

# Certificat

## Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle





## Certificat

### Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/education/cours/apprentissage-musicale-education-maternelle](http://www.techtitute.com/fr/education/cours/apprentissage-musicale-education-maternelle)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

La musique joue un rôle fondamental dans l'enseignement des enfants, d'autant plus que, quel que soit le genre de musique en question, elle influence toutes les dimensions de la personne et, par conséquent, il est très important de donner aux enfants une bonne éducation musicale. L'objectif de ce programme est de former les enseignants afin qu'ils soient capables de développer une éducation musicale adéquate chez leurs élèves.



“

*L'éducation musicale est essentielle dans les premiers stades de la vie. Spécialisez-vous dans ce domaine et favorisez l'épanouissement de vos élèves”*

L'objectif du Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle est que les enseignants connaissent et utilisent le langage de la musique avec une compétence suffisante pour pouvoir lire et exécuter sans difficulté des partitions dans le contexte scolaire. En outre, la valeur et la capacité de la musique pour le développement intellectuel des enfants sont étudiées, notamment pour résoudre les différents problèmes de santé physique et/ou psychologique dont ils peuvent souffrir.

En outre, cette formation vise à leur apporter sensibilité et culture, ainsi qu'à les aider à mieux percevoir la vie et à découvrir la beauté du monde. Elle étudie également les grandes œuvres musicales des différents contextes historiques, en vérifiant les différentes transformations artistiques et musicales qui ont eu lieu.

Dans ce cours de Certificat, nous étudions également les applications didactiques de la musique dans la salle de classe de l'éducation de la petite enfance, en approfondissant les procédures nécessaires pour garantir que les élèves apprennent les contenus théoriques et pratiques de l'éducation musicale.

Cette formation se distingue par le fait qu'elle peut être suivie dans un format 100% en ligne, s'adaptant aux besoins et obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et totalement autogérée. Les étudiants peuvent choisir quels jours, à quelle heure et combien de temps ils veulent consacrer à l'étude des contenus du programme, toujours en accord avec les compétences et les aptitudes qui lui sont dédiées.

L'ordre et la répartition des sujets et de leurs thèmes sont spécialement conçus pour permettre à chaque étudiant de décider et de gérer lui-même son temps. À cette fin, ils auront à leur disposition des matériaux théoriques présentés à travers des textes enrichis, des présentations multimédias, des exercices et des activités pratiques guidées, des vidéos de motivation, des classes magistrales et des études de cas, où ils pourront évoquer les connaissances de manière ordonnée et s'entraîner à la prise de décisions qui démontreront leurs compétences dans le domaine de l'enseignement.

Ce **Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'élaboration de cas pratiques présentés sous forme de scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrera l'acquisition des compétences
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Nouveautés en Enseignement Musical
- ♦ Des exercices pratiques d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence
- ♦ Un accent particulier est mis sur les méthodologies innovantes et la recherche en matière d'enseignement
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Si vous cherchez à exceller dans votre profession, n'y pensez pas à deux fois, à TECH Université Technologique nous vous offrons la formation la plus complète disponible aujourd'hui"*

“

*Le programme nous invite à apprendre et à grandir, à nous développer en tant qu'enseignants, à nous familiariser avec les outils et les stratégies pédagogiques en rapport avec les besoins les plus courants dans nos classes”*

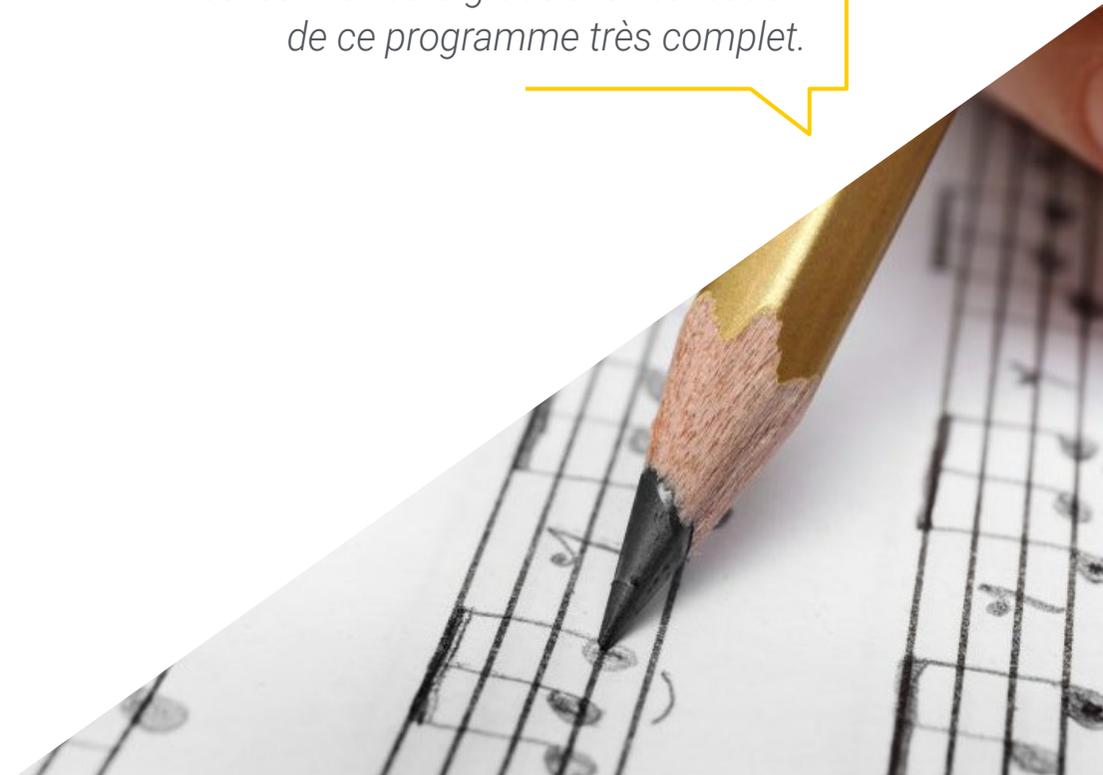
Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de l'éducation, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professeur devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, ils seront assistés par un système vidéo interactif innovant créé par des experts renommés en éducation musicale ayant une grande expérience de l'enseignement.

*Nous vous offrons la meilleure méthodologie d'enseignement avec une multitude de cas pratiques afin que vous puissiez développer votre étude comme si vous étiez face à des cas réels.*

*Acquérir un niveau professionnel supérieur qui vous permettra de rivaliser avec les meilleurs grâce à la réalisation de ce programme très complet.*



# 02

# Objectifs

Le Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle vise à développer les compétences des étudiants nécessaires à l'exercice de leur profession. À cette fin, TECH Université Technologique offre la formation la plus complète de la main des principaux experts du domaine.





“

*Nous voulons développer vos compétences afin que vous puissiez, en peu de temps, faire le saut professionnel que vous méritez”*



## Objectif général

---

- Développer chez les enseignants les compétences nécessaires pour dispenser leurs cours au stade de l'éducation de la petite enfance, en remplissant les objectifs éducatifs prévus et en se concentrant sur l'enseignement de la musique

“

*Notre objectif est d'atteindre l'excellence académique et de vous aider à l'atteindre également”*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Utiliser le langage musical avec suffisamment d'habileté pour qu'en tant que futur enseignant, vous puissiez lire sans difficulté et exécuter des partitions adaptées au contexte scolaire
- ♦ Valoriser et savoir appliquer les capacités de la musique pour le développement intellectuel et affectif des enfants, en particulier, et pour résoudre différents problèmes de santé physique et psychologique des personnes, en général
- ♦ Fournir une culture et une sensibilité et nous aider à mieux percevoir la vie, la nôtre et celle des autres, en nous préparant à découvrir la beauté et à aspirer à des objectifs humains élevés
- ♦ Connaître et apprécier les grandes œuvres musicales des différents contextes historiques, en vérifiant comment l'esthétique artistique, en général, et l'esthétique musicale, en particulier, ont été façonnées et transformées
- ♦ Faire en sorte que les étudiants, futurs enseignants, atteignent les objectifs fixés pour ce domaine dans la législation éducative actuelle
- ♦ Savoir percevoir et interpréter la musique en classe
- ♦ Fournir aux enseignants des méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales
- ♦ Analyser les stratégies de motivation
- ♦ Gérer les techniques d'utilisation des TIC dans l'éducation musicale
- ♦ Appréhender les différents fondements de la didactique et leur application en éducation musicale
- ♦ Développer la didactique musicale et instrumentale
- ♦ Mettre en place des stratégies musicales en classe

03

# Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par des professionnels de haut niveau du panorama éducatif, dotés d'une grande expérience et d'un prestige reconnu dans la profession, avaisés par leur expérience, et possédant une large maîtrise des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement.



“

*Les meilleurs contenus pour former  
les meilleurs enseignants”*

## Module 1. Connaissances musicales et didactique

- 1.1. Le message de la musique
  - 1.1.1. Comment percevons-nous la musique
  - 1.1.2. Éléments qui composent la musique: le son
  - 1.1.3. Éléments du langage musical
  - 1.1.4. Texture musicale
  - 1.1.5. Agents impliqués dans le processus musical
  - 1.1.6. Sources musicales ou médias
  - 1.1.7. Musique et cinéma
- 1.2. Langage musical pour les enseignants: rythme, mélodie, harmonie et forme
  - 1.2.1. Le rythme et son écriture
  - 1.2.2. La mélodie et son écriture
  - 1.2.3. L'harmonie et son écriture
  - 1.2.4. Formes musicales
- 1.3. Voix et autres instruments de musique
  - 1.3.1. Le corps comme instrument
  - 1.3.2. La voix comme instrument
  - 1.3.3. Le chant en tant que processus éducatif-musical
  - 1.3.4. Chant choral
  - 1.3.5. Classification traditionnelle et moderne des instruments de musique
  - 1.3.6. Instruments folkloriques et auto-construits
  - 1.3.7. Introduction aux instruments scolaires
  - 1.3.8. Les groupements instrumentaux les plus courants
- 1.4. La musique dans les civilisations anciennes et au Moyen Âge
  - 1.4.1. La musique dans les civilisations antiques de la Grèce et de Rome
  - 1.4.2. Le Moyen Âge: panorama historique, artistique et culturel
  - 1.4.3. La musique au Moyen Âge
  - 1.4.4. La musique médiévale en Espagne
  - 1.4.5. Humanisme et Renaissance
  - 1.4.6. Le baroque et la théorie des affects
  - 1.4.7. Musique objective: Classicisme
  - 1.4.8. Musique subjective: Romantisme
  - 1.4.9. L'impressionnisme musical
  - 1.4.10. Le 20e siècle: l'avant-garde
  - 1.4.11. La musique en tant qu'expression culturelle des peuples
  - 1.4.12. Musique folklorique
  - 1.4.13. Musique ethnique



- 1.5. Enseignement de la musique à l'école
  - 1.5.1. Raison d'être de l'éducation musicale à l'école
  - 1.5.2. Histoire et tendances actuelles de la pédagogie et musicale
  - 1.5.3. Compétences développées par l'éducation musicale
- 1.6. Fondements de la didactique et son application à l'éducation musicale
  - 1.6.1. La musique en classe
  - 1.6.2. Enseigner pour apprendre la musique
  - 1.6.3. Stratégies et techniques d'éducation musicale
  - 1.6.4. Méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales des enfants dans l'éducation de la petite enfance
  - 1.6.5. La tâche principale du professeur de musique. Objectifs, attitude et caractéristiques
  - 1.6.6. Règles de coexistence dans la classe de musique
  - 1.6.7. Stratégies de motivation
- 1.7. Didactique du langage musical
  - 1.7.1. Expériences sonores
  - 1.7.2. Éléments du langage musical. Représentation, lecture et pratique du son
  - 1.7.3. L'enseignement du langage musical à travers les mots, la narration et les récits
  - 1.7.4. Application des méthodes de pédagogie et musicale pour l'enseignement du langage et de la lecture musicale
- 1.8. Didactique de la voix et du chant et pratique instrumentale
  - 1.8.1. La voix
  - 1.8.2. Ressources didactiques et utilisations de la voix
  - 1.8.3. Application des méthodes de pédagogie et musicale dans la didactique de la voix et du chant
  - 1.8.4. Techniques pour la promotion de l'ensemble vocal
  - 1.8.5. Rythme et instruments
  - 1.8.6. Applications didactiques du corps en tant qu'instrument
  - 1.8.7. Les instruments de musique dans l'éducation de la petite enfance
  - 1.8.8. Stratégies et techniques pour la pratique instrumentale
  - 1.8.9. Application des méthodes de pédagogie et musicale dans la pratique instrumentale
- 1.9. Didactique du mouvement et de la danse. La musicothérapie
  - 1.9.1. Mouvement et danse
  - 1.9.2. Application des compétences psychomotrices en musique
  - 1.9.3. Ressources didactiques et avantages de l'expression corporelle et du mouvement dans l'éducation de la petite enfance
  - 1.9.4. Méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales des enfants dans l'éducation de la petite enfance
  - 1.9.5. Apports de l'utilisation des danses du monde dans la classe d'éducation de la petite enfance
  - 1.9.6. Introduction à la musicothérapie
  - 1.9.7. Principes de la musique en tant que thérapie
  - 1.9.8. Parcours de musicothérapie
  - 1.9.9. La musique pas à pas dans le développement de l'enfant
- 1.10. Moyens et ressources matérielles; planification et évaluation et TIC
  - 1.10.1. Le dilemme de la classe spécialisée
  - 1.10.2. Classification du matériel d'enseignement - musical
  - 1.10.3. Planifier le processus d'enseignement et apprentissage en éducation musicale
  - 1.10.4. Objectifs et contenus musicaux
  - 1.10.5. Séquençage
  - 1.10.6. Activités. Critères et idées
  - 1.10.7. L'attention portée à la diversité dans l'éducation musicale
  - 1.10.8. Caractéristiques de l'évaluation en éducation musicale
  - 1.10.9. Objets d'évaluation
  - 1.10.10. Techniques et outils d'évaluation
  - 1.10.11. Lignes directrices pratiques pour les TIC dans l'éducation musicale
  - 1.10.12. L'édition de partitions pour l'éducation musicale
  - 1.10.13. Ressources TIC pour la classe
  - 1.10.14. Évaluation critique des ressources TIC. Avantages et inconvénients
  - 1.10.15. L'utilisation du tableau blanc numérique pour l'enseignement de la musique

# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation”*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*

“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05

# Diplôme

Le Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Apprentissage Musicale dans l'Éducation Maternelle**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Apprentissage Musicale  
dans l'Éducation Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Apprentissage Musicale  
dans l'Éducation Maternelle



**tech** université  
technologique