

# Corso Universitario Didattica di Disegno e Arti Plastiche





## Corso Universitario

### Didattica di Disegno e Arti Plastiche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università  
Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/educazione/corso-universitario/didattica-disegno-arti-plastiche](http://www.techitute.com/it/educazione/corso-universitario/didattica-disegno-arti-plastiche)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 20*

06

Titolo

---

*pag. 28*

# 01

# Presentazione

Il grande alleato dell'insegnante nel XXI secolo è la nuova tecnologia. L'uso della lavagna digitale, degli strumenti collaborativi in rete o della Realtà Aumentata fanno parte della quotidianità scolastica. Il docente deve insegnare la propria materia tenendo conto dei tempi attuali e applicando la didattica più innovativa. TECH offre questo programma sulle nuove risorse pedagogiche e sulla metodologia di apprendimento più dirompente. Grazie a questo, l'insegnante progredirà nel suo lavoro di insegnamento attraverso un piano di studio avanzato composto da contenuti multimediali di alto livello. Un programma 100% online e accessibile 24 ore su 24 da qualsiasi dispositivo elettronico dotato di connessione a internet.



“

*Questo Corso Universitario 100% online  
ti consentirà di crescere come docente,  
combinando le tue attività quotidiane  
con un insegnamento di primo livello"*

Oltre a perfezionare la tecnica del disegno e delle arti plastiche, gli alunni saranno in grado di migliorare l'espressione delle emozioni, la concentrazione e la perseveranza. Queste abilità e competenze vengono fornite dall'eccellente lavoro dei docenti che insegnano questa materia.

È necessario dunque che l'insegnante disponga di tutti gli strumenti e le metodologie didattiche attuali, per lo più orientati all'inserimento di risorse digitali in classe. È in questo scenario che nasce questo Corso Universitario 100% online in Didattica di Disegno e Arti Plastiche.

Un programma con un piano di studio avanzato che fornisce conoscenze teoriche e pratiche sulle principali teorie dell'apprendimento, sulle difficoltà degli studenti con diversità cognitive e sui nuovi metodi di insegnamento. Il programma comprende inoltre un contenuto multimediale (video riassuntivi, video di approfondimento), letture essenziali e ai casi di studio che costituiscono la libreria delle risorse pedagogiche.

Grazie al sistema *Relearning*, lo studente potrà avanzare in modo progressivo all'interno del programma, consolidando i nuovi concetti. E riducendo le ore di studio e di memorizzazione che altre metodologie richiedono.

TECH offre un Corso Universitario flessibile e pratico. Lo studente di questo corso potrà consultare i contenuti presenti sulla piattaforma virtuale ogni volta che lo desidera. Necessita solamente di un dispositivo elettronico (cellulare, tablet o computer) dotato di connessione a internet. Senza lezioni in presenza o con orari prestabiliti, lo studente acquisirà le informazioni più rilevanti sulla Didattiche di Disegno e Arti Plastiche.

Questo **Corso Universitario in Didattica di Disegno e Arti Plastiche** possiede il **Secondaria** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in didattica nell'Educazione Secondaria
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici con cui è possibile valutare sé stessi per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Sarai in grado di abbattere le principali barriere dell'apprendimento artistico grazie ai casi di studio forniti da questo programma"*

“

*Introduci nelle tue lezioni le metodologie artistiche più innovative e promuovi la ricerca in classe”*

*Iscriviti a questo Corso Universitario che ti aiuterà a crescere professionalmente come docente di Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria.*

*Grazie a questo programma potrai approfondire autori come Jean Piaget, Einser, Luquet e Lowenfeld, promotori delle principali teorie di apprendimento.*

Il personale docente comprende professionisti del settore che riversano le proprie esperienze professionali all'interno di questo programma e rinomati specialisti appartenenti a società di rilievo e università di prestigio.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Il professionista sarà supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da rinomati esperti.



# 02

# Obiettivi

L'obiettivo di questo programma è di migliorare la didattica applicata dai docenti di Disegno e Arti Plastiche. I casi di studio forniti dal personale docente di questo programma faciliteranno tale obiettivo, poiché consentiranno di constatare le tecniche, le risorse pedagogiche e le attività che promuovono il processo di insegnamento-apprendimento negli studenti dell'Educazione Secondaria.



“

*Con questa specializzazione migliorerai il tuo lavoro di insegnamento, applicando i metodi e le procedure che apprenderai nei casi di studio pratico”*



## Obiettivi generali

---

- ♦ Introdurre gli studenti nel mondo dell'insegnamento da un'ampia prospettiva che gli fornirà le competenze necessarie allo svolgimento della propria professione
- ♦ Conoscere i nuovi strumenti e le tecnologie applicate all'insegnamento
- ♦ Mostrare le diverse opzioni e modalità di lavoro dell'insegnante sul suo posto di lavoro
- ♦ Favorire l'acquisizione di competenze e abilità di comunicazione e trasmissione delle conoscenze
- ♦ Incentivare l'educazione continua dello studente





### Obiettivi specifici

---

- ♦ Sapere cosa si intende con il termine didattica
- ♦ Analizzare che cos'è l'apprendimento
- ♦ Sapere come si produce l'apprendimento nella mente umana
- ♦ Analizzare le diverse teorie dell'apprendimento
- ♦ Comprendere l'influenza del cognitivismo nell'educazione
- ♦ Analizzare la teoria dell'apprendimento significativo



*Grazie a questa specializzazione accademica sarai in grado di progettare attività educative che promuovano la creatività, il multiculturalismo e la socializzazione attraverso l'arte"*

# 03

## Direzione del corso

Questa istituzione non esita a mettere in campo tutti i suoi sforzi per selezionare il personale docente più adatto a ciascuno dei suoi corsi. L'eccellente preparazione professionale e la qualità umana di questo personale docente sono state decisive per il loro inserimento in questo programma. Gli studenti di questo corso hanno la garanzia di poter accedere a un apprendimento di prim'ordine, che consente loro di applicare i metodi didattici più efficaci nelle materie artistiche nell'Educazione Secondaria.



“

*TECH ha selezionato un personale docente d'eccellenza con elevate competenze didattiche nei diversi livelli dell'Educazione Secondaria”*

## Direzione



### **Dott.ssa Barboyón Combey, Laura**

- ♦ Insegnante di Educazione Primaria e di Corsi Post-Laurea
- ♦ Insegnante in Corsi Universitari Post-Laurea di Formazione Didattica del Docente di Educazione Secondaria
- ♦ Insegnante di Educazione Primaria in varie scuole
- ♦ Dottorato in Educazione presso l'Università di Valencia
- ♦ Master in Psicopedagogia presso l'Università di Valencia
- ♦ Laurea in Scienze dell'Educazione Primaria con menzione in Didattica dell'Inglese presso l'Università Cattolica di Valencia San Vicente Mártir



# 04

## Struttura e contenuti

Il successo del metodo *Relearning* ha consentito a TECH di incorporarlo nelle sue qualifiche, visto il miglioramento dell'apprendimento e la riduzione dei tempi di studio. Gli studenti di questo programma acquisiranno conoscenze avanzate sulla Didattica di Disegno e Arti Plastiche in sole 6 settimane. Tutto questo accompagnato dal miglior materiale pedagogico elaborato da un personale docente d'eccellenza nell'ambito educativo.





“

*Un piano di studio che ti fornirà gli strumenti necessari per poterti migliorare nella Didattica di Disegno e Arti Plastiche nell'Educazione Secondaria”*

## Modulo 1. Didattica di Disegno e Arti Plastiche

- 1.1. Didattica generale e teorie dell'apprendimento
  - 1.1.1. Introduzione al concetto di Didattica
  - 1.1.2. Che cos'è l'apprendimento? Come si svolge?
  - 1.1.3. Introduzione alle teorie dell'apprendimento e ai suoi autori
  - 1.1.4. Influenza del cognitivismo nell'educazione
  - 1.1.5. L'alunno focalizzato al centro: l'apprendimento significativo
- 1.2. Teorie dell'apprendimento applicate all'Arte
  - 1.2.1. Psicologia dello sviluppo: Jean Piaget
  - 1.2.2. Luquet e Lowenfeld: fasi dello sviluppo grafico-plastico
  - 1.2.3. Modelli cognitivi e arte: Eisner, Gardner, Read
  - 1.2.4. La teoria della Gestalt e le sue leggi
  - 1.2.5. Percezione e pensiero visivo: Rudolf Arnheim
- 1.3. Tecniche e strategie di apprendimento applicate all'Arte
  - 1.3.1. Introduzione. La relazione apprendimenti-strategie
  - 1.3.2. Tipi di strategie: primarie, secondarie e versatili
  - 1.3.3. Tecniche per imparare ad imparare. Orientamento allo studio
  - 1.3.4. Strumenti che migliorano il processo di apprendimento
  - 1.3.5. Nuovi contributi per migliorare l'apprendimento
  - 1.3.6. Teorie e strategie per stimolare la creatività
  - 1.3.7. Il pensiero laterale e le relative tecniche. Edward de Bono
  - 1.3.8. Tecniche e metodi per sviluppare la creatività
  - 1.3.9. Mappe mentali come organizzatori grafici
- 1.4. Metodologie d'insegnamento
  - 1.4.1. La metodologia del workshop
  - 1.4.2. L'auto-espressione creativa e la libera espressione
  - 1.4.3. L'Educazione Artistica come disciplina (DBAE) e altre iniziative o approcci
  - 1.4.4. Introduzione alla postmodernità
  - 1.4.5. L'Educazione Artistica postmoderna
  - 1.4.6. Cultura visiva
  - 1.4.7. Metodologie artistiche per ricercare e innovare nell'educazione
- 1.5. Difficoltà di apprendimento
  - 1.5.1. Difficoltà collegate con la percezione visuo-spaziale
  - 1.5.2. Carenze visive
  - 1.5.3. Problemi della visione cromatica
- 1.6. Attività di apprendimento di disegno e arti plastiche
  - 1.6.1. La motivazione: un fattore indispensabile
  - 1.6.2. Attività per la socializzazione
  - 1.6.3. Attività per l'inter- e trans-disciplinari
  - 1.6.4. Attività per il multiculturalismo
  - 1.6.5. Web 2.0. Principi educativi e sociali
  - 1.6.6. Attività per la Secondaria di Primo e Secondo Grado. Archivio delle attività
  - 1.6.7. Attività basate sui progetti: eTwinning
  - 1.6.8. Lavorare con App didattiche nell'arte
- 1.7. Risorse didattiche I
  - 1.7.1. Concetti preliminari
  - 1.7.2. Classificazione
  - 1.7.3. Fattori da tenere in considerazione nella selezione e/o elaborazione di risorse per il Disegno e le Arti Plastiche
  - 1.7.4. Il libro di testo
  - 1.7.5. L'immagine fissa
  - 1.7.6. La lavagna
  - 1.7.7. Spazi scolastici, escursioni e gite
- 1.8. Risorse didattiche II: risorse TIC
  - 1.8.1. Educare alle e con le tecnologie
  - 1.8.2. Supporti: lavagna digitale interattiva, computer e dispositivi portatili
  - 1.8.3. Applicazioni e programmi utili per l'insegnamento di Disegno e Arti Plastiche
  - 1.8.4. Internet
  - 1.8.5. Risorse nel cloud
  - 1.8.6. Strumenti sociali e collaborativi. Blog, wiki, Webquest e caccia al tesoro.
  - 1.8.7. Risorse e miglioramento/innovazione del docente
  - 1.8.8. Il libro dell'Artista
  - 1.8.9. Il portfolio e il portfolio elettronico



- 1.8.10. Audiovisivo e multimediale
- 1.8.11. Realtà Virtuale e Realtà Aumentata
- 1.8.12. Videogiochi e gamification
- 1.9. La valutazione. Principi generali
  - 1.9.1. Concetto di valutazione educativa. Principi e funzioni
  - 1.9.2. Quando valutare? Fasi e procedimenti
  - 1.9.3. Cosa valutare? Tassonomia di Bloom
  - 1.9.4. Con cosa valutare? Tecniche e strumenti di valutazione generale
  - 1.9.5. Criteri
- 1.10. La valutazione nell'Arte
  - 1.10.1. L'Educazione Artistica e la sua valutazione, Considerazioni generali
  - 1.10.2. Domini di conoscenza artistica da valutare. Eisner
  - 1.10.3. Strategie e strumenti per la valutazione dell'apprendimento artistico
  - 1.10.4. Rúbrica e item come strumenti di controllo dell'apprendimento
  - 1.10.5. Altri aspetti da tenere in considerazione nella valutazione del lavoro e degli esercizi

“

*Favorisci l'apprendimento artistico in classe attraverso la Realtà Aumentata, la gamification o gli strumenti sociali di collaborazione”*

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## In TECH Education School utilizziamo il metodo casistico

In una data situazione concreta, cosa dovrebbe fare un professionista? Durante il programma, gli studenti affronteranno molteplici casi simulati basati su situazioni reali, in cui dovranno indagare, stabilire ipotesi e infine risolvere la situazione. Esistono molteplici prove scientifiche sull'efficacia del metodo.

*Con TECH l'educatore, il docente o il maestro sperimenta una forma di apprendimento che sta smuovendo le fondamenta delle università tradizionali di tutto il mondo.*



*Si tratta di una tecnica che sviluppa lo spirito critico e prepara l'educatore per il processo decisionale, la difesa di argomenti e il confronto di opinioni.*

“

*Sapevi che questo metodo è stato sviluppato ad Harvard nel 1912 per gli studenti di Diritto? Il metodo casistico consisteva nel presentare agli studenti situazioni reali complesse per far prendere loro decisioni e giustificare come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard”*

#### L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli educatori che seguono questo metodo non solo riescono ad assimilare i concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che esaminano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono all'educatore di integrarsi meglio nella pratica quotidiana.
3. L'assimilazione delle idee e dei concetti è resa più facile ed efficace grazie all'uso di situazioni prese dalla docenza reale.
4. La sensazione di efficienza degli sforzi compiuti diventa uno stimolo molto importante per gli studenti e si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.



## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*L'educatore imparerà mediante casi reali e la risoluzione di situazioni complesse in contesti di apprendimento simulati. Queste simulazioni sono sviluppate utilizzando software all'avanguardia per facilitare un apprendimento coinvolgente.*



All'avanguardia della pedagogia mondiale, il metodo Relearning è riuscito a migliorare i livelli di soddisfazione generale dei professionisti che completano i propri studi, rispetto agli indicatori di qualità della migliore università online del mondo (Columbia University).

Con questa metodologia sono stati formati oltre 85.000 educatori con un successo senza precedenti in tutte le specialità. La nostra metodologia pedagogica è sviluppata in un contesto molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e maggior rendimento, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione che punta direttamente al successo.*

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico.

Il punteggio complessivo del nostro sistema di apprendimento è 8.01, secondo i più alti standard internazionali.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### **Materiale di studio**

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Tecniche e procedure educative in video**

TECH aggiorna lo studente sulle ultime tecniche, progressi educativi, in primo piano nell'attualità dell'educazione. Tutto questo, con il massimo rigore, spiegato e dettagliato in prima persona per un'assimilazione e comprensione corretta. E la cosa migliore è che puoi guardarli tutte le volte che vuoi.



#### **Riepiloghi interattivi**

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### **Letture complementari**

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Analisi di casi elaborati e condotti da esperti

Un apprendimento efficace deve necessariamente essere contestuale. Per questa ragione, TECH ti presenta il trattamento di alcuni casi reali in cui l'esperto ti guiderà attraverso lo sviluppo della cura e della risoluzione di diverse situazioni: un modo chiaro e diretto per raggiungere il massimo grado di comprensione.



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi. Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Guide di consultazione veloce

TECH ti offre i contenuti più rilevanti del corso in formato schede o guide di consultazione veloce. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare lo studente a progredire nel suo apprendimento.



06

# Titolo

Il Corso Universitario in Didattica di Disegno e Arti Plastiche garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Didattica di Disegno e Arti Plastiche** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Didattica di Disegno e Arti Plastiche**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

Corso Universitario  
Didattica di Disegno  
e Arti Plastiche

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università  
Tecnologica
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario Didattica di Disegno e Arti Plastiche

