

Esperto Universitario

Terapia Vocale e Disturbi della Voce



## Esperto Universitario

### Terapia Vocale e Disturbi della Voce

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 24 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitude.com/it/educazione/specializzazione/terapia-vocale-disturbi-voce](http://www.techtitude.com/it/educazione/specializzazione/terapia-vocale-disturbi-voce)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 20*

05

Metodologia

---

*pag. 26*

06

Titolo

---

*pag. 34*

01

# Presentazione

La disfonia e altri problemi che colpiscono la voce possono essere considerati un rischio importante per i professionisti che lavorano con la voce. Il suo trattamento attraverso la terapia vocale offre al professionista didattico un modo alternativo di ampio intervento, che fornisce benefici sia nel trattamento delle condizioni che nella loro prevenzione e riabilitazione. Questo programma specifico per docenti offre gli strumenti necessari per conoscere i protocolli di cura e recupero della voce mediante la terapia vocale.





“

*Impara ad applicare le tecniche di Terapia Vocale  
per alleviare o correggere i disturbi della voce  
grazie a una qualifica di alta qualità, specificamente  
progettata per completare la tua preparazione"*

Il medico è coinvolto nella cura della voce dei suoi pazienti in molti contesti e situazioni. Professionisti come speaker, giornalisti, promoter, divulgatori, attori, cantanti, ecc., devono conoscere e saper gestire il proprio apparato vocale, poiché il suo uso è indispensabile nel loro lavoro. È inoltre importante essere consapevoli della natura multifattoriale della voce e delle sue alterazioni.

I cambiamenti che si producono nella voce umana nel tempo sono legati, insieme ad altri fattori, alla maturazione e allo sviluppo del sistema fonorespiratorio, oltre che al suo deterioramento. Esistono anche modifiche della voce dovute all'uso professionale e ad alterazioni tanto strutturali come funzionali associate o meno ad altre patologie.

Per questo, la conoscenza dell'uso della propria voce, i programmi di prevenzione dei disturbi e la terapia vocale applicata ai vari contesti, sono elementi cruciali per la salute, il benessere e lo sviluppo di qualsiasi oratore.

Questo tipo di preparazione permette ai professionisti del settore di aumentare le loro opportunità di successo, il che si traduce in una migliore pratica e attività che avrà un impatto diretto sul lavoro svolto, tanto in ambito didattico come della comunicazione professionale.

Questo programma offre una visione molto ampia della patologia vocale e della fisiologia della voce, e presenta esempi di casi di successo. Riunisce tutte le tecniche necessarie e di base per la preparazione e la rieducazione della voce, prendendo in considerazione le professioni che ne fanno uso come principale strumento, apportando mezzi, esperienze e progressi in questo campo, tutti garantiti anche dal personale docente dell'Esperto Universitario, che svolge attivamente il proprio lavoro in questo ambito. Il professionista imparerà supportato dall'esperienza dei docenti e mediante una pedagogia basata sull'evidenza, il che si traduce in una preparazione efficace e precisa dello studente.

Questo **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Ultima tecnologia nel software di e-learning
- ♦ Sistema di insegnamento intensamente visivo, supportato da contenuti grafici e schematici di facile assimilazione e comprensione
- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in attività
- ♦ Sistemi di video interattivi di ultima generazione
- ♦ Insegnamento supportato dalla telepratica
- ♦ Sistemi di aggiornamento permanente
- ♦ Apprendimento autoregolato: conciliabile al massimo con altre occupazioni
- ♦ Esercizi pratici per l'autovalutazione e la verifica dell'apprendimento
- ♦ Gruppi di sostegno e sinergie educative: domande all'esperto, forum di discussione e conoscenza
- ♦ Comunicazione con l'insegnante e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet
- ♦ Banche dati di supporto permanentemente disponibili, anche dopo aver portato a termine il programma



*Grazie a questo Esperto Universitario potrai conciliare una specializzazione di alto livello con la tua vita professionale e personale, raggiungendo facilmente i tuoi obiettivi"*

“

*Incorpora nel tuo lavoro nuove pratiche di cura e protezione della voce assicurandone il buon stato per evitare lesioni e patologie che interferiscano con la tua professione”*

I collaboratori di questo Esperto Universitario sono professionisti del settore che apporteranno le loro conoscenze tanto in merito alle discipline scientifiche come a quelle puramente tecniche.

In questo modo noi di TECH ci assicuriamo di poter raggiungere l'obiettivo di aggiornamento che ci prefiggiamo. Una squadra multidisciplinare di professionisti specializzati ed esperti in diversi contesti svilupperà le conoscenze teoriche in modo efficace, ma soprattutto, metterà a disposizione del programma le conoscenze pratiche derivate dalla propria esperienza: una delle qualità differenziali di questa preparazione.

Questa padronanza della materia è completata dall'efficacia del progetto metodologico di questo Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce. Sviluppato da una squadra multidisciplinare di esperti, integra gli ultimi progressi della tecnologia educativa. In questo modo, lo studente potrà studiare avvalendosi di una serie di strumenti multimediali comodi e versatili, che gli daranno l'operatività di cui ha bisogno il suo apprendimento.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, un approccio che concepisce l'apprendimento come un processo eminentemente pratico. Al fine di raggiungere questo obiettivo da remoto, useremo la modalità online: grazie a un innovativo sistema di video interattivi e il metodo *Learning from an Expert*, lo studente potrà acquisire le conoscenze come se si trovasse nella situazione che è oggetto di apprendimento. Un concetto che permetterà di integrare le conoscenze in modo più realistico e duraturo nel tempo.

*Una preparazione creata e diretta da professionisti in attività, esperti in quest'area di lavoro, e che rendono questo Esperto Universitario un'occasione unica di crescita professionale.*

*Il nostro innovativo concetto di telepratica ti fornirà l'opportunità di imparare tramite un'esperienza coinvolgente, ad alto impatto educativo.*





02

# Obiettivi

L'Esperto Universitario propone in modo dettagliato i progressi principali della specialità da un punto di vista pratico, in un'epoca in cui l'accreditamento delle conoscenze ricopre un ruolo fondamentale.

L'obiettivo di questa qualifica è quello di fornire ai professionisti che lavorano in Terapia Vocale le conoscenze e le competenze necessarie a svolgere la loro attività utilizzando i protocolli e le tecniche più avanzate.





“

*Il nostro obiettivo è quello di consentirti di acquisire le tecniche e le procedure in materia di Terapia Vocale e Disturbi della Voce mediante un aggiornamento focalizzato sulla pratica reale di quanto appreso"*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Conoscere gli aspetti anatomici e funzionali specifici del sistema fonatorio come base per la riabilitazione di patologie vocali e per il lavoro vocale con professionisti della voce
- ♦ Approfondire la conoscenza di tecniche di diagnosi e trattamento attuali
- ♦ Approfondire la conoscenza e l'analisi dei risultati ottenuti nelle valutazioni oggettive della voce
- ♦ Saper implementare una corretta e completa valutazione della funzione vocale nella pratica clinica quotidiana
- ♦ Conoscere i tratti più importanti della voce e imparare ad ascoltarne i diversi tipi per sapere quali aspetti siano stati alterati, in modo da guidare la pratica clinica
- ♦ Analizzare le diverse patologie vocali possibili e raggiungere un rigore scientifico nei trattamenti
- ♦ Conoscere i diversi approcci di trattamento delle patologie vocali
- ♦ Sensibilizzare la necessità della cura della voce
- ♦ Insegnare il lavoro di Terapia Vocale rivolto a diversi professionisti della voce
- ♦ Conoscere l'importanza del lavoro multidisciplinare in alcune patologie della voce
- ♦ Concepire la voce come una competenza globale della persona e non come un atto esclusivo del sistema fonatorio
- ♦ Risolvere casi pratici reali mediante approcci terapeutici attuali basati sull'evidenza scientifica



## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Voce Normale vs. Voce Patologica

- ♦ Differenziare la voce normale da quella patologica
- ♦ Differenziare concetti di eufonia e disfonia
- ♦ Imparare a identificare i primi sintomi/tratti di disfonia tramite l'ascolto
- ♦ Conoscere i diversi tipi di voci e le loro caratteristiche
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia funzionale
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organica congenita
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organica acquisita
- ♦ Analizzare i diversi tipi di disfonia organico-funzionale
- ♦ Saper identificare in un'immagine la patologia vocale osservata
- ♦ Saper analizzare e classificare una voce in base ai suoi tratti acustici ascoltabili

### Modulo 2. Trattamenti Medico-chirurgici della Patologia Vocale

- ♦ Conoscere le diverse tecniche di fonochirurgia esistenti
- ♦ Conoscere le diverse chirurgia laringee praticate abitualmente
- ♦ Conoscere le diverse medicine prescritte dai medici in caso di disfonia
- ♦ Dare importanza al lavoro di squadra nella riabilitazione di patologie della voce

### Modulo 3. Trattamento Logopedico dei Disturbi della Voce

- ♦ Dare importanza al lavoro di squadra nella riabilitazione di patologie della voce
- ♦ Saper quando il trattamento logopedico è indicato e quando no
- ♦ Conoscere e programmare gli obiettivi generali della riabilitazione
- ♦ Conoscere i diversi approcci riabilitativi
- ♦ Conoscere i principi di base del condizionamento muscolare



- ♦ Conoscere i principi di base del condizionamento respiratorio
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia igienica
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia della voce confidenziale
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia della voce risonante
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo dell'accento
- ♦ Conoscere i principi di base gli esercizi della funzione vocale
- ♦ Conoscere i principi di base della fonazione fluida
- ♦ Conoscere i principi di base di Lee Silverman LSVT
- ♦ Conoscere i principi di base della terapia fisiologica
- ♦ Conoscere i principi di base degli esercizi del tratto vocale semi-occluso
- ♦ Conoscere i principi di base del massaggio manuale laringeo
- ♦ Conoscere i principi di base dei suoni facilitatori
- ♦ Conoscere i principi di base dell' *Estill Voice Training*
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo PROEL
- ♦ Conoscere i principi di base del metodo NEIRA
- ♦ Conoscere i principi di base dell'approccio corpo-voce-movimento

#### **Modulo 4. Trattamento Logopedico delle Patologie**

- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine funzionale
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organica, tanto congenite come acquisite
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo di patologie di origine organico-funzionale
- ♦ Approcciarsi al trattamento riabilitativo in pazienti sottoposti a laringectomia
- ♦ Approcciarsi al condizionamento vocale nei pazienti che si presentano alla visita per cambio di genere
- ♦ Risolvere casi pratici

03

# Direzione del corso

Come parte del concetto di qualità totale del corso, siamo orgogliosi di mettere a disposizione dello studente un personale docente di altissimo livello, selezionato per la sua comprovata esperienza. Professionisti di diverse aree e competenze che compongono un team multidisciplinare completo. Un'opportunità unica per imparare dai migliori.





“

*Un eccellente personale docente,  
composto da professionisti provenienti da  
diverse aree di competenza, ti affiancherà  
durante tutta la durata del corso:  
un'occasione unica da non perdere"*



## Direttore ospite internazionale

Pluripremiata per la sua eccellenza clinica, la dottoressa Sarah Schneider è una Patologa del Linguaggio altamente specializzata nel trattamento completo delle affezioni legate alla voce e alle vie respiratorie superiori.

In questo modo, ha svolto il suo lavoro in istituzioni di prestigio internazionale come l'UCSF Health degli Stati Uniti. Ha condotto diversi programmi clinici che hanno permesso di implementare approcci interdisciplinari per l'approccio ottimale ai disturbi vocali, problemi di deglutizione e persino difficoltà nella comunicazione. Grazie a questo, ha aiutato i pazienti ad ottimizzare notevolmente la loro qualità di vita superando patologie complesse che vanno dalla Distonia Laringea o Vibrazioni Vocali Anormali alla Riabilitazione Vocale in utenti transgender. In questa stessa linea, ha contribuito significativamente a che numerosi cantanti e oratori professionisti ottimizzino la loro prestazione vocale.

Inoltre, lei combina questo lavoro con la sua facciata di ricercatrice clinica. Ha quindi realizzato numerosi articoli scientifici su argomenti come le tecniche più innovative per il ripristino della voce in persone che l'hanno persa a causa di interventi chirurgici o lesioni gravi come il cancro alla laringe. Nella sua linea di studio, spicca anche l'uso di tecnologie avanzate sia per la diagnosi che per il trattamento delle disfunzioni fonetiche comuni, tra cui l'ipernasalità.

Con il suo forte impegno per migliorare il benessere generale degli individui, ha condiviso le sue scoperte in diverse conferenze a livello globale con l'obiettivo di promuovere progressi in questo campo. Attraverso queste iniziative, ha permesso agli specialisti non solo di aggiornarsi sugli ultimi sviluppi nel restauro della voce, ma anche di sviluppare strategie efficaci per la prevenzione delle lesioni vocali in esperti che dipendono dalla loro capacità orale, Una chiara dimostrazione di ciò gli attori.



## Dott.ssa Sarah Schneider

---

- Direttrice della patologia del linguaggio e del linguaggio presso UCSF Health, California, Stati Uniti
- Patologa del linguaggio del Dott. Robert T.Sataloff a Philadelphia, Pennsylvania
- Patologa del linguaggio presso il Vanderbilt Voice Center di Nashville, Tennessee
- Master in Scienze con specializzazione in Patologia del Linguaggio e del Linguaggio presso Marquette University
- Laurea in Scienze della Comunicazione e Disturbi presso Marquette University
- Membro di: Comitato editoriale del "Journal of Voice", Associazione di Udito e Linguaggio della California

“

*Grazie a TECH potrai  
apprendere con i migliori  
professionisti del mondo”*



## Direttore Ospite



### **Dott. Gavilán, Javier**

- ♦ Capo Reparto e Professore di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Oltre 350 articoli in riviste scientifiche
- ♦ Insignito del premio d'onore dell'Accademia Americana di Otorinolaringoiatria-HNS
- ♦ Membro di oltre 25 società scientifiche

## Direzione



### **Dott.ssa Martín Bielsa, Laura**

- ♦ Logopedista e Maestra
- ♦ Esperta in Patologia della Voce
- ♦ Direttrice del Centro Multidisciplinare Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Ampia formazione in diversi metodi di riabilitazione vocale
- ♦ Presidentessa del Collegio Professionale di Logopedisti di Aragona



## Personale docente

### Dott.ssa Ogén Morado, Carolina

- ♦ Servizio di ORL presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Corso post-laurea in Riabilitazione e Perfezionamento della Voce Professionale Parlata e Cantata Istituto di Scienze Umane-Università di Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Corso post-laurea in Patologia della Voce Istituto di Scienze Umane-Università di Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Diploma di Pedagogia nella specializzazione di Udito e Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- ♦ Corso post-laurea in Disturbi dell'Udito e del Linguaggio presso l'Università di La Coruña
- ♦ Diploma in Logopedia presso l'Università di La Coruña

### Dott.ssa García-López, Isabel

- ♦ Dottorato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- ♦ Medico specialista in Otorinolaringoiatria con istruzione e vocazione specifica alla Patologia della Voce
- ♦ Vicesegretaria Generale della Società Spagnola di Otorinolaringoiatra e Chirurgia di Testa e del Collo
- ♦ Professoressa nel corso post-laurea in Disturbi della Voce presso l'Università Ramon Llul di Barcellona
- ♦ Professoressa nel Master in Disturbi Vocali presso l'Università Cattolica di Murcia
- ♦ Membro delle principali Società Scientifiche del mondo relazionate con la voce: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery e Società Spagnola di Otorinolaringoiatria e Chirurgia di Testa e Collo
- ♦ Servizio di Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid

**Dott. Bernáldez Millán, Ricardo**

- ♦ Medico in ORL specializzato in Otorinolaringoiatria presso l'Ospedale Universitario La Paz
- ♦ Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Autonoma di Madrid
- ♦ Docente collaboratore di Otorinolaringoiatria presso la Facoltà di Medicina della UAM
- ♦ Oltre 30 pubblicazioni relazionate con ORL in riviste scientifiche
- ♦ Autore di 15 capitoli in libri sull'Otorinolaringoiatria
- ♦ Specializzato in Chirurgia di Testa e Collo

**Dott.ssa Rivera Schmitz, Teresa**

- ♦ Sezione di Testa e Collo presso l'Ospedale Universitario La Paz di Madrid
- ♦ Specializzata in Laringologia
- ♦ Laurea in Medicina e Chirurgia
- ♦ Studi presso l'Università Autonoma di Madrid e durante la sua permanenza nel Complesso Ospedaliero Universitario di Vigo
- ♦ Tirocinio presso l'Ospedale Bradford Royal Infirmary del Regno Unito nell'area di Otologia
- ♦ Autrice e co-autrice di vari articoli e capitoli di libri negli ultimi anni Conferenze e corsi come relatrice nell'area della voce e della disfagia





**Dott.ssa Pozo García, Susana**

- ♦ Fisioterapista
- ♦ Direttrice del Centro Fisyos in Andorra
- ♦ Specialista in Osteopatia Amplia formazione ed esperienza clinica in induzione miofasciale, puntura secca e drenaggio linfatico
- ♦ Tutrice di tirocini presso la Scuola Universitaria di Scienze della Salute di Saragozza

**Dott.ssa Corvo, Sandra**

- ♦ Logopedista
- ♦ Direttrice della Clinica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Master Universitario in Neuroriabilitazione delle Funzioni Comunicative e Motorie presso la Scuola Gimbernat (Cantabria)
- ♦ Attualmente sta redigendo la sua tesi di dottorato sul miglioramento della voce e della parola in pazienti con Parkinson tramite la Coprogrammazione motoria grazie al ballo



# 04

## Struttura e contenuti

I contenuti di questo Esperto Universitario sono stati sviluppati da vari esperti in questo ambito, con un chiaro obiettivo: permettere agli alunni di raggiungere tutte le abilità necessarie per diventare dei veri e propri esperti in materia.

Un programma completo e ben strutturato che ti consentirà di raggiungere i più alti standard di qualità e successo. Un programma completo e ben strutturato che ti porterà ai più alti standard di qualità e successo.



“

*Questo Esperto Universitario in  
Terapia Vocale e Disturbi della Voce  
possiede il programma più completo  
e aggiornato del mercato”*

## Modulo 1. Voce Normale vs. Voce Patologica

- 1.1. Voce normale e voce patologica
  - 1.1.1. Eufonia vs. Disfonia
  - 1.1.2. Tipi di voci
- 1.2. Affaticamento vocale
  - 1.2.1. Introduzione
    - 1.2.1.1. Consigli per evitare l'affaticamento vocale
  - 1.2.2. Sintesi
- 1.3. Segni acustici di disfonia
  - 1.3.1. Prime manifestazioni
  - 1.3.2. Tratti acustici
  - 1.3.3. Gravità
- 1.4. Disfonie funzionali
  - 1.4.1. Tipo I: disturbo laringeo isometrico
  - 1.4.2. Tipo II: contrazione laterale glottica e sovraglottica
  - 1.4.3. Tipo III: contrazione della sovraglottide anteroposteriore
  - 1.4.4. Tipo IV: afonia/disfonia di conversione
  - 1.4.5. Disfonia di transizione adolescenziale
- 1.5. Disfonia psicogena
  - 1.5.1. Definizione
  - 1.5.2. Caratteristiche del paziente
  - 1.5.3. Segni disfonia psicogena e caratteristiche della voce
  - 1.5.4. Forme cliniche
  - 1.5.5. Diagnosi e trattamento della disfonia psicogena
  - 1.5.6. Sintesi
- 1.6. Disfonia di transizione adolescenziale
  - 1.6.1. Vocale muta
  - 1.6.2. Concetto di disfonia di transizione adolescenziale
  - 1.6.3. Trattamento
  - 1.6.4. Sintesi
- 1.7. Disfonia per lesioni organiche congenite
  - 1.7.1. Introduzione
  - 1.7.2. Cisti epidermica intracordale
  - 1.7.3. Sulcus vocalis
  - 1.7.4. Ponte mucoso
  - 1.7.5. Vergeture
  - 1.7.6. Microsinechia
  - 1.7.7. Laringomalacia
  - 1.7.8. Sintesi
- 1.8. Disfonia organica acquisita
  - 1.8.1. Introduzione
  - 1.8.2. Disfonia di origine neurologica
    - 1.8.2.1. Paralisi laringea periferica
    - 1.8.2.2. Alterazioni del motoneurone superiore
    - 1.8.2.3. Alterazioni extrapiramidali
    - 1.8.2.4. Alterazioni cerebellari
    - 1.8.2.5. Alterazioni del motoneurone inferiore
    - 1.8.2.6. Altre alterazioni
  - 1.8.3. Disfonia organica di origine acquisita
    - 1.8.3.1. Di origine traumatica
    - 1.8.3.2. Infiammatorie
    - 1.8.3.3. Disfonia di origine neoplastica
  - 1.8.4. Sintesi
- 1.9. Disfonie miste
  - 1.9.1. Introduzione
  - 1.9.2. Noduli vocali
  - 1.9.3. Polipi laringei
  - 1.9.4. Edema di Reinke
  - 1.9.5. Emorragia alle corde vocali
  - 1.9.6. Ulcera o granuloma di contatto
  - 1.9.7. Ciste mucosa da ritenzione
  - 1.9.8. Sintesi



**Modulo 2. Trattamenti Medico-chirurgici della Patologia Vocale**

- 2.1. Fonochirurgia
  - 2.1.1. Sezione a Ras
  - 2.1.2. Cordotomia
  - 2.1.3. Tecnica di iniezione
- 2.2. Chirurgia della laringe
  - 2.2.1. Tiroplastica
  - 2.2.2. Neurochirurgia laringea
  - 2.2.3. Chirurgia in patologie maligne della laringe
- 2.3. Medicazione in disfonia
  - 2.3.1. Medicazione per regolarizzare aspetti respiratori
  - 2.3.2. Medicazione per regolarizzare aspetti digerenti
  - 2.3.3. Medicazione per regolarizzare il sistema nervoso non autonomo
  - 2.3.4. Tipi di medicazione

**Modulo 3. Trattamento Logopedico dei Disturbi della Voce**

- 3.1. L'importanza del team multidisciplinare nell'approccio al trattamento
  - 3.1.1. Introduzione
  - 3.1.2. Lavoro di squadra
    - 3.1.2.1. Caratteristiche del lavoro multidisciplinare
  - 3.1.3. Il lavoro multidisciplinare nell'approccio alla patologia vocale
- 3.2. Indicazioni e restrizioni del trattamento logopedico
  - 3.2.1. Prevalenza dei disturbi vocali
  - 3.2.2. Indicazioni del trattamento
  - 3.2.3. Limiti e restrizioni del trattamento
  - 3.2.4. L'adesione al trattamento
- 3.3. Obiettivi generali dell'intervento
  - 3.3.1. Gli obiettivi generali di tutto il lavoro vocale
  - 3.3.2. Come raggiungere gli obiettivi generali
- 3.4. Condizionamento muscolare
  - 3.4.1. La voce come attività muscolare
  - 3.4.2. Aspetti generali dell'allenamento
  - 3.4.3. Principi dell'allenamento

- 3.5. Condizionamento respiratorio
  - 3.5.1. Giustificazione del lavoro respiratorio nella terapia vocale
  - 3.5.2. Metodologia
  - 3.5.3. Esercizi statici con posture facilitanti
  - 3.5.4. Posizione semisupina
  - 3.5.5. Posizione neutra o della scimmia
  - 3.5.6. Esercizi dinamici con posture facilitanti
- 3.6. Terapia igienica
  - 3.6.1. Introduzione
  - 3.6.2. Abitudini nocive ed effetti sulla voce
  - 3.6.3. Misure preventive
- 3.7. Terapia della voce confidenziale
  - 3.7.1. Storia del metodo
  - 3.7.2. Fondamenti e principi
  - 3.7.3. Usi della terapia
- 3.8. Terapia della voce risonante
  - 3.8.1. Descrizione del metodo
  - 3.8.2. Comportamento laringeo
  - 3.8.3. Applicazioni e benefici
- 3.9. Metodo dell'accento
  - 3.9.1. Introduzione
  - 3.9.2. Motivazione del metodo
  - 3.9.3. Metodologia
- 3.10. Esercizi di funzione vocale
  - 3.10.1. Introduzione
  - 3.10.2. Giustificazione
  - 3.10.3. Metodologia
- 3.11. Fonazione fluida
  - 3.11.1. Introduzione
  - 3.11.2. Giustificazione
  - 3.11.3. Metodologia

- 3.12. Lee Silverman LSVT
  - 3.12.1. Introduzione
  - 3.12.2. Giustificazione
  - 3.12.3. Metodologia
- 3.13. Terapia fisiologica
  - 3.13.1. Giustificazione
  - 3.13.2. Obiettivi fisiologici
  - 3.13.3. Training
- 3.14. Esercizi del tratto vocale semi-occluso
  - 3.14.1. Introduzione
  - 3.14.2. Giustificazione
  - 3.14.3. Tratto vocale semiocluso
- 3.15. Massaggio manuale laringeo
  - 3.15.1. Introduzione
  - 3.15.2. Terapia circumlaringea manuale
  - 3.15.3. Tecnica del massaggio laringeo
  - 3.15.4. Introduzione delle tecniche funzionali e strutturali
    - 3.15.4.1. Tecnica Jones per i muscoli sopraioidei
    - 3.15.4.2. Tecnica funzionale dell'osso ioideo
    - 3.15.4.3. Tecnica funzionale per la lingua e l'osso ioideo
    - 3.15.4.4. Tecnica funzionale per la lingua
    - 3.15.4.5. Tecnica per le fasce maxillofacciali
- 3.16. Tecniche facilitanti
  - 3.16.1. Introduzione
  - 3.16.2. Descrizione delle tecniche facilitanti
- 3.17. *Estill Voice Training*
  - 3.17.1. Jo Estill e la creazione del modello
  - 3.17.2. Principi di *Estill Voice Training*
  - 3.17.3. Descrizione
- 3.18. Metodo PROEL
  - 3.18.1. Introduzione
  - 3.18.2. Principi
  - 3.18.3. Curiosità
- 3.19. Metodo NEIRA
  - 3.19.1. Introduzione
  - 3.19.2. Concetto di eufonia
  - 3.19.3. Obiettivi del metodo
  - 3.19.4. Ponte corpo-vocale
    - 3.19.4.1. Lavoro corporeo
    - 3.19.4.2. Attitudine respiratoria
    - 3.19.4.3. Lavoro di risonanza
    - 3.19.4.4. Lavoro vocale
    - 3.19.4.5. Lavoro emotivo
- 3.20. Corpo, voce e movimento
  - 3.20.1. Introduzione e giustificazione
  - 3.20.2. Tecniche che incorporano il movimento nei loro programmi
  - 3.20.3. Esempi
- 3.21. Bendaggi elastici
  - 3.21.1. Storia
  - 3.21.2. Caratteristiche del bendaggio
  - 3.21.3. Effetti
  - 3.21.4. Controindicazioni
  - 3.21.5. Tecniche
    - 3.21.5.1. Applicazioni alla voce
- 3.22. Elettrostimolazione
  - 3.22.1. Introduzione
  - 3.22.2. Giustificazione
  - 3.22.3. Metodologia
- 3.23. Laser a bassa potenza
  - 3.23.1. Storia
  - 3.23.2. Concetti fisici
  - 3.23.3. Classificazione dei tipi di laser
  - 3.23.4. Effetti del laser e la sua interazione con i tessuti
  - 3.23.5. Misure di sicurezza e controindicazioni
  - 3.23.6. Uso del laser nella prevenzione e nel trattamento dei disturbi della voce



#### Modulo 4. Trattamento Logopedico delle Patologie

- 4.1. Trattamento logopedico delle disfonie funzionali
  - 4.1.1. Tipo I: disturbo laringeo isometrico
  - 4.1.2. Tipo II: contrazione laterale glottica e sovraglottica
  - 4.1.3. Tipo III: contrazione della sovraglottide anteroposteriore
  - 4.1.4. Tipo IV: afonia/disfonia di conversione
  - 4.1.5. Disfonia psicogena con corde vocali arcuate
  - 4.1.6. Disfonia di transizione adolescenziale
- 4.2. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico
  - 4.2.1. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico congenite
  - 4.2.2. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico acquisite
- 4.3. Trattamento logopedico delle disfonie di origine organico-funzionale
  - 4.3.1. Noduli
  - 4.3.2. Polipi
  - 4.3.3. Ciste mucosa
  - 4.3.4. Altri
- 4.4. Riabilitazione post-laringectomia
  - 4.4.1. Tipi di protesi
  - 4.4.2. La voce esofagea: soffio, suono esofageo, sequenza di apprendimento, caratteristiche della voce esofagea
  - 4.4.3. La voce tracheo-esofagea
  - 4.4.4. La voce nel paziente con protesi
- 4.5. Trattamento della voce nel cambio di genere
  - 4.5.1. Considerazioni iniziali
  - 4.5.2. Obiettivi di mascolinizzazione della voce
  - 4.5.3. Obiettivi di femminilizzazione della voce
  - 4.5.4. Accomodazione degli aspetti acustici della voce: copertura del corpo e delle pieghe vocali, frequenza fondamentale, risonanza e timbro
  - 4.5.5. Aspetti sovrasegmentali del discorso

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*



## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.





## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Tecniche e procedure educative in video**

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### **Riepiloghi interattivi**

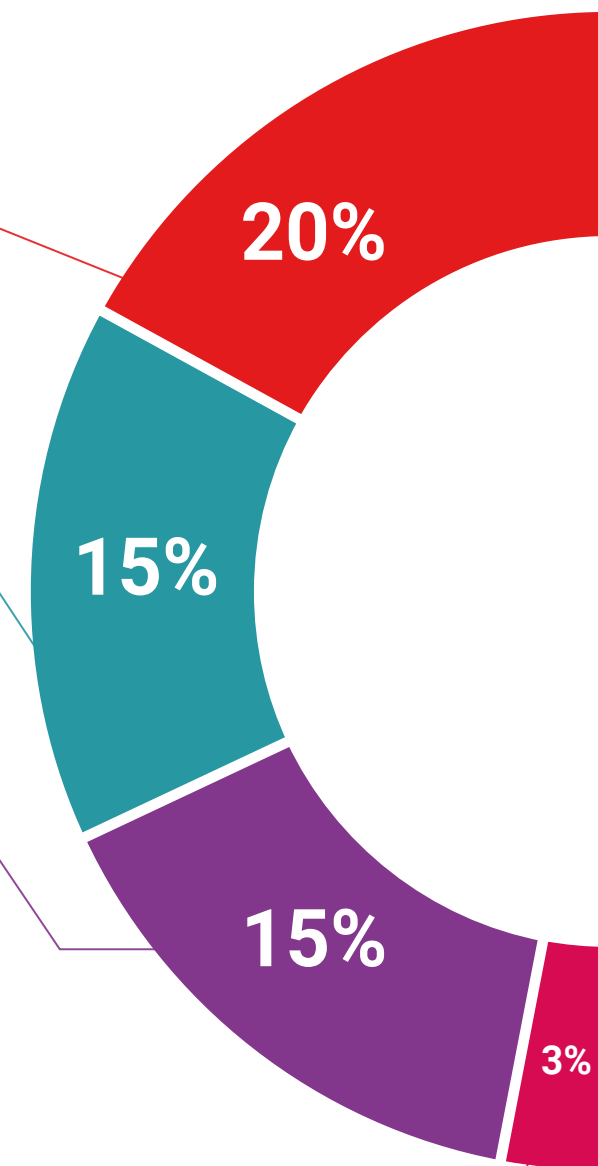
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

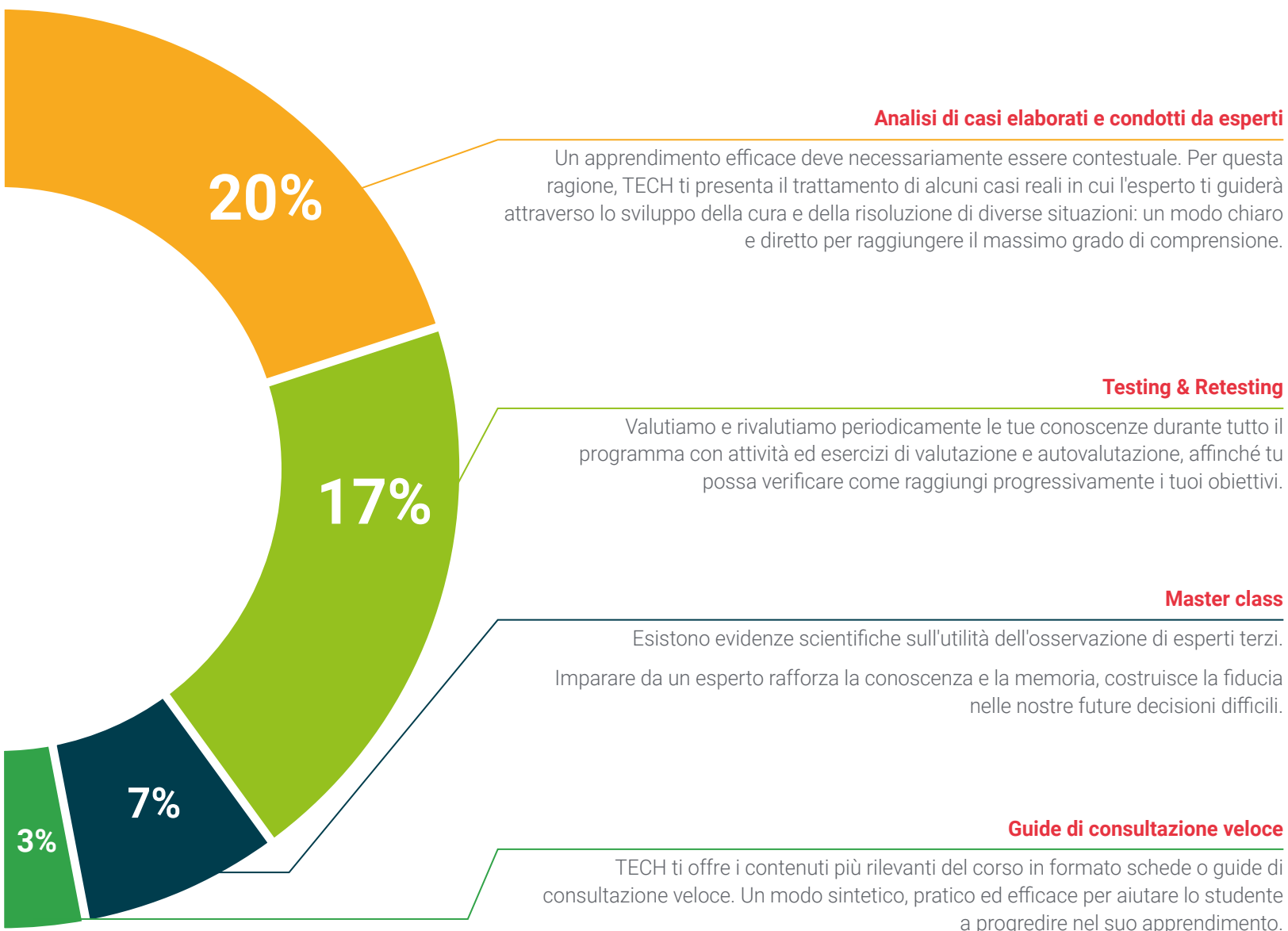
Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.







06

# Titolo

Il Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

**TECH Global University** è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Terapia Vocale e Disturbi della Voce**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **24 ECTS**





futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue



**Esperto Universitario**

**Terapia Vocale e Disturbi  
della Voce**

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 24 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Terapia Vocale e Disturbi della Voce

