

ماجستير خاص
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية



الجامعة
التكنولوجية
tech

ماجستير خاص تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/professional-master-degree/master-teaching-language-literature-high-school

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

الكفاءات

صفحة 12

04

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 16

05

الهيكل والمحتوى

صفحة 22

06

المنهجية

صفحة 34

07

المؤهل العلمي

صفحة 42

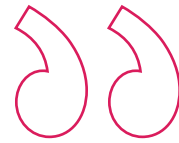
01

المقدمة

برنامج تعليمي في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية يثبت أنه أداة أساسية لجميع المعلمين الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم في تعليم الشباب، حيث يأخذ في الاعتبار جوانب هامة متعلقة بسن الطلاب واحتياجاتهم.



هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين
الإعدادية والثانوية سيساعدك في بناء شعور بالثقة في
أداء مهنتك، مما سيساهم في نموك الشخصي والمهني"



يحتوي هذا ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية تم تقديمها من قبل خبراء في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها , تجمع المعلومات العلمية والتدريبية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ المستجبات لتدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ تحتوي تمارين عملية لإجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين العملية التعليمية
- ♦ بتركيز خاص على طرق تعليمية مبتكرة في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

أحد الأهداف الرئيسية لهذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية هو تجهيز المعلمين للتدريس في مجموعات متعددة الثقافات والتي يتعايش فيها عدة لغات. لهذا الغرض، نقدم نهجًا منهجيًا متنوعًا لتسهيل مهمة المعلم وإنشاء أنشطة في هذا السياق الخاص. التفاعل أمر أساسي للحد من التأثيرات الثقافية وتمكين تحول الصف الدراسي من مكان للتعليم إلى مكان اجتماعي. وفي الختام، سنشدد على أهمية التكنولوجيا والاتصالات في المجال التعليمي. وجودها في الصف يجلب فوائد واسعة ويساعد في عرض المحتوى. مرة أخرى، دور المعلم حاسم في استخدامها، حيث يجب أن يقوم بإنشاء مجموعة من الموارد الرقمية الموثوقة والموجه نحو تعليم المرحلتين الإعدادية والثانوية.

في الختام، يمكن ملاحظة أن هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية يركز على تطوير المهارات اللغوية في الفهم والإنتاج الشفهي والمكتوب. يجب أن تكون إعداد الخطة الدراسية ووحداتها المقابلة موجهة نحو تحقيق مجموعة من الأهداف التي تم تحديدها في بداية العام الدراسي. أهمية تدريب المعلمين على تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية وتطبيق هذه الأسس على الواقع في مجموعة متعددة الثقافات والتي تكون محدودة في تفاعلها مع اللغة الإسبانية تكون ذات أهمية بالغة في هذا البرنامج، لأن التعليمي غالبًا ما يواجه هذه الحالة حاليًا.

وفي الختام، يتم تقديم فوائد استخدام مجموعة موارد رقمية ممتازة وموثوقة من خلال هذا البرنامج. يجعل هذا البرنامج المحترفين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما ينعكس بشكل مباشر على التدريس الأفضل والأداء، ويؤدي إلى تحسين النظام التعليمي والفائدة الاجتماعية للمجتمع بأكمله.



حدث معرفتك من خلال برنامج الماجستير
الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين
الإعدادية والثانوية"

زَيِّن قراراتك و ثقتك من خلال تحديث معرفتك من خلال هذا البرنامج الماجستير الخاص.

استفد من هذه الفرصة لمعرفة آخر التطورات في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية ولتحسين تدريب طلابك.

هذا الماجستير الخاص هو أفضل استثمار يمكنك القيام به عند اختيار برنامج تحديث لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، ستحصل على شهادة من TECH الجامعة التكنولوجية"

يضم في هيئته التدريسية محترفين ينتمون إلى مجال تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، يقدمون خبرتهم في هذا المجال، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات ذات سمعة. بفضل محتوى البرنامج من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تعليماً عاماً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي من خلاله يجب على المهني محاولة حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ خلال العام الدراسي. لهذا الغرض، سيتمتع المعلم بمساعدة نظام جديد للفيديو التفاعلي تم إعداده بواسطة خبراء معترف بهم في مجال تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية ولديهم خبرة كبيرة في التدريس.





02

الأهداف

يهدف برنامج تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية إلى تسهيل أداء المحترفين الذين يعملون في مجال تدريس اللغة والأدب للمراهقين وحتى البالغين والأطفال والمراهقين.

هذا البرنامج مصمم لمساعدتك في تحديث معرفتك في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، لتساهم بجودة وثقة في اتخاذ القرارات ومتابعة هؤلاء الطلاب"





الأهداف العامة

- ♦ تحديد وتوضيح العناصر المكونة لعملية التعلم والتدريس في التعليم للشباب
- ♦ توجيه الأسس والمهارات والكفاءات الضرورية للمعلم ككائن تربوي وميسر للمحتوى
- ♦ تحديد سمات الطلاب وتقديم مجموعة من التقنيات لأداء واجبات التدريس بطريقة مثلى



الأهداف المحددة

الوحدة 1. التعليم والتنمية

- ♦ فهم العلاقات بين التنمية والتعلم والثقافة والتعليم، وفهم الجدول المفاهيمي الرئيسي حول التنمية البشرية والتعلم
- ♦ تعريف الأنماط النظرية الرئيسية للتنمية البشرية والتعلم
- ♦ مناقشة العوامل المحددة وسمات فترة البلوغ والأبعاد النفسية
- ♦ فهم الترابطات الإدراكية والعقلية والعاطفية للدماغ في سياق المراهقة
- ♦ فهم كيفية تطوير الانتباه والذاكرة والتفكير والوظائف التنفيذية من منظور معالجة المعلومات
- ♦ وصف تطور الذات في سن المراهقة وتقديم مختلف النظريات التي تصف الهوية وتطورها
- ♦ معرفة مجالات التنمية الأخلاقية ونظرياتها المختلفة

الوحدة 2. واقع الصف

- ♦ فهم الدور الذي يلعبه العلاقات بين المراهق وأقرانه والمجموعة في التنمية الاجتماعية
- ♦ إعادة التفكير في وظائف المؤسسات والمساحات التعليمية ودور المعلم والأسرة كعوامل هامة لتنمية القدرات
- ♦ تصميم مجموعة من الاستراتيجيات للحد من الأضرار الناجمة عن العقبات والصعوبات التي يواجهها الطلاب
- ♦ فهم طبيعة العمليات والنماذج الأسرية في فترة المراهقة
- ♦ تفسير عمليات التعلم من منظور معالجة المعلومات
- ♦ فهم العقل البشري كشيء لا يمكن فصله عن سياقه الاجتماعي والثقافي
- ♦ تطبيق مبادئ بناء المعرفة على العمل التعليمي ومقارنتها مع نهج بناء المعرفة الاجتماعي والبناء على نهجات أخرى
- ♦ تحديد وتعريف العناصر والهيكل والوظائف التي تشكل النظام التعليمي كنظام اجتماعي
- ♦ تقديم أسس الصف كمساحة تعليمية
- ♦ عرض من هم أبطال عملية التعليم والتعلم
- ♦ تحديد خصائص المعلم كميسر ورسم وظائفه في المساحات التعليمية



استفد من الفرصة وقم بالخطوة اللازمة
لتواكب أحدث المستجدات في تدريس اللغة
والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"

الوحدة 3. أسس تدريس اللغة والأدب

- ♦ فهم أسس تدريس اللغة والأدب للشباب
- ♦ تقديم وشرح التقارير التدريسية المختلفة والمنظورات التربوية في تدريس اللغة والأدب في المرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ تحديد أهداف تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ التفكير في استراتيجيات تدريس اللغة والأدب للشباب
- ♦ تعريف وتوضيح كيفية ارتباط العناصر الأكاديمية
- ♦ الإشارة إلى الأنشطة التكميلية كوسيلة لتعزيز عملية البرمجة التعليمية

الوحدة 4. منهجية: تدريس وبرمجة

- ♦ تحديد الأهداف والمكرسات التي يجب تحقيقها خلال مراحل مختلفة من عملية التعلم
- ♦ تحديد الأهداف والمكرسات التي يجب تحقيقها خلال مراحل مختلفة من عملية التعلم
- ♦ تلخيص النهج الاجتماعي الإدراكي لعملية التعلم
- ♦ التفكير في تقنيات مراقبة المجموعة
- ♦ تعريف مفهوم المجموعة وكيفية تطوير قدراتها من خلال ديناميات المجموعة
- ♦ اختبار فوائد بناء المعرفة من خلال العمل التعاوني والتفاعلي في سياق محاكاة واقعي
- ♦ تحديد أنواع الذكاء المختلفة التي يمكن اكتشافها لدى الطلاب بهدف تقليل التأثيرات الضارة على عملية التعلم
- ♦ مقارنة المنظورات النظرية المختلفة حول الذكاء والتفريق بين أنماط مختلفة للتعلم

الوحدة 5. تعليم الأدب

- ♦ معرفة الأسس والمنهجية لتعليم الأدب
- ♦ القدرة على وضع خطة أكاديمية لتعليم الأدب
- ♦ التعمق في آليات كتابة تعليق نصي

الوحدة 6. تعليم القواعد اللغوية

- ♦ تحديد فوائد التفاعل كأداة تعليمية والعوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر على التنمية اللغوية للطلاب
- ♦ التعمق في المفاهيم النظرية والعملية للقواعد اللغوية
- ♦ القدرة على اقتراح تمارين عملية لتدريب القواعد اللغوية للطلاب
- ♦ التعمق في وسائل مختلفة لكتابة تعليق لغوي على النص

الوحدة 7. تعليم المفردات والدلالة

- ♦ معرفة الأسس الأساسية لتعليم المفردات والدلالة
- ♦ التعمق في الأساليب المختلفة لتعلم المفردات والدلالة
- ♦ القدرة على التدريس باستخدام تمارين مبنية على ممارسة المفردات والدلالة

الوحدة 8. القواعد اللغوية والأدب في إطار تدريس اللغة

- ♦ التعمق في الانتقال من الصوت إلى الخطاب
- ♦ القدرة على تقديم تدريس فغّال للخطاب الشفهي
- ♦ القدرة على تقديم تدريس فغّال للخطاب الكتابي
- ♦ تعزيز تنمية الكتابة الإبداعية للطلاب
- ♦ التعمق في وسائل تعزيز الفهم القرائي

الوحدة 9. أسس تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

- ♦ معرفة الأسس لتعليم وتعلم اللغات الثانية
- ♦ التعمق في مختلف النهج المنهجية لتدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ تعلم تطبيق النهج التربوي الفغّال في تدريس القواعد
- ♦ القدرة على وضع خطة تعليمية مستندة إلى أسس تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ القدرة على تطبيق موارد أخرى مثل الألعاب والمسرح، وهي مفيدة للغاية ضمن منهج تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

الوحدة 10. تكنولوجيا المعلومات والاتصال في فصل اللغة والأدب

- ♦ معرفة تطبيقات التكنولوجيا الجديدة في السياق التعليمي
- ♦ التعمق في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التدريس
- ♦ التعمق في أدوات القياس والتقييم التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتطبيقها في التدريس

03

الكفاءات

بعد اجتياز تقييمات درجة الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، سيكتسب المهني المهارات الاحترافية اللازمة لجودة التطبيق العملي المحدث بناءً على منهجية التدريس الأكثر ابتكارًا.



بهذا البرنامج ستكون قادرًا على إتقان منهجيات واستراتيجيات جديدة
في تعليم اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"





الكفاءات العامة

- ♦ امتلاك وفهم المعرفة التي توفر أساسًا أو فرصة لتكون أصليًا في تطوير و/أو تطبيق الأفكار، غالبًا في سياق البحث
- ♦ كيفية تطبيق المعرفة المكتسبة وقدرتها على حل المشكلات في بيئات جديدة أو غير معروفة ضمن سياقات أوسع (أو متعددة التخصصات) تتعلق بمجال دراسة المهني
- ♦ إدماج المعارف ومواجهة تعقيد إصدار الأحكام استناداً إلى معلومات تتضمن، نظراً لعدم اكتمالها أو محدوديتها، تأملات بشأن المسؤوليات الاجتماعية والأخلاقية المرتبطة بتطبيق معارفها وأحكامها
- ♦ معرفة كيفية إبلاغ النتائج والمعارف والأسباب أمام جمهور متخصص وغير متخصص بطريقة واضحة لا لبس فيها
- ♦ تطبيق مهارات التعلم التي تسمح للمهني بمواصلة الدراسة بطريقة يجب أن تكون موجهة ذاتياً أو مستقلة إلى حد كبير

الكفاءات المحددة



- ♦ تزويد المعلمين المستقبليين في المرحلة الثانوية بالأسس الضرورية حول تطوير الطفل وعملية التعلم والتعليم، والتي تمكنهم من تحسين عملهم التعليمي والتكيف مع خصوصية الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تحديد وتعريف المراحل الرئيسية في تطوير القدرات الإدراكية للطلاب يسمح بتقديم عمل تعليمي مناسب يراعي مختلف النهج والتقاربات المقدمة
- ♦ التفكير في أسس تدريس اللغة وتوسيع النظر في سياقها في مجال تعليم الشباب مع التركيز على التقاربات اللغوية المختلفة
- ♦ بالإضافة إلى ذلك، التركيز على مفاهيم تعليمية رئيسية مرتبطة بتدريس المرحلة الثانوية مثل منهجية التدريس، والموارد التعليمية، والمنهج لاستكمال هذا النهج في عملية تعليم اللغة
- ♦ مناقشة النماذج المنهجية المتعلقة بتدريس الشباب وتأكيد أهمية التحضير لتطوير مهارات متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، التأكيد على النهج التحليلي لبرمجة التدريس، وأسسها، والفوائد التي يمكن أن توفرها التكيف المناسب مع تعليم الشباب. أخيرًا، تحديد كيفية ضبط المحتوى للوحدات التعليمية القادمة لتحقيق الأهداف المحددة في خطة البرنامج
- ♦ تسليط الضوء على أسس تدريس الأدب ومساره وتطوره من النموذج التقليدي إلى النموذج المعاصر. بالإضافة إلى ذلك، التأكيد على إمكانية إنشاء مجموعة أدبية خاصة ومناسبة لتدريس للمرحلتين الإعدادية والثانوية تشجع على التقرب من الأدب وقراءته وإنشاءه
- ♦ تحديد ملامح تدريس القواعد اللغوية وعملية التكيف من وجهة نظر نظرية إلى التطبيق، وتأكيد أهمية التنوع الشامل للقواعد اللغوية واللغات الخاصة والتماسك والاتساق في بنية النص
- ♦ النظر في الجوانب الأساسية لتدريس المفردات والدلالة، وكيفية اكتسابها وتعلمها لاحقاً لتطبيقها العملي في الإنتاج وإنشاء النصوص. بالإضافة إلى ذلك، عرض الفوائد الناتجة عن التعلم الإنتاجي ومناقشة السمات الملائمة التي يجب أن يكونها المتحدث في سياق التواصل
- ♦ تقديم التطبيق العملي للمعرفة النحوية والأدبية المكتسبة خلال عملية التعلم والتدريس وتحديد ضرورة تدريس التعبير الشفهي والكتابي والنصي بهدف تطوير مهارات وكفاءات اتصالية كاملة في المرحلة الكبار

- ♦ تسليط الضوء على أهمية تدريس اللغة الإسبانية كلغة ثانية وأسسها ونهجها المنهجي لإعداد المعلم لمجموعة من التنوع الثقافي والذين لا يمتلكون اللغة الإسبانية كلغة أم. بالإضافة إلى ذلك، التخطيط للعام الدراسي، وبرمجته، والوحدات التعليمية ومبناها وفقاً لعمر الطلاب واحتياجاتهم الخاصة. أخيرًا، تقليل الأضرار الناجمة عن سوء الفهم الثقافي الذي قد يؤثر على تحفيز الطالب وبعيق عملية التعلم
- ♦ تحديد الفوائد المستمدة من تطبيق التكنولوجيا الحديثة في فصل للمرحلتين الإعدادية والثانوية بناءً على مهارات المعلم وتكييف المحتوى الرقمي مع احتياجات الطلاب وأهداف التعليم. أخيرًا، تحديد مزايا تصميم قاعدة خاصة للمحتوى الرقمي يمكن الاعتماد عليها بسبب موضوعها وإمكانية تطبيقها العملي



سيسمح لك هذا البرنامج بالتعلم نظرياً وعملياً،
من خلال أنظمة التعلم الافتراضية، لتطوير عملك
بضمانات كاملة للنجاح"

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في هيئته التدريسية خبراء ذوي سمعة في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية الذين يضيفون تجربتهم في هذا التدريب. بالإضافة إلى ذلك، يشارك في تصميمه وإعداده خبراء آخرون من سمعة معترف بها يكملون البرنامج بشكل متعدد التخصصات.

تعلم من المحترفين الرائدة آخر التطورات في الإجراءات في
مجال تعليم اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية"



هيكـل الإدارة

أ. Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ أخصائية نفسية تربوية ومعلمة في المرحلة الابتدائية مع تخصص في اللغة الإنجليزية
- ♦ مديرة برامج التدريس الجامعي والتدريب التربوي في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة في توجيه برامج تدريس اللغة في مرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية، و تدريس اللغة والأدب في للمرحلتين الإعدادية والثانوية، تدريس اللغة المزدوجة في للمرحلتين الإعدادية والثانوية وتدريس اللغة المزدوجة في رياض الأطفال في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة ومدرسة في برنامج العلوم العصبية في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مساعدة في برامج الذكاء العاطفي والتوجيه المهني والمهني في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مدرسة في برنامج المهارات البصرية والأداء الأكاديمي في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ مدرسة في برنامج القدرات العالية والتعليم المتضمن
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي
- ♦ ماجستير في علم الأعصاب للقدرات العالية
- ♦ ماجستير في الذكاء العاطفي
- ♦ ممارسة في برمجة اللغة العصبية



د. Arroyo Fernández, Alejandro

- ♦ طالب دكتوراه في الأدب الأمريكي في جامعة كومبلوتنسي (Complutense) في مدريد
- ♦ ليسانس في اللسانيات الإنجليزية ومتخصص في الأدب الأمريكي المعاصر والأدب الفكتوري
- ♦ ماجستير في الدراسات الأدبية الأوروبية وماجستير في تعليم الإسبانية كلغة أجنبية
- ♦ مشارك في المجلات الرقمية للنقد الأدبي ومعلم للإسبانية للأجانب



جهة التنسيق الأكاديمي

أ. Azcunaga Hernández, Amaia

- ♦ أستاذة للغات الأجنبية بخبرة تعليمية في عدة بلدان ومجالات تعليمية
- ♦ حازت على درجة الماجستير في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية من جامعة كومبلوتنسي في مدريد، حيث قامت بأعمال تدريس
- ♦ من بين مهاراتها المميزة، معرفتها بديناميات العمل الجماعي المطبقة في التعليم

د. Velasco Rico, Guillermo

- ♦ حاصل على درجة اللسانيات الإسبانية من جامعة كومبلوتنسي في مدريد وحاز على درجة الماجستير في تعليم اللغة الإسبانية كلغة أجنبية من نفس الجامعة، حيث قام بأعمال تدريس
- ♦ حاليًا، يشغل منصب المنسق الأكاديمي في مركز الدراسات الإسبانية في سراييفو
- ♦ أكمل تدريبه الأكاديمي بمشاركته في المؤتمرات والندوات التعليمية

الأساتذة

أ. Gris Ramos, Alejandro

- ♦ مهندس تقني في إدارة تكنولوجيا المعلومات
- ♦ ماجستير في التجارة الإلكترونية وخبير في أحدث التقنيات المطبقة في التعليم، والتسويق الرقمي، وتطوير تطبيقات الويب، وأعمال الإنترنت

أ. Mejías, María José

- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي. مدرسة جابي (Jaby)
- ♦ منسقة للتطوع الجامعي في مجموعات التفاعل في مدرسة جابي (Jaby)
- ♦ جامعة سيو لا سال (CSEU La Salle) عضوة في اللجنة: مشاركة الأسر والمجتمع في تحقيق النجاح التعليمي
- ♦ خبيرة في منهجية التعليم لتدريس الرياضيات في التعليم الابتدائي. مركز بيداغوجي فرنانديز برافو (pedagógico Fernández Bravo)
- ♦ مركز دون بوسكو (Don Bosco). (مدريد) دورة منهجيات ممتعة كأداة تعليمية ونفسية في التعليم الابتدائي والتعليم الأساسي
- ♦ جامعة كاميلو خوسيه سيللا (Camilo José Cela). دورة متخصصة في القراءة والكتابة
- ♦ أسس واستراتيجيات تعليمية. جامعة كاميلو خوسيه سيللا (Camilo José Cela) ندوة: برمجة وتقييم عن طريق المهارات في التعليم الابتدائي. مدرسة جابي (Jaby) مركز التكوين المهني للمعلمين (CTIF ESTE)

أ. Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ حاصلة على درجة البكالوريوس في علوم الإعلام (جامعة كومبلوتنسي في مدريد)
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي، ومتخصصة في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (جامعة أوتونوما في مدريد)
- ♦ ماجستير في التعليم ثنائي اللغة (جامعة الفرنسييسكو دي فيتوريا)
- ♦ حاليًا، منسقة لمشروع التعليم ثنائي اللغة ومشروع التعلم الدولي في مدرسة جابي في توربخون دي أردوث
- ♦ عضوة في SUCAM (الشبكة الجامعية لمجتمعات التعلم في مدريد)

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات
في هذه المادة لتطبيقها في ممارستك
اليومية"



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين من أفضل المدارس والجامعات في البلاد، والذين يدركون أهمية التدريب الابتكاري في الوقت الحالي، وملتزمون بتقديم تعليم عالي الجودة من خلال التقنيات التعليمية الحديثة.



يحتوي هذا الماجستير الخاص في تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج العلمي الأكثر
اكتمالا وحدثة في السوق"



الوحدة 1. التعليم و التنمية

- 7.5.1. عوامل التعلم في اكتساب لغة واحدة أو أكثر
 - 1.7.5.1. فترات الفرص
 - 2.7.5.1. الكفاءة
 - 3.7.5.1. التحفيز
 - 4.7.5.1. استراتيجية
 - 5.7.5.1. التناسق
 - 6.7.5.1. الفرص والدعم
 - 7.7.5.1. العلاقة اللغوية بين اللغات
 - 8.7.5.1. الإخوة
 - 9.7.5.1. الجنس
 - 10.7.5.1. كونها أيمناً أو يساراً
- 8.5.1. التثنية وظائف معرفية وتنفيذية
- 6.1. اضطرابات تطوير اللغة والكلام
 - 1.6.1. هندسة العقل
 - 2.6.1. اللغة
 - 1.2.6.1. تطوير اللغة
 - 3.6.1. اضطرابات الاتصال
 - 4.6.1. اضطرابات تطور الكلام واللغة الخاصة
 - 1.4.6.1. اضطراب تطوير اللغة الخاصة
 - 2.4.6.1. اضطرابات تطور الكلام
- 7.1. تطوير اللغة في الطفولة
 - 1.7.1. تطوير اللغة في الطفولة
 - 1.1.7.1. مكونات اللغة
 - 2.7.1. أخطاء في تطوير اللغة
 - 1.2.7.1. أخطاء في المحتوى أو الجانب الدلالي
 - 2.2.7.1. أخطاء في مكون الشكل
 - 3.7.1. سياقات التواصل
 - 4.7.1. تأثير السياق والتفاعل على تطوير اللغة
 - 5.7.1. العلاقة بين الإيماءات وتطوير اللغة
- 8.1. الدماغ المراهق
 - 1.8.1. آليات نضج الدماغ المراهق
 - 2.8.1. دراسات حول الدماغ المراهق
 - 3.8.1. علم الأعصاب وفترة المراهقة

- 1.1. اللغة والدماغ
 - 1.1.1. الدماغ واللغة
 - 2.1.1. العمليات التواصلية في الدماغ
 - 3.1.1. الدماغ والكلام. اكتساب وتطوير اللغة والاتصال
- 2.1. علم اللغة النفسي
 - 1.2.1. الإطار العلمي لعلم اللغة النفسي
 - 2.2.1. أهداف علم اللغة النفسي
 - 3.2.1. نظام معالجة اللغة
 - 4.2.1. نظريات حول تطور تعلم اللغة
 - 5.2.1. نظام معالجة المعلومات
 - 1.5.2.1. مستويات المعالجة
 - 6.2.1. الهيكل الوظيفي لنظام معالجة اللغة. موقف Fodor التصوري
- 3.1. تطوير اللغة مقابل تطور الخلايا العصبية
 - 1.3.1. الجينات واللغة
 - 1.1.3.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
 - 2.3.1. الأسس العصبية للغة
 - 3.3.1. القراءة الضعيفة في التطوير
 - 4.3.1. الاضطراب اللغوي الخاص (TEL)
- 4.1. اللغة الشفهية واللغة المكتوبة
 - 1.4.1. اللغة
 - 2.4.1. اللغة التفاهمية
 - 3.4.1. اللغة الشفهية
 - 4.4.1. اللغة القارئة
 - 5.4.1. قراءة الضعف
 - 6.4.1. اللغة المكتوبة
 - 7.4.1. الخط السيئ
- 5.1. الدماغ متعدد اللغات
 - 1.5.1. مفهوم التثنية
 - 2.5.1. دماغ متعدد اللغات
 - 3.5.1. الفترات الحاسمة والفترات الحساسة
 - 4.5.1. التأثيرات الإيجابية والسلبية للتثنية
 - 5.5.1. الدماغ للمتثنيين في وقت مبكر مقابل المتثنيين في وقت متأخر
 - 6.5.1. التغييرات في الدوائر العصبية في أدمغة المتثنيين

الوحدة 2. واقع الصف

- 4.2. المعلم كميسر
 - 1.4.2. ملف المعلم
 - 2.4.2. أنواع المعلمين
 - 3.4.2. وظائف المعلم كميسر
 - 4.4.2. التدريس الفعّال
 - 5.4.2. الكفاءة المفاهيمية: معرفة
 - 6.4.2. الكفاءة في الإجراءات: معرفة كيفية القيام بذلك
 - 7.4.2. الكفاءة السلوكية: معرفة الكون
 - 8.4.2. التعاون بين المعلمين
 - 9.4.2. حالات التعاون
 - 10.4.2. العقبات أمام التعاون
- 5.2. المعلم في الصف
 - 1.5.2. أنماط التعليم
 - 2.5.2. تصنيف الأنماط
 - 3.5.2. توقعات المعلمين
 - 4.5.2. نقل التوقعات
 - 5.5.2. استراتيجيات العمل
 - 6.5.2. التعامل مع التنوع
 - 7.5.2. أنواع التنوع
 - 8.5.2. ممارسات التعليم المدرسي الشامل
 - 9.5.2. إدارة الفصل
 - 10.5.2. إدارة الوقت
- 6.2. التعلم من أجل التعليم
 - 1.6.2. التعلم في الوقت الحاضر
 - 2.6.2. الذكاء مقابل الذكاءات
 - 3.6.2. أنواع الذكاء
 - 4.6.2. آثار الذكاءات المتعددة في الصف
 - 5.6.2. أساليب التعلم: التعريف
 - 6.6.2. أساليب التعلم: الأنواع
 - 7.6.2. آثار الأساليب التعليمية في الصف
 - 8.6.2. استراتيجيات التعلم
 - 9.6.2. تدريس استراتيجيات التعلم
 - 10.6.2. التعلم الذاتي

- 1.2. النظام التعليمي كنظام اجتماعي
 - 1.1.2. النظام التعليمي: التعريف والخصائص
 - 2.1.2. النظام التعليمي: المكونات
 - 3.1.2. أهداف ومبادئ التعليم
 - 4.1.2. لامركزية السلطات
 - 5.1.2. هيكل المركز: الهيئات
 - 6.1.2. هيكل المركز: الوثائق
 - 7.1.2. الإرشاد الأكاديمي:
 - 8.1.2. تنسيق المركز
 - 9.1.2. التقاطع بين البيئة الأسرية والتعليم المدرسي
 - 10.1.2. مشاركة الآباء
- 2.2. الصف كمكان للتعلم
 - 1.2.2. التعلم الطبيعي
 - 2.2.2. التعلم في الصف
 - 3.2.2. مشاركين نشطين
 - 4.2.2. الأداء التدريسي
 - 5.2.2. عمليات التعلم
 - 6.2.2. عوامل بيئية
 - 7.2.2. مبادئ التصميم
 - 8.2.2. أنواع التجميع
 - 9.2.2. العمل بواسطة الزوايا
 - 10.2.2. استغلال تعليمي للزوايا
- 3.2. بناء التعليم
 - 1.3.2. بناء التعلم من خلال التفاعل
 - 2.3.2. التفاعل بين الأقران
 - 3.3.2. التفاعل مع البالغين
 - 4.3.2. الاستكشاف والبحث
 - 5.3.2. الإبداع
 - 6.3.2. اللعبة
 - 7.3.2. الحركة النفسية
 - 8.3.2. التحرك في الصف
 - 9.3.2. الجانب العاطفي
 - 10.3.2. العمل مع المشاعر

- 10.2. مشاكل الأداء والسلوك
- 1.10.2. مشاكل الأداء: التعرف واستراتيجيات الإدارة
- 2.10.2. مشاكل السلوك: التعرف واستراتيجيات الإدارة

الوحدة 3. أسس تدريس اللغة والأدب

- 1.3. تدريس اللغة والأدب
 - 1.1.3. مقدمة في مفهوم التعليم
 - 2.1.3. تعليم اللغة الخاص
 - 3.1.3. تعليم الأدب الخاص
 - 4.1.3. تعليم من منظور ثقافي
- 2.3. منهج اللغة والأدب
 - 1.2.3. تعريف مفهوم المنهج
 - 2.2.3. عناصر وأجزاء المنهج
 - 3.2.3. منهج اللغة والأدب في التعليم الابتدائي
 - 4.2.3. المنهج اللغوي والأدبي في المرحلة الثانوية
- 3.3. تدريس اللغة الشفوي
 - 1.3.3. عناصر اللغة الشفوية
 - 2.3.3. خصائص اللغة الشفوية
 - 3.3.3. تدريس التواصل الشفوي
 - 4.3.3. اقتراحات تعليمية
- 4.3. تعليم اللغة المكتوبة
 - 1.4.3. تعريف مفهوم اللغة المكتوبة
 - 2.4.3. عناصر مفتاحية في تعليم اللغة المكتوبة
 - 3.4.3. تقنيات التعليم والتعلم الإلكتروني في تعليم اللغة
 - 4.4.3. تقييم اللغة المكتوبة
- 5.3. تعليم القراءة
 - 1.5.3. تحليل مفهوم تعليم القراءة
 - 2.5.3. تطوير وخصائص العملية القرائية في التعليم الابتدائي
 - 3.5.3. تعزيز عملية القراءة في التعليم
 - 4.5.3. التطبيقات العملية لتعليم القراءة

- 7.2. الطالب
 - 1.7.2. ترتيب الاحتياجات
 - 2.7.2. الأمان
 - 3.7.2. الحب والانتماء والتقدير
 - 4.7.2. تحقيق الذات
 - 5.7.2. التحفيز
 - 6.7.2. قياس التحفيز
 - 7.7.2. استراتيجيات تحفيزية في الصف
 - 8.7.2. احتياجات تعليمية خاصة
 - 9.7.2. أنواع الاحتياجات
 - 10.7.2. بروتوكول العمل المتبع
- 8.2. المجموعة
 - 1.8.2. الاعتبارات
 - 2.8.2. ما هي المجموعة؟
 - 3.8.2. خصائص المجموعة
 - 4.8.2. ديناميات المجموعة
 - 5.8.2. الاستمرارية
 - 6.8.2. اللوائح والأهداف
 - 7.8.2. التنمية الحياتية
 - 8.8.2. الممارسات الجيدة
 - 9.8.2. التعلم التعاوني
 - 10.8.2. أنشطة تعاونية
- 9.2. إدارة الفصل
 - 1.9.2. الأركان الثلاثة
 - 2.9.2. المبادئ الأساسية
 - 3.9.2. أول أيام الدراسة في الروضة
 - 4.9.2. أول أيام الدراسة في الابتدائية
 - 5.9.2. استراتيجيات بداية السنة الدراسية
 - 6.9.2. بيئة التعلم
 - 7.9.2. أهداف مراقبة
 - 8.9.2. نمط السلطة
 - 9.9.2. استراتيجيات عامة للمراقبة
 - 10.9.2. أدوات المراقبة

- 3.4. المنهجية
 - 1.3.4. مقدمة
 - 2.3.4. مبادئ منهجية
 - 3.3.4. أساليب وتقنيات تعليمية
 - 4.3.4. من الأساليب الناقلة إلى الأساليب النشطة
 - 5.3.4. تمارين مقابل الأنشطة
 - 6.3.4. استراتيجيات منهجية
 - 7.3.4. العمل الجماعي مقارنة بالعمل التعاوني
 - 8.3.4. التعلم التعاوني
 - 9.3.4. التعلم القائم على المشاكل
 - 10.3.4. العمل بناءً على المشاريع
- 4.4. تقنيات المعلومات والاتصال (TIC) في المنهج
 - 1.4.4. TIC في الوقت الحالي
 - 2.4.4. الألفباء الرقمي
 - 3.4.4. تعليم TIC
 - 4.4.4. تداعيات التغيير
 - 5.4.4. كفاءات TIC في التعليم
 - 6.4.4. الكفاءة الرقمية في المنهج
 - 7.4.4. TIC في الصف
 - 8.4.4. TIC للتنوع
 - 9.4.4. موارد TIC في الصف
 - 10.4.4. موارد TIC في المركز
- 5.4. التقييم
 - 1.5.4. الفصل كسياق للتقييم
 - 2.5.4. أنواع التقييم
 - 3.5.4. التقييم التقليدي
 - 4.5.4. التقييم الحالي
 - 5.5.4. كيفية التقييم؟ التقنيات والأدوات
 - 6.5.4. اختيار الأدوات والتقنيات
 - 7.5.4. ما الذي يجب تقييمه؟
 - 8.5.4. اجتماعات التقييم
 - 9.5.4. تقييم البرمجة
 - 10.5.4. تقييم مشترك للمدرسين

- 6.3. التعليم الأدبي
 - 1.6.3. تعريف تعليم الأدب
 - 2.6.3. عناصر تعليم الأدب
 - 3.6.3. تقنيات تعليم الأدب
 - 4.6.3. تقييم التعليم الأدبي
- 7.3. التطبيق العملي
 - 1.7.3. تعريف البرمجة التعليمية
 - 2.7.3. عناصر البرمجة التعليمية
 - 3.7.3. إعداد برمجة تعليمية للغة الإسبانية والأدب

الوحدة 4. منهجية: تدريس و برمجة

- 1.4. المنهج الدراسي
 - 1.1.4. ما هو؟
 - 2.1.4. وظائف
 - 3.1.4. عناصر المنهج الدراسي
 - 4.1.4. أنواع المنهج الدراسي
 - 5.1.4. الخصائص
 - 6.1.4. المناهج التعليمية
 - 7.1.4. تصميم المنهج التعليمي
 - 8.1.4. مستويات التفصيل
 - 9.1.4. المستوى الرابع
 - 10.1.4. هيكل المنهج التعليمي
- 2.4. الكفايات
 - 1.2.4. ما هي الكفايات؟
 - 2.2.4. رؤية جديدة
 - 3.2.4. الخصائص
 - 4.2.4. الكفايات الرئيسية
 - 5.2.4. الكفايات في المنهج
 - 6.2.4. استراتيجيات التطبيق
 - 7.2.4. الكفايات في الصف
 - 8.2.4. كفايات المدرس
 - 9.2.4. الكفاية الاتصالية
 - 10.2.4. التقييم بناءً على الكفايات

9.4	وحدات تعليمية II
1.9.4	الاستراتيجيات المنهجية: الأساليب والتقنيات
2.9.4	الأنشطة: دورها في الوحدة التعليمية
3.9.4	الأنشطة: التصنيف
4.9.4	الأنشطة: الخصائص
5.9.4	تسلسل الأنشطة
6.9.4	التعامل مع التنوع
7.9.4	الموارد
8.9.4	التقييم: اختيار الأدوات
9.9.4	تقييم: تقدير الطالب
10.9.4	تقييم الوحدة التعليمية: تقييم نهائي
10.4	تصميم البرنامج التعليمي للغة والأدب
1.10.4	توصيف المادة
2.10.4	مساهمات المادة في تطوير المهارات الرئيسية
3.10.4	منهج تواصل
4.10.4	مشاريع الاتصال
5.10.4	اختيار وتحديد أولويات المحتوى
6.10.4	الفهم والإنتاج الشفهي
7.10.4	التفاعل
8.10.4	الفهم الكتابي
9.10.4	الإنتاج الكتابي
10.10.4	تعليم الأدبي

الوحدة 5. تعليم الأدب

1.5	منهج الأدب والتعليم الأدبي
1.1.5	التعليم الأدبي
2.1.5	تشجيع القراءة
3.1.5	الكفاءة الأدبية
4.1.5	خطة التعليم الأدبي
2.5	أدب الأطفال والكلاسيكيات
1.2.5	ما هو أدب الأطفال؟
2.2.5	أدب الأطفال وخطة القارئ في المرحلة الثانوية
3.2.5	دور الكلاسيكيات
4.2.5	التكيف
5.2.5	اقتراحات لقراءة الكلاسيكيات

6.4	برمجة تعليمية I
1.6.4	مقدمة
2.6.4	أهمية برمجة التعليمية
3.6.4	عناصر
4.6.4	التبرير
5.6.4	أهداف: أنواع
6.6.4	أهداف: مصادر
7.6.4	أهداف: صياغة
8.6.4	المحتوى: أنواع
9.6.4	المحتوى: معايير الاختيار والتنظيم
10.6.4	المحتوى: معايير التتابع
7.4	برمجة تعليمية II
1.7.4	الكفايات الرئيسية
2.7.4	منهجية: مبادئ منهجية
3.7.4	منهجية: المجال
4.7.4	منهجية: استراتيجيات منهجية
5.7.4	التعامل مع التنوع
6.7.4	الموارد
7.7.4	التقييم
8.7.4	جدول زمني
9.7.4	عناصر أخرى
10.7.4	العلاقة بين عناصر المنهج في برمجة التعليم
8.4	وحدات تعليمية I
1.8.4	مقدمة
2.8.4	الأهمية
3.8.4	الخصائص والعناصر
4.8.4	تعريف
5.8.4	الأهداف العامة والتعليمية
6.8.4	معايير التقييم
7.8.4	معايير التعلم قابلة للتقييم
8.8.4	مؤشرات الإنجاز
9.8.4	الكفايات الرئيسية
10.8.4	محتوى

- 9.5. القراءة الحوارية
 - 1.9.5. الأسس للقراءة الحوارية
 - 2.9.5. رعات القراءة
 - 3.9.5. القراءة المرافقة
 - 4.9.5. مكتبة مشرف عليها
- 10.5. النقاش الأدبي الحواري
 - 1.10.5. أصل النقاشات الأدبية الحوارية
 - 2.10.5. التفاعلات التي تعزز من القراءة
 - 3.10.5. الكلاسيكيات في الروضة والمرحلة الابتدائية
 - 4.10.5. كيفية عمل النقاش
 - 5.10.5. نقاشات حوارية أخرى

الوحدة 6. تعليم القواعد اللغوية

- 1.6. مفهوم القواعد اللغوية
 - 1.1.6. مقدمة عامة
 - 2.1.6. تعريف القواعد اللغوية والكفاءة اللغوية
 - 3.1.6. أنواع مختلفة من القواعد اللغوية
 - 4.1.6. تعريف القواعد اللغوية في المنهاج
 - 5.1.6. بناء القواعد اللغوية في التعليم الثانوي
 - 6.1.6. المفاهيم اللغوية
- 2.6. نظرية وممارسة القواعد اللغوية
 - 1.2.6. مفهوم النظرية اللغوية
 - 2.2.6. مفهوم الممارسة اللغوية
 - 3.2.6. الاتصال بين النظرية والممارسة
 - 4.2.6. دور الصرفية
- 3.6. تطبيق القواعد اللغوية في الصف
 - 1.3.6. التفكير والتواصل
 - 2.3.6. أنواع التمارين
- 4.6. التعليق اللساني على النص
 - 1.4.6. مفهوم التعليق اللساني
 - 2.4.6. أهمية وصعوبة التعليق على النص
 - 3.4.6. استراتيجيات للتعليق على النص
 - 4.4.6. أدوات للتعليق اللساني
 - 5.4.6. عناصر التعليق

- 3.5. تعليق النص
 - 1.3.5. تاريخ وتطور تعليق النص
 - 2.3.5. فهم وتفسير النصوص
 - 3.3.5. دليل لكتابة تعليق على نص أدبي
- 4.5. الكتابة الإبداعية
 - 1.4.5. الكتابة الإبداعية في فصل الأدب
 - 2.4.5. ورشة الكتابة
 - 3.4.5. جيانني روداري (Gianni Rodari) وفن ابتكار القصص
 - 4.4.5. أنشطة كتابة إبداعية أخرى
- 5.5. المكتبة المدرسية
 - 1.5.5. أهداف المكتبة المدرسية في المرحلة الثانوية
 - 2.5.5. أندية القراءة
 - 3.5.5. المجموعة الكتابية
 - 4.5.5. تشجيع القراءة في المكتبة المدرسية
 - 5.5.5. المكتبة والدينامية الثقافية ومشاركة المجتمع المدرسي
- 6.5. الرحلات الأدبية
 - 1.6.5. التعريف والأصل
 - 2.6.5. الرحلات الأدبية في البيئة المدرسية
 - 3.6.5. أهداف الرحلات الأدبية
 - 4.6.5. تنظيم الرحلات الأدبية
 - 7.5. تقنيات المعلومات والأدب
 - 1.7.5. ما هي المدونة (blog)؟
 - 2.7.5. مفاتيح تصميم وتنظيم مدونة
 - 3.7.5. المدونات في صف الأدب
 - 4.7.5. Booktubers والتعليم الأدبي
 - 5.7.5. أدب متعدد الوسائط
 - 8.5. التفاعل والاستفسار الحواري
 - 1.8.5. النظرة الاجتماعية والثقافية فيجوتسكي
 - 2.8.5. التفاعل وبناء الهوية
 - 3.8.5. الأعمال الاتصالية
 - 4.8.5. الاستفسار الحواري

الوحدة 7. تعليم المفردات والدلالة

- 1.7 مقدمة للدراسات اللغوية والدلالية
 - 1.1.7 السياق التاريخي
 - 2.1.7 الدلالة
 - 3.1.7 الرموز والرموز اللغوية
 - 4.1.7 الاتصال اللغوي. الرمز اللغوي
- 2.7 المفاهيم الأساسية
 - 1.2.7 ما هي علم الدلالة؟
 - 2.2.7 الدلالة هل هي علم؟
 - 3.2.7 الدلالة البنية
 - 4.2.7 الدلالة والمجتمع
- 3.7 التعلم والاكساب
 - 1.3.7 المبادئ الأساسية
 - 2.3.7 أساليب تعليمية
 - 3.3.7 التنمية الإنمائية
 - 4.3.7 الصعوبات
- 4.7 الإنتاج والإبداع
 - 1.4.7 المفردات الإسبانية
 - 2.4.7 تصنيف المفردات
 - 3.4.7 تكوين الكلمات
 - 4.4.7 ظواهر دلالية
- 5.7 تطبيق الدلالة والمفردات
 - 1.5.7 ضرورة التعليم الواضح للمفردات
 - 2.5.7 علم المفردات
- 6.7 التعلم النشط
 - 1.6.7 ما هو؟
 - 2.6.7 النموذج التربوي
 - 3.6.7 أهمية التعلم النشط
 - 4.6.7 الأدوات داخل الفصل

- 7.7 القواميس
 - 1.7.7 تصنيف
 - 2.7.7 عملية الاختيار
 - 3.7.7 القاموس كمورد تربوي
 - 4.7.7 أداة تعلم
 - 5.7.7 الموارد والاستراتيجيات
- 8.7 القواميس
 - 1.8.7 الأسباب والقضايا النظرية الأخرى
 - 2.8.7 الهيكل
 - 3.8.7 أنواع القواميس
 - 4.8.7 قاموس اللغة الإسبانية

الوحدة 8. القواعد اللغوية والأدب في إطار تدريس اللغة

- 1.8 من الصوت إلى الخطاب
 - 1.1.8 مقدمة
 - 2.1.8 المستوى الصوتي
 - 3.1.8 المستوى الصرفي
 - 4.1.8 المستوى النحوي
 - 5.1.8 المستوى المفرد
 - 6.1.8 المستوى الدلالي
- 2.8 منهجية التعبير الشفوي
 - 1.2.8 مقدمة: أهمية التواصل
 - 2.2.8 سمات التعبير الشفوي
 - 3.2.8 مهارة الاستماع ومنهجيتها
 - 4.2.8 مهارة التحدث ومنهجيتها
 - 5.2.8 دمج المهارات
- 3.8 منهجية التعبير الكتابي
 - 1.3.8 أساليب منهجية للتعبير الكتابي
 - 2.3.8 مراحل عملية الكتابة
 - 3.3.8 اقتراحات أنشطة الكتابة
 - 4.3.8 تقييم الكتابة

- 5.9. أهداف وبرامج وتقييم الدورات والوحدات الدراسية والمشاريع
 - 1.5.9. مقدمة
 - 2.5.9. برمجة التدريس
 - 3.5.9. الوحدة الدراسية
- 6.9. العناصر الثقافية في تعليم اللغة الإسبانية
 - 1.6.9. مقدمة
 - 2.6.9. ما نعنيه بالثقافة؟
 - 3.6.9. كيفية تدريس الثقافة
 - 4.6.9. اختبار المحتوى
- 7.9. اللعب والمسرح وغيرها من الموارد لتعليم اللغة الإسبانية
 - 1.7.9. مقدمة
 - 2.7.9. اللعب في صفوف تعليم اللغة الإسبانية
 - 3.7.9. تعليم فنون المسرح

الوحدة 10. تكنولوجيا المعلومات والاتصال في فصل اللغة والأدب

- 1.10. التقنيات الحديثة في التعليم
 - 1.1.10. السياق التعليمي الرقمي 2.0
 - 2.1.10. لماذا استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC)؟
 - 3.1.10. الكفاءات الرقمية للمعلم والطالب
 - 4.1.10. الملخص
 - 5.1.10. المراجع والقراءة الموصى بها
 - 2.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC) في الفصل وتطبيقها
 - 1.2.10. الكتاب الرقمي
 - 2.2.10. السبورة الرقمية
 - 3.2.10. الحقيبة الرقمية
 - 4.2.10. الأجهزة المحمولة
 - 3.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC) على الويب وتطبيقها
 - 1.3.10. تصفح والبحث عن المعلومات
 - 2.3.10. البرامج Software التعليمية
 - 3.3.10. أنشطة موجهة على الإنترنت
 - 4.3.10. المدونات التعليمية وصفحات الويب
 - 5.3.10. ويكي (Wikis) المعلمين في مجال اللغة والأدب

- 4.8. الكتابة الإبداعية
 - 1.4.8. أساليب منهجية للتعبير الكتابي
 - 2.4.8. مراحل عملية الكتابة
 - 3.4.8. اقتراحات أنشطة الكتابة
 - 4.4.8. تقييم الكتابة
- 5.8. القراءة
 - 1.5.8. مقدمة ما هي القراءة؟
 - 2.5.8. فهم القراءة
 - 3.5.8. تعليم القراءة

الوحدة 9. أسس تدريس اللغة الإسبانية كلغة أجنبية

- 1.9. اسس التعليم وتعلم اللغات الثانية
 - 1.1.9. مقدمة
 - 2.1.9. النظريات العامة حول تعلم واكتساب اللغات الأجنبية
 - 3.1.9. المتغيرات في تدريس اللغات الأجنبية
- 2.9. مناهج التدريس لتعليم اللغة الإسبانية للناطقين بلغات أخرى (ELE)
 - 1.2.9. مقدمة
 - 2.2.9. الأساليب التقليدية
 - 3.2.9. الانتقال إلى أساليب أكثر حداثة
 - 4.2.9. الأساليب الحديثة
 - 5.2.9. الاتجاهات الجديدة في تعلم اللغات
- 3.9. تدريس القواعد اللغوية
 - 1.3.9. مقدمة
 - 2.3.9. ماذا نقصد بالقواعد اللغوية في تعليم اللغة الإسبانية للناطقين بلغات أخرى (ELE)؟
 - 3.3.9. اختبار الأمتل للمحتوى اللغوي أو القواعد
 - 4.3.9. من المعرفة إلى استخدام اللغة
 - 5.3.9. شرح القواعد اللغوية في دروس اللغة الإسبانية للناطقين بلغات أخرى (ELE)
- 4.9. تدريس المفردات وعلم الأدبية
 - 1.4.9. مقدمة
 - 2.4.9. تدريس المفردات
 - 3.4.9. تدريس الأدبية



- 6.3.10 منصات التعلم: Moodle و Schoology
- 7.3.10 Google Classroom
- 8.3.10 Google Docs
- 9.3.10 دورات الانترنت الجامعية الضخمة (MOOC)
- 4.10 وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها في التعليم
- 1.4.10 مقدمة لوسائل التواصل الاجتماعي
- 2.4.10 Facebook
- 3.4.10 Twitter
- 4.4.10 Instagram
- 5.4.10 LinkedIn
- 5.10 تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC) في الفصول الدراسية لمادة اللغة والأدب
- 1.5.10 الرسومات التوضيحية، الخرائط المفاهيمية والذهنية
- 2.5.10 البيانات المرئية
- 3.5.10 عروض ونصوص متحركة
- 4.5.10 إنشاء مقاطع فيديو وشرح تعليمية
- 5.5.10 التلعيب
- 6.5.10 الصف القلبي المقلوب
- 7.5.10 الملخص
- 6.10 تصميم أنشطة تعاونية لمادة اللغة والأدب
- 1.6.10 إنشاء أنشطة تعاونية
- 2.6.10 قراءة وكتابة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC)
- 3.6.10 توسيع الحوار ومهارات التفكير باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC)
- 4.6.10 التفريغ على احتياجات الفرد في المجموعة
- 5.6.10 برمجة ومتابعة الأنشطة
- 7.10 التقييم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC) في مادة اللغة والأدب
- 1.7.10 أنظمة التقييم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC)
- 2.7.10 الملف الشخصي الإلكتروني (Eportfolio)
- 3.7.10 التقييم الذاتي، والتقييم من قبل الأقران، وملاحظات التعزيز
- 4.7.10 الملخص
- 5.7.10 المراجع والقراءة الموصى بها

- 8.10 التقييم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال (TIC) في مادة اللغة والأدب
 - 1.8.10 تصفية المعلومات والتسمم بالمعلومات
 - 2.8.10 عوامل منحرفة على الإنترنت
 - 3.8.10 تتبع الأنشطة
 - 4.8.10 الملخص
 - 5.8.10 المراجع والقراءة الموصى بها
- 9.10 موارد التكنولوجيا الرقمية لمادة اللغة والأدب
 - 1.9.10 تاريخ التكنولوجيا الرقمية وتكنولوجيا المعلومات في التعليم
 - 2.9.10 تخزين واسترداد الموارد والمواد والأدوات
 - 3.9.10 تحديث الموارد والمواد والأدوات
 - 4.9.10 الملخص
 - 5.9.10 المراجع والقراءة الموصى بها

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز
تطورك المهني"



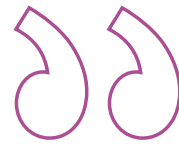
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

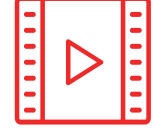
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموثًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

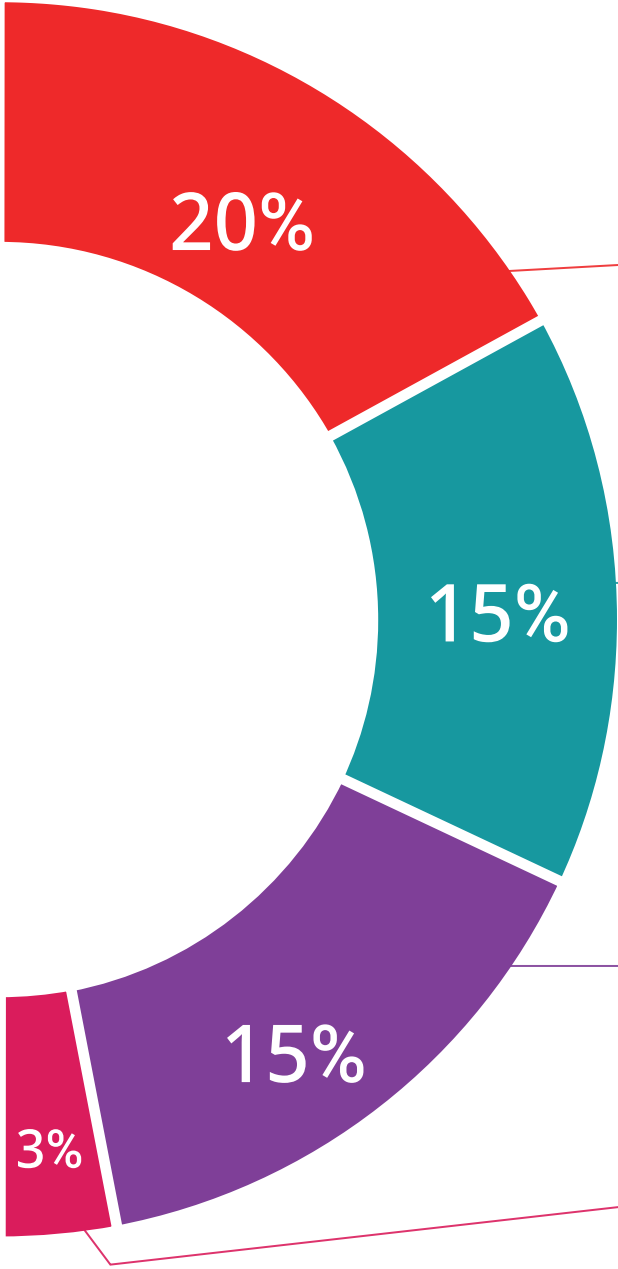


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



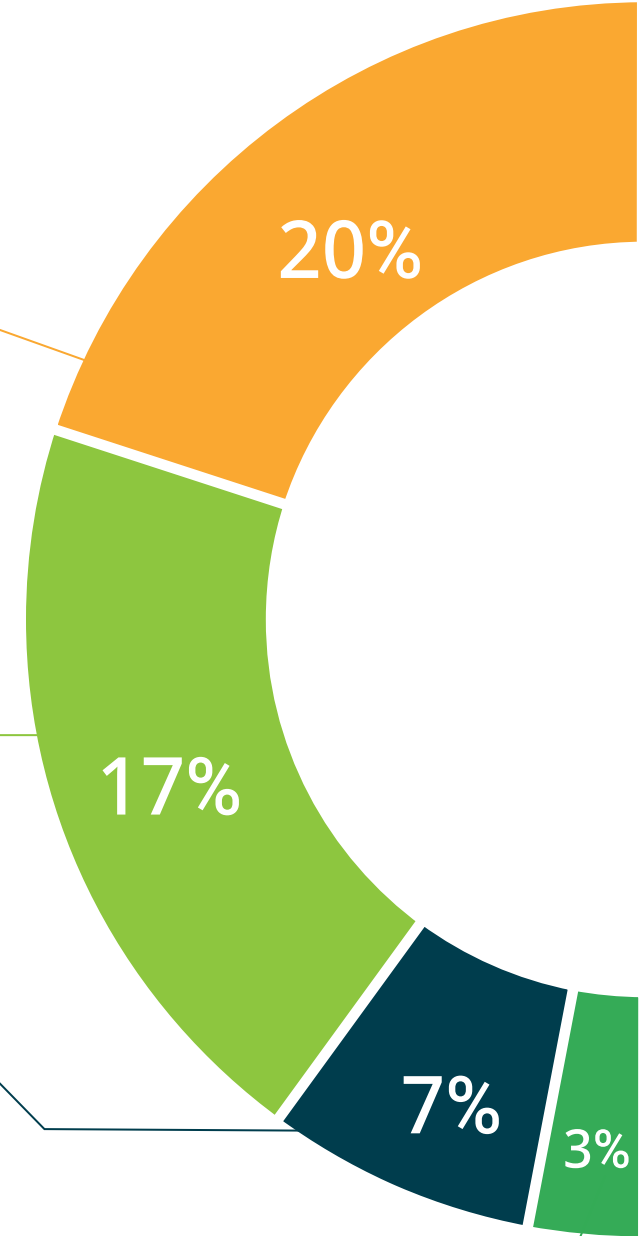
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن درجة ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الوصول إلى درجة الماجستير الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في ماجستير خاص وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية**
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **1500 ساعة**

يحتوي هذا ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب للمرحلتين الإعدادية والثانوية على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **ماجستير خاص** الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

**ماجستير خاص في تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية**

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
الدورة	المدة	نوع المادة	عدد الساعات
1*	التعمير و التسمية	(OB) إجباري	1500
1*	واقع الشعب	(OP) اختياري	0
1*	أسس تدريس اللغة والأدب	(PR) الممارسات الخارجية	0
1*	منهجية تدريس وروحدة	(TFM) مشروع تخرج الماجستير	0
1*	تطوير الذات		
1*	تطوير القوالب التوثيقية		
1*	تطوير المفردات والأدلة		
1*	التقوية والأدب في إطار تدريس اللغة		
1*	أسس تدريس اللغة الأجنبية كافة أدبية		
1*	تكنولوجيا المعلومات والتشتمال في فصل اللغة والأدب		
1*	إجمالي		1500

tech الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara Navarro
Tere Guevara Navarro / د. آ
رئيس الجامعة

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج
هذه الشهادة ممنوحة إلى
ر
المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم

لاجتيازها/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج
ماجستير خاص
في
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية
وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro
Tere Guevara Navarro / د. آ
رئيس الجامعة

APW0328_techite.com/certificates

tech الجامعة
التيكنولوجية

ماجستير خاص
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

ماجستير خاص
تدريس اللغة والأدب
للمرحلتين الإعدادية والثانوية