

Certificat

Expression Plastique en Éducation Maternelle





Certificat

Expression Plastique en Éducation Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/cours/expression-plastique-education-maternelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

L'art est un domaine fondamental pour le développement des enfants, c'est pourquoi, dans les premières années de la vie, les matières du dessin et de la peinture sont fondamentales dans le curriculum des élèves. L'objectif de ce programme est de former les enseignants de l'expression plastique dans l'éducation infantile afin qu'ils puissent dispenser leurs cours de manière plus didactique.





“

*Acquérir les compétences
nécessaires pour enseigner vos
cours d'expression plastique d'une
manière attrayante pour vos élèves”*

Ce Certificat traite de deux contextes d'apprentissage fondamentaux pour le développement intégral de l'enfant: la perception et l'expression. Tous deux ont un impact sur la découverte et l'utilisation de nombreux langages, outils et techniques, permettant aux enfants de comprendre tout ce qui les entoure à travers l'établissement de processus de communication et de relations de plus en plus complexes. Ainsi, dans ce Certificat, on étudiera le monde de la didactique de l'art, en apprenant des concepts tels que la créativité, la conception curriculaire dans la classe d'art ou les fondamentaux des arts plastiques et visuels.

Cette formation se distingue par le fait qu'elle peut être suivie dans un format 100% en ligne, s'adaptant aux besoins et obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et totalement autogérée. Les étudiants peuvent choisir quels jours, à quelle heure et combien de temps ils veulent consacrer à l'étude des contenus du programme, toujours en accord avec les compétences et les aptitudes qui lui sont dédiées.

L'ordre et la répartition des sujets et de leurs thèmes sont spécialement conçus pour permettre à chaque étudiant de décider et de gérer lui-même son temps. À cette fin, ils auront à leur disposition des matériaux théoriques présentés à travers des textes enrichis, des présentations multimédias, des exercices et des activités pratiques guidées, des vidéos de motivation, des classes magistrales et des études de cas, où ils pourront évoquer les connaissances de manière ordonnée et s'entraîner à la prise de décisions qui démontreront leurs compétences dans le domaine de l'enseignement.

Ce **Certificat en Expression Plastique en Éducation Maternelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'élaboration de cas pratiques présentés sous forme de scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrera l'acquisition des compétences
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les derniers développements en Expression Plastique en Éducation Maternelle
- ♦ Des exercices pratiques d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence
- ♦ Un accent particulier est mis sur les méthodologies innovantes et la recherche en matière d'enseignement
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Si vous cherchez à exceller dans votre profession, n'y pensez pas à deux fois, à TECH Université Technologique nous vous offrons la formation la plus complète disponible aujourd'hui"

“ *Le programme nous invite à apprendre et à grandir, à nous développer en tant qu'enseignants, à nous familiariser avec les outils et les stratégies pédagogiques en rapport avec les besoins les plus courants dans nos classes*”

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de l'éducation, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professeur devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, ils auront l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus en matière d'Expression Plastique en Éducation Maternelle, dotés d'une grande expérience de l'enseignement.

Nous vous offrons la meilleure méthodologie d'enseignement avec une multitude de cas pratiques afin que vous puissiez développer votre étude comme si vous étiez face à des cas réels.

Acquérir un niveau professionnel supérieur qui vous permettra de rivaliser avec les meilleurs grâce à la réalisation de ce programme très complet.



02

Objectifs

Le Certificat en Expression Plastique en Éducation Maternelle vise à développer les compétences des étudiants nécessaires à l'exercice de leur profession. À cette fin, TECH Université Technologique offre la formation la plus complète de la main des principaux experts du domaine.



“

Nous voulons développer vos compétences afin que vous puissiez, en peu de temps, faire le saut professionnel que vous méritez”



Objectif général

- Développer chez les enseignants les compétences nécessaires pour dispenser leurs cours au stade de l'éducation infantile, en respectant les objectifs pédagogiques prévus et centrés sur l'expression plastique

“

Notre objectif est d'atteindre l'excellence académique et de vous aider à l'atteindre également”





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre les contenus théoriques, dans lesquels les bases fondamentales des connaissances plastiques et visuelles sont établies pour les éducateurs à ce stade
- ♦ Connaître la partie pratique, basée sur des propositions d'activités comme complément formation
- ♦ Développer la créativité dans les arts plastiques et visuels
- ♦ Acquérir les outils nécessaires à la création de notre support didactique
- ♦ Permettre aux étudiants de créer leur propre support didactique
- ♦ Savoir manier les concepts de l'expression graphique et plastique
- ♦ Pour contrôler les différents stades de l'expression graphique et plastique

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par des professionnels de haut niveau du panorama éducatif, dotés d'une grande expérience et d'un prestige reconnu dans la profession, avalisés par leur expérience, et possédant une large maîtrise des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement.





“

*Les meilleurs contenus pour former
les meilleurs enseignants”*

Module 1. Développement de la créativité et de l'expression plastique dans l'enseignement maternelle

- 1.1. Introduction à l'éducation aux arts visuels et plastiques dans la petite enfance
 - 1.1.1. Concepts clés Principes fondamentaux des arts visuels et plastiques
 - 1.1.2. L'importance de l'art dans l'éducation de la petite enfance
 - 1.1.3. Que doit viser l'éducation expressive et perceptive chez les enfants? Objectifs et fonctions formation
 - 1.1.4. Éduquer au-delà des mains, mais sans perdre le contact
 - 1.1.5. Références bibliographiques
 - 1.1.6. La classe d'art comme espace didactique et ludique
 - 1.1.7. L'importance du jeu comme facteur d'apprentissage
 - 1.1.8. Coins et expériences artistiques
 - 1.1.9. Références bibliographiques
- 1.2. Matériaux et techniques de la représentation bidimensionnelle
 - 1.2.1. Définition. Concepts de base
 - 1.2.2. Matériaux et techniques de la représentation bidimensionnelle
 - 1.2.3. Supports et instruments
 - 1.2.4. Matériaux et techniques d'impression
 - 1.2.5. La couleur et son traitement
- 1.3. Matériaux et techniques de représentation tridimensionnelle
 - 1.3.1. Définition et concepts
 - 1.3.2. Les types de techniques et leurs matériaux
 - 1.3.3. Perception de l'espace: entre deux et trois dimensions
 - 1.3.4. Introduction au volume dans l'éducation de la petite enfance
 - 1.3.5. Activités basées sur des techniques tridimensionnelles
 - 1.3.6. Références bibliographiques
- 1.4. La créativité chez les enfants d'âge préscolaire
 - 1.4.1. Concepts de base et leur évolution
 - 1.4.2. Le processus créatif: imagination, créativité, motivation et jeu
 - 1.4.3. Typologies de la créativité et son application au travail avec les enfants
 - 1.4.4. L'enseignant créatif
 - 1.4.5. Références bibliographiques
- 1.5. Relation des langues de l'art avec d'autres langues
 - 1.5.1. La langue artistique et ses relations avec les autres langues
 - 1.5.2. Le langage oral: parler par l'image
 - 1.5.3. Le langage écrit: au-delà des mots
 - 1.5.4. Langage corporel, aptitudes psychomotrices et expression artistique
 - 1.5.5. Références bibliographiques
- 1.6. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance I
 - 1.6.1. L'Iconosphère ou l'univers des images
 - 1.6.2. Éduquer la vision précoce
 - 1.6.3. La grammaire de l'image et ses dimensions
 - 1.6.4. Les trois systèmes de représentation
 - 1.6.5. Perception, apprentissage et cognition
 - 1.6.6. Références bibliographiques
- 1.7. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance II
 - 1.7.1. Intelligence et pensée visuelle: que voyons-nous?
 - 1.7.2. Culture visuelle: éléments de base de la configuration formelle
 - 1.7.3. La communication visuelle: principes fondamentaux et facteurs
 - 1.7.4. Figures rhétoriques visuelles
 - 1.7.5. Références bibliographiques
- 1.8. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance III
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. La Gestalt et ses lois
 - 1.8.3. Illusions d'optique
 - 1.8.4. Images ambivalentes
 - 1.8.5. Références bibliographiques
- 1.9. Développement de l'expression graphique et plastique dans l'enseignement maternelle
 - 1.9.1. Aspects pertinents du développement de l'expression graphique et plastique
 - 1.9.2. Introduction au développement plastique chez les enfants de zéro à six ans Aspects pertinents à travers les théories et les auteurs.
 - 1.9.3. Des activités pour travailler l'expression plastique chez les enfants
 - 1.9.4. Les premiers coups. Phase de gribouillage
 - 1.9.5. Gribouillage incontrôlé (un an et demi à deux ans)

- 1.9.6. Gribouillage contrôlé (deux ans et demi à trois ans et demi)
- 1.9.7. Idéogrammes (trois ans et demi à quatre ans)
- 1.9.8. Le début de la figuration: stade pré- (quatre à sept ans)
- 1.9.9. La phase schématique (sept à neuf ans)
- 1.9.10. L'aube du réalisme (neuf à douze ans)
- 1.9.11. Conseils pour l'analyse des dessins d'enfants au stade du gribouillage
- 1.9.12. Guide pour l'analyse des dessins d'enfants à partir de quatre ans
- 1.10. La conception curriculaire de la classe d'art dans l'enseignement préscolaire
 - 1.10.1. Contextes d'attention et de développement
 - 1.10.2. L'attitude comme fondement de l'éducation
 - 1.10.3. Quelques orientations didactiques pour l'éducation artistique
 - 1.10.4. La classe vivante
 - 1.10.5. La conception des unités didactiques
 - 1.10.6. Nous partons des domaines d'expérience
 - 1.10.7. Nous identifions les objectifs
 - 1.10.8. Nous identifions le contenu
 - 1.10.9. Nous pensons aux activités
 - 1.10.10. Autres éléments et considérations
 - 1.10.11. Références bibliographiques

“

Ce programme est essentiel pour faire progresser votre carrière, ne manquez pas cette occasion”



04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





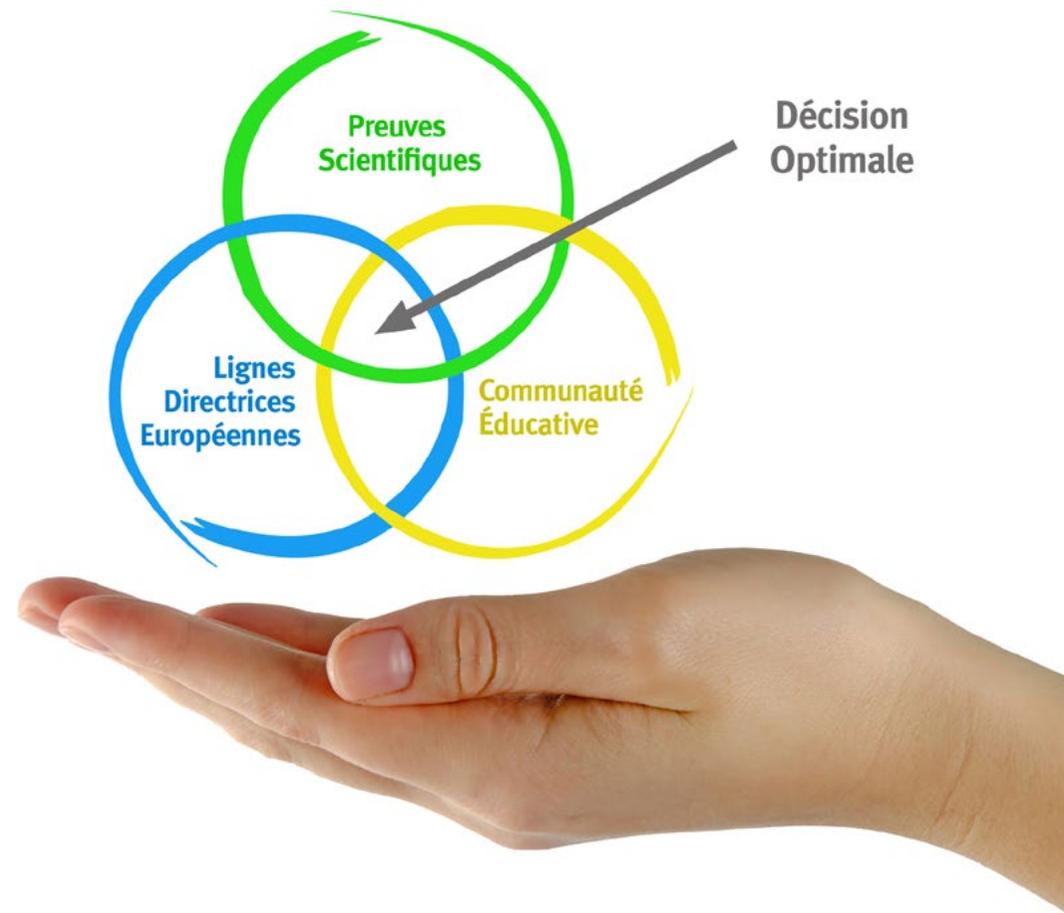
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

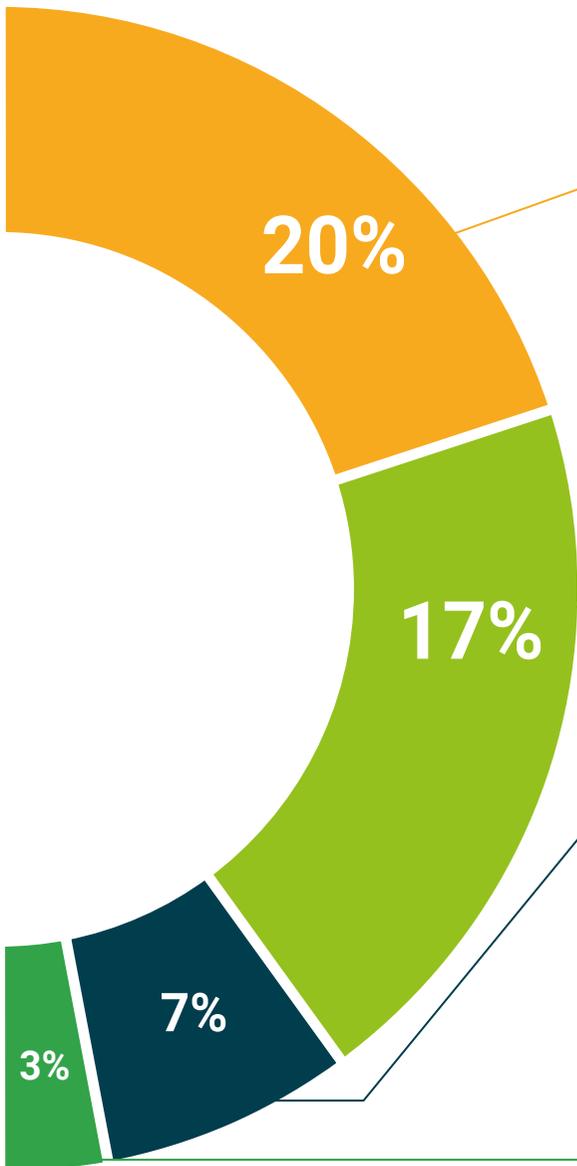
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05

Diplôme

Le Certificat en Expression Plastique en Éducation Maternelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives"

Ce **Certificat en Expression Plastique en Éducation Maternelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Expression Plastique en Éducation Maternelle**
N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

Certificat

Expression Plastique
en Éducation Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Expression Plastique en Éducation Maternelle

