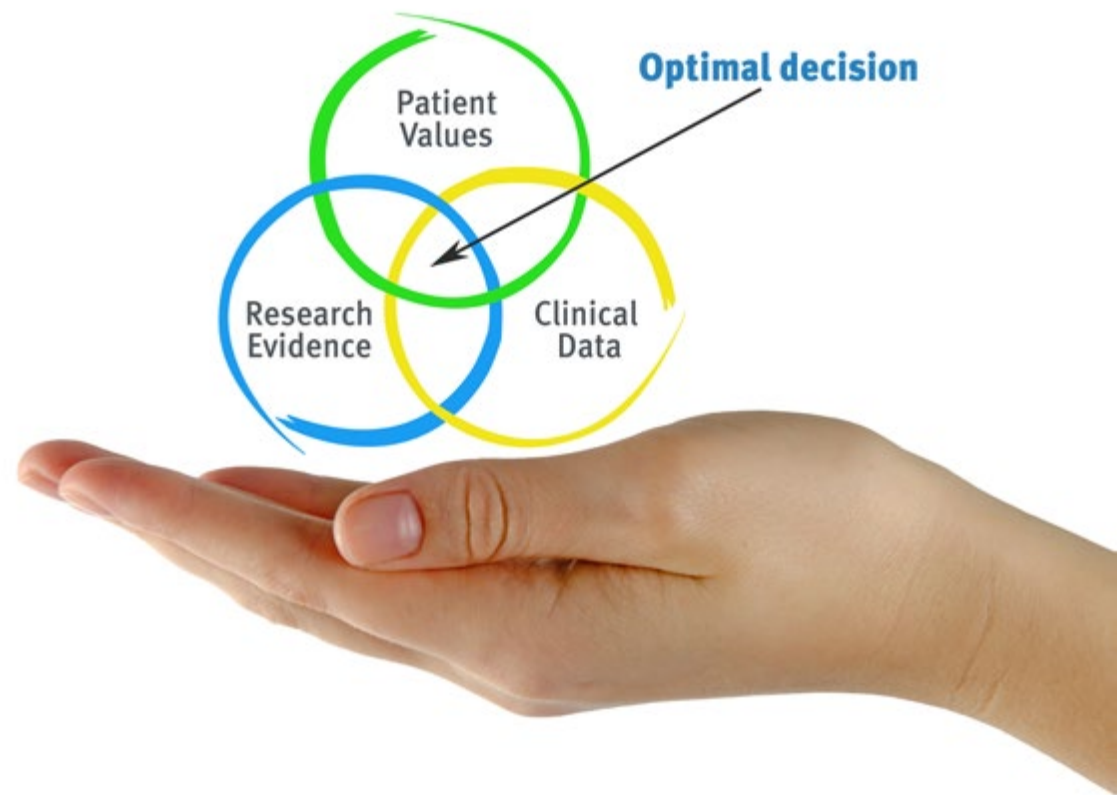
“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.



Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

“

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



Riepiloghi interattivi

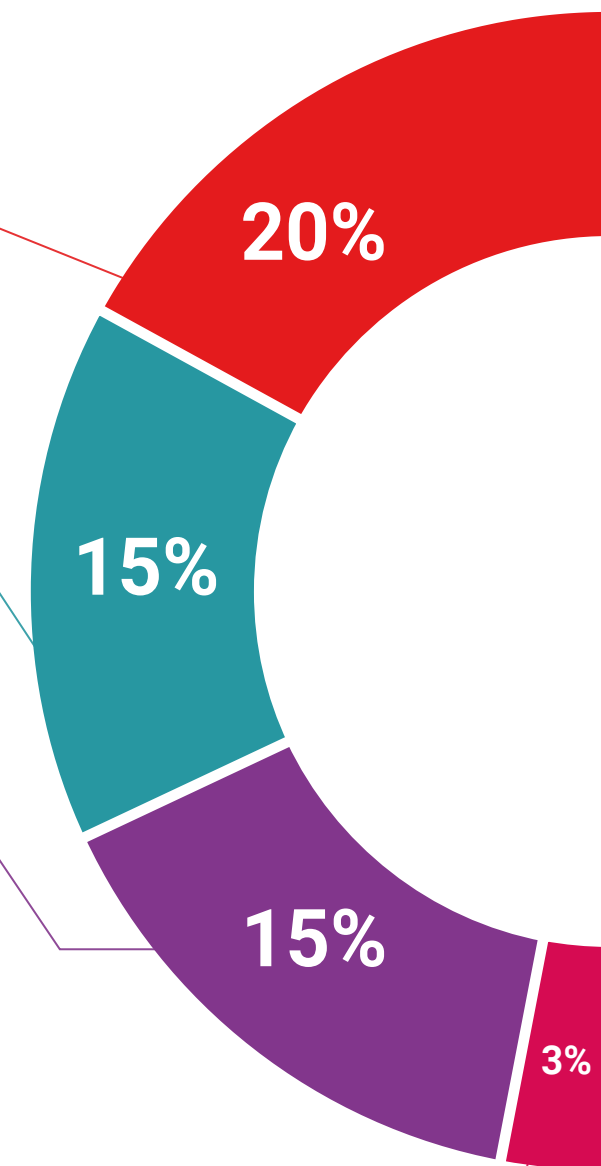
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

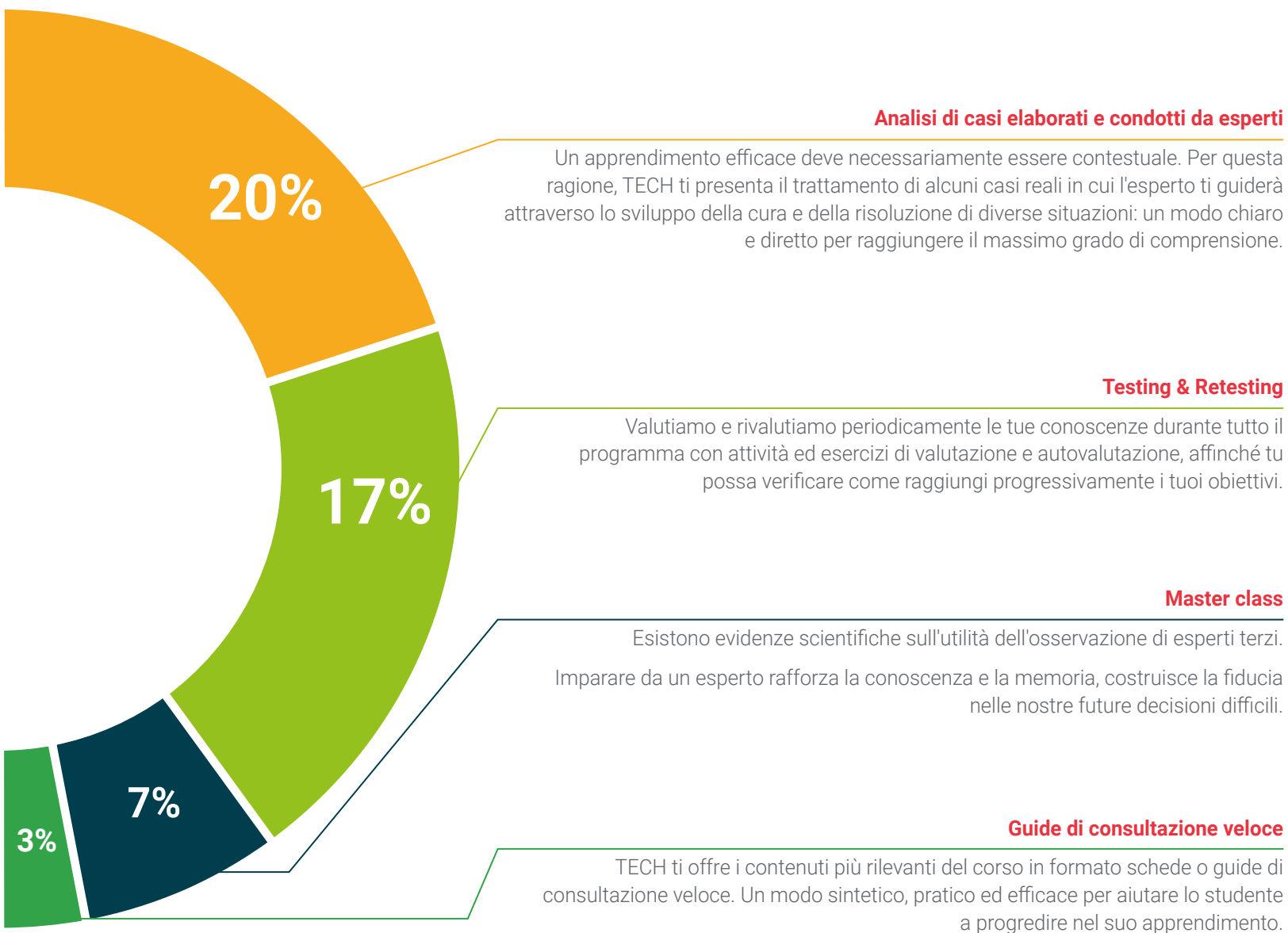
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





06

Titolo

Il Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione in Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

*Porta a termine questa specializzazione
e ricevi la tua qualifica universitaria senza
spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di **Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Programmazione Didattica e Valutazione della Storia dell'Arte alle Scuole Medie e Superiori**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **17 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Esperto Universitario
Programmazione Didattica
e Valutazione della Storia
dell'Arte alle Scuole Medie
e Superiori

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 17 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Programmazione Didattica e
Valutazione della Storia dell'Arte
alle Scuole Medie e Superiori