



Esperto UniversitarioDidattica della Storia della Spagna

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/educazione/esperto-universitario/esperto-didattica-storia-spagna

Indice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline & pag. 4 & \hline & pag. 8 \\ \hline \\ 03 & 04 & 05 \\ \hline \\ Direzione del corso & Struttura e contenuti & Metodologia \\ \hline & pag. 12 & pag. 16 & \hline \\ \end{array}$

06

Titolo





tech 06 | Presentazione

Fornire al professionista strumenti didattici vari è la nostra ragione fondamentale di essere. Aule, gruppo-classe, diversi livelli, il proprio centro di lavoro..., tutto deve confluire per ottenere uno spazio dinamico dove lo studio della materia sia fluido, interessante, partecipativo, lontano dalla tradizionale classe in cui l'insegnante parla e lo studente è un mero spettatore.

Questo Esperto Universitario offre una visione delle origini dei metodi di insegnamento della scienza storica, metodi attuali, teoria e critica dell'educazione. Ma non è questo il lato più importante del progetto che proponiamo, offriamo una serie di metodologie e risorse diverse e variegate con cui affrontare contenuti che, in molte occasioni, gli studenti trovano aridi.

Partendo da un contenuto teorico in ciascuno dei moduli, si arriva a elementi di lavoro propri, dove diversi strumenti pedagogici come il cinema in aula, lo spot pubblicitario, la radio, il romanzo, il fumetto, coesistono affinché lo studente acquisisca conoscenze e competenze con elementi a cui è abituato nella sua vita di tutti i giorni, in un modo oltre che naturale, anche interessante.

Saranno offerte una moltitudine di risorse, molte delle quali basate sulla selezione di scene cinematografiche al fine di essere un elemento efficace e reale, così come testi e illustrazioni, come elemento di riflessione, come parte fondamentale di una pratica o compito, come contrasto per cercare di risvegliare la curiosità verso la materia impartita.

In questo programma si offrono numerosi studi di cui il docente di Storia e Storia dell'Arte avrà bisogno per svolgere il suo lavoro, cercando l'innovazione e sulla base di elementi pratici che avranno un impatto sull'uso del lavoro in classe. Cerchiamo il successo professionale di coloro che frequentano questo Esperto Universitario, il che porterà al miglioramento del sistema educativo e, conseguentemente, della società stessa.

Questa qualifica possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato" Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di studi di decine di casi di studio presentati da esperti in Storia della Spagna
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Novità sulla Didattica della Storia della Spagna
- Esercizi pratici che permettono di autovalutarsi e così migliorare il proprio apprendimento
- Sistema di apprendimento interattivo basato su algoritmi per prendere decisioni su situazioni date
- Particolare enfasi nella metodologia basata sull'evidenza in Didattica della Storia della Spagna
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione internet



Migliora la tua formazione per insegnare le lezioni di Storia grazie a questo Esperto Universitario 100% online"



Ti offriamo l'opportunità di formarti con una moltitudine di casi pratici che ti aiuteranno a specializzarti in Didattica della Storia della Spagna"

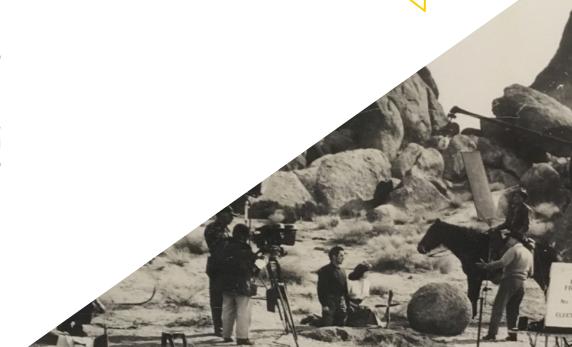
Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Non esitare a studiare con noi e ad acquisire le conoscenze necessarie per insegnare la Storia della Spagna in modo dinamico e interessante.

Puoi organizzare le tue sessioni di studio al tuo ritmo, nell'orario che preferisci e da qualsiasi dispositivo con connessione internet.







tech 10 | Obiettivi



Obiettivo generale

- Favorire l'introduzione dello studente nel mondo accademico e dell'insegnamento
- * Conoscere le epigrafi chiave della Storia della Spagna
- Stimolare l'adattamento continuo alle nuove realtà della classe e attivare la motivazione degli studenti
- Sfruttare le risorse del periodo attuale
- Coinvolgere lo studente nell'apprendimento utilizzando procedure non usuali
- Stimolare lo studente a non essere un soggetto passivo di ricezione dei contenuti ma un elaboratore delle informazioni fornite attraverso varie fonti
- Aiutare la classe di Storia a diversificarsi dal punto di vista procedurale
- Utilizzare il libro di testo come un'altra fonte di informazioni, ma non l'unica o principale
- Stimolare la motivazione all'apprendimento
- Promuovere l'apprendimento significativo e trasversale
- Stabilire modelli o conclusioni generali dall'analisi di diversi fatti o situazioni particolari





Modulo 1. Metodologia della Storia della Spagna

- Spiegare le più importanti correnti storiografiche
- * Comprendere il concetto storico e le diverse possibilità di trasmissione pedagogica
- Fornire le basi scientifiche che consentono lo sviluppo delle conoscenze degli studenti nello studio della storia

Modulo 2. Metodologia d'insegnamento

- Fornire le basi metodologiche per lo sviluppo delle conoscenze degli studenti nello studio della storia
- Descrivere risorse di vario tipo per creare attività il più possibile diverse
- Praticare compiti da proposte eterogenee al fine di progettare le proprie attività che saranno poi offerti in classe
- Utilizzare un software per essere in grado di fare i propri montaggi di sequenze o selezione di filmati a scopo didattico
- Analizzare diversi tipi di documenti che ci servano come fonte storica e anche come fonte pedagogica

Modulo 3.Le radici della Spagna contemporanea

- Fondare lo studio della storia spagnola a partire dai diversi contesti delle fasi storiche precedenti ai secoli XIX, XX e XXI
- Consentire l'accesso ad un approfondimento delle conoscenze inerenti a preistoria, storia antica, medievale e moderna, costituenti la base della civiltà attuale
- Utilizzare il cinema come strumento di lavoro, non solo come punto di partenza per conoscere diversi modi di accedere a una società passata, ma come strumento pedagogico fondamentale
- Costruire, seguendo l'obiettivo di cui sopra, compiti relativi al cinema; non utilizzare questa risorsa come un elemento ludico e puramente illustrativo, ma può anche aiutare a strutturare interessanti unità didattiche
- Recuperare un eroe, fino a poco tempo fa sconosciuto, Blas de Lezo come personaggio fondamentale della Storia della Spagna attraverso il fumetto
- Capire che la Storia della Spagna, durante un periodo straordinariamente lungo di tempo, diventa un asse fondamentale per comprendere la Storia del mondo



Ti offriamo una preparazione su misura per te. Con la migliore metodologia e casi di studio che ti aiuteranno a comprendere meglio le informazioni"



I principali specialisti in Storia della Spagna si sono riuniti per l'elaborazione di questo programma, con il quale si intende offrire agli studenti una formazione transdisciplinare, che consenta il trasferimento dell'apprendimento tra diverse aree.

depicted are
sh papers pubMadrid or Barcecartoonists of Spain
represent America as a

cartoon it will be seen, for inuncle Sam is represented teatening Spain by sending the ship Maine to Havana, whereupon Spain turns to take revenge and Uncle Sam





tech 14 | Direzione del corso

Direzione



Dott. Balboa Zaragoza, Eladio

- · Laurea in Geografia e Storia
- · Certificato di idoneità pedagogica per docenti di Scuola Secondaria
- · Professore di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado presso la Generalitat Valenciana
- Professore associato nel Corso di Laurea in Comunicazione Audiovisiva e in Scienze Politiche e Gestione Pubblica presso l'Università Miguel Hernández di Elche (Alicante)
- · Ha tenuto numerosi corsi destinati all'uso del cinema e di altri mezzi audiovisivi per i docenti



Dott. Maciá Pérez, Francisco Javier

- · Laurea in Storia dell'Arte
- · Master in Gestione dei Servizi Culturali
- · Corso Post-laurea in Gestione dei Beni Culturali
- · Attualmente è Professore di Educazione Secondaria Obbligatoria presso la Generalitat Valenciana
- Ha svolto funzioni di Direttore della Gestione Artistica per aziende internazionali e come Coordinatore del Consiglio di Cultura,
 Turismo e Patrimonio Storico presso il Comune di Orihuela (Alicante), svolgendo attività di Direzione e coordinamento del personale dei musei, monumenti e organizzazione di attività culturali e turistiche
- · Borsa di ricerca dell'Istituto di Cultura Juan Gil-Albert nel 2001





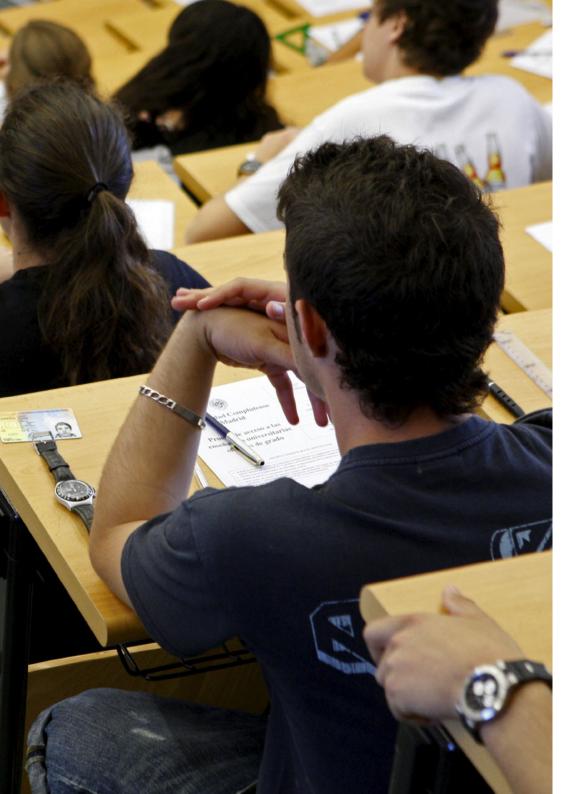


tech 18 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Metodologia della Storia della Spagna

- 1.1. Evoluzione della storiografia dalle origini all'illuminismo
 - 1.1.1. La storiografia: Concetto
 - 1.1.2. Evoluzione della storiografia dalle origini all'illuminismo
- 1.2. La scienza storica nel secolo XIX
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.2. La scuola tedesca: Lo storicismo
 - 1.2.3. La crisi dello storicismo e l'emergere di una storia sociale
 - 1.2.4. La nascita delle accademie e l'inclusione della storia nelle università
 - 1.2.5. La storia e il nazionalismo: Lo storicismo come giustificazione dei nazionalismi del secolo XIX
 - 1.2.6. Il materialismo storico
- 1.3. La scienza storica nel secolo XX (parte I)
 - 1.3.1. Introduzione
 - 1.3.2. La storia economica e sociale in Germania
 - 1.3.3. La scuola degli annali
 - 1.3.4. La storia marxista britannica
 - 1.3.5. La nuova storia economica: La cliometria
 - 1.3.6. Il rinnovamento della storia politica
 - 1.3.7. La nuova storia
- 1.4. La scienza storica nel secolo XX (parte II)
 - 1.4.1. La microstoria
 - 1.4.2. La scienza sociale storica non marxista nella Repubblica Federale di Germania
 - 1.4.3. Il marxismo dal materialismo storico all'antropologia critica
 - 1.4.4. Il gruppo di Göttingen: la transizione tra marxismo e scienze sociali storiche
 - 1.4.5. La rottura con i grandi modelli: il giro linguistico
 - 1.4.6. Verso la fine della storia?
- 1.5. Il tempo storico: Concetto
 - 1.5.1. Il tempo storico (I): Concetto
- 1.6. Dimensioni del tempo storico
 - 1.6.1. Il tempo storico (II): concetto





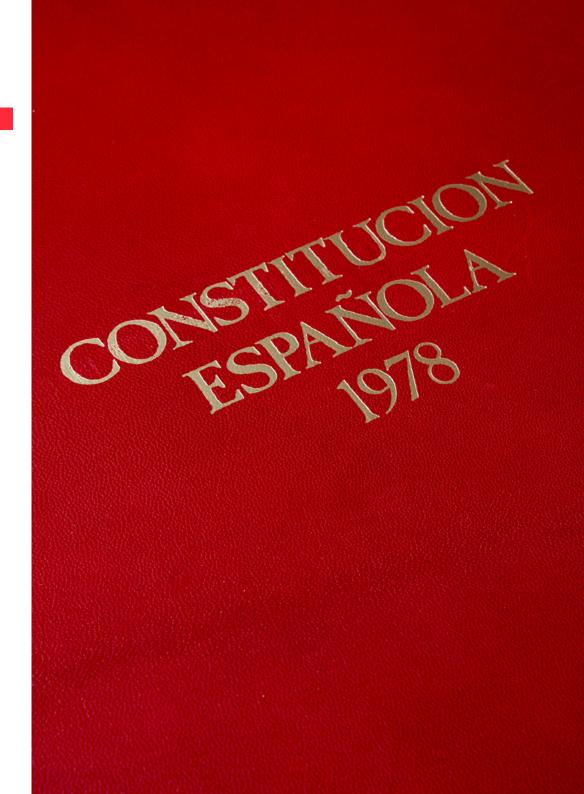
Struttura e contenuti | 19 tech

- 1.7. Gradazione pedagogica e proposta di azione. L'argomentazione: la disciplina della Storia nella costruzione dell'apprendimento
 - 1.7.1. Argomentazione
- 1.8. La storia dalla narrazione e dall'analisi: Il problema del tempo storico e il suo approccio
 - 1.8.1. La storia da una prospettiva analitica: L'argomentazione come asse del lavoro
 - 1.8.2. Il trattamento integrato di lingua e contenuto o apprendimento integrato di contenuti e lingue straniere: Le fonti testuali e il loro possibile approccio
 - 1.8.3. La temporalità e il suo grado di astrazione: Possibilità di lavoro
- .9. Testi storiografici (I)
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Topolsky: Metodologia della storia
 - 1.9.3. George Duby: Scrivere la storia
 - 1.9.4. François Chevalier su March Bloch: La passione per l'apprendimento
 - 1.9.5. Javier Adán su Max Weber: Approccio alla metodologia di Max Weber
 - 1.9.6. Gordon Childe: La formazione di una tradizione storiografica
 - 1.9.7. Modelli epistemologici e metodologici nello sviluppo della storia
- 1.10. Testi storiografici (II)
 - 1.10.1. Gómez-Lobo su Tucídides
 - 1.10.2. Un blog su Ranke
 - 1.10.3. Su documentari storici: Caparrós Lera

tech 20 | Struttura e contenuti

Modulo 2. Metodologia d'insegnamento

- 2.1. Le competenze chiave: concetto e applicazione
 - 2.1.1. Origine, concetto ed evoluzione del termine
 - 2.1.2. Le scienze sociali in generale, e la disciplina della storia in particolare, all'interno del lavoro delle competenze chiave
 - 2.1.3. Forme di lavoro della disciplina alla luce della valutazione delle competenze
- 2.2. Strumenti sviluppo delle competenze chiave
 - 2.2.1. Il trattamento integrato di lingua e contenuto o apprendimento integrato di contenuti e lingue straniere: Le fonti testuali
 - 2.2.2. La problematica concreta delle scienze sociali nella Scuola Secondaria: la temporalità
 - 2.2.3. La valutazione qualitativa della dimensione temporale: l'argomentazione e la competenza nella comunicazione linguistica
 - 2.2.4. Il materiale dell'insegnante e quello dello studente: Prospettive
- 2.3. Analisi di testi storici come strumento didattico
 - 2.3.1. Aspetti generali
 - 2.3.2. Script di commento
 - 2.3.3. L'esempio
- 2.4. Il trattamento e l'uso delle immagini come elemento nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.4.1. Lo studio dell'immagine per la conoscenza della storia
 - 2.4.2. La fotografia
 - 2.4.3. Il poster politico/di propaganda
 - 2.4.4. Altre modalità di analisi di un'immagine
- 2.5. L'uso dell'opera d'arte come elemento di conoscenza della storia
 - 2.5.1. Il linguaggio della pittura e tabella di analisi
 - 2.5.2. Che cosa dicono le opere sulla società in cui sono avvenute
 - 2.5.3. Architettura
 - 2.5.4. Scultura
- 2.6. Il fumetto come elemento di differenziazione nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.6.1. Teoria del fumetto
 - 2.6.2. Possibili inconvenienti dell'uso del fumetto nella storia
 - 2.6.3. Importanza delle memorie
 - 2.6.4. I fumetti storici spagnoli si riducono a libri sulla Guerra Civile



Struttura e contenuti | 21 tech

- 2.7. Il cinema nell'Insegnamento della Storia della Spagna
 - 2.7.1. Definizione e linguaggio cinematografico
 - 2.7.2. Obiettivi
 - 2.7.3. Vantaggi e svantaggi dell'uso del cinema nella classe di storia
 - 2.7.4. Versatilità della risorsa: quattro modi di vedere la storia attraverso il cinema
- 2.8. Flipped classroom
 - 2.8.1. Applicazioni specifiche
 - 2.8.2. Conclusioni:

Modulo 3. Le radici della Spagna contemporanea

- 3.1 Preistoria
 - 3.1.1. Ominazione
 - 3.1.2. Paleolitico
 - 3.1.3. Mesolitico o epipaleolitico
 - 3.1.4. Neolitico
 - 3.1.5. Età dei metalli
- 3.2. Età della pietra
 - 3.2.1. Hispania antica
 - 3.2.2. Dominazione romana
- 3.3. Età dei metalli
 - 3.3.1. L'invasione musulmana e la formazione dei primi nuclei cristiani
 - 3.3.2. Evoluzione della presenza musulmana nella penisola fino al secolo XI
 - 3.3.3. La formazione dei nuclei cristiani fino al secolo XI
 - 3.3.4. Evoluzione della Penisola Iberica dal secolo XI al XIII
 - 3.3.5. Secoli XIV e XV: i Trastámara. La crisi
- 3.4. Età antica
 - 3.4.1. L'unione di Castiglia e Aragona
 - 3.4.2. L'organizzazione interna
 - 3.4.3. La fine della riconquista
 - 3.4.4. L'unità religiosa
 - 3.4.5. Politica estera
 - 3 4 6 Politica matrimoniale
 - 3.4.7. Fondamenti economici
 - 3.4.8. Fondamenti sociali
 - 3.4.9. Aspetti culturali

- 3.5. Età media
 - 3.5.1. Alto Medioevo
 - 3.5.2. Pieno Medioevo
 - 3.5.3. Basso Medioevo
- 3.6. Età moderna: secolo XVI
 - 3.6.1. Introduzione
 - 3.6.2. L'egemonia alla crisi
 - 3.6.3. Il continente americano
- 3.7. Secolo XVII
 - 3.7.1. Aspetti amministrativi e territoriali
 - 3.7.2. Dall'egemonia alla crisi (XVII)
 - 3.7.3. Boom culturale della monarchia spagnola: strutture economiche
- 3.8. Secolo XVIII
 - 3.8.1. La guerra di successione e le sue conseguenze
 - 3.8.2. I decreti di nuovo piano e il nuovo Stato Borbonico
 - 3.8.3. L'amministrazione del nuovo Stato Borbonico
- 3.9. La politica estera di Filippo V a Carlo IV
 - 3.9.1. Filippo V
 - 3.9.2. Ferdinando VI
 - 3.9.3. Carlo III
 - 3.9.4. Carlo IV
 - 3.9.5. La politica riformista
- 3.10. Sistema finanziario, pensiero economico e società borbonica
 - 3.10.1. Il sistema finanziario
 - 3.10.2. Il pensiero economico
 - 3.10.3. La società
 - 3.10.4. Illuminismo





Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto. Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.









I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.



Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi"

tech 26 | Metodologia di studio

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i case studies vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



tech 28 | Metodologia di studio

Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

- Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
- 2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
- 3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
- **4.** La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

Metodologia di studio | 29 tech

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert. In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

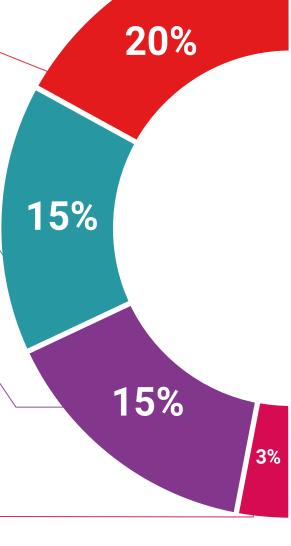
I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ognivarea tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

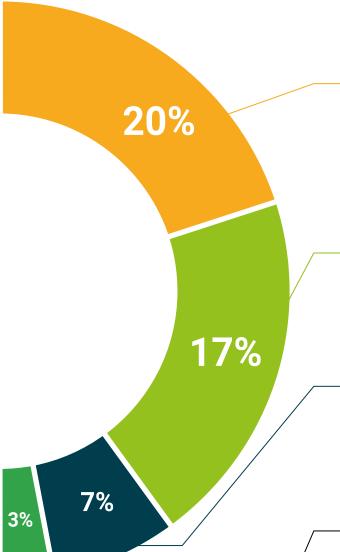
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".





Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Case Studies

Completerai una selezione dei migliori case studies in materia.

Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama
internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.

Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto Learning from an Expert rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.

Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.







tech 32 | Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di Esperto Universitario in Didattica della Storia della Spagna rilasciato da TECH Global University, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra (bollettino ufficiale). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di TECH Global University, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: Esperto Universitario in Didattica della Storia della Spagna

Modalità: online

Durata: 6 mesi

Accreditamento: 18 ECTS



data di inizio dd/mm/aaaa e data di fine dd/mm/aaaa.

TECH Global University è un'università riconosciuta ufficialmente dal Governo di Andorra il 31 de gennaio 2024, appartenente allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA)

In Andorra la Vella, 28 febbraio 2024



^{*}Apostilla dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostilla dell'Aia, TECH Global University effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tech global university **Esperto Universitario** Didattica della Storia della Spagna

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

