Master Privato

Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

tech università tecnologica

tech università tecnologica

Master Privato
Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

- Modalità: **online**
- Durata: **12 mesi**
- Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- Dedizione: **16 ore/settimana**
- Orario: **a scelta**
- Esami: **online**

Accesso al sito web: **www.techtitute.com/it/educazione/master/master-insegnamento-latino-cultura-classica**

Indice

01 Presentazione — pag. 4

02 Obiettivi — pag. 8

03 Competenze — pag. 12

04 Direzione del corso — pag. 16

05 Struttura e contenuti — pag. 20

06 Metodologia — pag. 30

07 Titolo — pag. 38

01

Presentazione

Gli studi umanistici non possono essere concepiti senza una conoscenza globale, meglio se completa, della storia, del contesto letterario e socio-culturale del mondo romano antico, nel quale il latino, in quanto lingua indoeuropea, ha dato origine ad alcune delle lingue più parlate oggi. Inoltre, prendere come riferimento la cultura greca e romana per comprendere la società odierna è una base indispensabile su cui lavorare in ambito educativo. Su questa base, TECH e il suo team di esperti di Storia e Discipline Umanistiche hanno messo a punto un programma dinamico e completo per gli insegnanti, per apprendere in dettaglio le strategie didattiche più efficaci per l'insegnamento del Latino e della Cultura Classica nell'ambiente scolastico. Attraverso un programma 100% online, sarai in grado di implementare nella tua pratica didattica le migliori tecniche per far appassionare i tuoi studenti all'arte classica e alla traduzione sintattica da e verso la lingua madre.

'Ad discendum quod opus est nulla mihi aetas sera videri potest' ('Non c'è età che sia troppo tardi per imparare ciò di cui ho bisogno') e questo Master Privato è la migliore opportunità per farlo"

La Cultura Classica è fondamentale nel campo dell'educazione, poiché l'antica Grecia e Roma sono state la culla delle civiltà. Pertanto, non è possibile comprendere ciò che sta accadendo oggi senza prima conoscere ciò che è accaduto nel primo millennio a.C. e come questi due grandi Stati abbiano dato vita a una ricca storia in cui, se si approfondisce, è possibile stabilire analogie con il contesto attuale. Tuttavia, è un settore che a volte non suscita interesse tra gli studenti che considerano questa disciplina, così come il latino, una cultura obsoleta.

Per dimostrare che non è così e che è possibile lavorare su queste materie in modo dinamico e divertente, TECH e il suo team di esperti in materie umanistiche e storia hanno sviluppato un programma completo con cui gli insegnanti possono implementare le strategie didattiche più innovative nella loro pratica. Si tratta di un Master Privato con 1.500 ore di contenuti diversificati, che comprendono materiale aggiuntivo (video dettagliati, articoli di ricerca, risorse didattiche, letture complementari, ecc.) che l'insegnante potrà poi applicare nelle sue lezioni.

Attraverso una panoramica storica completa, il programma approfondisce il quadro geografico della Grecia e di Roma, l'arte classica, la religione greco-romana, la politica e le strutture sociali dell'epoca. Terminato questo periodo, il programma si concentra sul latino e sulle chiavi per la sua padronanza, dalla traduzione di frasi semplici a quelle complesse, con particolare attenzione alle linee guida sintattiche per svolgerla correttamente. Tutto questo al 100% online e attraverso un'esperienza accademica unica che porterà senza dubbio gli insegnanti a fare un passo avanti nel loro impegno verso un'educazione metodologica più innovativa.

Questo **Master Privato in Insegnamento del Latino e della Cultura Classica** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del corso sono:

- Lo sviluppo di casi di studio presentati da esperti in materie Umanistiche, Storia dell'Arte e Docenza
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni e pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet

Lavorerai in modo completo sulla traduzione di frasi semplici e composte in latino, evidenziando eccezioni e costruzioni sintattiche specifiche"

Il miglior programma oggi disponibile sul mercato accademico per implementare i metodi di insegnamento delle lingue più innovativi ed efficaci nella tua pratica"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Lavorerai con la Flipped Classroom e gli strumenti per la sua applicazione nelle tue lezioni quotidiane.

Grazie a questo Master Privato lavorerai per perfezionare le tue strategie di comunicazione, in modo da attirare l'attenzione dei tuoi studenti e coinvolgerli nelle lezioni.

02

Obiettivi

TECH e il suo team di esperti in discipline umanistiche e storiche hanno sviluppato questo Master Privato perché sono consapevoli della complessa situazione che l'insegnamento del latino e della cultura classica sta attraversando. Per questo motivo hanno sviluppato un programma completo e innovativo attraverso il quale potrai apprendere in dettaglio le strategie didattiche più efficaci per insegnare queste materie e generare interesse nei tuoi studenti.

Qualunque siano i tuoi obiettivi, TECH e il suo team di esperti ti forniranno tutto il necessario per raggiungerli in soli 12 mesi di studio"

Obiettivi generali

- Introdurre gli studenti al mondo dell'insegnamento da un'ampia prospettiva che li preparerà al lavoro futuro
- Mostrare le diverse modalità e opzioni del lavoro dell'insegnante
- Favorire la conoscenza dei contenuti delle discipline di Latino e Cultura Classica
- Conoscere gli elementi principali dell'influenza greco-latina sulle società attuali
- Incoraggiare la formazione continua degli studenti e il loro interesse per l'innovazione didattica
- Acquisire una coscienza civica responsabile per la costruzione di una società più giusta
- Identificare fatti, eventi e altri fattori nati nella civiltà greco-latina e sopravvissuti fino ai giorni nostri
- Interpretare e comprendere le circostanze attuali in base al proprio background culturale
- Conoscere e utilizzare le basi fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina
- Riflettere sugli elementi sostanziali che compongono le lingue
- Riconoscere gli elementi della lingua latina che si sono evoluti o che sono rimasti nella nostra lingua
- Identificare e valutare i principali contributi della civiltà greco-latina
- Conoscere i fatti principali del passato greco e romano, con particolare attenzione alla penisola iberica
- Identificare fatti, eventi e altri fattori nati nella civiltà greco-latina e sopravvissuti fino ai giorni nostri
- Acquisire competenze specifiche per l'insegnamento del Latino e della Cultura Classica
- Conoscere l'origine e l'evoluzione delle lingue romanze
- Utilizzare le regole fondamentali dell'evoluzione fonetica del latino

Una qualifica adeguata al massimo livello, per poter insegnare il latino in modo innovativo e divertente, ma soprattutto efficace"

Obiettivi specifici

Modulo 1. Metodologie e innovazione educativa
- Conoscere e applicare nuove metodologie di insegnamento
- Selezionare gli strumenti più appropriati per l'insegnamento della materia
- Comprendere le risorse e le possibilità dell'innovazione didattica

Modulo 2. Metodi di insegnamento delle lingue
- Differenziare e riconoscere i diversi metodi di insegnamento delle lingue
- Selezionare il metodo appropriato al contesto educativo
- Comprendere il legame tra la materia e gli alunni

Modulo 3. Storia Greca e Romana
- Distinguere e riconoscere le diverse fasi dell'antichità
- Conoscere i processi più importanti nella costruzione storica della Grecia e di Roma
- Comprendere l'eredità di queste due culture nel presente

Modulo 4. Religione Greco-romana
- Distinguere e riconoscere i fondamenti della religione antica
- Comprendere l'impatto della religione sulla società
- Capire il ruolo della religiosità nel presente

Modulo 5. Politica e società
- Sviluppare una conoscenza ampia e specializzata delle strutture di governo e delle classi sociali in Grecia e a Roma
- Comprendere il concetto di cittadinanza nell'antichità e cosa significava essere cittadini ad Atene, Sparta e Roma
- Approfondire le caratteristiche e il significato sociale degli spettacoli pubblici nel teatro greco e romano

Modulo 6. Arte classica
- Distinguere e riconoscere i diversi stili artistici
- Selezionare e conoscere gli elementi più significativi della produzione artistica
- Conoscere l'impatto sugli stili artistici successivi
- Comprendere l'influenza culturale e artistica nel presente

Modulo 7. La frase semplice I
- Riconoscere le caratteristiche morfosintattiche del latino
- Identificare gli elementi di base della sintassi latina

Modulo 8. La frase semplice II
- Utilizzare i tempi dei verbi latini nel contesto
- Tradurre semplici frasi con tutte le componenti sintattiche di base
- Riconoscere e differenziare gli aggettivi e gli avverbi latini

Modulo 9. La frase semplice III
- Tradurre frasi semplici con le eccezioni dei casi
- Riconoscere e tradurre costruzioni sintattiche specifiche

Modulo 10. La frase composta
- Tradurre frasi composte con tutte le sue componenti
- Riconoscere e utilizzare i tempi verbali non personali

03

Competenze

Gli studenti di questo Master Privato lavoreranno per perfezionare le loro capacità di insegnamento e comunicazione, implementando nella loro pratica le strategie didattiche che stanno avendo i migliori risultati in diverse parti del mondo. Grazie alla moltitudine di risorse disponibili, potrai personalizzare il grado di approfondimento delle diverse sezioni del programma. In questo modo, riceverai un insegnamento su misura che ti garantirà un investimento nel raggiungimento di un'educazione più innovativa in cui il Latino e la Cultura Classica sono inclusi come indispensabili.

Lavorerai sulle più recenti tecniche di comunicazione, in modo da poterti rivolgere ai tuoi studenti in modo assertivo e favorevole"

Competenze di base

- Possedere e comprendere conoscenze che forniscono una base o un'opportunità di originalità nello sviluppo e/o nell'applicazione di idee, spesso in un contesto di ricerca
- Applicare le conoscenze acquisite e le abilità di problem-solving in situazioni nuove o poco conosciute all'interno di contesti più ampi (o multidisciplinari) relativi alla propria area di studio
- Integrare le conoscenze e affrontare la complessità di formulare giudizi sulla base di informazioni incomplete o limitate, includendo riflessioni sulle responsabilità sociali ed etiche legate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi
- Comunicare le proprie conclusioni insieme alle conoscenze e alla logica che le motiva a un pubblico di specialisti e non, in modo chiaro e non ambiguo
- Possedere capacità di apprendimento che permetteranno di continuare a studiare in modo ampiamente autonomo

Competenze specifiche

- Applicare le conoscenze teoriche in un contesto pratico per risolvere problemi metodologici nell'ambiente di lavoro dell'insegnamento
- Riflettere su quale sia la migliore metodologia di insegnamento per ogni lezione ed essere in grado di metterla in atto attraverso un giudizio informato
- Progettare le lezioni in base al contesto didattico, agli obiettivi, alle esigenze e alla materia trattata
- Individuare le caratteristiche del mondo romano e spiegarne gli elementi costitutivi
- Comprendere la storia di Roma e riconoscere la sua influenza sulla vita quotidiana di oggi
- Spiegare con conoscenze approfondite la storia romana, le tradizioni, i movimenti artistici e gli elementi sociologici
- Analizzare e tradurre testi classici latini in relazione a un determinato contesto e alla sua pragmatica
- Pensare in modo critico e riflettere sulla cultura latina e classica

Avrai accesso al Campus Virtuale 24 ore su 24 dal lunedì al venerdì, senza orari o lezioni frontali, e potrai farlo attraverso qualsiasi dispositivo dotato di connessione internet"

04

Direzione del corso

Nell'intento di offrire la migliore specializzazione possibile, TECH ha selezionato per questo Master Privato un personale docente esperto nell'area educativa e nella Storia Classica. Sono professionisti con un'ampia e vasta esperienza nel campo dell'insegnamento, caratterizzati anche dalle loro qualità umane. Grazie a ciò, l'insegnante sarà in grado di conoscere in dettaglio le strategie più efficaci, nonché di imparare dalla loro esperienza a progettare classi dinamiche e divertenti per tutti gli studenti.

Il team di docenti ha partecipato attivamente alla progettazione del programma, fornendo un carattere specialistico basato sulla propria esperienza in campo educativo"

Direzione

Dott. Maciá Pérez, José Ángel

- Direttore Pedagogico del Collegio Internazionale San Alberto Magno (Alicante)
- Professore ed educatore sociale
- Direttore della società EDYCU Gestione Educativa e Culturale
- Laurea in Scienze religiose

Personale docente

Dott.ssa Belso Delgado, Marina

- Storica dell'Arte e ricercatrice
- Master in Ricerca e Gestione del Patrimonio Storico-Artistico (Università di Murcia)

Dott.ssa Antón, Estefanía

- Umanista
- Master in Tutela del Patrimonio Storico-Artistico

Dott.ssa Olcina González, Andrea

- Professoressa di Discipline Umanistiche
- Insegnante privata

05

Struttura e contenuti

TECH è un pioniere nell'uso della metodologia del *Relearning* nello sviluppo dei suoi programmi. Questa strategia pedagogica consiste nel ribadire i concetti più importanti nel corso del programma, consentendo allo studente di accrescere le proprie conoscenze in modo graduale e naturale, senza dover investire ore extra nella memorizzazione. Inoltre, grazie alla quantità di materiale aggiuntivo che troverai nel Campus Virtuale, potrai decidere quanto approfondire ogni sezione del piano di studi, usufruendo di un corso di specializzazione adatto alle tue esigenze e all'attuale contesto educativo.

Avrai accesso a centinaia di ore di contenuti aggiuntivi e diversificati, in modo da poter approfondire in modo personalizzato gli aspetti del programma che ritieni più importanti per la tua pratica di insegnante"

Modulo 1. Metodologie e innovazione educativa

1.1. L'innovazione educativa
- 1.1.1. Cosa intendiamo per innovazione educativa?
- 1.1.2. Il cambiamento del ruolo dell'insegnante
- 1.1.3. Istruzione basata sulle competenze
- 1.1.4. Il Coaching
- 1.1.5. Attenzione alla diversità
- 1.1.6. Comunità di apprendimento

1.2. Competenze digitali
- 1.2.1. Cosa intendiamo per competenza digitale?
- 1.2.2. Il Quadro Comune per l'Insegnamento Digitale
- 1.2.3. Cura dei contenuti
- 1.2.4. Tecnologie per l'Apprendimento in Classe (TAC)
- 1.2.5. Creazione di contenuti digitali
- 1.2.6. I social network in classe

1.3. Imprenditorialità educativa
- 1.3.1. Cosa intendiamo per imprenditorialità in classe?
- 1.3.2. Il pensiero progettuale: i fondamenti
- 1.3.3. Processo contro prodotto
- 1.3.4. Applicazioni in classe
- 1.3.5. Metodologie agili
- 1.3.6. Metodologie agili: implementazione in classe

1.4. Strategie di comunicazione
- 1.4.1. L'ambiente audiovisivo
- 1.4.2. Lo *Storytelling* in classe
- 1.4.3. Uso degli podcast
- 1.4.4. Il video come risorsa di comunicazione
- 1.4.5. Altri elementi della comunicazione
- 1.4.6. Applicazioni in classe

1.5. *Flipped classroom*
- 1.5.1. Definizione di *Flipped Classroom*
- 1.5.2. Fondamenti del modello
- 1.5.3. Lavoro di pre-implementazione
- 1.5.4. Strumenti per l'implementazione
- 1.5.5. La progettazione, un passo necessario
- 1.5.6. Lezioni dall'esperienza

1.6. Apprendimento cooperativo
- 1.6.1. Fondamenti dell'apprendimento cooperativo
- 1.6.2. Obiettivi dell'apprendimento cooperativo
- 1.6.3. La teoria di Vigostky
- 1.6.4. Costruzione dell'apprendimento cooperativo
- 1.6.5. Adeguatezza dello spazio
- 1.6.6. Valutazione dell'apprendimento cooperativo

1.7. *Thinking based learning*
- 1.7.1. Basi esplicative
- 1.7.2. La tassonomia di Bloom
- 1.7.3. Imparare a pensare
- 1.7.4. *Learning by doing*
- 1.7.5. Rubriche
- 1.7.6. Diversi modelli di valutazione

Modulo 2. Metodi di insegnamento delle lingue

2.1. I primi metodi
- 2.1.1. Che cos'è un metodo?
- 2.1.2. Metodo di traduzione classico
- 2.1.3. Metodo di Gouin
- 2.1.4. Metodo diretto
- 2.1.5. Metodo audiolinguistico

2.2. I metodi d'autore
- 2.2.1. Apprendimento comunitario
- 2.2.2. Suggestopedia
- 2.2.3. Metodo silenzioso
- 2.2.4. *Total physical response*
- 2.2.5. Approccio naturale

2.3. Metodi attuali
- 2.3.1. Piano di studi funzionale
- 2.3.2. Piano di studi non funzionale
- 2.3.3. Metodo comunicativo

2.4. Approcci generali alla lingua latina
- 2.4.1. Istruzione centrata sull'alunno
- 2.4.2. Apprendimento basato sui compiti
- 2.4.3. Apprendimento basato su argomenti
- 2.4.4. Apprendimento basato su progetti
- 2.4.5. Istruzione centrata sulle strategia
- 2.4.6. Approcci collaborativi

2.5. Approcci specifici alla lingua latina
- 2.5.1. Istruzione basata sui contenuti
- 2.5.2. Immersione linguistica
- 2.5.3. Istruzione professionale
- 2.5.4. Educazione bilingue
- 2.5.5. Educazione con finalità specifiche
- 2.5.6. Istruzione basata su un corpus

2.6. Metodo eclettico e cultura linguistica
- 2.6.1. Rapporto tra lingua e cultura
- 2.6.2. Quale metodo devo utilizzare?
- 2.6.3. Contesti di insegnamento e globalizzazione

2.7. Interazione, trasferimento e motivazione
- 2.7.1. Creare un'aula interattiva
- 2.7.2. Trasferimento di lingua
- 2.7.3. Come motivare i nostri studenti?
- 2.7.4. Vantaggi del lavoro di gruppo

Modulo 3. Storia Greca e Romana

3.1. Definizione di Cultura Classica e fonti per il suo studio
- 3.1.1. Costruire il concetto
- 3.1.2. Archeologia
- 3.1.3. Epigratia
- 3.1.4. Numismatica
- 3.1.5. Papirologia e codicologia
- 3.1.6. Paleogratia
- 3.1.7. Storiografia e filologia

3.2. Il contesto geografico della Grecia
- 3.2.1. Ellade o Grecia?
- 3.2.2. Grecia Continentale
- 3.2.3. Grecia settentrionale
- 3.2.4. Grecia centrale
- 3.2.5. Grecia peninsulare o Peloponneso
- 3.2.6. Grecia insulare
- 3.2.7. Grecia asiatica e coloniale

3.3. Civiltà minoica, civiltà micenea e Medioevo
- 3.3.1. Il passaggio all'età del bronzo
- 3.3.2. La Civiltà minoica
- 3.3.3. La Civiltà micenea
- 3.3.4. I popoli del mare
- 3.3.5. L'Età Buia
- 3.3.6. L'organizzazione socio-politica durante il Medioevo
- 3.3.7. I poemi omerici

3.4. Fasi della storia greca: Arcaico, Classico ed Ellenistico
- 3.4.1. Grecia Arcaica e Colonizzazione
- 3.4.2. La Grecia Classica
- 3.4.3. Atene e Sparta
- 3.4.4. Le Guerre che hanno forgiato la Grecia
- 3.4.5. Filippo e Alessandro Magno
- 3.4.6. La Grecia Ellenistica

3.5. L'origine di Roma, leggenda e realtà
- 3.5.1. Il contesto fisico e geografico
- 3.5.2. La lettura di Romolo e Remo
- 3.5.3. Enea: la leggenda di Troia
- 3.5.4. La dinastia albanese
- 3.5.5. Caco o l'eroe frustrato
- 3.5.6. L'ascesa di Roma

3.6. La monarchia e la repubblica
- 3.6.1. I mitici Re del Lazio
- 3.6.2. La monarchia
- 3.6.3. La crisi del 509
- 3.6.4. Roma repubblicana
- 3.6.5. Patrizi e plebei
- 3.6.6. Le guerre puniche

3.7. L'Impero Romano
- 3.7.1. La transizione verso l'impero
- 3.7.2. La figura di Augusto
- 3.7.3. L'Alto Impero
- 3.7.4. Il Basso Impero
- 3.7.5. Economia e società
- 3.7.6. Cristianesimo

Modulo 4. Religione Greco-romana

4.1. La religione classica
- 4.1.1. Caratteristiche generali
- 4.1.2. Organizzazione del culto
- 4.1.3. Politica e religione
- 4.1.4. Santuari
- 4.1.5. Nuove divinità: adozione, assimilazione e sincretizzazione
- 4.1.6. Rituali

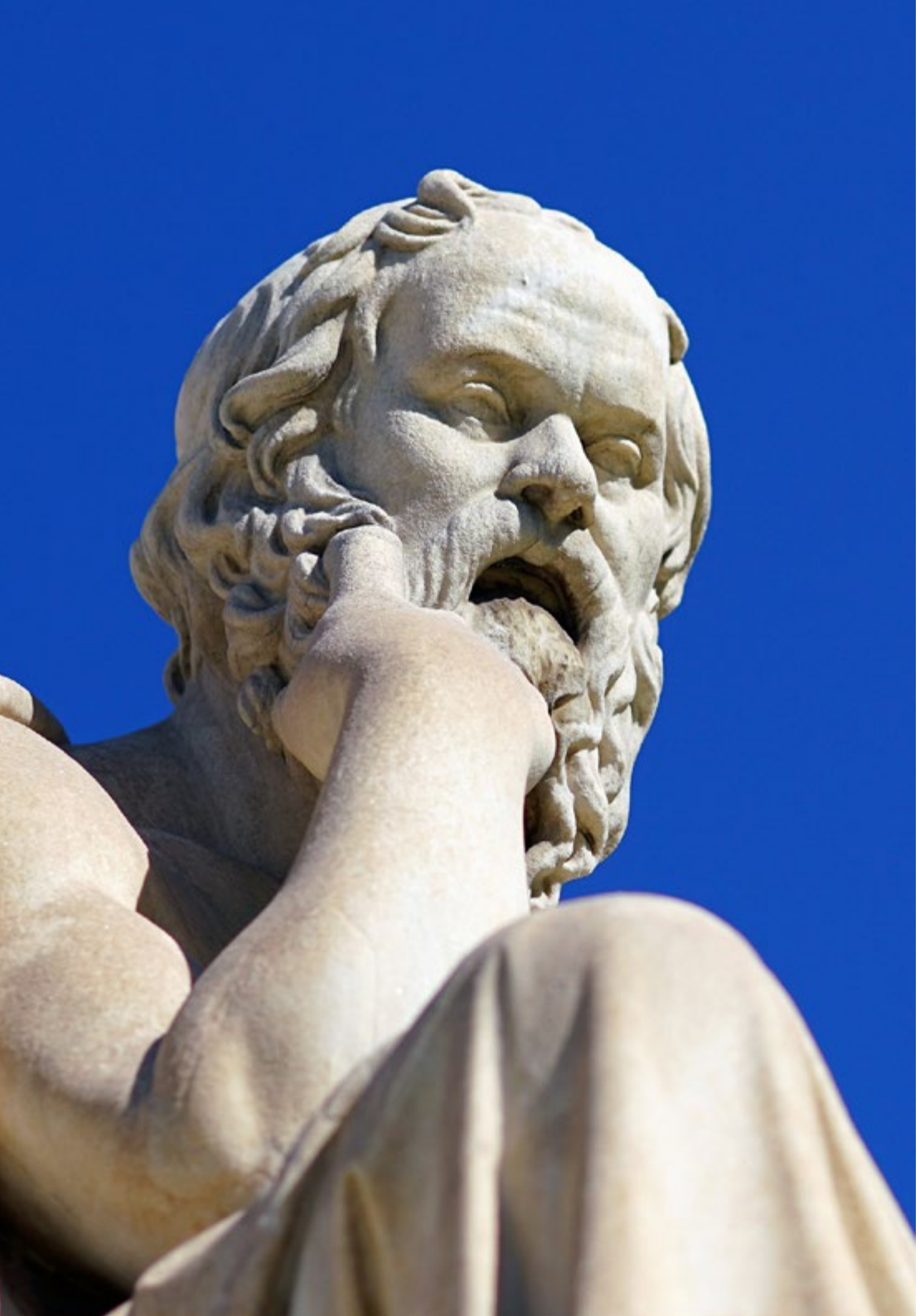
4.2. Mitologia greco-romana
- 4.2.1. La stirpe degli dei
- 4.2.2. Il Caos
- 4.2.3. Gea - Urano: Prima generazione divina
- 4.2.4. Rea - Crono: Seconda generazione divina
- 4.2.5. Zeus - Era: Terza generazione divina
- 4.2.6. La creazione dell'umanità

4.3. Gli oracoli
- 4.3.1. Concetto di Oracolo
- 4.3.2. L'influenza della divinazione sulla politica nell'Antichità
- 4.3.3. La Pizia
- 4.3.4. L'Oracolo di Dodona
- 4.3.5. L'Oracolo di Delfi
- 4.3.6. Misteri Eleusini

4.4. Il pantheon olimpico
- 4.4.1. Gli dei dell'Olimpo
- 4.4.2. Altri dei ed eroi
- 4.4.3. Muse e Ninfe
- 4.4.4. Mostri della mitologia classica
- 4.4.5. Gli eroi più importanti
- 4.4.6. Assimilazione degli dei greci da parte di Roma

4.5. Il culto in Grecia e a Roma
- 4.5.1. Tipi di culto
- 4.5.2. Culto pubblico
- 4.5.3. Culto imperiale
- 4.5.4. Sacerdozio
- 4.5.5. Preghiere
- 4.5.6. Offerte
- 4.5.7. Sacrifici

4.6. Festival greco-romani
- 4.6.1. Feste dell'antica Grecia
- 4.6.2. Feste romane
- 4.6.3. I Saturnali
- 4.6.4. I Lupercali
- 4.6.5. La Vestalia
- 4.6.6. Altre festività



4.7. Religione privata
- 4.7.1. Culto privato in Grecia
- 4.7.2. Il culto privato nella religione romana
- 4.7.3. I Lari
- 4.7.4. I Penati
- 4.7.5. Mani e Genio
- 4.7.6. Il Pater Familia e le divinità specifiche

Modulo 5. Politica e società

5.1. Le classi sociali in Grecia e a Roma
- 5.1.1. I cittadini in Grecia
- 5.1.2. I non cittadini in Grecia
- 5.1.3. Atene e Sparta
- 5.1.4. Roma: Patrizi e Plebei
- 5.1.5. Roma: Liberti e Schiavi
- 5.1.6. Roma: Donne libere

5.2. Strutture di governo
- 5.2.1. La concezione greca del governo
- 5.2.2. L'organizzazione ateniese
- 5.2.3. La struttura spartana
- 5.2.4. Roma: Istituzioni politiche
- 5.2.5. Roma e i suoi magistrati
- 5.2.6. Roma sotto l'Impero

5.3. Il concetto di cittadinanza
- 5.3.1. Evoluzione del concetto di cittadinanza nell'Antichità
- 5.3.2. Essere cittadino ad Atene
- 5.3.3. Essere cittadino a Sparta
- 5.3.4. Cittadinanza a Roma
- 5.3.5. Implicazioni della cittadinanza a Roma
- 5.3.6. L'estensione della cittadinanza romana

5.4. L'esercito
- 5.4.1. Il cittadino-soldato in Grecia
- 5.4.2. L'esercito di Atene
- 5.4.3. L'esercito di Sparta
- 5.4.4. L'esercito Boezio
- 5.4.5. Costruzione dell'esercito romano
- 5.4.6. Organizzazione dell'esercito romano

5.5. Spettacoli pubblici
- 5.5.1. Gare di atletica
- 5.5.2. Teatro greco
- 5.5.3. Il circo
- 5.5.4. L'anfiteatro
- 5.5.5. Il teatro romano
- 5.5.6. Altri spettacoli

5.6. Scienza e letteratura greco-romana
- 5.6.1. La scienza in Grecia e a Roma
- 5.6.2. Astronomia, matematica, fisica
- 5.6.3. Medicina
- 5.6.4. Rappresentanti della letteratura greco-romana
- 5.6.5. Poesia latina
- 5.6.6. Commedia latina

5.7. Le donne nella società greco-romana
- 5.7.1. Le donne in Grecia e a Roma
- 5.7.2. I diritti delle donne nell'antichità
- 5.7.3. Vita quotidiana
- 5.7.4. Il ruolo della donna nella famiglia
- 5.7.5. Vita religiosa
- 5.7.6. Donne importanti della Grecia e di Roma

Modulo 6. Arte classica

6.1. L'architettura greca
- 6.1.1. Caratteristiche generali
- 6.1.2. I tre ordini architettonici
- 6.1.3. Materiali
- 6.1.4. I tre periodi: arcaico, classico e tardo classico
- 6.1.5. I templi greci
- 6.1.6. Teatro
- 6.1.7. Altri edifici significativi

6.2. Scultura greca
- 6.2.1. Periodo geometrico
- 6.2.2. Periodo arcaico
- 6.2.3. Periodo classico
- 6.2.4. Periodo ellenistico
- 6.2.5. La figura del scultore
- 6.2.6. Opere rilevanti

6.3. L'Acropoli di Atene
- 6.3.1. Storia
- 6.3.2. Elementi architettonici
- 6.3.3. Gli edifici che compongono l'Acropoli
- 6.3.4. Decorazione
- 6.3.5. Autori rilevanti
- 6.3.6. Funzionalità

6.4. Architettura romana
- 6.4.1. Storia
- 6.4.2. Materiali innovativi tecniche
- 6.4.3. I tre principi di Vitruvio
- 6.4.4. Ordini dell'architettura romana
- 6.4.5. Tipi di costruzioni
- 6.4.6. Architetti romani

6.5. Scultura romana
- 6.5.1. Storia della scultura
- 6.5.2. Tecniche di scultura
- 6.5.3. Influenze della scultura romana
- 6.5.4. La scultura nell'Impero romano
- 6.5.5. La scultura nel periodo tardo-imperiale
- 6.5.6. Il colore come risorsa espressiva

6.6. Mosaico e pittura romana
- 6.6.1. Mosaici
- 6.6.2. Costruzione e collocazione dei mosaici
- 6.6.3. I laboratori di mosaico e la loro tipologia
- 6.6.4. Scopo dei dipinti
- 6.6.5. Tecniche di pittura
- 6.6.6. Soggetto ed espressività

6.7. L'arte greco-romana nella penisola iberica
- 6.7.1. L'architettura greca
- 6.7.2. Arti minori
- 6.7.3. Architettura romana
- 6.7.4. Teatri romani
- 6.7.5. Scultura romana
- 6.7.6. Mosaici e pittura

Modulo 7. La frase semplice I

7.1. Morfosintassi latina
- 7.1.4. Sistema morfosintattico latino
- 7.1.5. Sistema nominale latino
- 7.1.6. Sistema verbale latino

7.2. Come si traduce il latino?
- 7.2.1. Traduzione dal latino o traduzione al latino?
- 7.2.2. Traduzione letterale
- 7.2.3. Traduzione libera
- 7.2.4. Struttura del dizionario latino
- 7.2.5. Uso del dizionario latino

7.3. Casi latini I
- 7.3.1. Nominativo
- 7.3.2. Vocativo
- 7.3.3. Accusativo
- 7.3.4. Genitivo
- 7.3.5. Dativo
- 7.3.6. Ablativo
- 7.3.7. Locativo

7.4. Prima declinazione
- 7.4.1. Tema in -a
- 7.4.2. Esempi pratici applicati in classe

7.5. Seconda declinazione
- 7.5.1. Tema in -o
- 7.5.2. Esempi pratici applicati in classe

7.6. Derivazione I
- 7.6.1. Cultismi vs volgarità
- 7.6.2. Derivazioni delle vocali
- 7.6.3. Derivazioni del dittongo

7.7. Derivazione II
- 7.7.1. Derivazioni consonantiche
- 7.7.2. Consonanti sorde
- 7.7.3. Consonanti vocali
- 7.7.4. Gruppi consonantici

Modulo 8. La frase semplice II

8.1. Presente e imperfetto indicativo
- 8.1.1. Accordo soggetto-verbo
- 8.1.2. Presente attivo indicativo
- 8.1.3. Indicativo imperfetto attivo
- 8.1.4. Esempi pratici applicati in classe

8.2. L'aggettivo e l'avverbio
- 8.2.1. Accordo tra sostantivo e aggettivo
- 8.2.2. Aggettivi con tre terminazioni
- 8.2.3. Gradi di aggettivi
- 8.2.4. Avverbi latini
- 8.2.5. Esempi pratici applicati in classe

8.3. I pronomi I
- 8.3.1. Pronomi personali
- 8.3.2. Pronomi dimostrativi propri
- 8.3.3. Pronomi dimostrativi anaforici
- 8.3.4. Pronomi possessivi
- 8.3.5. Esempi pratici applicati in classe

8.4. Terza declinazione
- 8.4.1. Temi consonantici
- 8.4.2. Temi in -i
- 8.4.3. Aggettivi della terza declinazione
- 8.4.4. Esempi pratici applicati in classe

8.5. Preposizioni
- 8.5.1. Uso delle preposizioni
- 8.5.2. Preposizioni accusative
- 8.5.3. Preposizioni genitive
- 8.5.4. Preposizioni dative
- 8.5.5. Preposizioni ablative
- 8.5.6. Esempi pratici applicati in classe

8.6. Futuro semplice e preterito perfetto dell'indicativo
- 8.6.1. Futuro semplice dell'indicativo
- 8.6.2. Preterito perfetto dell'indicativo
- 8.6.3. Esempi pratici applicati in classe

8.7. Quarta e quinta declinazione
- 8.7.1. Tema in -u
- 8.7.2. Tema in -e
- 8.7.3. Esempi pratici applicati in classe

Modulo 9. La frase semplice III

9.1. Pronomi II
- 9.1.1. Pronome aggettivo relativo
- 9.1.2. Pronome aggettivo enfatico
- 9.1.3. Pronome aggettivo interrogativo
- 9.1.4. Esempi pratici applicati in classe

9.2. Piuccheperfetto e futuro anteriore dell'indicativo
- 9.2.1. Piuccheperfetto dell'indicativo attivo
- 9.2.2. Futuro anteriore dell'indicativo attivo
- 9.2.3. Esempi pratici applicati in classe

9.3. Casi latini II
- 9.3.1. Altre funzioni dell'accusativo
- 9.3.2. Altre funzioni del genitivo
- 9.3.3. Altre funzioni del dativo
- 9.3.4. Altre funzioni dell'ablativo
- 9.3.5. Esempi pratici applicati in classe

9.4. Presente e imperfetto del congiuntivo
- 9.4.1. Usi del congiuntivo
- 9.4.2. Presente del congiuntivo attivo
- 9.4.3. Imperfetto del congiuntivo attivo
- 9.4.4. Esempi pratici applicati in classe

9.5. Comparativi
- 9.5.1. Comparativi di uguaglianza
- 9.5.2. Comparativi di inferiorità
- 9.5.3. Comparativi di superiorità
- 9.5.4. Superlativi
- 9.5.5. Esempi pratici applicati in classe

9.6. Congiuntivo passato perfetto e piuccheperfetto
- 9.6.1. Preterito perfetto del congiuntivo attivo
- 9.6.2. Piuccheperfetto del congiuntivo attivo
- 9.6.3. Esempi pratici applicati in classe

9.7. Forma passiva
- 9.7.1. Uso della forma passiva
- 9.7.2. Coniugazione della forma passiva
- 9.7.3. Esempi pratici applicati in classe

Modulo 10. La frase composta

10.1. Giustapposte e coordinate
- 10.1.1. Formazione di frasi composte
- 10.1.2. Frasi giustapposte
- 10.1.3. Coordinate
- 10.1.4. Esempi pratici applicati in classe

10.2. Presente e futuro dell'imperativo
- 10.2.1. Uso dell'imperativo
- 10.2.2. Imperativo presente
- 10.2.3. Imperativo futuro
- 10.2.4. Esempi pratici applicati in classe

10.3. Infinitivo e participio
- 10.3.1. Usi dell'infinitivo
- 10.3.2. Tipi di infinitivo
- 10.3.3. Usi del participio
- 10.3.4. Participio concordato
- 10.3.5. Ablativo assoluto
- 10.3.6. Esempi pratici applicati in classe

10.4. Proposizione subordinata I
- 10.4.1. Formazione di frasi subordinate
- 10.4.2. Subordinate sostantive
- 10.4.3. Subordinate aggettive
- 10.4.4. Esempi pratici applicati in classe

10.5. Altri tempi verbali
- 10.5.1. Verbi deponenti
- 10.5.2. Verbi semideponenti
- 10.5.3. Voce perifrastica
- 10.5.4. Esempi pratici applicati in classe

10.6. Proposizione subordinata II
- 10.6.1. Subordinate avverbiali
- 10.6.2. Esempi pratici applicati in classe

10.7. Frasi interrogative
- 10.7.1. Frase interrogativa diretta
- 10.7.2. Frase interrogativa indiretta
- 10.7.3. Esempi pratici applicati in classe

Non pensarci due volte e scegli la specializzazione che ti aiuterà a lottare per far sì che il latino e la cultura classica occupino il posto che meritano nell'istruzione"

06

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine.***

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione"

In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazione reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.

Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.

Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

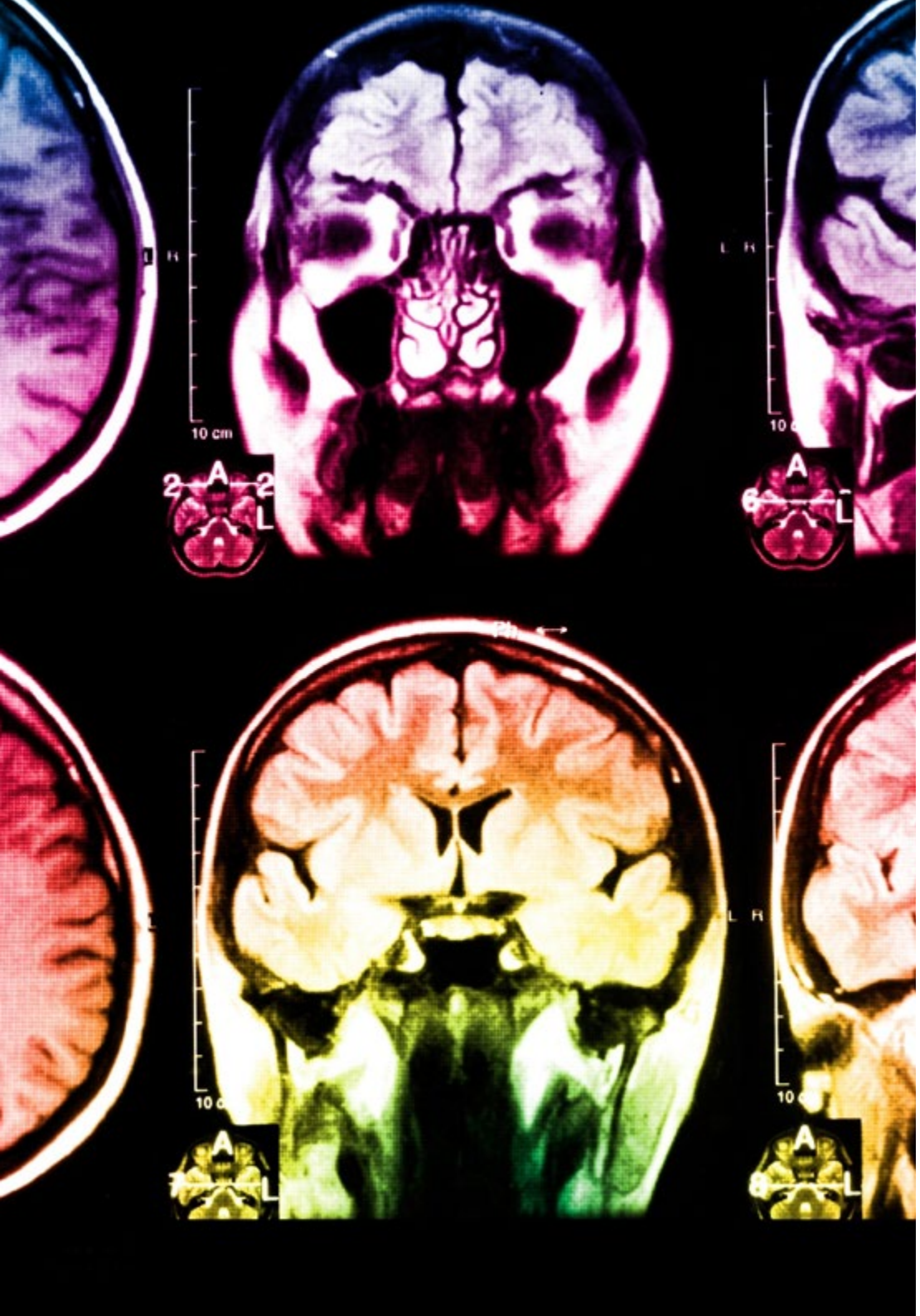
1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:

Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.

Tecniche e procedure educative in video

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.

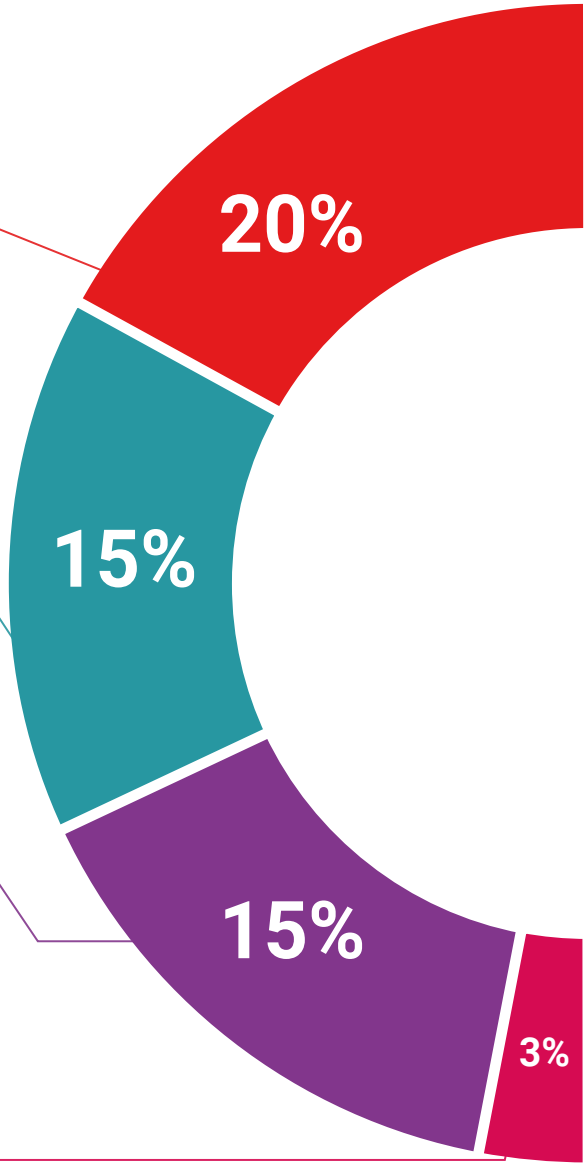
Riepiloghi interattivi

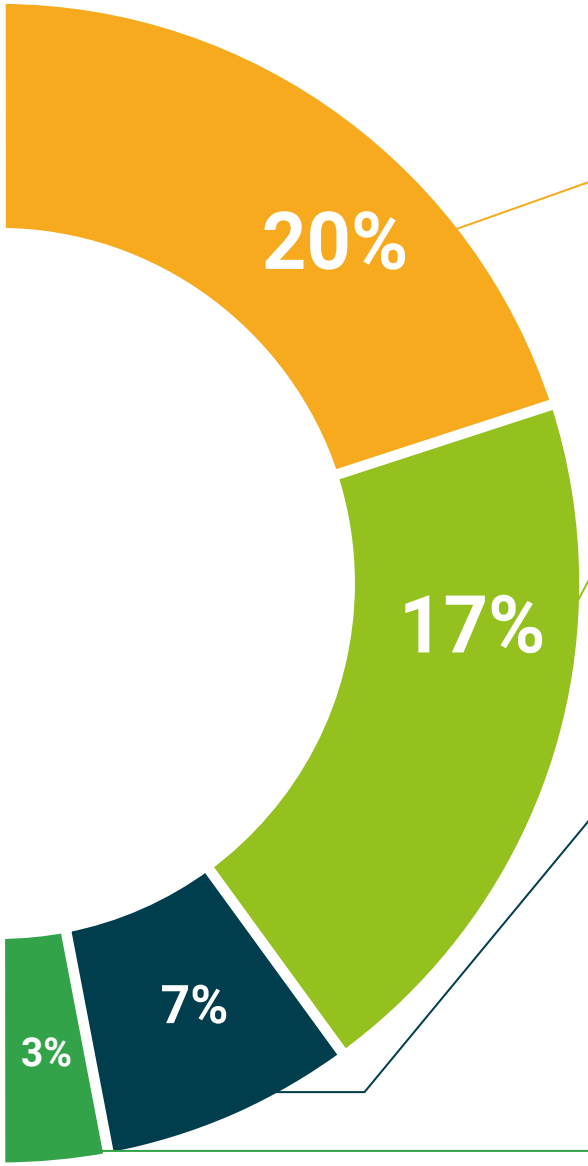
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.

Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.

Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.

Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.

07

Titolo

Il Master Privato in Insegnamento del Latino e della Cultura Classica ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Master Privato rilasciata da TECH Università Tecnologica.

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Master Privato in Insegnamento del Latino e della Cultura Classica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Master Privato** rilasciata da **TECH Università Tecnologica.**

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Master Privato, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Master Privato in Insegnamento del Latino e della Cultura Classica**
N. Ore Ufficiali: **1.500 O.**

tech università tecnologica

Conferisce il presente

DIPLOMA

a

Dott./Dott.ssa _____, con documento d'identità n°_____

Per aver completato con esito positivo e accreditato il programma di

MASTER PRIVATO

in

Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

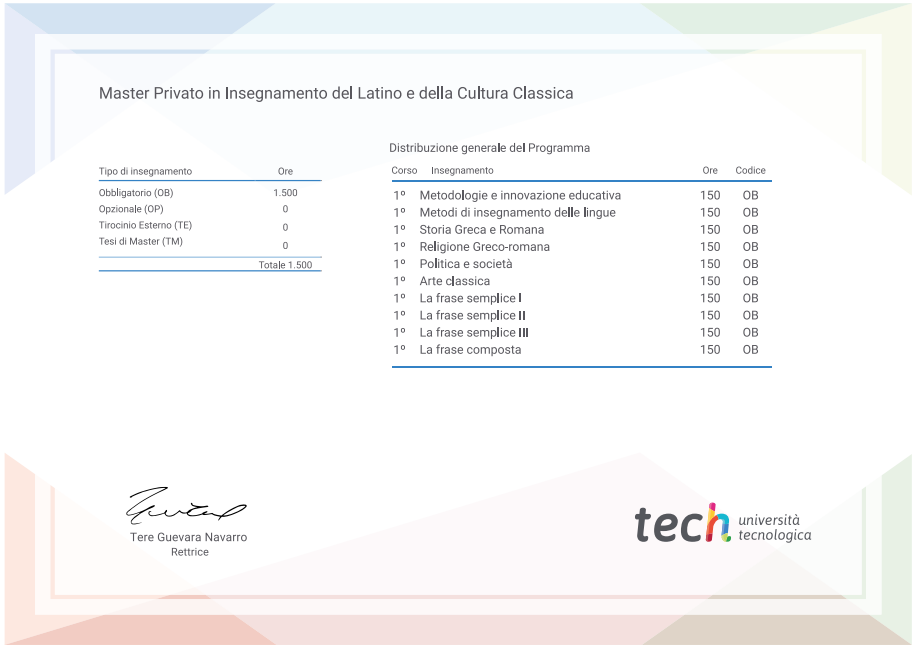
Si tratta di un titolo rilasciato da questa Università ed equivalente a 1.500 ore, con data di inizio gg/mm/aaaa e con data di fine gg/mm/aaaa.

TECH è un Istituto Privato di Istruzione Superiore riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione a partire dal 28 giugno 2018.

In data 17 Giugno 2020

Tere Guevara Navarro
Rettrice

Questo titolo deve essere sempre accompagnato da un titolo universitario rilasciato dall'autorità competente per l'esercizio della pratica professionale in ogni paese. codice unico TECH: AFWORD23S techtitute.com/titulos


Master Privato in Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

Tipo di insegnamento	Ore
Obbligatorio (OB)	1.500
Opzionale (OP)	0
Tirocinio Esterno (TE)	0
Tesi di Master (TM)	0
	Totale 1.500

Distribuzione generale del Programma

Corso	Insegnamento	Ore	Codice
1°	Metodologie e innovazione educativa	150	OB
1°	Metodi di insegnamento delle lingue	150	OB
1°	Storia Greca e Romana	150	OB
1°	Religione Greco-romana	150	OB
1°	Politica e società	150	OB
1°	Arte classica	150	OB
1°	La frase semplice I	150	OB
1°	La frase semplice II	150	OB
1°	La frase semplice III	150	OB
1°	La frase composta	150	OB

Tere Guevara Navarro
Rettrice

tech università tecnologica

*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tech università tecnologica

Master Privato
Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

- Modalità: **online**
- Durata: **12 mesi**
- Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- Dedizione: **16 ore/settimana**
- Orario: **a scelta**
- Esami: **online**

Master Privato

Insegnamento del Latino e della Cultura Classica

tech università tecnologica