

专科文凭

音乐学习教学法



专科文凭 音乐学习教学法

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-pedagogy-musical-learning

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

22

06

学位

30

01 介绍

音乐是人类最丰富的表达方式之一，因为通过它，我们能够传递其他语言或代码所无法做到的感觉和情感。通过音乐，我们不仅可以进行交流，而且还能获得价值观和态度，或学会在生活中的不同情况下引导感情。





“

这个音乐学习教学法专科文凭程将在你的职业中创造一种安全感, 这将有助于你在个人和专业方面的成长”

由于所有这些原因,音乐教学不应仅仅归结为获得内容的问题,而必须对教师或教授进行音乐学习所涉及的每一个方面的培训和专门化。

这行动使这一领域的专业人员提高了成功的能力,从而产生了更好的实践和表现,这将对学生、对音乐学科的改进以及对整个社会的普遍利益产生直接影响。

因为它提供了音乐学习的所有层面的全面视野,提供了这个领域的工具、经验和进步,这些也得到了教学人员的保证。因此,学生将根据专业经验以及教学法,进行学习,这使得学生的培训更加有效和精确。

此外,有必要强调的是,虽然有音乐教学法的培训,但没有一门课程提供音乐学习的多维方法,不仅研究与内容有关的元素,还重视学习者的形象,重视他或她的教育、个人、社会和智力特点和需求。

不同模块的教学都采用了突出的实践方法,并以必要的理论支持为基础。专科文凭的所有教师都有处理各年龄段和不同社会家庭及教育背景下的案例的丰富经验。此外,应该考虑到音乐学习是结合教育、个人和社会群体的视野来进行的。

除了在音乐教学和教育环境方面对学生进行培训外,它还将促进他们进入工作领域,因为在规范的教育系统中以及在非正规领域(私人音乐学校或音乐团体)对这类专业人员的需求很大。对于那些已经进入工作领域的学生来说,这将使他们有一个更好的专业定位,并将增加他们晋升和认可的可能性。

这个**音乐学习教学法专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。该课程最突出的特点是:

- ♦ 发展超过75个案例研究,由音乐学习教学法的专家提出。
- ♦ 其图形化、示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ♦ 音乐学习教学法中检测 and 干预的新进展
- ♦ 包含以推进进行自我评估过程为目的实践
- ♦ 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行
- ♦ 特别强调音乐学习教学法的循证方法。
- ♦ 这将由理论讲座、向专家提问、关于争议性问题的讨论论坛和个人反思工作来补充
- ♦ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过音乐学习教学法专科文凭程更新你的知识"

“

这个专科文凭可能是你选择进修课程的最佳投资,原因有二:除了更新你在音乐学习教育学方面的知识外,你还将获得TECH科技大学的资格证书"

其教学人员包括属于音乐学习教育学领域的专业人士,他们为这一培训贡献了自己的经验,以及属于著名参考协会和大学的公认专家。

由于它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,它将允许专业人员进行情境式的学习,也就是说,一个模拟的环境将提供沉浸式的学习程序,在真实的情况下进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。要做到这一点,专业人员将得到一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由音乐学习教育学领域公认的专家以丰富的教学经验创建。

通过这个专科文凭更新你的知识,增加你决策的信心。

借此机会,了解教学法和音乐教学的最新进展,并改善你的学生的培训。



02 目标

音乐学习教育学课程旨在促进专门从事青少年工作和/或指导他们的职业未来的专业人士的表现。



“

该课程旨在帮助你更新你在音乐学习教学法方面的知识, 利用最新的教育技术, 以质量和安全为学生的决策和监督作出贡献”



总体目标

- 使学生能够在音乐领域进行教学
- 向学生介绍音乐教学的主要特点
- 向学生展示在音乐课堂上工作的主要工具
- 培训学生在不同领域使用音乐干预的技术和策略：正式和课外
- 培养学生在以往成功模式的基础上发展自己的方法和工作体系的能力
- 使学生能够重视音乐教学的多面性
- 巩固创新和学生对新技术的应用, 使之成为教育过程中的骨干和有益因素





具体目标

模块1.儿童心理学、音乐和个人动机

- 学习音乐学习的科学和心理学基础
- 了解音乐的神经心理学基础
- 了解神经心理学对音乐教育实践的贡献
- 将情绪管理和社会技能的音乐技术应用于教育实践
- 审查应用于音乐干预的情绪智力策略
- 了解学生动机在学习过程中的重要性
- 重视个人学习环境和工具的使用, 有利于元认知
- 知道情商应用于课堂的重要性, 以及不同的情感教育模式

模块2.在人生的不同阶段进行音乐学习。儿童和成人的音乐

- 回顾个人的学习过程的理论基础
- 对不同发展阶段的音乐学习加以区分
- 证明在发展的最初阶段启动音乐学习的必要性
- 了解音乐学习的层面
- 证明音乐语言在教育过程中的重要性

模块3.对音乐学习者的评估

- 在分析案例的基础上确定成功的教育经验
- 掌握现有的评估工具和手段
- 提出音乐领域的评估项目
- 理解讨论在教育过程中的重要性

模块4.应用于音乐教学的新技术

- 提出根据当前知识调整的创新教师培训计划
- 分析在在音乐学习中使用ICT的好处
- 实施网络化音乐学习



抓住机会, 迈出步伐, 了解音乐学习教学法的最新发展"

03 课程管理

该课程的教学人员包括音乐学习教学法方面的主要专家，他们将自己的工作经验带到这个培训中。此外，其他具有公认声望的专家也参与其设计和制定，以跨学科的方式完成课程。





“

向领先的专业人员学习,了解音乐
学习教学法领域的最新进展程序”

指导



D. Atencia Micó, Óscar 先生

- 瓦伦西亚高能力研究所所长
- 社会和社会健康研究高等学院讲师
- 巴伦西亚大学的教育中心管理硕士学位
- 由UNED颁发的老年学中心管理硕士学位(UNED)
- 巴伦西亚大学的教育学学位

教师

García, José Antonio先生

- ES Pare Arques中学的西班牙语教师
- La ópera de Valencia》的合著者
- 巴伦西亚大学的博士

Igual Pérez, María José 先生

- 阿利坎特的专业音乐学院 "Guitarrista José Tomás".
- 小提琴老师

D. Palacios, Francisco 先生

- 音乐教育的教学者, 音乐教育硕士课程的合作教师



04

结构和内容

内容的结构是由来自西班牙最好的教育中心和大学的专业人员组成的团队设计的, 他们意识到当前培训的相关性, 以便能够介入高能力学生的培训和陪伴, 并致力于通过新的教育技术进行高质量的教学。



“

这个音乐学习教学法专科文凭 包含了市场上最完整和最新的课程”

模块1.儿童心理学、音乐和个人动机

- 1.1. 简介
 - 1.1.1. 教育心理学
 - 1.1.2. 心理过程的影响
 - 1.1.3. 音乐和心理学
 - 1.1.4. 人类的大脑
- 1.2. 心理学的概念
 - 1.2.1. 心理学的主要潮流
 - 1.2.2. 心理学的专业领域
- 1.3. 发展心理学
 - 1.3.1. 发展的定义
 - 1.3.2. 大脑和认知发展
 - 1.3.3. 皮亚杰和维果斯基是社会心理学的参照物
- 1.4. 教育心理学
 - 1.4.1. 教育心理学简介
 - 1.4.2. 教育心理学的概念、定义和现状
 - 1.4.3. 语言在获取知识方面的重要性
 - 1.4.4. 记忆在学习内容中的发展
 - 1.4.5. 主要的学习策略
- 1.5. 心理学及其与音乐学习的关系
 - 1.5.1. 以1980年代为起点
 - 1.5.2. 系统发育的潮流
 - 1.5.3. 本体遗传学研究
 - 1.5.4. 审美理解
 - 1.5.5. 符号功能的获得
 - 1.5.6. 文化熏陶和培训的理论
 - 1.5.7. 神经科学与情商

- 1.6. 激励的概念
 - 1.6.1. 简介
 - 1.6.2. 激励的类型
 - 1.6.3. 学校动机的认知理论
 - 1.6.4. 动机的阶段性
 - 1.6.5. 学校的动力
 - 1.6.6. 激励性干预方案
 - 1.6.7. 个人成长的步骤
- 1.7. 动机及其与音乐的关系
 - 1.7.1. 简介
 - 1.7.2. 如何调动音乐学习者的积极性

模块2.在人生的不同阶段进行音乐学习。儿童和成人的音乐

- 2.1. 简介
 - 2.1.1. 目标
 - 2.1.2. 本模块在整个专家学位中的重要性
 - 2.1.3. 这是为谁准备的?
 - 2.1.4. 内容
 - 2.1.5. 方法
- 2.2. 了解学习的基本知识
 - 2.2.1. 从20世纪至今的主要教学趋势
 - 2.2.1.1. 达尔克罗兹方法简介
 - 2.2.1.2. 柯达利方法简介
 - 2.2.1.3. 维尔姆方法简介
 - 2.2.1.4. 奥尔夫方法简介
 - 2.2.1.5. 铃木方法简介

- 2.2.2. 早期音乐学习的教学基础
 - 2.2.2.1. 迈向新的工作方法: 合作学习
 - 2.2.2.2. 音乐学习的好处
- 2.3. 什么时候可以开始音乐学习?
 - 2.3.1. 总体考虑
 - 2.3.1.1. 家庭环境的重要性
 - 2.3.1.2. 神童
 - 2.3.1.3. 开始学习乐器
 - 2.3.1.3.1. 管乐器
 - 2.3.1.3.2. 弦乐器
 - 2.3.1.3.3. 打击乐器
 - 2.3.1.4. 音乐治疗作为一种非正式的学习活动
- 2.4. 儿童早期教育和音乐学习
 - 2.4.1. 婴儿阶段的基本特征
 - 2.4.2. 在学前阶段整合音乐领域。
 - 2.4.3. 主要的方法学考虑
- 2.5. 初级教育中的音乐
 - 2.5.1. 初级阶段的基本特征
 - 2.5.2. 将音乐领域纳入小学教育中
 - 2.5.3. 主要的方法学考虑
- 2.6. 中学教育中音乐学习的好处
 - 2.6.1. 第二阶段的基本特征
 - 2.6.2. 将音乐领域纳入小学教育中
 - 2.6.3. 主要的方法学考虑
 - 2.6.4. 在这个阶段, 音乐学习的贡献是什么?
- 2.7. 特殊需要和音乐教学
 - 2.7.1. 西班牙教育体系中的SEN
 - 2.7.2. 音乐对SEN学生的好处
 - 2.7.3. 音乐治疗作为一种刺激性的基础
 - 2.7.4. 针对多动症学生的方法论建议
 - 2.7.5. 针对自闭症学生的方法论建议
 - 2.7.6. 针对高能力学生的方法建议
 - 2.7.7. 针对唐氏综合症学生的方法论建议
 - 2.7.8. 针对身体残疾的学生的方法建议
- 2.8. 音乐: 成年人的教育
 - 2.8.1. 总体考虑
 - 2.8.2. 这种学习的特点
 - 2.8.2.1. 在这种学习中, 大脑的功能
 - 2.8.2.2. 可能的障碍
 - 2.8.3. 音乐学校作为成人教育的主要教育机构
 - 2.8.4. 教师作为成人学习的指导者
- 2.9. 老年人学习音乐: 进化阶段的特点及其与学习的关系。
 - 2.9.1. 总体考虑
 - 2.9.2. 主要的方法学思路
 - 2.9.3. 关于声乐教育的建议
 - 2.9.4. 关于听觉教育的建议
 - 2.9.5. 音乐治疗是幸福的源泉
 - 2.9.6. 关于韵律教育的建议

模块3.对音乐学习者的评估

- 3.1. 简介
 - 3.1.1. 一般情况
 - 3.1.2. 参考文献
- 3.2. 什么是评价？
 - 3.2.1. 初步考虑
 - 3.2.2. 评价过程的主要定义
 - 3.2.3. 评价的特点
 - 3.2.4. 评估在教与学过程中的作用
- 3.3. 在音乐领域应该评估什么？
 - 3.3.1. 知识
 - 3.3.2. 能力
 - 3.3.3. 技巧
- 3.4. 预评估准则和标准
 - 3.4.1. 评价功能
 - 3.4.2. 说教式编程
 - 3.4.2.1. 什么是说教式编程？
 - 3.4.3. 为什么要进行预编程？
- 3.5. 评价工具和手段
 - 3.5.1. 观察作为一种评价工具
 - 3.5.1.1. 参与者观察
 - 3.5.1.2. 间接观察
 - 3.5.2. 投资组合
 - 3.5.2.1. 什么是投资组合？
 - 3.5.2.2. 投资组合的特点
 - 3.5.3. 班级日记
 - 3.5.3.1. 什么是班级日记？
 - 3.5.3.2. 班级日记的部分内容
- 3.5.4. 讨论会
 - 3.5.4.1. 什么是讨论？
 - 3.5.4.2. 讨论在教育过程中的重要性
 - 3.5.4.3. 讨论前的考虑
- 3.5.5. 概念图
 - 3.5.5.1. 什么是概念图？
 - 3.5.5.2. 概念图的主要内容
 - 3.5.5.3. 阐述概念图的ICT工具
- 3.5.6. 客观评估测试
 - 3.5.6.1. 完成或简单回忆测试
 - 3.5.6.2. 匹配
 - 3.5.6.3. 订购测试
 - 3.5.6.4. 有替代品的应对练习
 - 3.5.6.5. 多项选择
- 3.6. 应用于新技术的音乐评估
 - 3.6.1. Kahoot和其他虚拟评估资源

模块4.应用于音乐教学的新技术

- 4.1. 简介
 - 4.1.1. 信息社会之前的音乐
 - 4.1.2. 信息社会
 - 4.1.3. 数字鸿沟及其对音乐学习的影响
- 4.2. 什么是TICs？
 - 4.2.1. 定义
 - 4.2.2. 概念的演变
- 4.3. 主要技术设备
 - 4.3.1. 音乐教室里的计算机
 - 4.3.2. 数字平板电脑
 - 4.3.3. 智能手机在课堂上的使用



- 4.4. 互联网及其与音乐学习的关系
 - 4.4.1. 简介
 - 4.4.2. 在网上学习音乐
- 4.5. 在音乐学习中使用ICT的好处
 - 4.5.1. 信息和通信技术的特点
 - 4.5.2. 音乐学习的主要好处
- 4.6. 用于音乐学习的ICT资源
 - 4.6.1. 音乐教育资源
- 4.7. 与使用信息通信技术有关的风险：儿童和青少年的技术成瘾问题
 - 4.7.1. 什么是成瘾??
 - 4.7.2. 技术成瘾
 - 4.7.3. 在技术成瘾的情况下进行干预



一个独特的、关键的和决定性的培训经验, 以促进你的职业发展"

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校,我们使用案例研究法

在具体特定情况下,专业人士应该怎么做?在整个课程中,学生将面临多个基于真实情况的模拟案例,他们必须调查,建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性,有大量的科学证据。

有了TECH,教育家,教师或讲师就会体验到一种学习的方式,这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术,使教育者准备好做出决定,为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。



处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

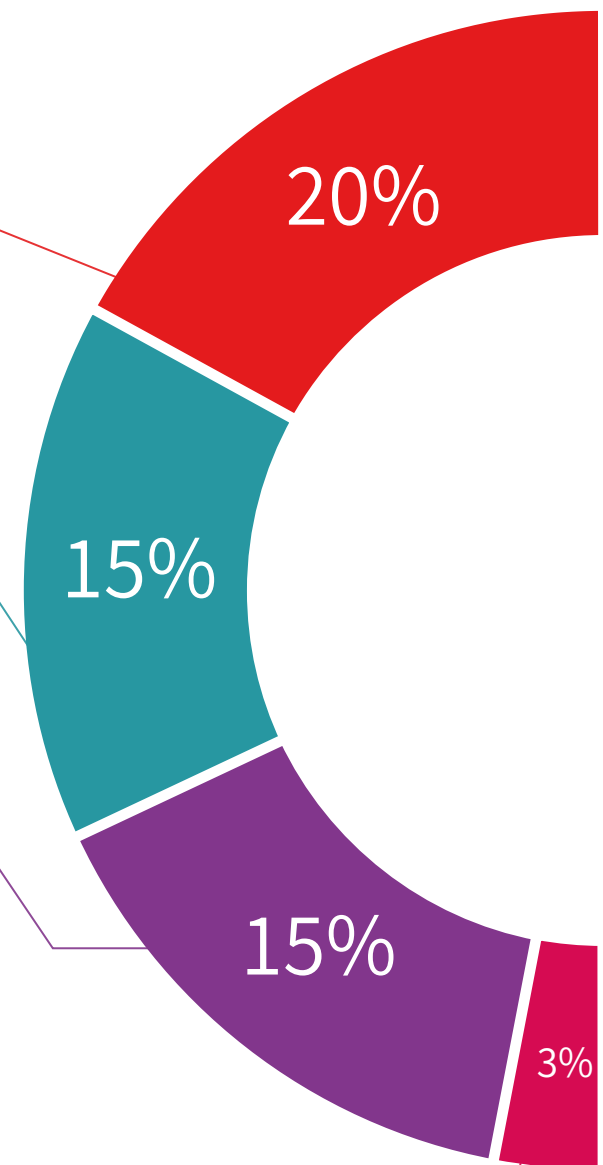
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

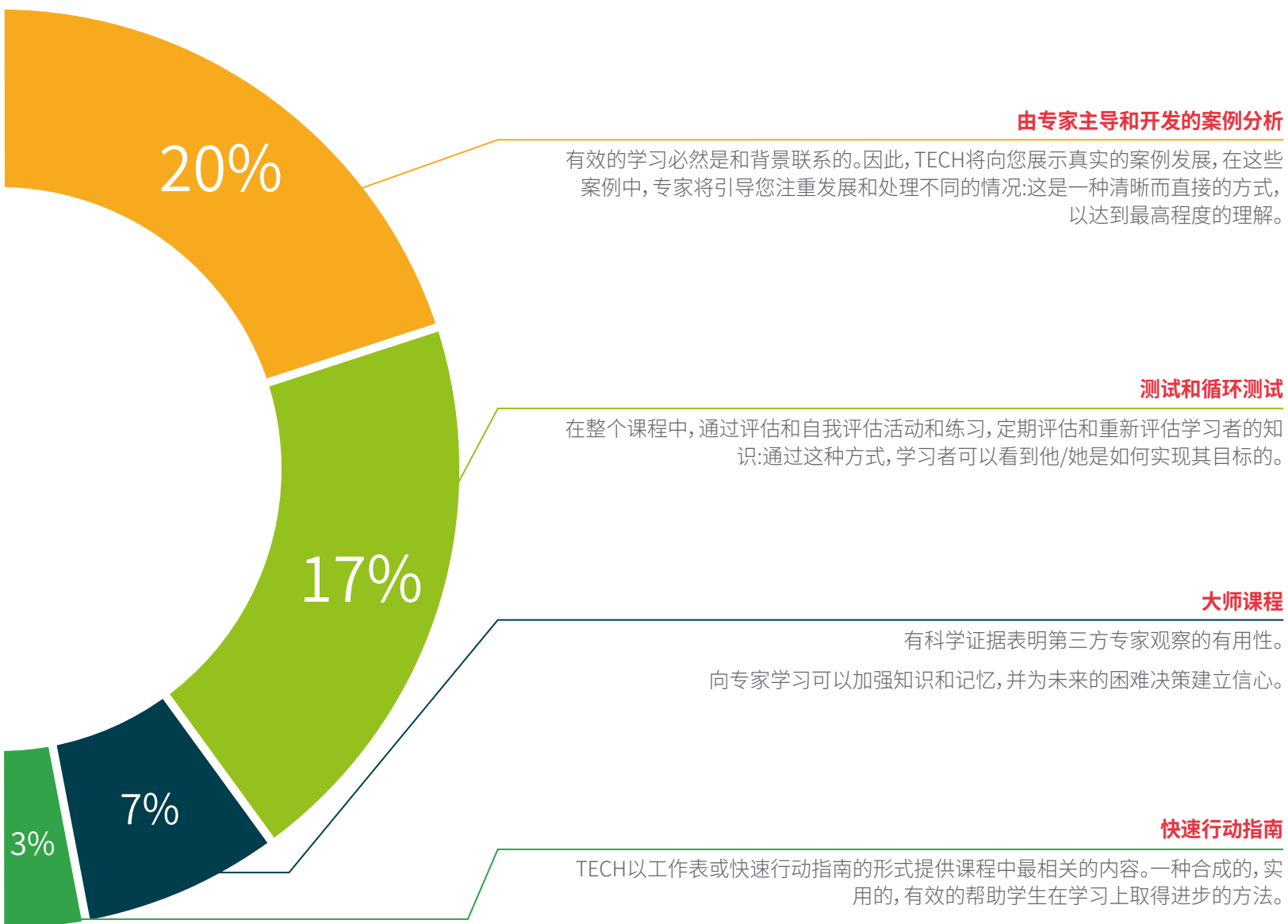
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





06 学位

音乐学习教学法专科文凭保证,除了最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位。



“

成功地完成这个学位,省去
出门或办理文件的麻烦”

这个**音乐学习教学法专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到由 **TECH 科技大学** 颁发, 的相应的 **专科文凭学位证书**。

学位由 **TECH科技大学** 颁发, 证明在专科文凭中所获得的资质, 并满足工作交流、竞争性考试, 和职业评估的普遍要求。

学位: **音乐学习教学法专科文凭**

官方学时: **500小时**



tech 科学技术大学

专科文凭
音乐学习教学法

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭
音乐学习教学法