

محاضرة جامعية  
الصوت الاحترافي الغنائي



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

محاضرة جامعية

الصوت الاحترافي الغنائي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

« رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtute.com/ae/education/postgraduate-certificate/professional-singing-voice](http://www.techtute.com/ae/education/postgraduate-certificate/professional-singing-voice)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 22

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 18

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 30

# المقدمة

تتطلب العناية بالصوت معرفة الجهاز الصوتي وطريقة عمله ومتطلبات الاهتمام به. ويصبح هذا الاهتمام حتمياً عند المطربين والمهنيين الذين يعملون بصوت غنائي. تعد هذه المحاضرة الجامعية الكاملة الخلاصة الوافية المتقدمة للمعرفة وتقنيات العلاج الصوتي، والتي سيتعلم من خلالها الطالب المختص بطريقة فعالة وعملية كل ما يحتاجه لرعاية الصوت وحمايته واستعادته بطريقة بسيطة وفعالة.



تعلم كل ما يحتاج محترفي الصوت الغنائي إلى معرفته لتحقيق أقصى استفادة من صوتهم، مع العناية المحددة التي يحتاجها للحفاظ على وظائفه"



في مجال الاستخدام الموسيقي تعد المعرفة حول استخدام صوت الفرد وبرامج الوقاية من الاضطرابات والعلاج الصوتي، المطبقة للاستخدام في سياقات مختلفة عناصر حاسمة لصحة أي متحدث ورفاهيته وتطوره.

هذا النوع من التدريب يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على العمل المهني في كل من مجال التدريس وفي مجال التواصل المهني.

يقدم هذا البرنامج رؤية واسعة جدًا لعلم الأمراض الصوتية وفسيولوجيا الصوت مع أمثلة لقصص النجاح. ويشمل جميع التقنيات اللازمة والأساسية في هذا المجال لإعداد وإعادة تثقيف الصوت مع مراعاة المهن التي تستخدمه كأداة عمل رئيسية وتوفير الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال والتي تم ضمانها أيضًا من قبل هذه المحاضرة الجامعية. سوف يتعلم الطالب المختص على أساس الخبرة المهنية وكذلك علم أصول التدريس القائم على الأدلة مما يجعل تدريب الطلاب أكثر فعالية ودقة.

تحتوي محاضرة **جامعية في الصوت الاحترافي الغنائي** على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز الميزات:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية مقدمة من خبراء محترفين في الصوت الغنائي
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها تجمع المعلومات العلمية الممارسة الصحية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ أحر المستجندات حول استخدام الصوت الاحترافي الغنائي
- ♦ تحتوي على تدريبيات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام تعلم تفاعلي قائم على الخوارزميات لاتخاذ القرار بشأن الحالات المثارة
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في الصوت الاحترافي الغنائي
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت



سوف تتعلم مع هذه المحاضرة الجامعية كيفية تطبيق تقنيات التقييم والرعاية التي يحتاجها المغنون للحفاظ على تشكيل أداة عملهم”

التدريب تم إنشاؤه وإدارته من قبل مختصين نشطين الذين هم أحد أكبر الخبراء في مجال العمل هذا مما يجعل المحاضرة الجامعية هذه فرصة فريدة للنمو المهني.

سيمنحك مفهوم الممارسة عن بعد المبتكر لدينا الفرصة للتعلم من خلال تجربة غامرة ذات تأثير تعليمي عالٍ

تخصص عالي المستوى سيزودك بالأدوات الشخصية والعملية اللازمة للعناية بالصوت الغنائي”



تضم هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال الصوت الاحترافي الغنائي ويضعون خبراتهم العملية في هذا البرنامج الجامعي بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم ينتمون إلى مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

سيسمح محتوى الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية التمرير من إلى التعلم المهني والسياقي أي بيئة محاكاة ستوفر التعلم غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه المحاضرة الجامعية. للقيام بذلك ستحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي جديد تم إنشاؤه بواسطة خبراء معترف خبير في مجال الاستخدام الاحترافي لصوت التحدث ولديهم خبرة تعليمية.





02

# الأهداف

تُقدم هذه المحاضرة الجامعية بالتفصيل أهم التطورات ذات الصلة في التخصص من وجهة نظر عملية بارزة في وقت يلعب فيه اعتماد المعرفة دوراً أساسياً.

الهدف من هذا التخصص هو تزويد المهنيين بالمعرفة والمهارات اللازمة للقيام بنشاطهم باستخدام البروتوكولات والتقنيات الأكثر تقدماً في الوقت الحالي.

سوف تتعلم بروتوكولات الرعاية والاهتمام للاستخدام الصحي والمستدام للصوت لتحقيق  
أفضل النتائج في استخدامه الغنائي"



## الأهداف العامة



- ♦ التعرف على الجوانب التشريحية والوظيفية المحددة للنظام الصوتي كأساس لإعادة تأهيل الأمراض الصوتية وللعمل الصوتي مع متخصصي الصوت
- ♦ التعمق في المعرفة بأحدث تقنيات التشخيص والعلاج
- ♦ التعمق في المعرفة وتحليل النتائج التي تم الحصول عليها في التقييمات الموضوعية للصوت
- ♦ التعرف على كيفية تنفيذ تقييم صحيح وكامل للوظيفة الصوتية في الممارسة السريرية اليومية
- ♦ التعرف على أهم ميزات الصوت وتعلم الاستماع إلى أنواع الأصوات المختلفة من أجل معرفة الجوانب التي يتم تغييرها لتوجيه الممارسة السريرية
- ♦ تحليل مختلف الأمراض الصوتية المحتملة وتحقيق الدقة العلمية في العلاجات
- ♦ التعرف على الأساليب المختلفة لعلاج الأمراض الصوتية
- ♦ رفع مستوى الوعي بالحاجة إلى الرعاية الصوتية
- ♦ القيام بتدريس عمل العلاج الصوتي الذي يركز على مختلف المتخصصين في الصوت
- ♦ التعرف على أهمية العمل متعدد التخصصات في بعض أمراض الصوت
- ♦ النظر إلى الصوت باعتباره قدرة عالمية للشخص وليس كعمل حصري للنظام الصوتي
- ♦ حل الحالات عملية حقيقية باستخدام الأساليب العلاجية الحالية القائمة على الأدلة العلمية

### الأهداف المحددة



- ♦ برمجة أهداف العلاج الصوتي في احتراف الغناء الصوتي
- ♦ وصف الجزء الفني من العملية
- ♦ شرح النغمة وإدارتها والتلاعب بها
- ♦ شرح وإدارة ومعالجة الكثافة بطريقة صحية
- ♦ معرفة وإدارة والتعامل مع الإسقاط بطريقة صحية
- ♦ معرفة كيفية تطبيق برنامج المقاومة الصوتية دون ضرر
- ♦ تحديد أسس التعلم الحسي المطبق على صوت الغناء
- ♦ تحديد مكان العمل العضلي في كل انبعاث
- ♦ حل القضايا العملية
- ♦ تحديد العلاقة بين علم النفس والصوت
- ♦ شرح تأثير الجوانب الصوتية على التواصل غير اللفظي

دفعة لسيرتك الذاتية تمنحك القدرة التنافسية لأفضل المهنيين تدريباً  
في سوق العمل”



# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة لمحاضرتنا الجامعية تفخر TECH بإتاحة طاقم تدريس رفيع المستوى للطالب تم اختيارهم لخبرتهم المثبتة. مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.

تعلم من المتخصصين المرجعية لأحدث التطورات في مجال الصوت الاحترافي  
"الغنائي"



## المدير الدولي المُستضاف

حازت الدكتورة Sarah Schneider على العديد من الجوائز في مناسبات متعددة لتمييزها السريري، وهي أخصائية مشهورة في علم أمراض النطق واللغة متخصصة في العلاج الشامل للحالات المتعلقة بالصوت والمجرى الهوائي العلوي.

قد عملت في هذا المجال في مؤسسات دولية مرموقة مثل جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد قادت هناك العديد من البرامج السريرية التي سمحت بتنفيذ مناهج متعددة التخصصات للعلاج الأمثل للاضطرابات الصوتية ومشاكل البلع وحتى صعوبات التواصل. وبفضل ذلك، ساعدت المرضى على تحسين نوعية حياتهم إلى حد كبير من خلال التغلب على الأمراض المعقدة التي تتراوح بين خلل التوتر العضلي الحنجري أو الاهتزازات الصوتية غير الطبيعية إلى إعادة التأهيل الصوتي لدى المتحولين جنسياً. وفي نفس السياق، ساهمت بشكل كبير في مساعدة العديد من المطربين والمتحدثين المحترفين لتحسين أدائهم الصوتي.

كما أنها تجمع بين هذا العمل وعملها كباحثة سريرية. وقد كتبت العديد من المقالات العلمية حول مواضيع مثل التقنيات الأكثر ابتكاراً لاستعادة الصوت لدى الأشخاص الذين فقدوه بسبب الجراحة أو الإصابات الخطيرة مثل سرطان الحنجرة. ويشمل خط دراستها أيضاً استخدام التقنيات المتقدمة لتشخيص وعلاج الاختلالات الصوتية الشائعة، بما في ذلك فرط النطق.

انطلاقاً من التزامها القوي بتحسين الرفاهية العامة للأفراد، شاركت النتائج التي توصلت إليها في العديد من المؤتمرات على مستوى العالم بهدف دفع عجلة التقدم في هذا المجال. ومن خلال هذه المبادرات، مكّنت المتخصصين ليس فقط من الاطلاع على أحدث التطورات في مجال استعادة الصوت، بل أيضاً من تطوير استراتيجيات فعالة للوقاية من الإصابات الصوتية لدى الخبراء الذين يعتمدون على قدراتهم الصوتية، والممثلون مثال واضح على ذلك.



## د. Sarah Schneider

- ♦ مديرة قسم أمراض النطق واللغة في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو للصحة، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
- ♦ أخصائية أمراض النطق في د. Robert T. Sataloff في فيلادلفيا، بنسلفانيا
- ♦ أخصائية أمراض النطق في Vanderbilt Voice Center في Nashville، تينيسي
- ♦ ماجستير العلوم في تخصص أمراض النطق واللغة من جامعة Marquette
- ♦ إجازة في علوم الاتصال واضطرابات من جامعة Marquette
- ♦ عضوة في:
- ♦ هيئة التحرير في "Journal of Voice"
- ♦ جمعية كاليفورنيا للنطق والسمع

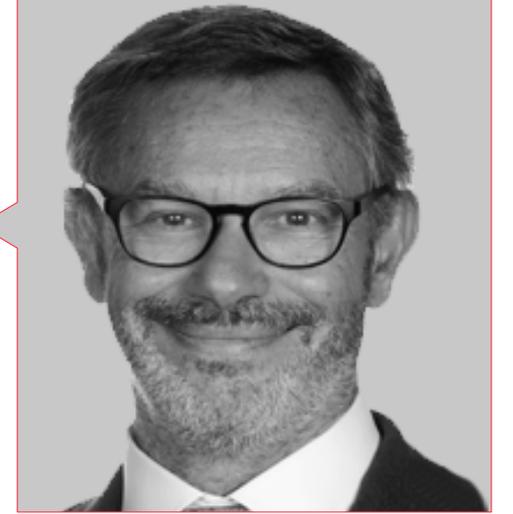
بفضل **TECH**، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"



المدير المُستضاف

أ. Gavilán, Javier

- ♦ رئيس قسم وأستاذ طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz الجامعي في مدريد
- ♦ أكثر من 350 مقالاً في المجلات العلمية
- ♦ حاصل على جائزة الشرف من الأكاديمية الأمريكية لطب الأنف والأذن والحنجرة - HNS
- ♦ عضو في أكثر من 25 جمعية علمية



هيكل الإدارة

أ. Martín Bielsa, Laura

- ♦ معالجة النطق والمعلم
- ♦ خبيرة أمراض الصوت
- ♦ مديرة مركز Dime Más متعدد التخصصات
- ♦ CFP مدرب على الصوت الثابت
- ♦ مع تدريب مكثف على طرق مختلفة لإعادة التأهيل الصوتي
- ♦ عميدة الكلية المهنية لمعالجي النطق Aragón



## الأساتذة

### أ. Ogén Morado, Carolina

- ♦ قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ دراسات عليا في تأهيل وتحسين الصوت المهني المنطوق والمغني. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دراسات عليا في علم أمراض الصوت. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دبلوم في التدريس متخصص في السمع واللغة من جامعة La Coruña
- ♦ دراسات عليا في اضطرابات السمع واللغة في جامعة La Coruña
- ♦ دبلوم في علاج النطق من جامعة La Coruña

### د. García-López, Isabel

- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ أخصائية طبية في طب الأنف والأذن والحنجرة مع التدريب والتفاني المحدد في علم أمراض الصوت
- ♦ نائبة الأمين العام للجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والعنق
- ♦ أستاذة في دورة الدراسات العليا في اضطرابات الصوت في جامعة Ramon Llull في برشلونة
- ♦ أستاذة حاصل على درجة الماجستير في الاضطرابات الصوتية في الجامعة الكاثوليكية في مورسيا
- ♦ عضو في الجمعيات العلمية الرئيسية في العالم المتعلقة بالصوت: مؤسسة الصوت Collegium Medicorum Theatri الجمعية الأوروبية لطب الحنجرة و الرابطة الدولية لجراحة الصوت والجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة
- ♦ خدمة طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz في مدريد

### د. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ مساعد الأنف والأذن والحنجرة في تخصص طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz
- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ متعاون تدريسي في موضوع طب الأنف والأذن والحنجرة في كلية الطب بجامعة UAM
- ♦ أكثر من 30 منشورًا متعلقًا بالأنف والأذن والحنجرة في المجلات العلمية
- ♦ مؤلف 15 فصلا في كتاب عن طب الأنف والأذن والحنجرة
- ♦ متخصص في جراحة الرأس والرقبة

### د. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ قسم الرأس والرقبة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ متخصصة في امراض الحنجرة
- ♦ بكالوريوس في الطب والجراحة
- ♦ أكملت دراستها في جامعة مدريد المستقلة وإقامته في مجمع مستشفيات جامعة Vigo
- ♦ أكملت «الزمالة» في مستشفى «Bradford Royal Infirmary» في المملكة المتحدة في قسم طب الأذن
- ♦ نشرت عدة مقالات كمؤلفة أو مؤلفة مشاركة وشاركت في بعض فصول الكتب والمحاضرات في السنوات الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك شارك في العروض والدورات كمتحدث في مجال الصوت وعسر البلع.

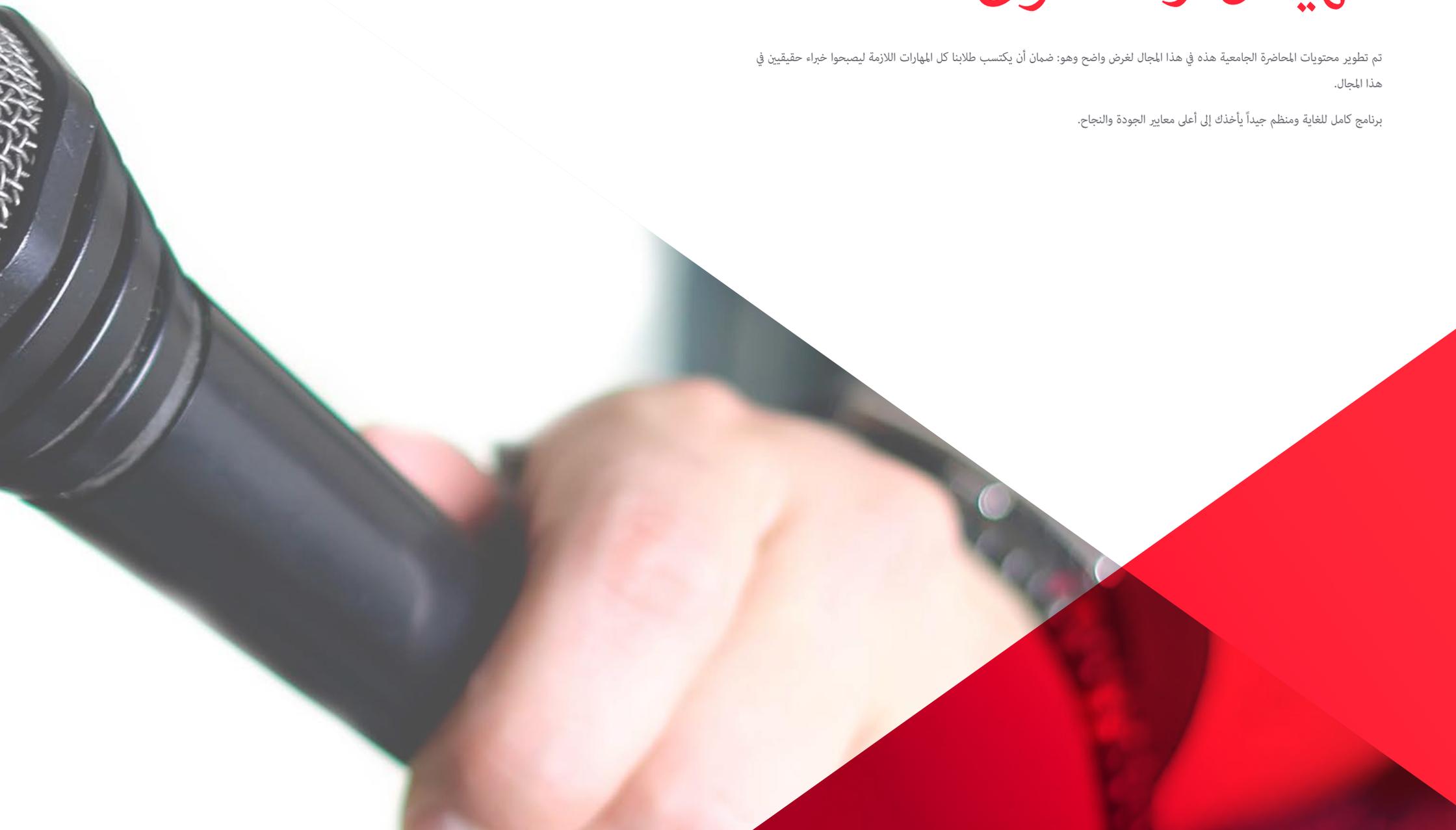
### أ. Romero Meca, Alizia

- ♦ دبلوم في التربية الاجتماعية
- ♦ مدرس معتمد CMT في Estill Voice Training
- ♦ تقوم حاليًا بإعداد شهادتها كمدرس CCI في Estill Voice Training
- ♦ مطرب محترف منذ عام 1996 قام بجولات متنوعة وأكثر من 500 عرض
- ♦ مدرب صوتي منذ عام 2000 يقوم بتدريس الفصول من جميع الأنواع والمستويات والمجموعات الموسيقية
- ♦ مدير ومغني The Gospel Wave Choir
- ♦ منظم دورات التدريبية الرسمية Estill Voice Training

# الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات المحاضرة الجامعية هذه في هذا المجال لغرض واضح وهو: ضمان أن يكتسب طلابنا كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال.

برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.





تحتوي هذه المحاضرة الجامعية عبر الانترنت في الصوت الاحترافي الغنائي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق



الوحدة 1. الصوت الاحترافي الغنائي

- 1.1 المفاهيم الموسيقية
  - 1.1.1 مقدمة
  - 2.1.1 أصوات موسيقية
  - 3.1.1 على نطاق واسع. النغمة. فترات
  - 4.1.1 الحبال الصوتية، التركيبات المعتادة
- 2.1 الأسس الفسيولوجية لصوت الغناء
  - 1.2.1 الطاقة والمصدر والمرشحات
  - 2.2.1 الإنبعاث
  - 3.2.1 عملية النطق
  - 4.2.1 ضبط الصوت
  - 5.2.1 السجلات الصوتية
- 3.1 أهداف تقنية الصوت
  - 1.3.1 تقنية الصوت كعملية ميكانيكية
  - 2.3.1 نظام التدريب
  - 3.3.1 صحي ضد التعب
  - 4.3.1 التقنية الصوتية والجزء الفني
- 4.1 النغمة
  - 1.4.1 الإشارة كتردد
  - 2.4.1 ترددات خطرة
  - 3.4.1 الاستخدام للصوت المنطوق
  - 4.4.1 ترددات ثلاثية
  - 5.4.1 الامتداد والمدى
- 5.1 الكثافة
  - 1.5.1 درجات الشدة
  - 2.5.1 طرق صحية لزيادة الشدة
  - 3.5.1 العمل بكثافة منخفضة
- 6.1 التنوير
  - 1.6.1 كيف يتم عرض الصوت؟
  - 2.6.1 طرق صحية لاستخدام الإسقاط
  - 3.6.1 العمل مع أو بدون ميكروفون

7.1	المقاومة
1.7.1	الرياضيين الصوتيين
2.7.1	تمارين صحة
3.7.1	عادات ضارة
8.1	أهمية التعلم الحسي
1.8.1	استقبال الحس العميق وموقع عمل العضلات
2.8.1	استقبال الصوت
9.1	تمارين لتحسين صوت الغناء
1.9.1	مقدمة
2.9.1	Kim Chandler - Funky' n Fun
3.9.1	Estill études volume I - Alejandro Saorin Martínez
4.9.1	منشورات أخرى
5.9.1	تجميع التدريبات مع بيان مؤلفيها
1.5.9.1	تخفيف التوتر العضلي
2.5.9.1	العمل المفصلي والإسقاط والرنين والضبط
3.5.9.1	تسجيل العمل، tessitura وعدم الاستقرار الصوتي
4.5.9.1	أخرى
10.1	اقتراح الأغاني التي تتكيف مع المستويات
1.10.1	مقدمة
2.10.1	الفئات

برنامج تعليمي متكامل للغاية منظم في وحدات تعليمية ذات تأثير كبير موجه نحو  
التعلم المتوافق مع حياتك الشخصية والمهنية"



# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعليم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُربيِّ أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُربيِّ لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دراسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد”

#### تُبر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافظاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المرئي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).  
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

#### المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المرشحين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.



#### أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

تقدم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.



#### ملخصات تفاعلية

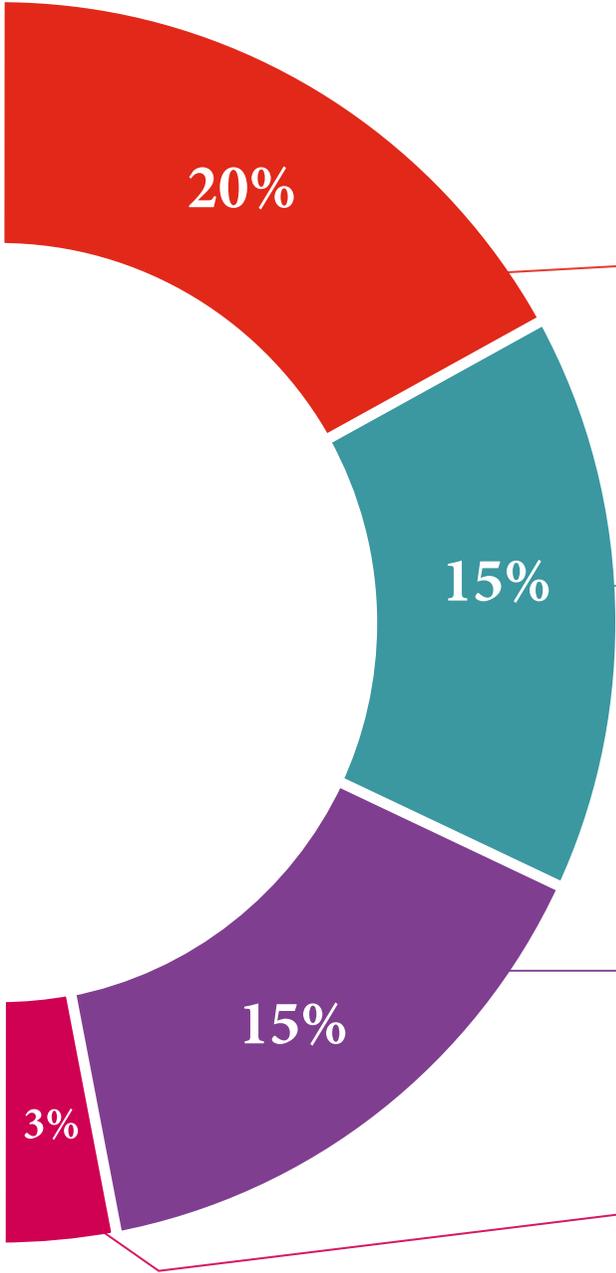
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





#### تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه



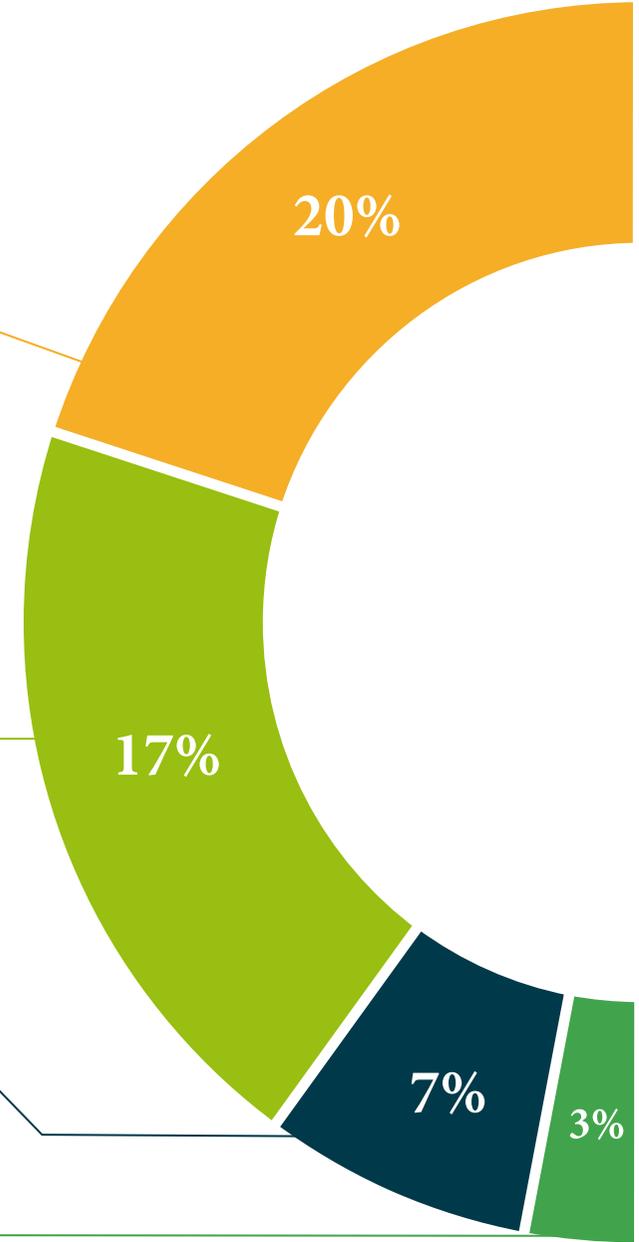
#### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم  
إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل



#### إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم



# المؤهل العلمي

تضمن محاضرة جامعية في الصوت الاحترافي الغنائي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن  
TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى  
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة”



تحتوي محاضرة جامعية في الصوت الاحترافي الغنائي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي \* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الصوت الاحترافي الغنائي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

الصوت الاحترافي الغنائي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

اللغات

المؤسسات

التدريب الافتراضي

المعرفة

محاضرة جامعية  
الصوت الاحترافي الغنائي