

شهادة الخبرة الجامعية
العلاج الصوتي واضطرابات الصوت



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

العلاج الصوتي واضطرابات الصوت

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعي

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-voice-therapy-voice-disorders

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 32

المقدمة

يمكن اعتبار خلل النطق والمشاكل الأخرى التي تؤثر على الصوت من المخاطر المهنية الرئيسية للمهنيين الذين يعملون باستخدام الصوت. العلاج يبدأ من المعالجة الصوتية للمعلم المختص الذي يوفر طريقًا بديلاً للتدخل الواسع الذي يوفر فوائد في معالجة الحالات والوقاية منها وإعادة التأهيل. يقدم هذا البرنامج الأدوات اللازمة لمعرفة بروتوكولات العناية بالصوت والتعافي من العلاج الصوتي في التدريب خاص للمعلمين.



تعلم كيفية تطبيق تقنيات العلاج الصوتي للتخفيف من اضطرابات الصوت أو تصحيحها من خلال التدريب عالي الجودة والمخصص لإكمال استعدادك"



يتدخل الطبيب المختص في رعاية صوت مرضاهم في سياقات وحالات عديدة. المهنيين مثل المذيعين والصحفيين والإعلانات التجارية والممثلين والمغنين وما إلى ذلك يطلبون المعرف والتعامل مع أجهزته الصوتية لأن استخدامه ضروري لعمله. بهذا المعنى من المهم أن نعرف بالإضافة إلى ذلك تعدد العوامل في الصوت وتعديلاته.

ترتبط التغييرات التي تحدث في صوت الإنسان بمرور الوقت من بين عوامل أخرى بنضج الجهاز التنفسي الصوتي وتطوره فضلاً عن تدهوره. هناك أيضاً تغييرات في الصوت بسبب الاستخدام المهني والتعديلات الهيكلية والوظيفية المرتبطة أو غير المرتبطة بأمراض أخرى.

لكل هذا فإن المعرفة حول استخدام صوت المرء وبرامج الوقاية من الاضطرابات والعلاج الصوتي المطبق على استخدامه في سياقات مختلفة هي عناصر حاسمة لصحة أي متحدث وفاهيته وتطوره.

هذا النوع من التدريب يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على العمل المهني سواء في مجال التدريس أو في مجال التواصل المهني.

يقدم هذا البرنامج رؤية واسعة جداً لعلم الأمراض الصوتية وفسيولوجيا الصوت مع أمثلة لقصص النجاح. يجمع كل التقنيات الضرورية والأساسية لإعداد وإعادة تحسين الصوت مع مراعاة المهن التي تستخدمه كأداة عمل رئيسية وتوفير الأدوات والخبرات والتقدم في هذا المجال وقد تم ضمانهم أيضاً من قبل أعضاء هيئة التدريس الحاصلين على شهادة الخبرة الجامعية حيث يدربون جميعاً في هذا المجال. سوف يتعلم الطالب المختص أسس الخبرة المهنية وكذلك علم أصول التدريس القائم على الأدلة مما يجعل التدريب الطلاب أكثر فعالية ودقة.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت على خصائص البرنامج عالي المستوى من الناحية التربوية والتعليمية والتكنولوجية. وهذه بعض من أبرز الميزات:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت أونلاين
- ♦ نظام تعليم مرئي مكثف مدعوم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ جميع المحاضرات والوثائق متوفرة بشكل كامل ودائم حتى بعد دراسة هذا البرنامج



مع شهادة الخبرة الجامعية هذه ستتمكن من الجمع بين
التدريب عالي الكثافة وحياتك المهنية والشخصية وتحقيق
أهدافك بطريقة بسيطة وحقيقية"

تحضير تم إنشاؤه وإدارته من قبل مختصين نشطين الذين هم أحد أكبر الخبراء في مجال العمل هذا مما يجعل شهادة الخبرة الجامعية هذه فرصة فريدة للنمو المهني.

سيمنحك مفهوم الممارسة عن بعد المبتكر لدينا الفرصة للتعلم من خلال تجربة غامرة ذات تأثير تعليمي عالٍ

ادمج العادات الجديدة للعناية بالصوت في عملك وتأكد من الحالات الجيدة لتجنب الإصابات والأمراض التي تتعارض مع مهنتك"

المتعاونون في شهادة الخبرة الجامعية هم متخصصون في هذا القطاع سيفرون أكبر مجموعة من المعارف سواء في التخصصات العلمية أو في التخصصات التقنية البحثية.

بهذه الطريقة تتأكد TECH من تقديم هدف التحديث الذي تنوي القيام به. كادر متعدد التخصصات من المهنيين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة ويضعون المعرفة العملية المستمدة من خبرتهم الخاصة في خدمة البرنامج: إحدى الصفات التفاضلية لهذا التدريب.

يتم استكمال هذا التمكن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لشهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة سيتمكن الطالب من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحهم الوظائف التي يحتاجونها في تعلمهم.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات وهو نهج يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بُعد سنستخدم التدريب عن بُعد بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر و التعلم من خبير سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كانوا يواجهون الدورة التدريبية التي يتعلمونها في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية وديمومة.



الأهداف

تُقدم شهادة الخبرة الجامعية هذه عبر الأنترنت بالتفصيل التطورات الأكثر صلة في التخصص من وجهة نظر عملية بشكل بارز في وقت يلعب فيه اعتماد المعرفة دورًا أساسيًا.

الهدف من هذا التدريب هو تزويد المتخصصين الذين يعملون في العلاج الصوتي بالمعرفة والمهارات اللازمة للقيام بنشاطهم باستخدام البروتوكولات والتقنيات الأكثر تقدمًا في الوقت الحالي.





هدفنا هو إرشادك إلى اكتساب التقنيات وإجراءات العمل في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت من خلال تحديث يركز بشكل مباشر على الممارسة الحقيقية لما تم تعلمه"



الأهداف العامة



- ♦ التعرف على الجوانب التشريحية والوظيفية المحددة للنظام الصوتي كأساس لإعادة تأهيل الأمراض الصوتية وللعمل الصوتي مع متخصصي الصوت
- ♦ التعمق في المعرفة بأحدث تقنيات التشخيص والعلاج
- ♦ التعمق في المعرفة وتحليل النتائج التي تم الحصول عليها في التقييمات الموضوعية للصوت
- ♦ التعرف على كيفية تنفيذ تقييم صحيح وكامل للوظيفة الصوتية في الممارسة السريرية اليومية
- ♦ التعرف على أهم ميزات الصوت وتعلم الاستماع إلى أنواع الأصوات المختلفة من أجل معرفة الجوانب التي يتم تغييرها لتوجيه الممارسة السريرية
- ♦ تحليل مختلف الأمراض الصوتية المحتملة وتحقيق الدقة العلمية في العلاجات
- ♦ التعرف على الأساليب المختلفة لعلاج الأمراض الصوتية
- ♦ رفع مستوى الوعي بالحاجة إلى الرعاية الصوتية
- ♦ القيام بتدريس عمل العلاج الصوتي الذي يركز على مختلف المتخصصين في الصوت
- ♦ التعرف على أهمية العمل متعدد التخصصات في بعض أمراض الصوت
- ♦ النظر إلى الصوت باعتباره قدرة عالمية للشخص وليس كعمل حصري للنظام الصوتي
- ♦ حل الحالات عملية حقيقية باستخدام الأساليب العلاجية الحالية القائمة على الأدلة العلمية

دفعه لسيرتك الذاتية تمنحك القدرة التنافسية لأفضل المهنيين تدريباً في سوق العمل"





الوحدة 1. الصوت العادي ضد. الصوت المرضي

- ♦ التفريق بين الصوت الطبيعي والصوت المرضي
- ♦ مفاهيم التمييز بين النشوة وخلل النطق
- ♦ تعلم اكتشاف الأعراض / السمات الأولى لخلل النطق من خلال الاستماع
- ♦ تعلم اكتشاف الأعراض / النطق الأولى لخلل النطق من النطق
- ♦ تحليل الأنواع المختلفة من بحة الصوت الوظيفية
- ♦ تحليل الأنواع المختلفة من خلل النطق العضوي الخلقي
- ♦ تحليل الأنواع المختلفة من خلل النطق العضوي المكتسب
- ♦ تحليل الأنواع المختلفة من خلل النطق العضوي الوظيفي
- ♦ التعرف على كيفية تحديد الأمراض الصوتية التي يتم ملاحظتها في صورة ما
- ♦ التعرف على كيفية تحليل وتصنيف الصوت وفقاً لخصائصه الصوتية

الوحدة 2. العلاجات الطبية الجراحية لأمراض النطق

- ♦ التعرف على التقنيات المختلفة للجراحة الصوتية الموجودة
- ♦ التعرف على جراحات الحنجرة المختلفة التي يتم إجراؤها بشكل شائع
- ♦ التعرف على الأدوية المختلفة التي يصفها الأطباء في حالة بحة الصوت
- ♦ إعطاء أهمية للعمل الجماعي في إعادة تأهيل أمراض الصوت

الوحدة 3. علاج منطقي لاضطرابات الصوت

- ♦ إعطاء أهمية للعمل الجماعي في إعادة تأهيل أمراض الصوت
- ♦ معرفة وقت علاج النطق أو عدم تحديده
- ♦ معرفة وبرمجة الأهداف العامة لإعادة التأهيل
- ♦ التعرف على المناهج المختلفة الممكنة في نهج إعادة التأهيل
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتكييف العضلات

- ♦ التعرف على أساسيات تكييف التنفس

- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لعلاج المرضي
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لعلاج الصوت السري
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لعلاج الصوت بالرنين
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة اللكنة
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتمارين الوظيفة الصوتية
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتحدث بطلاقة
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لـ Lee Silverman LSVT
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للعلاج الفسيولوجي
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتمارين المسالك الصوتية شبه المغلقة
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتدليك اليدوي للحنجرة
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتيسير الأصوات
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتدريب الصوتي
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة PROEL
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة NEIRA
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لمنهج الجسد - الصوت - الحركة

الوحدة 4. علاج تخاطبي للأمراض

- ♦ الاقتراب من علاج إعادة التأهيل في الأمراض ذات الأصل الوظيفي
- ♦ معالجة إعادة التأهيل في الأمراض العضوية الخلقية والمكتسبة
- ♦ معالجة إعادة التأهيل في الأمراض ذات الأصل العضوي والوظيفي
- ♦ معالجة إعادة التأهيل للمرضى الذين يخضعون لاستئصال الحنجرة
- ♦ معالجة تكييف الصوت في المرضى الذين يحضرون الاستشارات لتغيير الجنس
- ♦ حل القضايا العملية

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة لدورتنا تفخر TECH بإتاحة طاقم تدريس رفيع المستوى للطالب تم اختيارهم لخبرتهم المثبتة. مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملًا متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.





فريق التدريس المثير للإعجاب مكون من مختصين من مجالات مختلفة من الكفاءة وهم معلميك أثناء التعلم: فرصة فريدة لا يمكنك تفويتها"



المدير الدولي المُستضاف

حازت الدكتورة Sarah Schneider على العديد من الجوائز في مناسبات متعددة لتمييزها السريري، وهي أخصائية مشهورة في علم أمراض النطق واللغة متخصصة في العلاج الشامل للحالات المتعلقة بالصوت والمجرى الهوائي العلوي.

قد عملت في هذا المجال في مؤسسات دولية مرموقة مثل جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد قادت هناك العديد من البرامج السريرية التي سمحت بتنفيذ مناهج متعددة التخصصات للعلاج الأمثل للاضطرابات الصوتية ومشاكل البلع وحتى صعوبات التواصل. وبفضل ذلك، ساعدت المرضى على تحسين نوعية حياتهم إلى حد كبير من خلال التغلب على الأمراض المعقدة التي تتراوح بين خلل التوتر العضلي الحنجري أو الاهتزازات الصوتية غير الطبيعية إلى إعادة التأهيل الصوتي لدى المتحولين جنسياً. وفي نفس السياق، ساهمت بشكل كبير في مساعدة العديد من المطربين والمتحدثين المحترفين لتحسين أدائهم الصوتي.

كما أنها تجمع بين هذا العمل وعملها كباحثة سريرية. وقد كتبت العديد من المقالات العلمية حول مواضيع مثل التقنيات الأكثر ابتكاراً لاستعادة الصوت لدى الأشخاص الذين فقدوه بسبب الجراحة أو الإصابات الخطيرة مثل سرطان الحنجرة. ويشمل خط دراستها أيضاً استخدام التقنيات المتقدمة لتشخيص وعلاج الاختلالات الصوتية الشائعة، بما في ذلك فرط النطق.

انطلاقاً من التزامها القوي بتحسين الرفاهية العامة للأفراد، شاركت النتائج التي توصلت إليها في العديد من المؤتمرات على مستوى العالم بهدف دفع عجلة التقدم في هذا المجال. ومن خلال هذه المبادرات، مكّنت المتخصصين ليس فقط من الاطلاع على أحدث التطورات في مجال استعادة الصوت، بل أيضاً من تطوير استراتيجيات فعالة للوقاية من الإصابات الصوتية لدى الخبراء الذين يعتمدون على قدراتهم الصوتية، والممثلون مثال واضح على ذلك.



د. Sarah Schneider

- ♦ مديرة قسم أمراض النطق واللغة في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو للصحة، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
- ♦ أخصائية أمراض النطق في د. Robert T. Sataloff في فيلادلفيا، بنسلفانيا
- ♦ أخصائية أمراض النطق في Vanderbilt Voice Center في Nashville، تينيسي
- ♦ ماجستير العلوم في تخصص أمراض النطق واللغة من جامعة Marquette
- ♦ إجازة في علوم الاتصال واضطرابات من جامعة Marquette
- ♦ عضوة في:
- ♦ هيئة التحرير في "Journal of Voice"
- ♦ جمعية كاليفورنيا للنطق والسمع

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل المحترفين في العالم"



المدير المُستضاف

أ. Gavilán, Javier

- ♦ رئيس قسم وأستاذ طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz الجامعي في مدريد
- ♦ أكثر من 350 مقالاً في المجلات العلمية
- ♦ حاصل على جائزة الشرف من الأكاديمية الأمريكية لطب الأنف والأذن والحنجرة - HNS
- ♦ عضو في أكثر من 25 جمعية علمية



هيكل الإدارة

أ. Martín Bielsa, Laura

- ♦ معالجة النطق والمعلم
- ♦ خبيرة أمراض الصوت
- ♦ مدير مركز Dime Más متعدد التخصصات
- ♦ CFP مدرب على الصوت الثابت
- ♦ مع تدريب مكثف على طرق مختلفة لإعادة التأهيل الصوتي
- ♦ عميدة الكلية المهنية لمعالجي النطق Aragón



الأساتذة

أ. Ogén Morado, Carolina

- ♦ قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ دراسات عليا في تأهيل وتحسين الصوت المهني المنطوق والمغني. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دراسات عليا في علم أمراض الصوت. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- ♦ دبلوم في التدريس متخصص في السمع واللغة من جامعة La Coruña
- ♦ دراسات عليا في اضطرابات السمع واللغة في جامعة La Coruña
- ♦ دبلوم في علاج النطق من جامعة La Coruña

د. García-López, Isabel

- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ أخصائية طبية في طب الأنف والأذن والحنجرة مع التدريب والتفاني المحدد في علم أمراض الصوت
- ♦ نائب الأمين العام للجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والعنق
- ♦ أستاذة في دورة الدراسات العليا في اضطرابات الصوت في جامعة Ramon Llull في برشلونة
- ♦ أستاذة حاصل على درجة الماجستير في الاضطرابات الصوتية في الجامعة الكاثوليكية في مورسيا
- ♦ عضوة في الجمعيات العلمية الرئيسية في العالم المتعلقة بالصوت: مؤسسة الصوت Collegium Medicorum Theatri في الجمعية الأوروبية لطب الحنجرة و الرابطة الدولية لجراحة الصوت والجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة
- ♦ خدمة طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz في مدريد

د. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ مساعد الأنف والأذن والحنجرة في تخصص طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz
- ♦ دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة مدريد المستقلة
- ♦ متعاون تدريسي في موضوع طب الأنف والأذن والحنجرة في كلية الطب بجامعة UAM
- ♦ أكثر من 30 منشورًا متعلقًا بالأنف والأذن والحنجرة في المجلات العلمية
- ♦ مؤلف 15 فصلا في كتاب عن طب الأنف والأذن والحنجرة
- ♦ متخصص في جراحة الرأس والرقبة

د. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ قسم الرأس والرقبة في مستشفى U. La Paz في مدريد
- ♦ متخصصة في امراض الحنجرة
- ♦ بكالوريوس في الطب والجراحة
- ♦ أكملت دراسته في جامعة مدريد المستقلة وإقامته في مجمع مستشفيات جامعة Vigo
- ♦ أكملت«الزمالة» في مستشفى«Bradford Royal Infirmary» في المملكة المتحدة في قسم طب الأذن
- ♦ نشرت عدة مقالات كمؤلفة أو مؤلفة مشاركة وشاركت في بعض فصول الكتب والمحاضرات في السنوات الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك شارك في العروض والدورات كمتحدث في مجال الصوت وعسر البلع.

د. Pozo García, Susana

- ♦ أخصائية علاج طبيعي
- ♦ مديرة مركز Fisyos في Andorra
- ♦ أخصائية تقويم العظام. مع تدريب مكثف وخبرة إكلينيكية في تحريض اللفافة العضلية والوخز بالإبر الجافة والتصريف للمفاوي
- ♦ مدرسة تدريب في كلية العلوم الصحية بجامعة سرقسطة

أ. Corvo, Sandra

- ♦ أخصائية علاج النطق
- ♦ مديرة عيادة CórteX-Ciudad Rodrigo
- ♦ درجة الماجستير الرسمية في التقدم في إعادة التأهيل العصبي لوظائف الاتصال والحركة في مدرسة Gimbernat Cantabria
- ♦ تقوم حاليًا بإعداد أطروحة الدكتوراه الخاصة به حول تحسين الصوت والكلام لدى مرضى باركنسون من خلال البرمجة المشتركة الحركية من خلال الرقص

الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات شهادة الخبرة الجامعية الجامعية هذه من قبل خبراء مختلفين في هذا المجال لغرض واضح وهو: ضمان أن يكتسب طلابنا كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال.

برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح. برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.





تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الميكانيك العلاج الصوتي الاضطرابات
الصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق"



الوحدة 1. الصوت العادي ضد. الصوت المرضي

- 1.1. الصوت الطبيعي والصوت المرضي
 - 1.1.1. الصوت مقابل. البحة
 - 2.1.1. أنواع الأصوات
 - 2.1. التعب الصوتي
 - 1.2.1. مقدمة
 - 1.2.1.1. نصائح لتجنب التعب الصوتي
 - 2.2.1. التركيب
 - 3.1. علامات بحة صوتية
 - 1.3.1. المظاهر الأولى
 - 2.3.1. الميزات الصوتية
 - 3.3.1. درجات الشدة
 - 4.1. خلل النطق الوظيفي
 - 1.4.1. النوع الأول: اضطراب الحنجرة متساوي القياس
 - 2.4.1. النوع الثاني: تقلص جانبي لسان المزمار وفوق المزمار
 - 3.4.1. النوع الثالث: الانقباض فوق المزمار الأمامي الخلفي
 - 4.4.1. النوع الرابع: تحويل بحة في الصوت / بحة في الصوت
 - 5.4.1. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
 - 5.1. خلل النطق النفسي
 - 1.5.1. تعريف
 - 2.5.1. خصائص المريض
 - 3.5.1. علامات بحة الصوت النفسية وخصائص الصوت
 - 4.5.1. الأشكال السريرية
 - 5.5.1. تشخيص وعلاج خلل النطق النفسي
 - 6.5.1. التركيب
 - 6.1. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
 - 1.6.1. تناثر صوتي
 - 2.6.1. مفهوم بحة الصوت الانتقالية للمراهقين
 - 3.6.1. العلاج
 - 4.6.1. التركيب
- 7.1. خلل النطق بسبب الآفات العضوية الخلقية
 - 1.7.1. مقدمة
 - 2.7.1. كيس البشرة داخل الجلد
 - 3.7.1. كيس البشرة داخل الجلد
 - 4.7.1. الجسر المخاطي
 - 5.7.1. حقيقة
 - 6.7.1. ميكروسينيكيا
 - 7.7.1. تلين الحنجرة
 - 8.7.1. التركيب
 - 8.1. اكتساب بحة الصوت العضوية
 - 1.8.1. مقدمة
 - 2.8.1. خلل النطق من أصل عصبي
 - 1.2.8.1. الشلل الحنجري المحيطي
 - 2.2.8.1. اضطرابات العصبونات الحركية العلوية
 - 3.2.8.1. تعديلات خارج هرمية
 - 4.2.8.1. تعديلات المخيخ
 - 5.2.8.1. اضطرابات العصبونات الحركية السفلية
 - 6.2.8.1. تعديلات أخرى
 - 3.8.1. خلل النطق العضوي من أصل مكتسب
 - 1.1.8.1. من أصل مؤلم
 - 2.1.8.1. التهايي
 - 3.1.8.1. خلل النطق من أصل ورمي
 - 4.8.1. التركيب
 - 9.1. بحة مختلطة
 - 1.9.1. مقدمة
 - 2.9.1. العقد الصوتية
 - 3.9.1. الاورام الحنجرية
 - 4.9.1. وذمة رينكه
 - 5.9.1. نزيف الحبل الصوتي
 - 6.9.1. قرحة الاتصال أو الورم الحبيبي
 - 7.9.1. كيس احتباس مخاطي
 - 8.9.1. التركيب

الوحدة 2. العلاجات الطبية الجراحية لأمراض النطق

- 1.2. الجراحة الصوتية
 - 1.1.2. قسم التدفق
 - 2.1.2. قطع الجبل الشوكي
 - 3.1.2. تقنيات الحقن
- 2.2. جراحات الحنجرة
 - 1.2.2. التثدي
 - 2.2.2. جراحة المخ والأعصاب الحنجرية
 - 3.2.2. جراحة أمراض الحنجرة الخبيثة
- 3.2. دواء بحة الصوت
 - 1.3.2. دواء لتنظيم جوانب الجهاز التنفسي
 - 2.3.2. دواء لتنظيم جوانب الجهاز الهضمي
 - 3.3.2. دواء لتنظيم الجهاز العصبي غير المستقل
 - 4.3.2. أنواع الأدوية

الوحدة 3. علاج منطقي لاضطرابات الصوت

- 1.3. أهمية الفريق متعدد التخصصات في أسلوب العلاج
 - 1.1.3. مقدمة
 - 2.1.3. العمل بروح الفريق الواحد
 - 1.2.1.3. خصائص العمل متعدد التخصصات
 - 3.1.3. عمل متعدد التخصصات في نهج علم الأمراض الصوتية
- 2.3. مؤشرات وقيود علاج النطق
 - 1.2.3. انتشار الاضطرابات الصوتية
 - 2.2.3. مؤشرات العلاج
 - 3.2.3. حدود وقيود العلاج
 - 4.2.3. التقييد بالعلاج
- 3.3. الأهداف العامة للتدخل
 - 1.3.3. الأهداف العامة لجميع الأعمال الصوتية
 - 2.3.3. كيف تحقق الأهداف العامة؟
- 4.3. تكييف العضلات
 - 1.4.3. الصوت كنشاط عضلي
 - 2.4.3. جوانب التدريب العامة
 - 3.4.3. مبادئ التدريب

- 5.3. تكييف الجهاز التنفسي
 - 1.5.3. تبرير عمل التنفس في علاج الصوت
 - 2.5.3. المنهجية
 - 3.5.3. تمارين ثابتة مع وضعيات تيسيرية
 - 4.5.3. نصف
 - 5.5.3. موقف محايد أو قرد
 - 6.5.3. تمارين ديناميكية مع وضعيات تيسيرية
- 6.3. العلاج الصحي
 - 1.6.3. مقدمة
 - 2.6.3. العادات الضارة وانعكاساتها على الصوت
 - 3.6.3. اجراءات وقائية
- 7.3. علاج الصوت السري
 - 1.7.3. تاريخ الطريقة
 - 2.7.3. التأسيس والمبادئ
 - 3.7.3. يستخدم العلاج
- 8.3. علاج الصوت الرنان
 - 1.8.3. وصف الطريقة
 - 2.8.3. السلوك الحنجري
 - 3.8.3. التطبيقات والفوائد
- 9.3. طريقة اللهجة
 - 1.9.3. مقدمة
 - 2.9.3. تبرير الطريقة
 - 3.9.3. المنهجية
- 10.3. تمارين الوظيفة الصوتية
 - 1.10.3. مقدمة
 - 2.10.3. التبرير
 - 3.10.3. المنهجية
- 11.3. التحدث بطلاقة
 - 1.11.3. مقدمة
 - 2.11.3. التبرير
 - 3.11.3. المنهجية



Lee Silverman LSVT	12.3
مقدمة	1.12.3
التبرير	2.12.3
المنهجية	3.12.3
العلاج الفسيولوجي	13.3
التبرير	1.13.3
الأهداف الفسيولوجية	2.13.3
التدريب	3.13.3
تمارين المسالك الصوتية شبه المخلقة	14.3
مقدمة	1.14.3
التبرير	2.14.3
TVSO	3.14.3
تمارين المسالك الصوتية شبه المخلقة	15.3
مقدمة	1.15.3
العلاج اليدوي حول الحنجرة	2.15.3
تقنية تدليك الحنجرة	3.15.3
إدخال التقنيات الوظيفية والهيكلية	4.15.3
1.4.15.3 تقنية جونز لحضلات suprahyoid	
2.4.15.3 تقنية وظيفية عظم اللامي	
3.4.15.3 تقنية وظيفية للسان والعظم اللامي	
4.4.15.3 تقنية وظيفية للسان	
5.4.15.3 تقنية لفافة البلعوم والفكين	
تقنيات التيسير	16.3
مقدمة	1.16.3
وصف تقنيات التيسير	2.16.3
لا يزال التدريب الصوتي	17.3
1.17.3 Jo Estill وخلق النموذج	
2.17.3 مبادئ تدريب الصوت الساكنة	
3.17.3 الوصف	
طريقة PROEL	18.3
مقدمة	1.18.3
المبادئ	2.18.3
الفضول	3.18.3

الوحدة 4، علاج لوجويك للأمراض

- 1.4. علاج تخاطبي في بحة الصوت الوظيفية
 - 1.1.4. النوع الأول: اضطراب الحنجرة متساوي القياس
 - 2.1.4. النوع الثاني: تقلص جانبي لسان المزمار وفوق المزمار
 - 3.1.4. النوع الثالث: الانقباض فوق المزمار الأمامي الخلفي
 - 4.1.4. النوع الرابع: تحويل بحة في الصوت / بحة في الصوت
 - 5.1.4. بحة نفسية المنشأ مع الجبال الصوتية المنحنية
 - 6.1.4. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
- 2.4. علاج تخاطبي في بحة الصوت من أصل عضوي
 - 1.2.4. علاج تخاطبي في بحة الصوت من أصل عضوي خلقي
 - 2.2.4. علاج تخاطبي في بحة الصوت من أصل عضوي مكتسب
- 3.4. علاج تخاطبي في بحة الصوت من أصل عضوي وظيفي
 - 1.3.4. العقيدات
 - 2.3.4. الاورام الحميدة
 - 3.3.4. الأكياس المخاطية
 - 4.3.4. أخرى
- 4.4. إعادة التأهيل بعد استئصال الحنجرة
 - 1.4.4. أنواع الأطراف الصناعية
 - 2.4.4. صوت المريء: النفخات، صوت المريء، تسلسل التعلم، خصائص صوت المريء
 - 3.4.4. صوت القصبه الهوائية
 - 4.4.4. الصوت عند مرضى الأطراف الصناعية
- 5.4. معالجة الصوت في تغيير الجنس
 - 1.5.4. اعتبارات أولية
 - 2.5.4. أهداف ذكورة الصوت
 - 3.5.4. أهداف تأنيث الصوت
 - 4.5.4. ملائمة الجوانب الصوتية للصوت: الجسم وغطاء الطيات الصوتية، التردد الأساسي والرنين والجرس
 - 5.5.4. الجوانب فوق السطحية للخطاب

- 19.3. طريقة NEIRA
 - 1.19.3. مقدمة
 - 2.19.3. مفهوم رخامة الصوت
 - 3.19.3. أهداف الطريقة
 - 4.19.3. سقالات الجسم الصوتي
 - 1.4.19.3. عمل الجسم
 - 2.4.19.3. الموقف التنفسي
 - 3.4.19.3. عمل الرنين
 - 4.4.19.3. العمل الصوتي
 - 5.4.19.3. العمل العاطفي
- 20.3. الجسد والصوت والحركة
 - 1.20.3. المقدمة والتبرير
 - 2.20.3. التقنيات التي تدمج الحركة في برامجهم
 - 3.20.3. أمثلة
- 21.3. ضمادات مرنة
 - 1.21.3. تاريخ
 - 2.21.3. ميزات الضمادة
 - 3.21.3. تأثيرات
 - 4.21.3. المضاعفات الدوائية
 - 5.21.3. التقنيات
- 1.5.21.3. تطبيقات الصوت
 - 22.3. التحفيز الكهربائي
 - 1.22.3. مقدمة
 - 2.22.3. التبرير
 - 3.22.3. المنهجية
 - 23.3. ليزر منخفض الطاقة
 - 1.23.3. تاريخ
 - 2.23.3. المفاهيم الفيزيائية
 - 3.23.3. تصنيف أنواع الليزر
 - 4.23.3. تأثيرات الليزر وتفاعله مع الأنسجة
 - 5.23.3. تدابير السلامة وموانع الاستعمال
 - 6.23.3. استخدام الليزر في الوقاية من اضطرابات الصوت وعلاجها

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعليم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُربي أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُربي لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دراسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

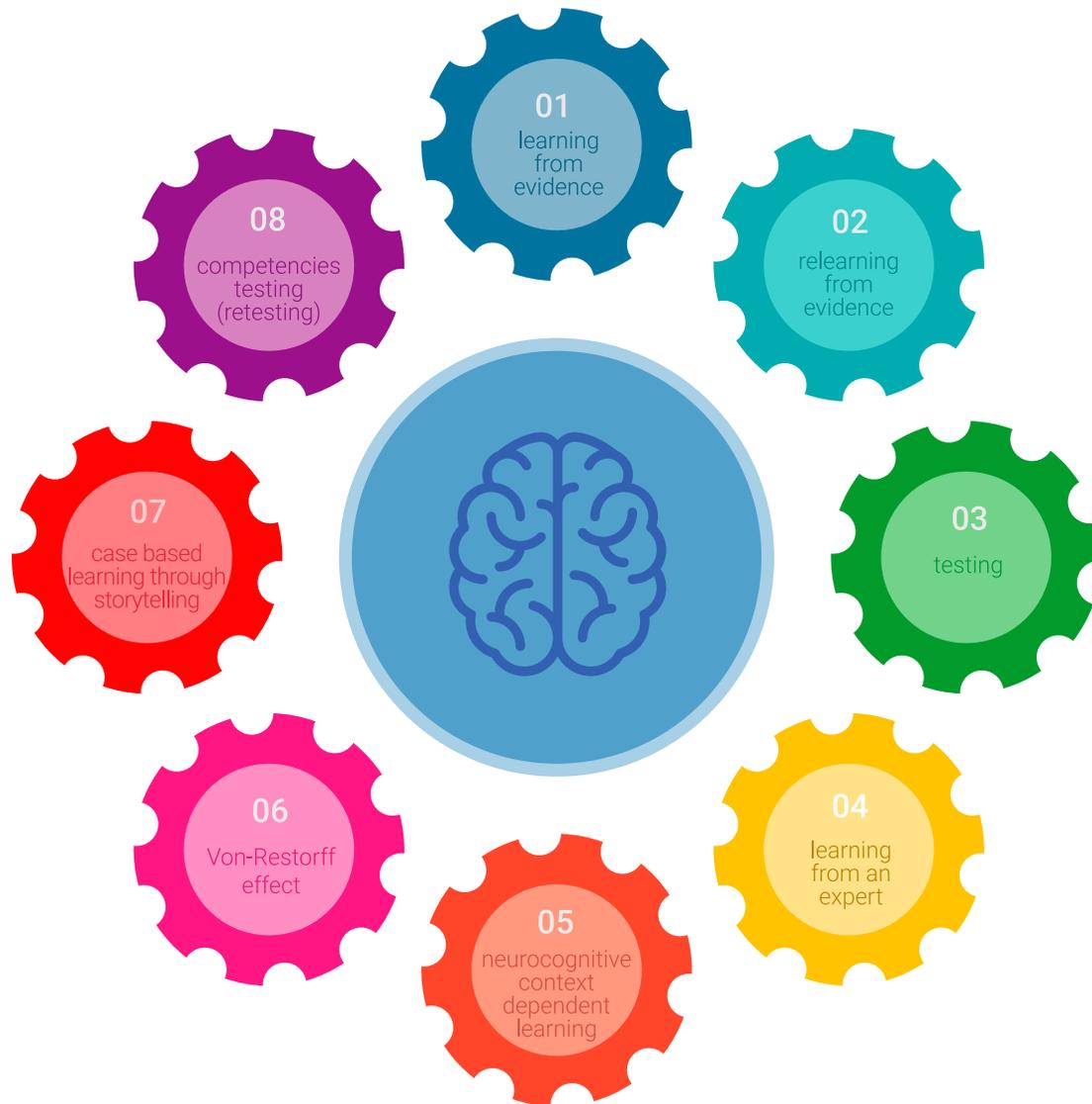
تُبر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافظاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



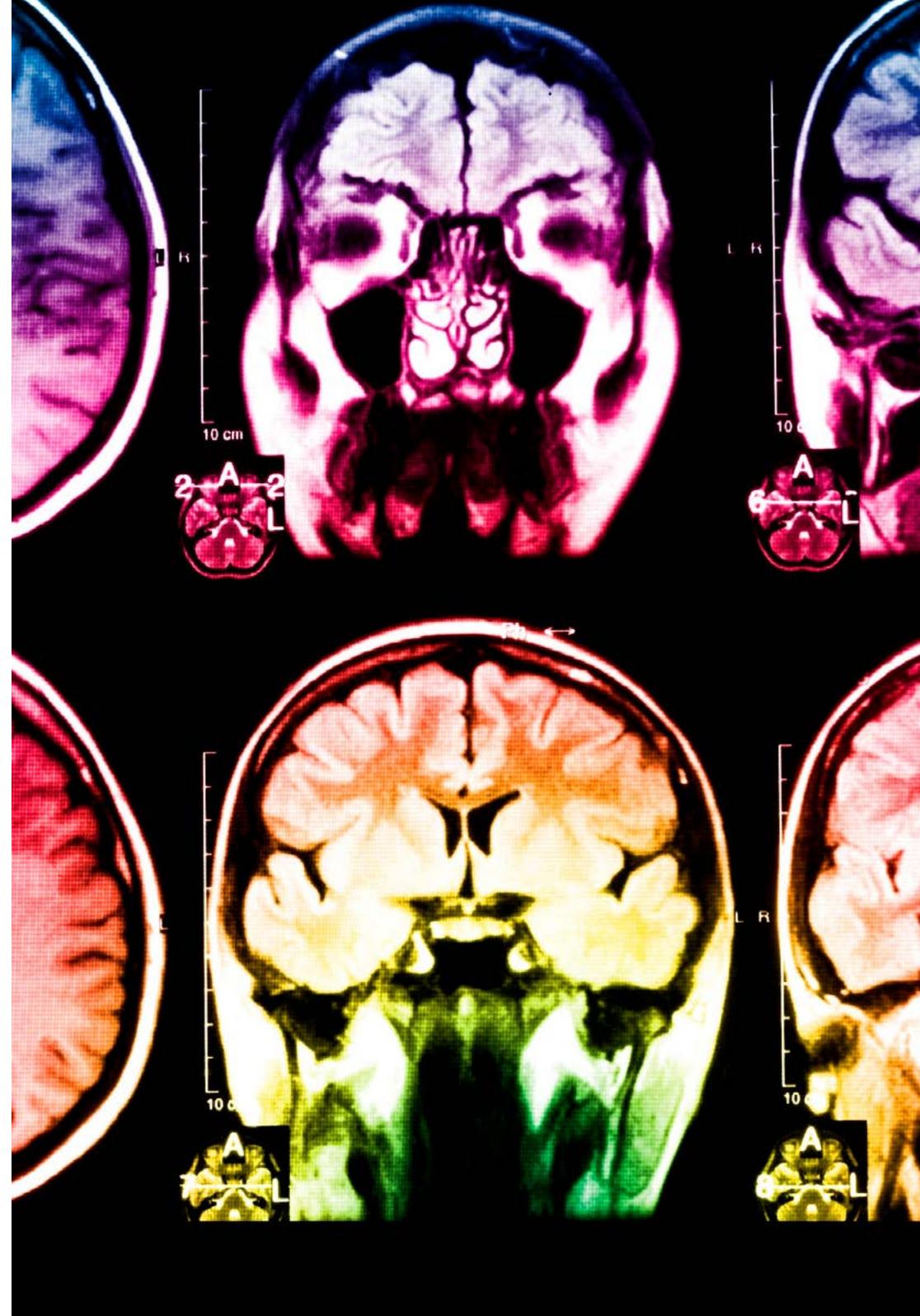
سوف يتعلم المرئي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المرشحين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.



أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

تقدم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

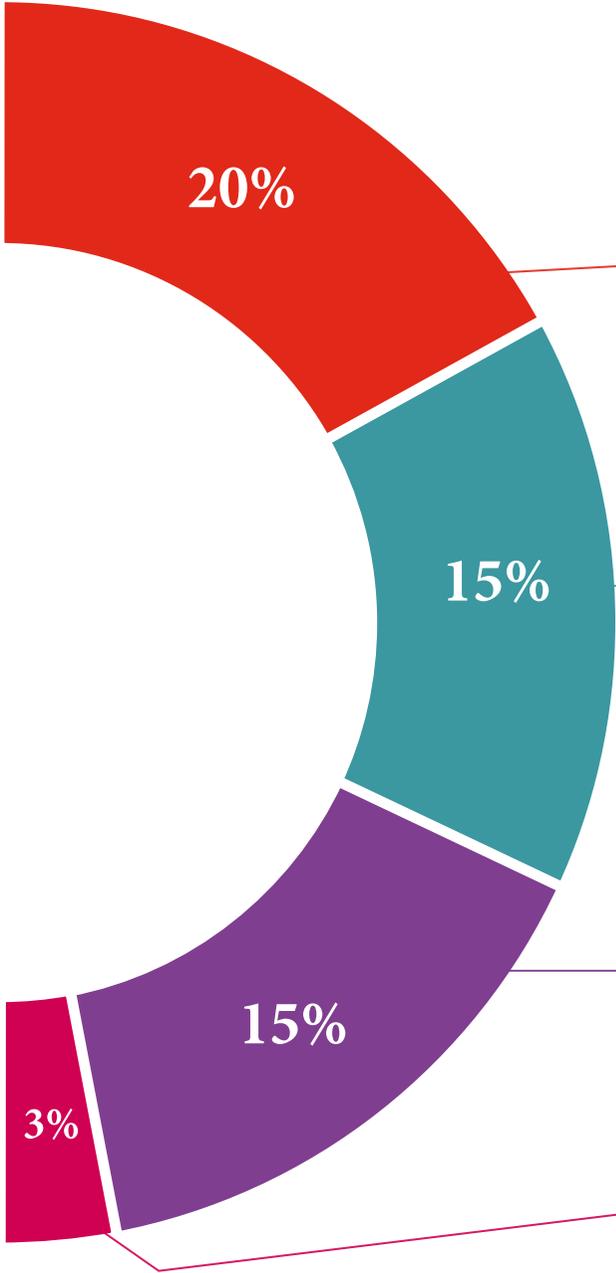
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه



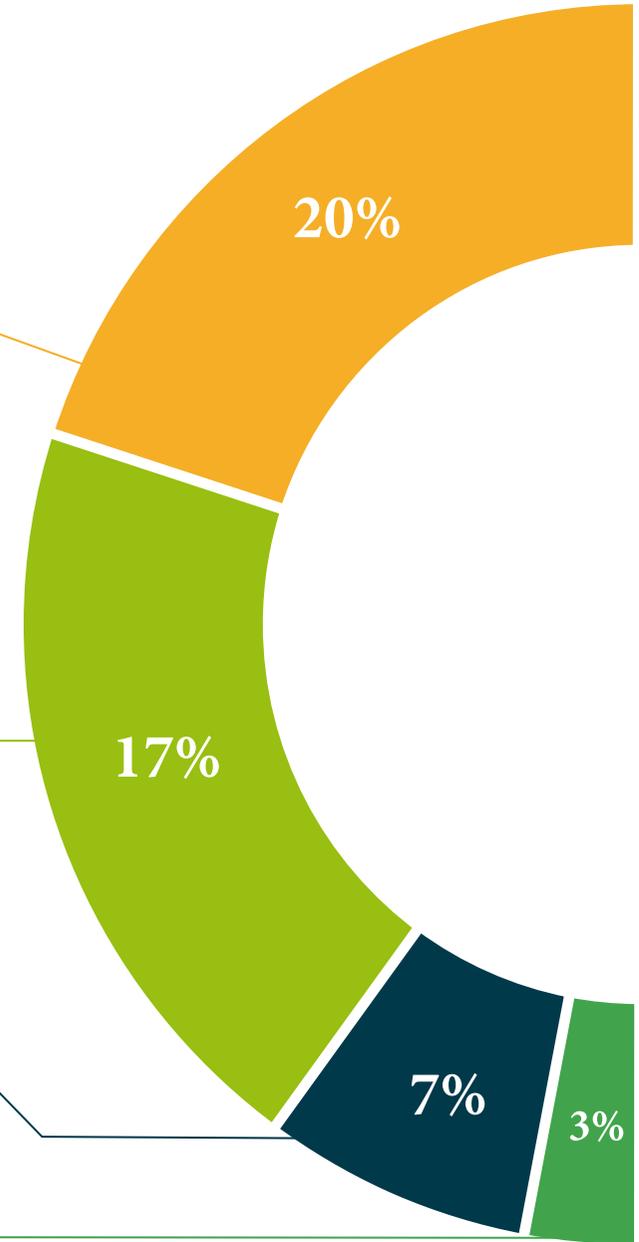
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العملي: شهادة الخبرة الجامعية في العلاج الصوتي واضطرابات الصوت

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 600 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التيكنولوجية

الرعاية

الإبتكار

شهادة الخبرة الجامعية

المعرفة

الحاضر

الجودة

العلاج الصوتي واضطرابات الصوت

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية

العلاج الصوتي واضطرابات الصوت