

Специализированная магистратура

Дидактика дошкольного
образования





Специализированная магистратура Дидактика дошкольного образования

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/education/professional-master-degree/master-preschool-education-didactics

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Компетенции

стр. 14

04

Структура и содержание

стр. 20

05

Методология

стр. 34

06

Квалификация

стр. 42

01

Презентация

Этап дошкольного образования означает для детей включение в школьную систему и начало совершенно иного образа жизни, чем тот, который они вели до этого момента. В этот период обучения происходит фундаментальный момент развития, когда социализация, развитие потенциала, освоение распорядка дня, проприоцепция, изучение границ и многие другие аспекты должны быть охвачены и развиты максимально. Эта Специализированная магистратура в области дидактики дошкольного образования предлагает вам возможность интегрировать последние достижения в этой области в ваши навыки преподавания, включая лучшие педагогические системы и самые инновационные и эффективные образовательные инструменты.





“

Данная Специализированная магистратура, дающая высокую квалификацию, позволит вам работать с детьми, обеспечив необходимыми навыками для качественного преподавания”

На этапе дошкольного образования ученики впервые сталкиваются со многими проблемами, которые проверяют на прочность дидактические навыки учителей. Поскольку их созревание еще очень неполное, ученики в этот период нуждаются в системе обучения, которая учитывает не только образовательный аспект на интеллектуальном уровне, но и фундаментальные эмоциональные сферы, создание первой личности и социализацию, первичное применение правил социального сосуществования.

Этот процесс передается через игру и манипулирование элементами и требует от учителя владения психологией развития этого периода, а также дидактическими инструментами, которые можно адаптировать под учебные цели этого этапа, возможности и ритм обучения детей.

Эта Специализированная магистратура позволит студентам узнать все необходимое для специализации в этой области педагогики, включая самые полезные умственные и физические инструменты из последних образовательных инноваций.

Данная Специализированная магистратура отличается тем, что ее можно проходить в 100% онлайн-формате, она адаптирована к потребностям и обязательствам студента, асинхронно и полностью автономно.

Студент может выбирать, в какие дни, в какое время и сколько времени посвятить изучению содержания программы. Всегда в соответствии с возможностями и навыками, предназначенными для этого.

Порядок и распределение предметов и их тем специально разработаны таким образом, чтобы каждый студент мог самостоятельно решать, чем ему заниматься, и самостоятельно распоряжаться своим временем. Для этого в вашем распоряжении будут теоретические материалы с обогащенным содержанием, мультимедийными презентациями, упражнениями и практическими занятиями под руководством преподавателей, мотивационными видеороликами, мастер-классами и практическими кейсами, где вы сможете извлекать знания в удобном вам порядке и обучаться способам принятия решений, демонстрирующих вашу подготовку в области педагогики.

Программа высокого уровня, предназначенная для тех студентов, которые хотят окружить себя лучшими и конкурировать, чтобы преуспеть в своей профессии, не только по личным причинам, но и с главной целью — желанием внести изменения в образование своих учеников.

Эта **Специализированная магистратура в области дидактики дошкольного образования** содержит наиболее полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка практических примеров, представленных в смоделированных экспертами сценариях, в которых студент будет демонстрировать в определенном порядке полученные знания и приобретенные компетенции
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Последние данные об образовательной задаче преподавателя в области дошкольного образования
- ♦ Практические упражнения, в которых можно провести самопроверку для улучшения обучения, а также учебная деятельность на разных уровнях компетенций
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям и педагогическим исследованиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Процесс профессионального роста, который обеспечит вас самыми инновационными и интересными дидактическими инструментами для дошкольного образования"

“

Развивайте свой педагогический потенциал, создавая высококачественный образовательный опыт для самых маленьких учеников, который будет способствовать их развитию”

В преподавательский состав входят профессионалы в области подготовки учителей, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит студенту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы ориентирована на проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого преподаватель должен попытаться решить различные ситуации в рамках профессиональной практики, возникающие в течение учебного года. В этом преподавателю поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами в области специализации и профориентации с большим опытом преподавания.

Вы получите доступ к содержанию программы с любого стационарного или портативного устройства с выходом в интернет, а также в автономном режиме, в случае предварительной загрузки.

Навыки и компетенции на самом высоком уровне сделают ваше резюме максимально конкурентоспособным.



02

Цели

Цель данной Специализированной магистратуры — предоставить студентам интенсивный процесс обучения, который доведет их компетенции в области педагогики до самого высокого уровня. Благодаря подходу, ориентированному на эффективность, вы быстро изучите и интегрируете содержание программы и практически сразу же примените его в своей профессиональной практике.



“

Изучайте и внедряйте в свой педагогический инструментарий самые современные методы в области дидактики дошкольного образования с помощью этой высококачественной и высокоэффективной программы Специализированной магистратуры”



Общие цели

- ♦ Разрабатывать, планировать, проводить и оценивать процессы преподавания и обучения, как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими школьными преподавателями и специалистами
- ♦ Справляться эффективно с ситуациями, связанными с изучением языка в мультикультурном и многоязычном контекстах
- ♦ Признавать важность стандартов в любом образовательном процессе
- ♦ Способствовать участию и соблюдению правил сотрудничества

“

Мы стимулируем ваше развитие с помощью лучших образовательных инструментов для онлайн-обучения”





Конкретные цели

Модуль 1. Персонализированное образование. Антропологические, философские и психологические основы

- ♦ Приобрести необходимые навыки для анализа
- ♦ Пробудить профессиональные и интеллектуальные стремления, чтобы научиться быть грамотными специалистами
- ♦ Узнать различные педагогические основы образования
- ♦ Уметь определять различные учебные ситуации в персонализированном образовании
- ♦ Разрабатывать необходимые методики для хорошей организации в школе
- ♦ Пройти педагогическую подготовку для того, чтобы давать правильную образовательную реакцию

Модуль 2. Общая дидактика

- ♦ Направлять обучение в соответствии с возрастом ученика
- ♦ Направлять обучение в соответствии с возрастом развития ученика
- ♦ Руководить организацией выполнения домашней работы, чтобы избежать пустой траты времени и сил
- ♦ Повысить эффективность преподавания, а значит, и обучения

Модуль 3. Основы грамотности

- ♦ Связать научные аспекты с основными вопросами, связанными с грамотностью
- ♦ Ознакомиться с различными объяснительными моделями
- ♦ Определять различные процессы, связанные с чтением
- ♦ Анализировать и управлять образовательными методиками
- ♦ Облегчить метод преподавания в дошкольном образовании
- ♦ Узнать, как улучшить инструменты для хорошей работы в классе

Модуль 4. Дидактика английского языка

- ♦ Уметь анализировать наиболее актуальные дидактические теории и методы в обучении иностранным языкам и их применение в классе в дошкольном образовании
- ♦ Переосмыслить процесс преподавания английского языка, провести анализ таких концепций, как множественный интеллект, различные стили обучения и то, как индивидуальные различия влияют на то, как ученики усваивают новые знания, которые им предоставляют
- ♦ Понять, что любой новый язык имеет свои особенности, и узнать, какие шаги необходимо предпринять, чтобы помочь ученикам общаться на английском языке, а также познакомиться с культурой стран, где на нем говорят
- ♦ Уметь определять различные теории обучения и стили обучения
- ♦ Реализовывать учебные программы AICLE (интегрированное изучение содержания и языков)
- ♦ Обучить преподавателей различным аспектам изучения иностранных языков

Модуль 5. Нейромоторное развитие и дидактика физической культуры

- ♦ Уметь анализировать двигательное поведение учащихся
- ♦ Знать двигательные характеристики в дошкольном образовании
- ♦ Управлять различными видами деятельности для хорошего нейро-моторного развития
- ♦ Усвоить элементы и характеристики схемы тела человека
- ♦ Использовать основы двигательной игры в качестве образовательного инструмента
- ♦ Компетенции, цели, содержание и процесс оценки
- ♦ Внедрить новые методологические стратегии в классе
- ♦ Применить стратегии и методики для хорошего нейро-моторного развития в дошкольном возрасте

Модуль 6. Музыкальное знание и его дидактика

- ♦ Использовать музыкальный язык с достаточным мастерством, чтобы вы, как будущий учитель, могли без труда читать и исполнять партитуры, соответствующие образовательному контексту
- ♦ Ценить и уметь применять возможности музыки для интеллектуального и аффективного развития детей, в частности, и для решения различных проблем физического и психологического здоровья людей, в целом
- ♦ Привнести культуру и чувствительность и помочь лучше воспринимать жизнь, свою и других людей, а также подготовить учеников к открытию и познанию красоты и стремлению к высоким человеческим целям
- ♦ Знать и ценить великие музыкальные произведения различных исторических эпох, в том числе знать, как формировалась и трансформировалась художественная эстетика в целом и музыкальная эстетика в частности
- ♦ Обеспечивать достижение целей, поставленных перед областью педагогики в дошкольном образовании действующим образовательным законодательством
- ♦ Знать, как воспринимать и интерпретировать музыку в классе
- ♦ Предоставлять педагогу соответствующие методы обучения для развития музыкальных навыков
- ♦ Уметь анализировать механизмы мотивации
- ♦ Управлять методами использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в музыкальном образовании
- ♦ Ознакомиться с различными основами дидактики и их применением в музыкальном образовании
- ♦ Развивать музыкальную и инструментальную дидактику
- ♦ Создавать музыкальные стратегии в классе

Модуль 7. Развитие креативности и пластической выразительности в дошкольном образовании

- ♦ Понимать теоретические материалы, в которых заложены фундаментальные основы пластических и визуальных знаний для педагогов на данном этапе
- ♦ Знать практическую часть, основанную на мероприятиях, используемых в качестве дополнения к обучению

- ♦ Развивать креативность в изобразительном и пластическом искусстве
- ♦ Приобрести необходимые инструменты для разработки собственного дидактического материала
- ♦ Давать возможность обучающемуся создавать свой собственный дидактический материал
- ♦ Уметь работать с понятиями пластической графической выразительности
- ♦ Осуществлять контроль на различных этапах выражения пластической графики
- ♦ Управлять методами использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в музыкальном образовании

Модуль 8. Дидактика испанского языка в дошкольном образовании

- ♦ Обучать педагогов дошкольных учреждений тому, как развивать коммуникативные навыки у своих учеников
- ♦ Знать дидактику испанского языка и уметь ее применять
- ♦ Создавать наборы детских книг для использования в классе
- ♦ Усвоить цели и содержание учебной программы

Модуль 9. Дидактика математики в дошкольном образовании

- ♦ Превращать учителей в исследователей их собственных действий, предоставляя им достаточно подсказок, чтобы они могли разрабатывать свои собственные сценарии и свои собственные материалы
- ♦ Выявлять основные течения в преподавании математики, которые используются не только сегодня, но и на протяжении всей истории дидактики математики, сосредоточившись на том этапе, когда преподавание математики иногда становилось менее формальным, но при этом демонстрировало свою огромную силу
- ♦ Знать, как определять и решать проблемы в классе
- ♦ Определять различные способы решения проблем
- ♦ Проводить мониторинг обучения математикес целью его применения в дошкольном образовании
- ♦ Создавать различные программы оценки



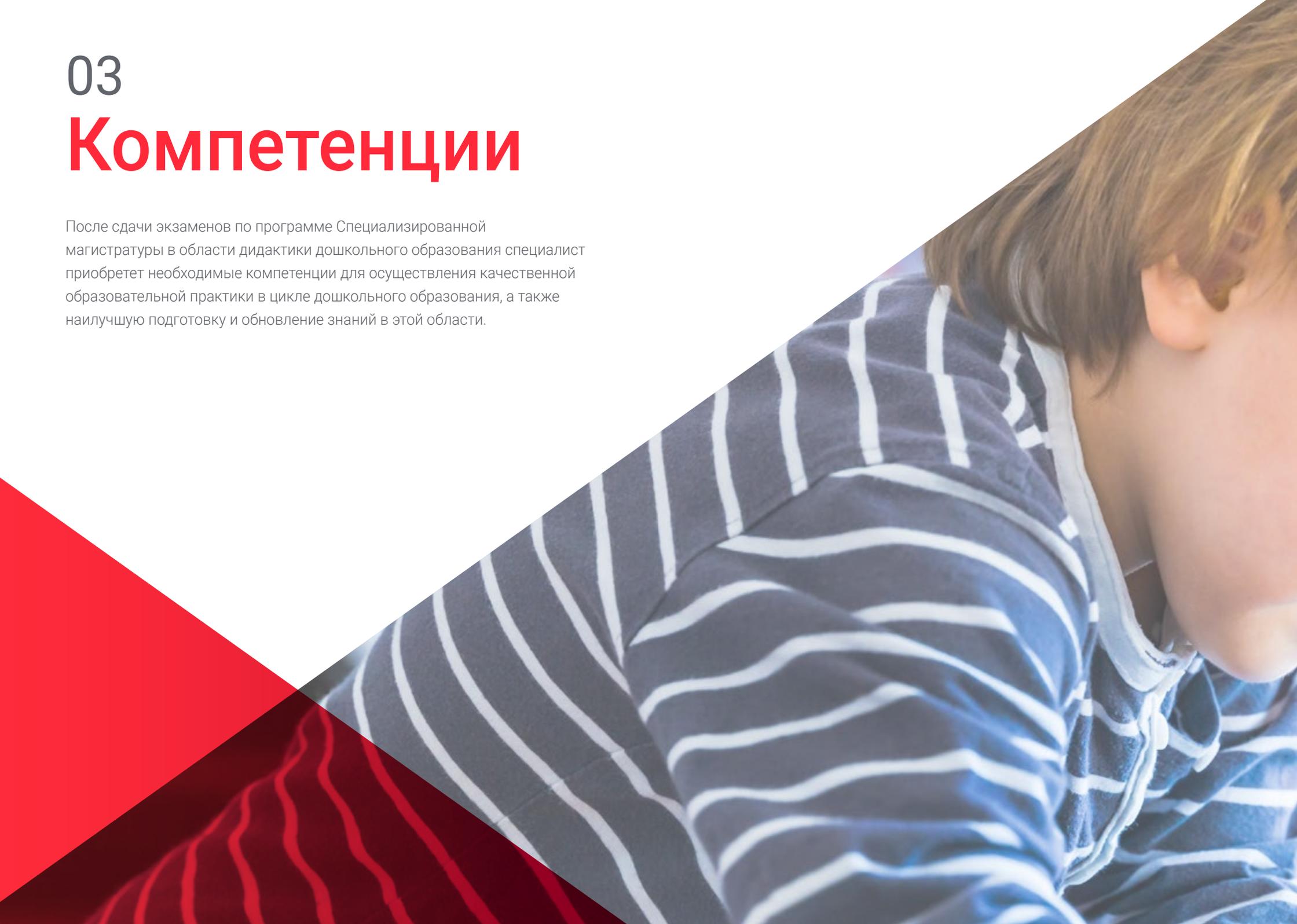
Модуль 10. Дидактика природной среды и социальной среды

- ♦ Приобрести теоретические и практические знания о наиболее подходящих процессах преподавания и обучения в области природоведения и экологического образования для дошкольного образования
- ♦ Научиться, как знакомиться с дидактическими основами, основными моделями, применяемыми в преподавании естественных наук, и со школьной программой, сочетая практические примеры или обогащающий опыт в классе, которые позволяют развивать навыки и установки, необходимые для руководства научным обучением и проведением экспериментов в классе, используя любопытство и интересы ребенка
- ♦ Применять дидактику преподавания естественных наук в дошкольном образовании
- ♦ Повышать осведомленность об экологических проблемах на дошкольном этапе
- ♦ Рассмотреть различные темы, которые позволят студентам приобрести необходимые знания для хорошего развития на их будущем месте работы в качестве учителей
- ♦ Обеспечивать необходимую основу для того, чтобы научиться преобразовывать общие программы в адекватные и конкретные программы, способствующие процессу обучения и его оценке в классе
- ♦ Предоставлять учащимся стратегии и методологии для разработки эффективных дидактических предложений для работы с учениками в рамках дошкольного образования

03

Компетенции

После сдачи экзаменов по программе Специализированной магистратуры в области дидактики дошкольного образования специалист приобретет необходимые компетенции для осуществления качественной образовательной практики в цикле дошкольного образования, а также наилучшую подготовку и обновление знаний в этой области.



“

Высокоинтенсивный процесс обучения, который позволит вам вырасти как профессионалу в области дошкольного образования”



Общие профессиональные навыки

- ♦ Поощрять чтение и критическое комментирование текстов из различных областей науки и культуры, включенных в школьную программу
- ♦ Знать эволюцию языка в раннем детском возрасте, уметь выявлять возможные дисфункции и обеспечивать их правильную коррекцию
- ♦ Справляться эффективно с ситуациями, связанными с изучением языка, в мультикультурном и многоязычном контекстах Выражать свои мысли устно и письменно и владеть различными техниками выражения
- ♦ Знать о важности хорошего развития языка на этих этапах
- ♦ Ценить различные коммуникационные навыки как средства, позволяющие учащимся взаимодействовать с окружающей средой
- ♦ Способствовать процессу обучения в раннем детском возрасте и облегчать его с точки зрения глобализации и интеграции различных когнитивных, эмоциональных, психомоторных и волевых аспектов
- ♦ Уметь размышлять о важности теории множественного интеллекта
- ♦ Разрабатывать глобализирующие мероприятия, способствующие использованию учащимися различных навыков
- ♦ Описывать различные стили обучения учеников
- ♦ Разрабатывать и управлять учебными пространствами в условиях соблюдения политики разнообразия, которые учитывают уникальные образовательные потребности учащихся, гендерное равенство, справедливость и уважение прав человека
- ♦ Уметь размышлять о влиянии культуры на процесс изучения второго иностранного языка
- ♦ Уметь размышлять в группе о значении правил и уважения к другим
- ♦ Поощрять независимость и уникальность каждого ученика как факторы воспитания эмоций, чувств и ценностей в раннем детском возрасте
- ♦ Разрабатывать руководящие принципы, которые должны регулировать любую деятельность до того, как она будет представлена учащимся
- ♦ Составлять рекомендации, которых следует придерживаться при разработке и проведении занятий в классе
- ♦ Разрешать проблемные ситуации и межличностные конфликты различной природы
- ♦ Проводить осмысление практики работы в классе с целью внедрения инноваций и улучшения преподавательской работы
- ♦ Приобрести привычки и навыки автономного и кооперативного обучения и способствовать их развитию у учащихся
- ♦ Использовать педагогические стратегии в корректной форме
- ♦ Проводить рассуждения вкуче с критическим и творческим мышлением
- ♦ Демонстрировать дух предпринимательства, тем самым повышая мотивацию к качественному преподаванию



Профессиональные навыки

- ♦ Выявлять трудности в обучении, сообщать о них и оказывать помощь в их решении
- ♦ Знать и применять основные методологии и методы исследования в области образования и уметь разрабатывать инновационные проекты с определением показателей оценки
- ♦ Знать школьную программу в области общественных наук
- ♦ Обучать учеников таким образом, чтобы их обучение было осмысленным
- ♦ Руководить учащимися в процессе обучения
- ♦ Знать учебную программу по языку и грамотности на данном этапе, а также теории о приобретении и развитии соответствующих знаний
- ♦ Ознакомиться с законодательными основами, которые были и существуют, в отношении чтения
- ♦ Развивать навыки устной и письменной речи
- ♦ Уметь планировать мероприятия по работе над чтением и письмом с разных точек зрения
- ♦ Понимать, как происходит переход от устной речи к письменной, а также знать различные регистры и способы использования языка
- ♦ Понимать различные способы, с помощью которых устный текст превращается в письменный
- ♦ Определять различные регистры и разнообразие, которое язык может предоставлять в определенных условиях
- ♦ Знать процесс обучения чтению и письму, а также способы его преподавания
- ♦ Освоить различные методы обучения чтению и письму
- ♦ Разбираться в различных теориях об оптимальном времени для обучения чтению
- ♦ Знать о трудностях, с которыми учащиеся могут столкнуться при обучении чтению и письму
- ♦ Знать и правильно использовать ресурсы для поощрения обучения чтению и письму
- ♦ Освоить приемы по стимулированию обучения чтению и письму, характерные для данного уровня образования, для работы в классе
- ♦ Развивать навыки устной и письменной речи
- ♦ Определять естественные этапы и стили обучения, через которые проходят учащиеся при изучении второго языка
- ♦ Проводить внедрение новой лексики с помощью таких средств, как рассказывание историй или драматизация
- ♦ Знать и владеть приемами устной и письменной речи
- ♦ Понимать преимущества использования методов, основанных на методологии полного физического реагирования (TPR)
- ♦ Определять и использовать приемы рассказывания историй и драматизации в классе для детей дошкольного возраста, чтобы удерживать их внимание
- ♦ Справляться эффективно с ситуациями, связанными с изучением языка, в многоязычном контексте
- ♦ Определять необходимость создания инклюзивных классов, где поощряется сотрудничество
- ♦ Уметь размышлять о влиянии культуры на стиль обучения
- ♦ Определять концептуальные связи между культурой и стилем обучения
- ♦ Распознавать и ценить соответствующее использование вербального и невербального языка

- ♦ Описывать методы улучшения коммуникативных навыков учащихся
- ♦ Разрабатывать мероприятия, способствующие взаимодействию в классе
- ♦ Разрабатывать мероприятия, основанные на методе полного физического реагирования
- ♦ Поощрять первый подход к изучению иностранного языка
- ♦ Размышлять о роли английского языка в качестве международного языка
- ♦ Описывать влияние родного языка на изучение иностранного языка
- ♦ Определять и критически анализировать роль двигательных навыков в учебной программе на данном этапе
- ♦ Знать цели, содержание и критерии оценки учебной программы
- ♦ Разрабатывать мероприятия в соответствии с психоэволюционными особенностями ребенка
- ♦ Знать, как использовать игру в качестве дидактического ресурса, а также как проектировать учебную деятельность на основе игровых принципов
- ♦ Планировать, проводить и оценивать игровые мероприятия, способствующие психомоторному развитию ребенка
- ♦ Дифференцировать вид игры в зависимости от стадии развития ребенка
- ♦ Знать типологию игры, а также ее преимущества
- ♦ Разрабатывать дидактические предложения, способствующие развитию музыкального восприятия и выразительности, моторики, рисования и креативности
- ♦ Владеть содержанием предмета и уметь передавать наиболее актуальную информацию по предмету
- ♦ Освоить разработку мероприятий, занятий и учебных блоков
- ♦ Выявлять потребности каждого ребенка для осуществления развития соответствующего вида деятельности



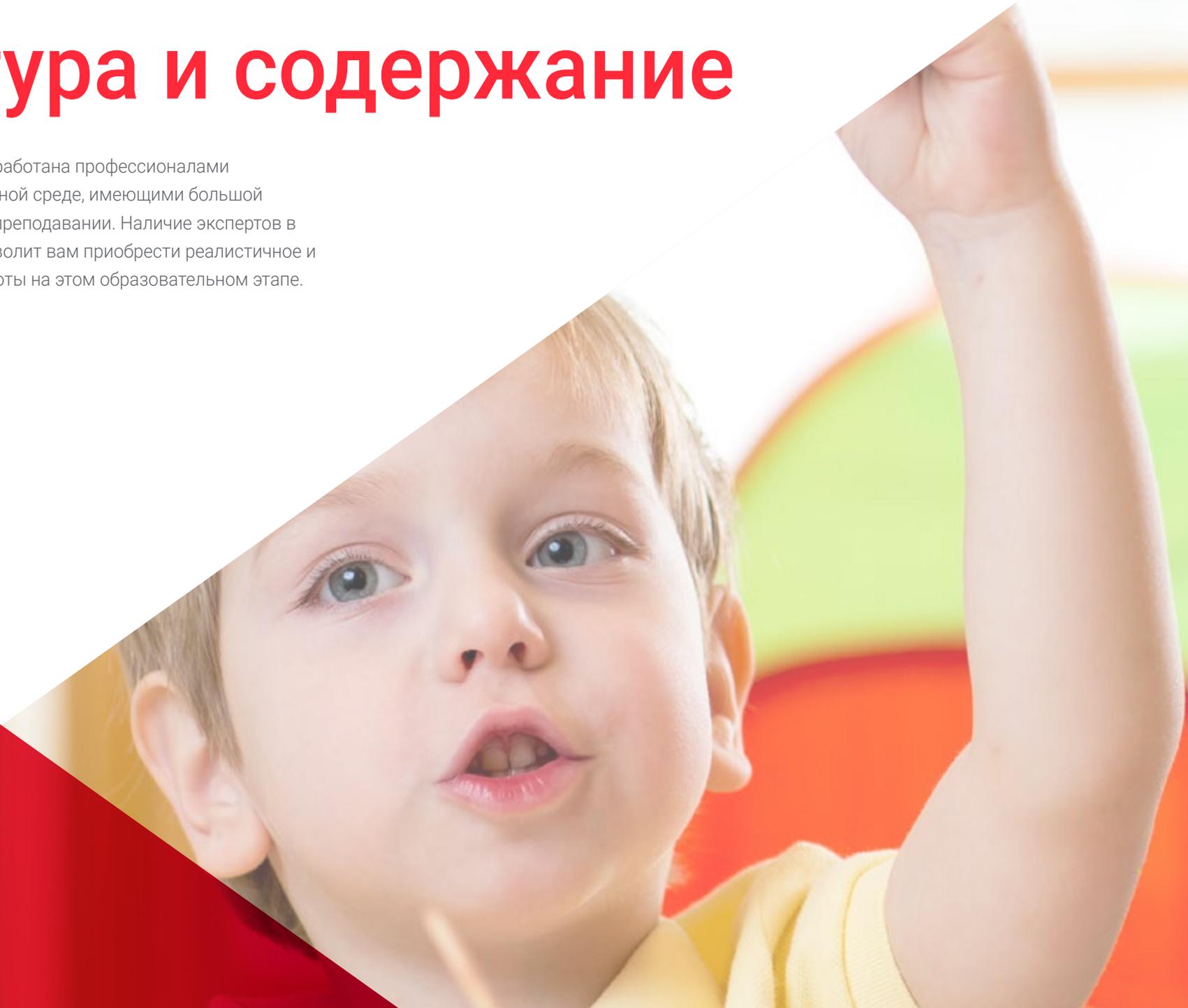


- ♦ Знать музыкальные, пластические и телесные выразительные основы учебной программы этого этапа образования, а также теории по приобретению и развитию соответствующего профессионального образования
- ♦ Уметь доносить мысль о формирующей ценности музыки и ее важности для целостности образования
- ♦ Выбирать и использовать соответствующие методы для анализа различных художественно-музыкальных эстетик на протяжении истории
- ♦ Распознавать на слух различия между разными музыкальными эстетиками
- ♦ Знать и использовать песни для развития слухового, ритмического и вокального образования
- ♦ Определять и изучать различные музыкальные произведения на протяжении всей истории существования музыки
- ♦ Распознавать и применять элементы музыкального языка с педагогической точки зрения
- ♦ Оценивать критически различные музыкальные материалы для их правильного применения в классе
- ♦ Уметь знакомить учащихся с изобразительным искусством
- ♦ Знать, как развивать творческие способности детей младшего возраста
- ♦ Применять дидактику испанского языка в обучении учащихся
- ♦ Приобщать учеников к чтению и литературе, адаптированной к их возрастной группе
- ♦ Поощрять интерес к чтению и театру
- ♦ Сделать уроки математики понятными, чтобы они без проблем воспринимались учениками на этих этапах образования
- ♦ Уметь решать проблемы учащихся в области математики
- ♦ Предлагать своим ученикам высшее образование в области экологического образования и знаний о социальной и культурной среде

04

Структура и содержание

Структура содержания была разработана профессионалами высокого уровня в образовательной среде, имеющими большой опыт и признанный авторитет в преподавании. Наличие экспертов в преподавательском составе позволит вам приобрести реалистичное и скорректированное видение работы на этом образовательном этапе.



“

Обновленное, в соответствии с последними педагогическими критериями, содержание этой Специализированной магистерской программы позволит вам изучить все последние достижения в области дидактики дошкольного образования”

Модуль 1. Персонализированное образование. Антропологические, философские и психологические основы

- 1.1. Человеческая личность
 - 1.1.1. Обучение с учетом особенностей человека
 - 1.1.2. Личность и человеческая природа
 - 1.1.3. Преобладающие или радикальные свойства человека
 - 1.1.4. Стратегии, способствующие раскрытию радикальных качеств или свойств человека
 - 1.1.5. Человеческая личность как динамическая система
 - 1.1.6. Личность и смысл, который можно придать жизни
- 1.2. Педагогические основы персонализированного образования
 - 1.2.1. Обучаемость человека как способность к интеграции и росту
 - 1.2.2. Что является и что не является персонализированным образованием?
 - 1.2.3. Цели персонализированного образования
 - 1.2.4. Личная встреча преподавателя и ученика
 - 1.2.5. Главные герои и посредники
 - 1.2.6. Принципы персонализированного образования
- 1.3. Учебные ситуации в персонализированном образовании
 - 1.3.1. Персонализированное видение процесса обучения
 - 1.3.2. Оперативные и совместные методологии и их общие характеристики
 - 1.3.3. Учебные ситуации и их персонализация
 - 1.3.4. Роль материалов и ресурсов
 - 1.3.5. Оценка как ситуация обучения
 - 1.3.6. Индивидуальный стиль образования и пять его проявлений
 - 1.3.7. Содействие пяти проявлениям персонализированного стиля образования
- 1.4. Мотивация: ключевой аспект персонализированного обучения
 - 1.4.1. Влияние аффективности и интеллекта на процесс обучения
 - 1.4.2. Определение и типы мотивации
 - 1.4.3. Мотивация и ценности
 - 1.4.4. Стратегии, позволяющие сделать процесс обучения более привлекательным
 - 1.4.5. Игровой аспект работы в школе



- 1.5. Метакогнитивное обучение
 - 1.5.1. Чему следует обучать учащихся в рамках персонализированного образования?
 - 1.5.2. Значение метакогниции и метакогнитивного обучения
 - 1.5.3. Метакогнитивные стратегии обучения
 - 1.5.4. Последствия метакогнитивного обучения
 - 1.5.5. Оценка осмысленного обучения учащихся
 - 1.5.6. Ключи к обучению в креативности
- 1.6. Персонализация организации школы
 - 1.6.1. Факторы при организации школы
 - 1.6.2. Индивидуальная школьная среда
 - 1.6.3. Учащиеся
 - 1.6.4. Педагогический состав
 - 1.6.5. Семьи
 - 1.6.6. Школа как организация и как единое целое
 - 1.6.7. Показатели для оценки персонализации образования в школе
- 1.7. Личность и профессия
 - 1.7.1. Личная идентичность: личный и коллективный подход
 - 1.7.2. Отсутствие социальной оценки
 - 1.7.3. Распад и кризис личности
 - 1.7.4. Профессионализация под вопросом
 - 1.7.5. Между призванием и опытом
 - 1.7.6. Учителя как мастера
 - 1.7.7. Поведение *фаст-фуд*
 - 1.7.8. Непризнанные хорошие и неизвестные плохие
 - 1.7.9. У учителей есть конкуренты
- 1.8. Процесс становления учителя
 - 1.8.1. Значение начальной подготовки
 - 1.8.2. В начале чем сложнее, тем лучше
 - 1.8.3. Между рутинной и адаптацией
 - 1.8.4. Разные стадии, разные потребности
- 1.9. Характеристики эффективных учителей
 - 1.9.1. Литература — об эффективных учителях
 - 1.9.2. Методы повышения ценности

- 1.9.3. Наблюдение за классом и этнографические подходы
- 1.9.4. Желание иметь страну с хорошими учителями
- 1.10. Убеждения и изменения
 - 1.10.1. Анализ убеждений в отношении профессии учителя
 - 1.10.2. Много действий и мало влияния
 - 1.10.3. Поиск ролевых моделей в профессии учителя

Модуль 2. Общая дидактика

- 2.1. Основы дидактики как прикладной педагогической дисциплины
 - 2.1.1. Основы, происхождение и эволюция дидактики
 - 2.1.2. Концепция дидактики
 - 2.1.3. Предмет и цель дидактики
 - 2.1.4. Персонализация процесса преподавания и обучения
 - 2.1.5. Дидактика как теория, практика, наука и искусство
 - 2.1.6. Модели преподавания
- 2.2. Учимся учиться. Вклад теории множественного интеллекта, метакогниции и нейрообразования
 - 2.2.1. Подход к концепции интеллекта
 - 2.2.2. Метакогниция и ее применение в классе
 - 2.2.3. Нейрообразование и его применение в обучении
- 2.3. Принципы и методология преподавания
 - 2.3.1. Дидактические принципы
 - 2.3.2. Стратегии и типы преподавания
 - 2.3.3. Методы преподавания
- 2.4. Проектирование и планирование образования
 - 2.4.1. Подход к концепции учебной программы
 - 2.4.2. Уровни конкретизации учебных программ
- 2.5. Цели и содержание компетенций
 - 2.5.1. Цели образования
 - 2.5.2. Цели в линейной модели. С какой целью учить?
 - 2.5.3. Цели в модели процесса
 - 2.5.4. Компетенции. Зачем преподавать?
 - 2.5.5. Содержание. Чему учить?

- 2.6. Процедуры и методы преподавания
 - 2.6.1. Процедуры и правила составления
 - 2.6.2. Методики преподавания
 - 2.7. Мероприятия, учебные пособия, учебные ресурсы и ИКТ
 - 2.7.1. Мероприятия
 - 2.7.2. Средства и ресурсы с точки зрения учебной программы
 - 2.7.3. Классификация учебных ресурсов и учебных пособий
 - 2.7.4. Учебные пособия и ИКТ
 - 2.8. Мотивация в классе и стратегии ее достижения
 - 2.8.1. Что такое мотивация в классе?
 - 2.8.2. Различные типологии мотивации
 - 2.8.3. Основные теории мотивации
 - 2.9. Оценка образования
 - 2.9.1. Подход к концепции оценки
 - 2.9.2. Системы оценки
 - 2.9.3. Содержание оценки: что оценивать?
 - 2.9.4. Методы и инструменты оценки: как оценить?
 - 2.9.5. Оценочные моменты
 - 2.9.6. Оценочные сессии
 - 2.9.7. Адаптация учебных программ
 - 2.10. Коммуникация в процессе преподавания и обучения
 - 2.10.1. Процесс коммуникации в классе
 - 2.10.2. Коммуникация с точки зрения учащегося
 - 2.10.3. Коммуникация с точки зрения учителя
- Модуль 3. Основы грамотности**
- 3.1. Что такое чтение?
 - 3.1.1. Важность грамотности
 - 3.1.2. Понимание прочитанного: объяснительные модели
 - 3.1.3. На каком этапе следует обучать чтению?
 - 3.2. Учебная программа по чтению и письму в органическом законе об образовании (2006 год, Испания) и органическом законе о повышении качества образования (2013 год, Испания)
 - 3.2.1. Грамотность, согласно органическому закону об образовании (2006 год, Испания)
 - 3.2.2. Грамотность, согласно органическому закону о повышении качества образования (2013 год, Испания)
 - 3.3. Процессы во время чтения
 - 3.3.1. Визуальный процесс
 - 3.3.2. Фонологический процесс
 - 3.3.3. Синтаксический процесс
 - 3.3.4. Семантический процесс
 - 3.3.5. Проблемы, связанные с чтением
 - 3.4. Методики обучения чтению и письму: синтетическая методология
 - 3.4.1. Методологическая сложность начала обучения чтению и письму
 - 3.4.2. Синтетическая методология
 - 3.4.3. Библиографические ссылки
 - 3.5. Методики обучения чтению и письму: аналитическая методология
 - 3.5.1. Аналитическая методология
 - 3.5.2. Конструктивистский подход
 - 3.5.3. Библиографические ссылки
 - 3.6. Методики обучения чтению и письму: смешанная методология
 - 3.6.1. Смешанная методология
 - 3.6.2. Примеры смешанных методов
 - 3.6.3. Специфические аспекты обучения письму
 - 3.6.4. Библиографические ссылки
 - 3.7. Понимание прочитанного и письменное изложение
 - 3.7.1. Методология глобального процесса чтения в учреждениях дошкольного и начального образования
 - 3.7.2. Стратегии понимания прочитанного
 - 3.7.3. Письмо и этапы его изучения в дошкольном образовании
 - 3.7.4. Стратегии развития понимания прочитанного в начальном образовании
 - 3.7.5. Методика обучения письменной речи в начальном образовании
 - 3.7.6. Проблемы с пониманием

- 3.7.7. Трудности при письме
- 3.7.8. Библиографические ссылки
- 3.8. Как улучшить работу в классе?
 - 3.8.1. Средства ИКТ и их вклад в работу класса
 - 3.8.2. Оценка чтения
 - 3.8.3. Оценка письма
 - 3.8.4. Библиографические ссылки
- 3.9. Как литература возникает в классе в дошкольном образовании?
 - 3.9.1. Детская литература от 0 до 6 лет
 - 3.9.2. Литературное приобщение
 - 3.9.3. Чтение и аудирование для оценки
- 3.10. Составление списка литературы
 - 3.10.1. Детская литература сегодня
 - 3.10.2. Выбор литературных текстов: критерии и ресурсы
 - 3.10.3. Библиотеки в классах

Модуль 4. Дидактика английского языка

- 4.1. Теории и стили обучения: к преподаванию и изучению иностранных языков
 - 4.1.1. Пиаже: ребенок и взаимодействие с социальной средой
 - 4.1.2. Выготский: важность социального взаимодействия
 - 4.1.3. Брунер и концепция "строительных лесов"
 - 4.1.4. Гарднер и теория множественного интеллекта
 - 4.1.5. Эмоциональное измерение в обучении
 - 4.1.6. Стили обучения
- 4.2. Преподавание и изучение иностранных языков
 - 4.2.1. Введение в преподавание и изучение иностранных языков
 - 4.2.2. Влияние возраста на изучение иностранных языков
 - 4.2.3. Влияние родного языка на изучение иностранного языка
 - 4.2.4. Индивидуальные различия и их влияние на изучение иностранных языков
 - 4.2.5. Двужычное образование и многоязычное образование
 - 4.2.6. Английский язык как международный язык или лингва франка
- 4.3. Изучение разговорной речи на английском языке
 - 4.3.1. Важность разговорной речи в процессе изучения иностранного языка
 - 4.3.2. Основные принципы преподавания и изучения разговорного языка
 - 4.3.3. Развитие устной речи у детей
 - 4.3.4. Побуждение к взаимодействию на английском языке: сотрудничество в классе
 - 4.3.5. Письменный язык как поддержка развития устной речи
 - 4.3.6. Использование "оригинальных" материалов
 - 4.3.7. Атмосфера отсутствия угрозы: вербальная и невербальная коммуникация и роль учителя
- 4.4. Обучение английской лексике
 - 4.4.1. Основные принципы преподавания и обучения лексике
 - 4.4.2. Категории слов в применении к изучению лексики
 - 4.4.3. Методы изучения и преподавания лексики
 - 4.4.4. Выбор словарного запаса
 - 4.4.5. Расширение словарного запаса
 - 4.4.6. Примеры упражнений для отработки лексики
- 4.5. Введение в чтение и письмо на английском языке
 - 4.5.1. Процесс обучения грамоте
 - 4.5.2. Факторы, влияющие на обучение грамотности на английском языке
 - 4.5.3. Создание благоприятных условий для обучения чтению и письму на английском языке
 - 4.5.4. Методы обучения чтению и письму на английском языке
 - 4.5.5. Следующие шаги в преподавании и обучении грамотности на английском языке
- 4.6. Изучение английского языка через литературные ресурсы и игру
 - 4.6.1. Использование рассказов в обучении английскому языку
 - 4.6.2. Организация речи в рассказах
 - 4.6.3. Использование языка в рассказах
 - 4.6.4. Качество рассказов как материала для обучения иностранному языку
 - 4.6.5. Составление заданий по сюжету
 - 4.6.6. Использование песен, рифмовок и стихов в классе
 - 4.6.7. Использование игр в качестве поддержания культуры. Различные концепции культуры в классе

- 4.6.8. Игры и морально-социальное развитие детей. Теории Пиаже, Кольберга – Мида и Выготского
- 4.6.9. Игры в изучении английского языка
- 4.7. Интегрированное изучение содержания и языков (AICLE)
 - 4.7.1. Определение и принципы интегрированного изучения содержания и языков (AICLE)
 - 4.7.2. Обучение с помощью содержания: когнитивное развитие
 - 4.7.3. Модели учебных программ интегрированного изучения содержания и языков (AICLE) в дошкольном и начальном образовании
 - 4.7.4. Планирование занятий в соответствии с интегрированным изучением содержания и языков (AICLE)
- 4.8. Тематический подход или работа на основе проекта
 - 4.8.1. Целостный подход к изучению языка: тематический или проектный подход
 - 4.8.2. Подготовка занятия на основе тематического или проектного обучения
 - 4.8.3. Коммуникация в рамках тематического или проектного подхода
 - 4.8.4. Результаты после проведения тематического или проектного урока
- 4.9. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в преподавании и изучении английского языка
 - 4.9.1. Преимущества и недостатки использования ИКТ в классе
 - 4.9.2. Роль ИКТ в классе английского языка
 - 4.9.3. Подготовленные материалы
 - 4.9.4. Интерактивные доски
 - 4.9.5. *Веб-квесты*
 - 4.9.6. Разработка материалов: программное обеспечение для преподавания языка с помощью интернета
- 4.10. Формативное и неформальное оценивание преподавания и изучения английского языка
 - 4.10.1. Введение в оценку
 - 4.10.2. Основные принципы оценки
 - 4.10.3. Критерии качества при оценке
 - 4.10.4. Планирование оценки
 - 4.10.5. Различные виды оценки
 - 4.10.6. Характеристики и виды формативной и неформальной оценки

Модуль 5. Нейромоторное развитие и дидактика физической культуры

- 5.1. Нейромоторное развитие человека
 - 5.1.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.1.2. Этап дошкольного образования
 - 5.1.3. Нейромоторные и исполнительные функции
 - 5.1.4. Проекты и организация деятельности на основе нейромоторного развития
 - 5.1.5. Библиографические ссылки
- 5.2. Двигательное обучение и моторная компетентность
 - 5.2.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.2.2. Конструктивистское развитие в применении к физической культуре. Ключевые понятия
 - 5.2.3. Экологический подход к процессу формирования моторной компетентности
 - 5.2.4. Библиографические ссылки
- 5.3. Основы двигательной игры как образовательного ресурса
 - 5.3.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.3.2. Моторные навыки и двигательные игры
 - 5.3.3. Двигательная игра: характеристики и применение
 - 5.3.4. Типология игр для учеников на этапе дошкольного образования
 - 5.3.5. Стратегии обучения двигательной игре
 - 5.3.6. Библиографические ссылки
- 5.4. Области психомоторной работы в дошкольном образовании. Компетенции, цели, содержание и процесс оценки
 - 5.4.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.4.2. Компетенции и цели
 - 5.4.3. Процесс оценки
 - 5.4.4. Психомоторный сеанс
 - 5.4.5. Библиографические ссылки
- 5.5. Материалы (I). Элементы и характеристики схемы тела в дошкольном образовании
 - 5.5.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.5.2. Психомоторное обучение: схема тела
 - 5.5.3. Тонический контроль и постуральный контроль
 - 5.5.4. Дыхательный контроль
 - 5.5.5. Латеральность

- 5.5.6. Пространственно-временное структурирование
- 5.5.7. Библиографические ссылки
- 5.6. Материалы (II). Развитие психомоторной координации в дошкольном образовании
 - 5.6.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.6.2. Виды психомоторной координации
 - 5.6.3. Развитие психомоторной координации
 - 5.6.4. Практические рекомендации
 - 5.6.5. Библиографические ссылки
- 5.7. Материалы (III). Основные двигательные навыки, лежащие в основе физической культуры
 - 5.7.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.7.2. Перемещения
 - 5.7.3. Вращения
 - 5.7.4. Прыжки
 - 5.7.5. Броски
 - 5.7.6. Приемы
- 5.8. Обучение здоровью: гигиенические и поструральные привычки в физическом культуре
 - 5.8.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.8.2. *Joint by joint*, или концепция "сустав за суставом"
 - 5.8.3. Сила как основная фундаментальная физическая способность
 - 5.8.4. Сопротивление
 - 5.8.5. Скорость
 - 5.8.6. Амплитуда движения
 - 5.8.7. Библиографические ссылки
- 5.9. Новые методологические предложения для физической культуры в XXI веке
 - 5.9.1. Как изучать этот вопрос?
 - 5.9.2. Контекст превосходства, креативности и обучения
 - 5.9.3. Учебная среда и движение
 - 5.9.4. ИКТ и технологии обучения и знаний в области преподавания физической культуры
 - 5.9.5. Образовательная геймификация
 - 5.9.6. Библиографические ссылки

- 5.10. Программы и инструменты для продвижения Я-концепции, концепций самооценки и автономии, а также других ключевых вопросов
 - 5.10.1. Введение
 - 5.10.2. Обучение Я-концепции
 - 5.10.3. Программа для работы над самооценкой
 - 5.10.4. Привычки и распорядок дня в классе в дошкольном образовании
 - 5.10.5. Мыслительные процедуры для работы над Я-концепцией
 - 5.10.6. Стратегии и управление эмоциями в дошкольном образовании
 - 5.10.7. Когнитивные и метакогнитивные стратегии в дошкольном образовании

Модуль 6. Музыкальное знание и его дидактика

- 6.1. Послание музыки
 - 6.1.1. Как мы воспринимаем музыку?
 - 6.1.2. Элементы, из которых состоит музыка: звук
 - 6.1.3. Элементы музыкального языка
 - 6.1.4. Музыкальная структура
 - 6.1.5. Агенты, участвующие в музыкальном процессе
 - 6.1.6. Музыкальные источники или носители
 - 6.1.7. Музыка и кино
- 6.2. Музыкальный язык для педагогов: ритм, мелодия, гармония и форма
 - 6.2.1. Ритм и его написание
 - 6.2.2. Мелодия и ее написание
 - 6.2.3. Гармония и ее написание
 - 6.2.4. Музыкальные формы
- 6.3. Голос и другие музыкальные инструменты
 - 6.3.1. Тело как инструмент
 - 6.3.2. Голос как инструмент
 - 6.3.3. Пение как учебно-музыкальный процесс
 - 6.3.4. Хоровое пение
 - 6.3.5. Традиционная и современная классификация музыкальных инструментов
 - 6.3.6. Популярные и самостоятельно изготовленные инструменты
 - 6.3.7. Знакомство со школьными инструментами
 - 6.3.8. Наиболее распространенные инструментальные группы

- 6.4. Музыка в древних цивилизациях и в Средние века
 - 6.4.1. Музыка в древних цивилизациях Греции и Рима
 - 6.4.2. Средние века: исторический, художественный и культурный обзор
 - 6.4.3. Музыка в Средние века
 - 6.4.4. Средневековая музыка в Испании
 - 6.4.5. Гуманизм и Возрождение
 - 6.4.6. Барокко и теория аффектов
 - 6.4.7. Объективная музыка: классицизм
 - 6.4.8. Субъективная музыка: романтизм
 - 6.4.9. Музыкальный импрессионизм
 - 6.4.10. XX век: авангард
 - 6.4.11. Музыка как выражение культуры народов
 - 6.4.12. Народная музыка
 - 6.4.13. Этническая музыка
- 6.5. Школьное музыкальное образование
 - 6.5.1. Обоснование школьного музыкального образования
 - 6.5.2. История и современные тенденции в музыкальной педагогике
 - 6.5.3. Навыки, развиваемые в процессе музыкального образования
- 6.6. Основы дидактики и ее применение в музыкальном образовании
 - 6.6.1. Музыка в классе
 - 6.6.2. Учить, как изучать музыку
 - 6.6.3. Стратегии и методы музыкального образования
 - 6.6.4. Методы обучения для развития музыкальных способностей детей в дошкольном образовании
 - 6.6.5. Главная задача учителя музыки. Цели, отношение и характеристики
 - 6.6.6. Правила сосуществования в музыкальном классе
 - 6.6.7. Мотивационные стратегии
- 6.7. Дидактика музыкального языка
 - 6.7.1. Звуковые переживания
 - 6.7.2. Элементы музыкального языка. Представление, чтение и отработка звуков
 - 6.7.3. Обучение музыкальному языку через слова, повествование и рассказывание историй
 - 6.7.4. Применение методов музыкальной педагогики для обучения музыкальному языку и чтению
- 6.8. Дидактика использования голоса, пения и инструментальной практики
 - 6.8.1. Голос
 - 6.8.2. Учебные ресурсы и использование голоса
 - 6.8.3. Применение методов музыкальной педагогики в дидактике использования голоса и пения
 - 6.8.4. Методики развития вокального ансамбля
 - 6.8.5. Ритм и инструменты
 - 6.8.6. Дидактическое применение тела как инструмента
 - 6.8.7. Музыкальные инструменты в дошкольном образовании
 - 6.8.8. Стратегии и техники для инструментальной практики
 - 6.8.9. Применение методов музыкальной педагогики в инструментальной практике
- 6.9. Дидактика движений и танца. Музыкальная терапия
 - 6.9.1. Движения и танец
 - 6.9.2. Применение психомоторных навыков в музыке
 - 6.9.3. Дидактические ресурсы и преимущества телесной экспрессии и движений в дошкольном образовании
 - 6.9.4. Методы обучения для развития музыкальных способностей детей в дошкольном образовании
 - 6.9.5. Польза от использования мировых танцев в классе дошкольного образования
 - 6.9.6. Введение в музыкальную терапию
 - 6.9.7. Принципы использования музыки как терапии
 - 6.9.8. Направления музыкальной терапии
 - 6.9.9. Пошаговое использование музыки в развитии ребенка
- 6.10. Средства и материальные ресурсы; планирование, оценка и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
 - 6.10.1. Дилемма специализированного класса
 - 6.10.2. Классификация учебных материалов по музыке
 - 6.10.3. Планирование процесса преподавания и обучения в музыкальном образовании
 - 6.10.4. Музыкальные цели и содержание
 - 6.10.5. Секвенирование
 - 6.10.6. Виды деятельности. Критерии и идеи
 - 6.10.7. Внимание к политике разнообразия в музыкальном образовании
 - 6.10.8. Характеристики оценки в музыкальном образовании
 - 6.10.9. Объекты оценки

- 6.10.10. Методы и инструменты оценки
- 6.10.11. Практическое руководство по применению ИКТ в музыкальном образовании
- 6.10.12. Издание нот для музыкального образования
- 6.10.13. Информационно-коммуникационные технологии для класса
- 6.10.14. Критическая оценка информационно-коммуникационных технологий. Преимущества и недостатки
- 6.10.15. Использование цифровой доски в обучении музыке

Модуль 7. Развитие креативности и пластической выразительности в дошкольном образовании

- 7.1. Введение в обучение изобразительному и пластическому искусству в детском возрасте
 - 7.1.1. Ключевые понятия. Основы изобразительного и пластического искусства
 - 7.1.2. Значение искусства в дошкольном образовании
 - 7.1.3. На что должно быть направлено экспрессивное и перцептивное обучение детей? Цели и функции обучения
 - 7.1.4. Обучение "без рук", но без потери контакта
 - 7.1.5. Библиографические ссылки
 - 7.1.6. Художественный класс как дидактическое и игровое пространство
 - 7.1.7. Значение игры как фактора обучения
 - 7.1.8. Художественные кружки и опыт
 - 7.1.9. Библиографические ссылки
- 7.2. Материалы и методы двухмерного изображения
 - 7.2.1. Определение. Основные понятия
 - 7.2.2. Материалы и методы создания двухмерного изображения
 - 7.2.3. Носители и инструменты
 - 7.2.4. Материалы и методы печати
 - 7.2.5. Цвет и его обработка
- 7.3. Материалы и техники создания трехмерного изображения
 - 7.3.1. Определение и понятия
 - 7.3.2. Виды техники и соответствующие материалы
 - 7.3.3. Восприятие пространства: между двумя и тремя измерениями
 - 7.3.4. Введение в объем в дошкольном образовании
 - 7.3.5. Занятия, основанные на применении трехмерных техник
 - 7.3.6. Библиографические ссылки
- 7.4. Креативность у детей дошкольного возраста
 - 7.4.1. Основные концепции и их эволюция
 - 7.4.2. Креативный процесс: воображение, креативность, мотивация и игра
 - 7.4.3. Типологии креативности и их применение в работе с детьми
 - 7.4.4. Креативный учитель
 - 7.4.5. Библиографические ссылки
- 7.5. Отношения языков искусства с другими языками
 - 7.5.1. Художественный язык и его отношение с другими языками
 - 7.5.2. Устный язык: образная речь
 - 7.5.3. Письменный язык: за пределами слов
 - 7.5.4. Язык тела, психомоторные навыки и художественное выражение
 - 7.5.5. Библиографические ссылки
- 7.6. Зрительное восприятие и обучение в детском возрасте I
 - 7.6.1. Иконосфера или вселенная изображений
 - 7.6.2. Формирование раннего зрения
 - 7.6.3. Грамматика изображения и его измерения
 - 7.6.4. Три системы репрезентации
 - 7.6.5. Восприятие, обучение и познание
 - 7.6.6. Библиографические ссылки
- 7.7. Зрительное восприятие и обучение в детском возрасте II
 - 7.7.1. Интеллект и визуальное мышление. Насколько много всего вы можете видеть?
 - 7.7.2. Визуальная грамотность: основные элементы формальной конфигурации
 - 7.7.3. Визуальная коммуникация: основы и факторы
 - 7.7.4. Визуальные риторические фигуры
 - 7.7.5. Библиографические ссылки
- 7.8. Зрительное восприятие и обучение в детском возрасте III
 - 7.8.1. Введение
 - 7.8.2. Гештальт и его законы
 - 7.8.3. Оптические иллюзии
 - 7.8.4. Амбивалентные изображения
 - 7.8.5. Библиографические ссылки

- 7.9. Развитие графико-пластической выразительности в дошкольном образовании
 - 7.9.1. Актуальные аспекты в развитии графико-пластической выразительности
 - 7.9.2. Введение в развитие пластики у детей от 0 до 6 лет. Релевантные аспекты в различных теориях и у различных авторов
 - 7.9.3. Мероприятия по работе над пластической выразительностью детей
 - 7.9.4. Первые штрихи. Этап каракулей
 - 7.9.5. Неконтролируемые каракули (от 1,5 до 2 лет)
 - 7.9.6. Контролируемые каракули (от 2,5 до 3,5 лет)
 - 7.9.7. Идеограммы (3,5–4 года)
 - 7.9.8. Начало формирования фигур: предсхематическая стадия (от 4 до 7 лет)
 - 7.9.9. Схематическая стадия (7–9 лет)
 - 7.9.10. Рассвет реализма (от 9 до 12 лет)
 - 7.9.11. Руководство по анализу детских рисунков на стадии каракулей
 - 7.9.12. Руководство по анализу рисунков, созданных детьми четырех лет и старше
- 7.10. Учебный план художественного класса в дошкольном образовании
 - 7.10.1. Контекст внимания и развития
 - 7.10.2. Отношение как основа образования
 - 7.10.3. Некоторые дидактические ориентиры для художественного образования
 - 7.10.4. Живой класс
 - 7.10.5. Разработка дидактических единиц
 - 7.10.6. Мы начинаем с эмпирической области
 - 7.10.7. Определяем цели
 - 7.10.8. Определяем материалы
 - 7.10.9. Придумываем занятия
 - 7.10.10. Другие элементы и соображения
 - 7.10.11. Библиографические ссылки

Модуль 8. Дидактика испанского языка в дошкольном образовании

- 8.1. Дидактика языка в дошкольном образовании
 - 8.1.1. Что такое дидактика языка?
 - 8.1.2. Языковая система
 - 8.1.3. Функции языка
 - 8.1.4. Теоретические и методологические направления
- 8.2. Методология языковой дидактики
 - 8.2.1. Значение литературы
 - 8.2.2. Привнесение литературы в класс
 - 8.2.3. Типология и выбор детских книг
- 8.3. Программирование вербального языка в дошкольном образовании
 - 8.3.1. Законодательство и преподавание языка: учебный план и учебная программа
 - 8.3.2. Цели, содержание и методология
 - 8.3.3. Оценка
- 8.4. Усвоение языка
 - 8.4.1. Усвоение языка
 - 8.4.2. Долингвистическая или довербальная стадия коммуникации
 - 8.4.3. Лингвистическая стадия
- 8.5. Дидактика словарного запаса в дошкольном образовании
 - 8.5.1. Понятие словарного запаса
 - 8.5.2. Теории и методология для применения в классе
 - 8.5.3. Слова и ребенок
- 8.6. Устная коммуникация в классе: диалог
 - 8.6.1. Восприятие и выражение
 - 8.6.2. Язык для мышления
 - 8.6.3. Символическая игра
 - 8.6.4. Подход к обучению чтению и письму
- 8.7. Рассказы для детей
 - 8.7.1. Рассказывать или читать: дилемма
 - 8.7.2. Подготовка рассказа для устной презентации
 - 8.7.3. Успешный нарратив
 - 8.7.4. Выразительное чтение и опора на образы

- 8.8. Поэзия и театр для детей
 - 8.8.1. Виды детской поэзии в зависимости от возраста
 - 8.8.2. Чтение, запоминание и традиционные игры
 - 8.8.3. Драматические представления для детей
 - 8.8.4. Театр и марионетки в классе
- 8.9. Детская литература: рассказы, поэзия и драматургия
 - 8.9.1. Креативность в детском возрасте
 - 8.9.2. "Рычаги" для придумывания историй
 - 8.9.3. Поэтичность и детский язык
 - 8.9.4. Механизмы создания стихов
 - 8.9.5. Понимание драмы и театра
 - 8.9.6. Упражнения и постановка
- 8.10. Литература и ее взаимосвязи
 - 8.10.1. Для развития языка
 - 8.10.2. Для целостного развития
 - 8.10.3. Оценка

Модуль 9. Дидактика математики в дошкольном образовании

- 9.1. Обзор теорий и терминов
 - 9.1.1. Теория дидактических ситуаций
 - 9.1.2. Логическая деятельность. Значение
- 9.2. Решение проблем
 - 9.2.1. Что такое проблема?
 - 9.2.2. Как поднимать проблемы в дошкольном образовании?
- 9.3. Роль репрезентации
 - 9.3.1. Символы
 - 9.3.2. Репрезентация как тождество математической деятельности
- 9.4. Глобальное обучение
 - 9.4.1. Кооперативное обучение
 - 9.4.2. Проектно-ориентированный подход
 - 9.4.3. Игра как источник обучения

- 9.5. Создание материалов
 - 9.5.1. Материал для дидактических целей
 - 9.5.2. Создание собственных материалов
- 9.6. Класс как пространство для обучения
 - 9.6.1. Декорации как элемент обучения
 - 9.6.2. Математический уголок
- 9.7. Математика как межпредметный предмет
 - 9.7.1. Вальдорф
 - 9.7.2. Монтессори
 - 9.7.3. Реджо-Эмилия
 - 9.7.4. Сингапурская методология
 - 9.7.5. Энтузиазм
 - 9.7.6. Метод АВН
- 9.8. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в дошкольном образовании
 - 9.8.1. Устройства и программное обеспечение
 - 9.8.2. Калькулятор
- 9.9. Оценка как элемент улучшения
 - 9.9.1. Оценка обучения
 - 9.9.2. Оценка процесса
- 9.10. Обучение и математика. Формирование математических знаний в дошкольном образовании
 - 9.10.1. Специфика и значимость математических знаний в обучении
 - 9.10.2. Обучение математике
 - 9.10.3. Конструктивистская модель обучения математике
 - 9.10.4. Обучение и управление дидактическими переменными

Модуль 10. Дидактика природной среды и социальной среды

- 10.1. Преподаватель и естественные науки в дошкольном образовании
 - 10.1.1. Дидактика естественных наук
 - 10.1.2. Естественно-научное образование в дошкольном образовании
 - 10.1.3. Подготовка учителей и их отношение к науке
 - 10.1.4. Дидактическая транспозиция и наука в школе

- 10.1.5. Ребенок на этапе дошкольного образования и его взаимоотношения с природной средой
- 10.1.6. Предубеждения и их влияние на изучение естественных наук
- 10.1.7. Важность вмешательства учителя
- 10.1.8. Ритм обучения и адаптации
- 10.2. Планирование дидактических единиц по естественным наукам: чему мы будем учить, как и за сколько времени
 - 10.2.1. Планирование и разработка дидактических единиц
 - 10.2.2. Разработка дидактической единицы
 - 10.2.3. Оценка процесса преподавания и обучения
 - 10.2.4. Методы и инструменты оценки
 - 10.2.5. Методики преподавания естественных наук в дошкольном образовании
 - 10.2.6. Дидактические материалы и ресурсы для естественно-научного образования
 - 10.2.7. Заниматься наукой в школе. Приобщение к экспериментальной деятельности
 - 10.2.8. Изучение естественных наук вне класса
- 10.3. Дидактический опыт в классе дошкольного образования. Экспериментальная деятельность и ее значение
 - 10.3.1. Принципы педагогического вмешательства в дошкольном образовании
 - 10.3.2. Игра как ось образовательной деятельности
 - 10.3.3. Глобализирующие стратегии
 - 10.3.4. Основополагающие методы
 - 10.3.5. Экспериментальная деятельность: научный метод
 - 10.3.6. Сбор информации: наблюдение
 - 10.3.7. Проведение экспериментов: научные стратегии
 - 10.3.8. Исследования и распространение результатов
- 10.4. Экологическое образование в дошкольном образовании
 - 10.4.1. Концепция экологического образования
 - 10.4.2. Концепция устойчивого развития
 - 10.4.3. Цели экологического образования в учебном плане
 - 10.4.4. Развитие установок и ценностей
 - 10.4.5. Дидактика экологического образования
 - 10.4.6. Экологические проблемы
 - 10.4.7. Воздействие человеческой деятельности на окружающую среду
- 10.5. Предложение практических занятий для дошкольного образования
 - 10.5.1. Практические семинары
 - 10.5.2. Выезды
 - 10.5.3. Сад
 - 10.5.4. Игры и динамика
 - 10.5.5. Информационно-коммуникационные ресурсы
 - 10.5.6. Животные в школе
- 10.6. Знание социальной и культурной среды в рамках учебной программы дошкольного образования
 - 10.6.1. Обзор законодательства о дошкольном образовании в Испании
 - 10.6.2. Содержание общественных наук в учебной программе дошкольного образования
 - 10.6.3. Процесс социального обучения детей
 - 10.6.4. Материалы о социальной принадлежности в дошкольном образовании
 - 10.6.5. Гражданские ценности в современном обществе
 - 10.6.6. Люди и общество, рамки для действий
 - 10.6.7. Родители, школа и сообщество
 - 10.6.8. Ученики: дидактические принципы познания социальной среды
 - 10.6.9. Социальный и культурный контекст дошкольного образования
- 10.7. Преподавание и изучение пространства и времени в классе дошкольного образования
 - 10.7.1. Пространство в учебной программе дошкольного образования
 - 10.7.2. Как дети осмысливают пространство?
 - 10.7.3. Мировоззрение детей и понимание пространства в дошкольном образовании
 - 10.7.4. Работа с картой: обучение детей определению местоположения себя и объектов в пространстве
 - 10.7.5. Изучение времени
 - 10.7.6. Изучение истории в дошкольном образовании
 - 10.7.7. Приобретение понятия причинности
- 10.8. Я-концепция у детей дошкольного возраста: самосознание, личная автономия и повседневная жизнь
 - 10.8.1. Самосознание и личная автономия
 - 10.8.2. Построение собственных интерпретационных рамок



- 10.8.3. Самопознание и автономия личности в дидактике общественных наук
- 10.8.4. Преподавательская деятельность и ее оценка. Глобальный подход
- 10.9. Социальные науки и множественный интеллект
 - 10.9.1. Теория множественного интеллекта Говарда Гарднера
 - 10.9.2. Понимание теории множественного интеллекта для преподавания социальной и культурной среды
 - 10.9.3. Основываясь на детских предубеждениях
 - 10.9.4. Личностный интеллект
 - 10.9.5. Развитие пространственного интеллекта
 - 10.9.6. Комплексная оценка
 - 10.9.7. В качестве заключения
- 10.10. Составление программ и оценка знаний о социальной и культурной среде в дошкольном образовании
 - 10.10.1. Составление программ дошкольного образования в действующем законодательстве
 - 10.10.2. Когда преподавать? Важность составления программ
 - 10.10.3. Зачем преподавать? Цели
 - 10.10.4. Чему учить? Материалы
 - 10.10.5. Как преподавать? Методология
 - 10.10.6. Что, как и когда оценивать?
 - 10.10.7. Составление программ в дошкольном образовании



Станьте одним из лучших учителей в дошкольном образовании с высоким уровнем педагогического вмешательства и станьте желанным специалистом для любого образовательного центра"

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**. Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как *Журнал медицины Новой Англии*.





Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"

В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.



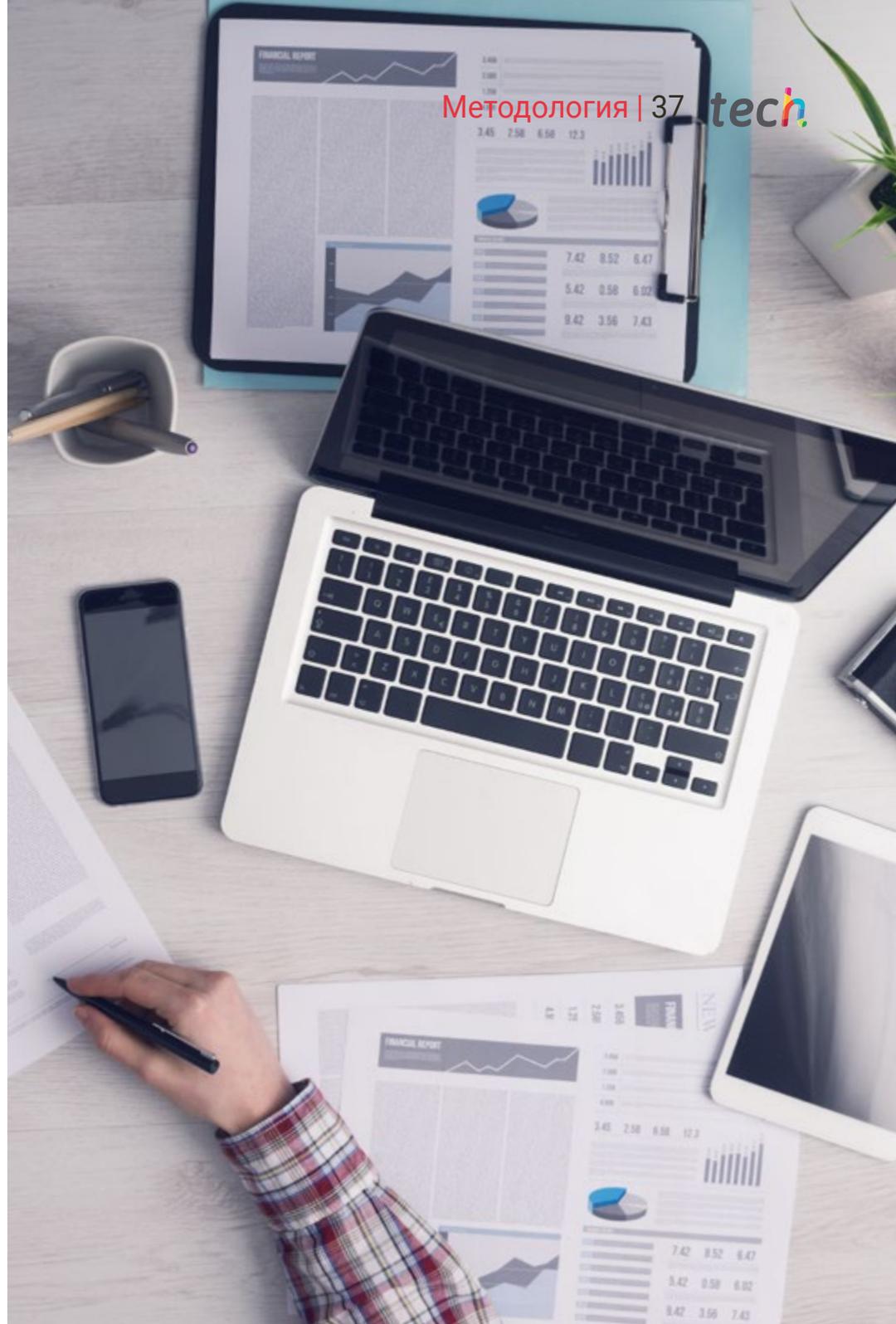
Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.

“

Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

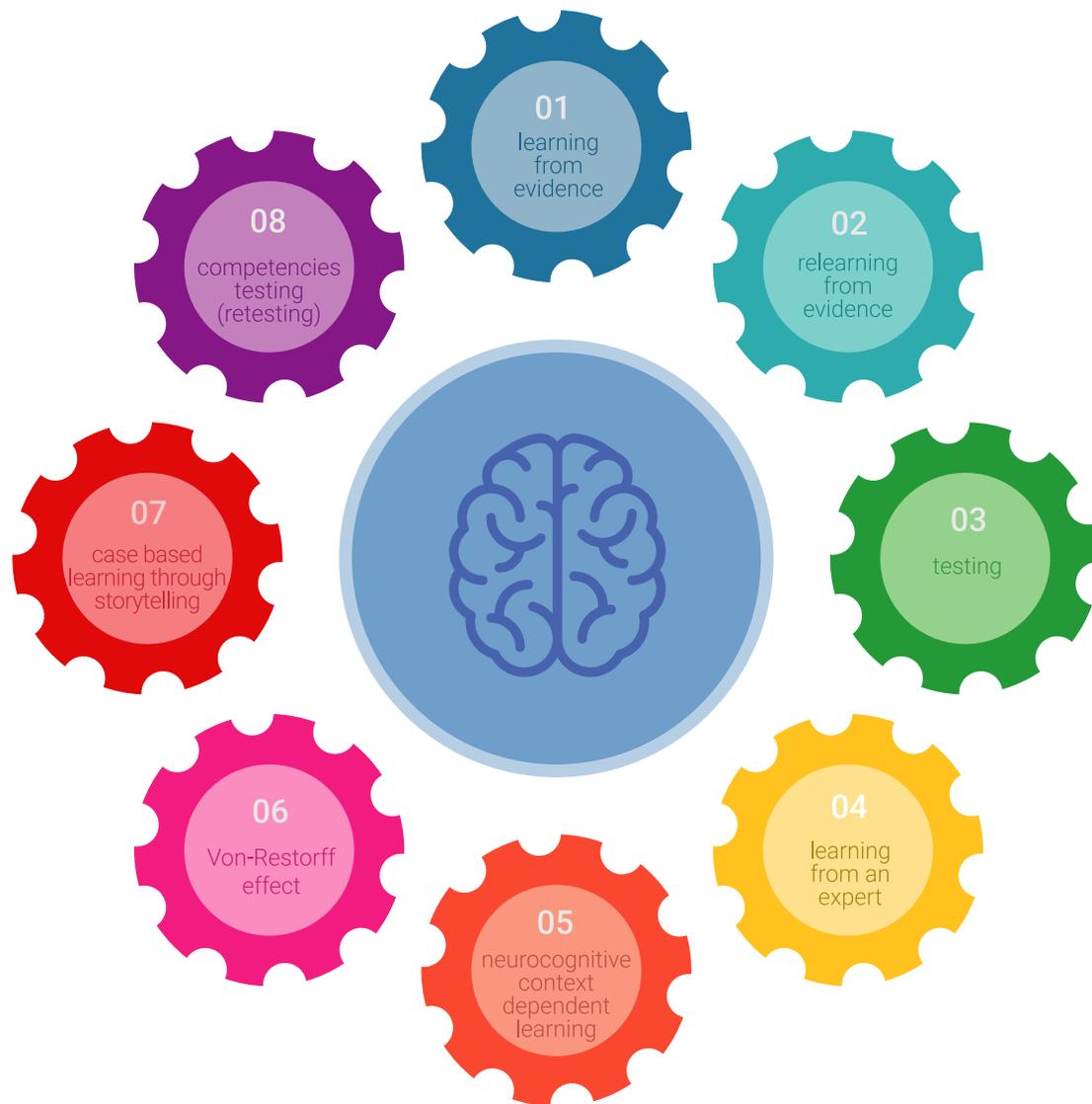
1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.



Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод Relearning сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Техники и процедуры в области образования на видео

TECH предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



Интерактивные конспекты

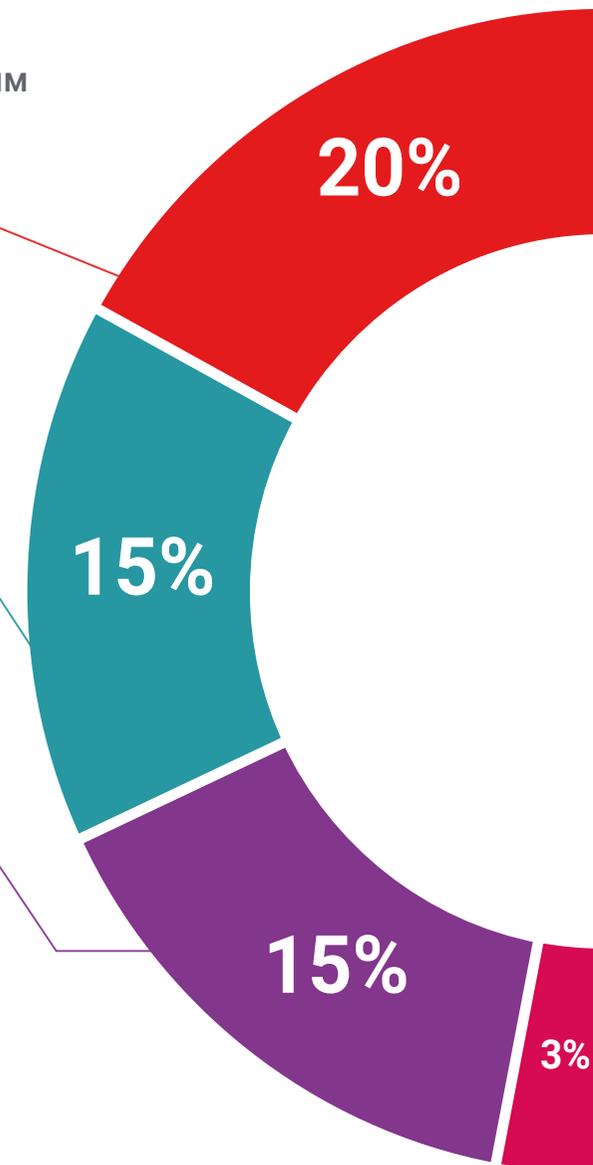
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

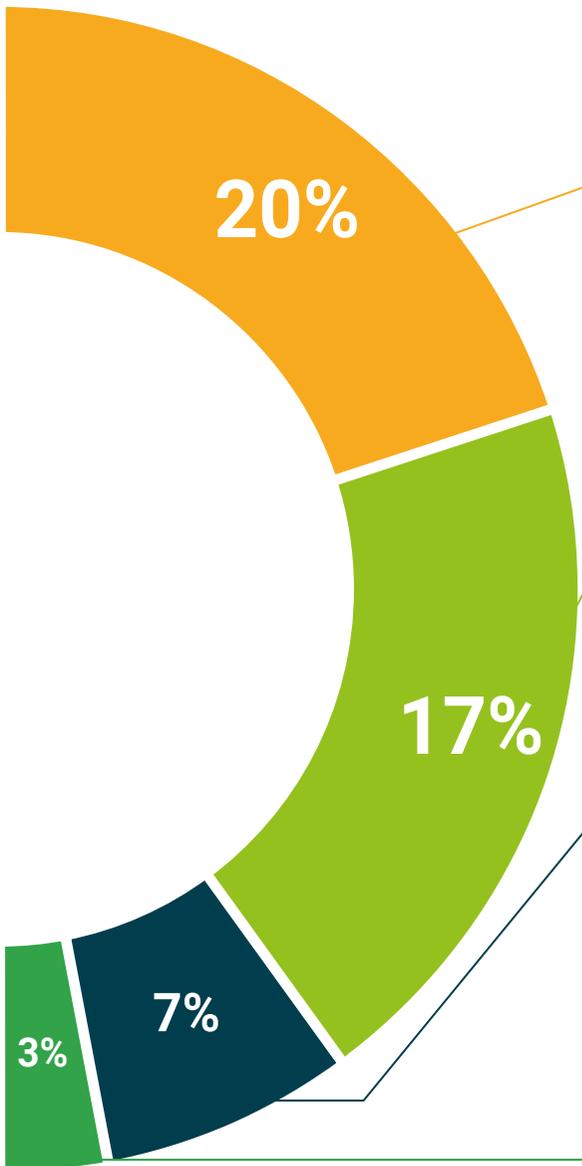
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



Краткие руководства к действию

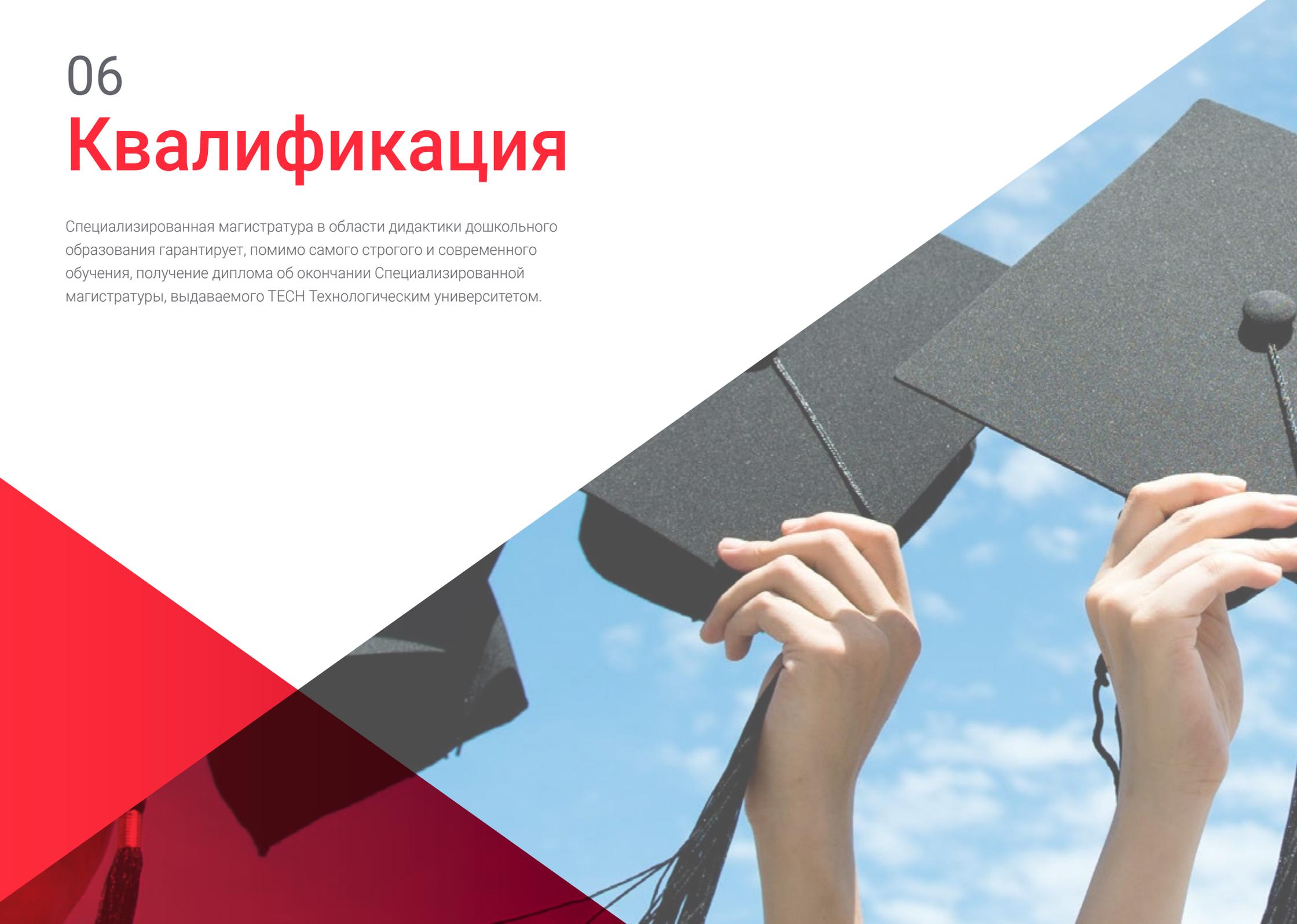
TECH предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.



06

Квалификация

Специализированная магистратура в области дидактики дошкольного образования гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома об окончании Специализированной магистратуры, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

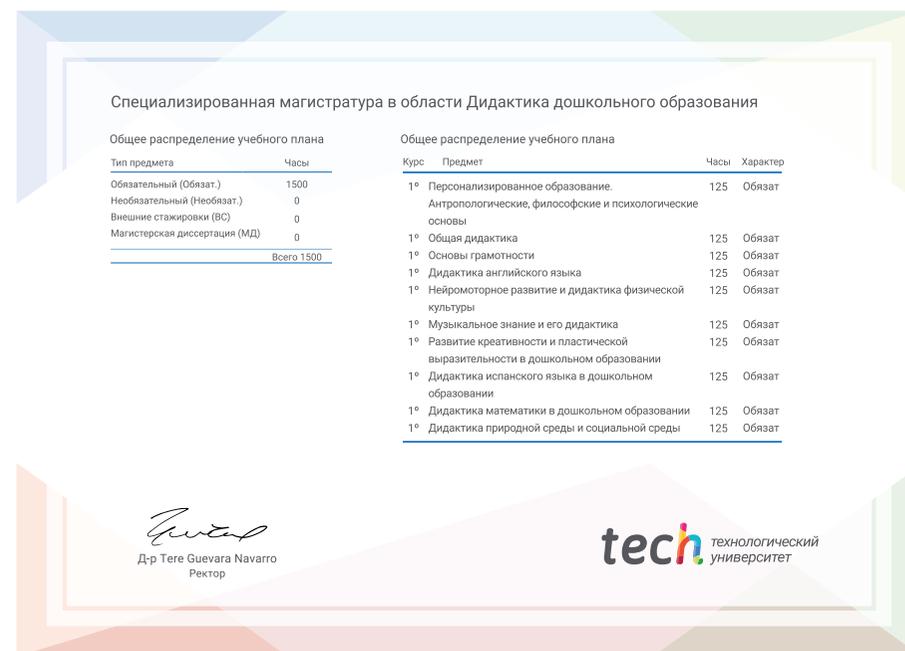
Данная **Специализированная магистратура в области дидактики дошкольного образования** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом **Специализированной магистратуры**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную в магистратуре, и отвечает требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Специализированная магистратура в области дидактики дошкольного образования**

Количество учебных часов: **1500 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательства

tech технологический
университет

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее будущее

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

Специализированная
магистратура

Дидактика дошкольного
образования

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Специализированная магистратура

Дидактика дошкольного
образования

