



شهادة الخبرة الجامعية
التدريب الإرشادي التربوي:
الموهبة والعميل المهني والإبداع



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية
التدريب الإرشادي التربوي:
الموهبة والميل المهني والإبداع

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-educational-coaching-talent-vocation-creativity

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

هكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

04

الهكل والمحتوى

صفحة 22

05

المنهجية

صفحة 30

06

المؤهل العلمي

صفحة 38

المقدمة

يؤكد (Whitmore، 2011، ص. 20) على أن "التدريب يتكون من إطلاق قدرة الشخص على زيادة أدائه إلى الحد الأقصى. وهو يتكون من مساعدته على التعلم بدلاً من تعليمه". هذه الطريقة الجديدة لفهم مفهوم التعلم على أنه "تطوير استراتيجيات تدعم النمو الشخصي والمهني لأولئك الذين يسعون جاهدين لتحقيق النجاح بشكل استباقي" (Ravier، 2005، استشهد به Sánchez-Teruel، 2013، ص. 172)، يجعل التدريب منهجية مميزة للتدخل في القضايا التربوية (Feijoo، 2011 و Zarza، 2011 : Baniandrés، Eizaguirre و Avendaño).



شهادة الخبرة الجامعية هذه فى التدريب الإرشادي التربوى:
الموهبة والميل المهني والإبداع ستولد إحساساً بالأمان في أداء
مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنيًا



التدريب بطبيعته طريقة تهدف إلى التحول الشامل للشخص، وهو "نموذج تحول متكامل وجسدي واجتماعي ومعرفي وعاطفي" (Fraile Aranda 2013، ص 1). يعتبر نهج التدريب أن "الإنسان هو الموهبة والصفات والمهارات والمواقف والكفاءات والنماذج والنماذج العقلية والأحكام والعواطف والمعتقدات والقيم" (Bou, 2013، ص. 20) ويسمح بتحسين التدريب من خلال تحليل "كيف تؤثر هذه العمليات على العلاقات الأكاديمية والشخصية والمهنية التي تحدث في المجال التعليمي" (المرجع نفسه).

بالنسبة إلى 18 (De la Torre 1998) هناك خمسة جوانب رئيسية يجب على النظام التعليمي التفكير فيها: تنمية القدرات المعرفية للموضوع، وتعليمه التعلم بنفسه وتطوير مواقف مرنة تجاه التغيير والتكيف والتدريب على الابتكار والتغيير التربوي والتدريب لوقت الفراغ. من خلال موقف الطالب يتجلى التفكير الإبداعي والمنتج والمبتكر.

لا يمكن شرح التقدم البشري أو التقدم العلمي أو الاكتشافات أو التحسينات الصغيرة بصرف النظر عن القوة الإبداعية والمبتكرة للأفراد والجماعات. هم مفاهيم مترابطة. (De la Torre, 1997). كل شخص، مع التطور المعرفي الطبيعي، لديه إمكانات إبداعية. لذلك، كل شخص مبدع، بدرجة أكبر أو أقل، وفي مهمة أو أخرى، (Allueva, 2002، ص. 71). وبالتالي، فإن إنشاء البرامج العلمية التي تنمي الإبداع سيساعد جميع المواد حتى وإن كان بدرجات مختلفة.

يقدم هذا البرنامج العلمي أسس التدريب الإرشادي التربوي من وجهة نظر نظرية-عملية لتنمية المواهب والإبداع لدى الطالب. يقدم المعرفة النظرية والعملية لمساهمات علم الأعصاب في التعلم مع مقترحات لتحسين الفصول الدراسية.

المحور المركزي للبرنامج العلمي هو تنمية الموهبة والإبداع وأهمية الدعوة والرؤية والرسالة والمعنى والالتزام لدى الطالب.

يتم التعامل مع المواهب من آليات التحفيز واتخاذ القرار والقدرات التنفيذية ؛ نهج الإبداع كقيمة في التعليم يطور التفكير المتباين والتفكير العلائقي وتقنيات توليد الأفكار وتقييمها والعملية الإبداعية.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في التدريب وعلم النفس
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ آخر مستجدات عن التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع
- ♦ يحتوي على تمارين عملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ يحتوي على تمارين عملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول الموضوعات المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



قم بتحديث معلوماتك من خلال شهادة
الخبرة الجامعية في التدريب الإرشادي
التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع"

اشعر بأمان أكثر عند اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك من خلال شهادة الخبرة الجامعية هذه.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع وحثن في تدريب طلابك.

قد تكون شهادة الخبرة الجامعية هذه أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار برنامج علمي تحديتي لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع، ستحصل على مؤهل الشهادة الجامعية من TECH الجامعة التكنولوجية"

هذا البرنامج العلمي يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في هذا المجال ويصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة. وسيتيح محتوى البرنامج العلمي المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج العلمي على التعلم القائم على المشكلات، والذي من خلاله يجب على المهني محاولة حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ خلال الدورة الأكاديمية. للقيام بذلك، ستحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



02

الأهداف

برنامج التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع يهدف إلى تسهيل أداء المهنيين المكرسين للعمل مع الطلاب في السياقات التعليمية المختلفة.



هذا البرنامج العلمي موجه بحيث يمكنك تحديث معرفتك في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع باستخدام أحدث التقنيات التعليمية للمساهمة بالجودة والسلامة في صنع القرار ومراقبة طلابك"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. علوم الأعصاب والتعليم

- ♦ التعرف على أسس وأساسيات التدريب الإرشادي التربوي
- ♦ اكتساب المعرفة حول النظريات التربوية والنفسية المتعلقة بالتدريب الإرشادي التربوي
- ♦ فهم الحاجة والبحث عن المعنى في عمليات التدريب
- ♦ أهمية اللقاء الحواري في التعليم
- ♦ التعرف على مجالات عمل التدريب الإرشادي التربوي
- ♦ التعرف على فوائد تطبيق التدريب في السياقات التعليمية
- ♦ التعرف على مهارات المعلم - المدرب
- ♦ التعرف على مراحل عملية التدريب الإرشادي التربوي وتعرف على كيفية تطبيقها على مجموعات الفصول الدراسية
- ♦ تقدير الدور المحتمل للتدريب في خلق التآزر في فرق التدريس
- ♦ تقدير ومعرفة دور التدريب في تطوير المهارات الإدارية

الأهداف العامة



- ♦ تزويد الطلاب بتدريب متقدم ومتخصص يعتمد على المعرفة النظرية والفعالة
- ♦ اكتساب وتطوير المهارات والقدرات اللازمة للحصول على مؤهل كمحترف تعليمي يتمتع بمهارات في الإرشاد التربوي والوساطة وحل النزاعات والتحفيز على التعلم والإدارة العاطفية والقيادة

اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة آخر
التطورات في التدريب الإرشادي التربوي:
الموهبة والميل المهني والإبداع"



الوحدة 4. التدريب الإرشادي على الابتكار والتميز التعليمي

- ♦ تقدير الرفاهية كعامل من عوامل التميز التعليمي
- ♦ التعرف على أسباب وعوامل الانزعاج
- ♦ التعرف على عوامل الرفاهية التعليمية
- ♦ تقدير التعليم الجامع
- ♦ التفكير في أهمية تطوير المعلم الشخصي
- ♦ افتراض مفهوماً عميقاً وواسع النطاق للتميز التعليمي
- ♦ إدارة أدوات التدريب الإرشادي التربوي
- ♦ تطبيق عمليات الابتكار التربوي
- ♦ التعرف على التقييم واستخدامه كأداة للابتكار
- ♦ تقدير إمكانيات نهج التدريب التحويلي
- ♦ افتراض الحاجة إلى المعنى والغرض في التعليم
- ♦ التفكير في مساهمات أصول التدريس الداخلية
- ♦ إدارة نهج تكاملي في التعليم
- ♦ تطوير مشروع تعليمي من التوجيه التربوي
- ♦ فهم العمق الملهم لتعليم الذات

الوحدة 2. التدريب الإرشادي التربوي

- ♦ التعرف على أساسيات علم الأعصاب في التعليم
- ♦ فهم كيف يعمل الدماغ
- ♦ التعرف على أنواع وأنماط التعلم
- ♦ افتراض المهارات الضرورية للتعلم
- ♦ التعرف على الذكاء العاطفي ومساهماته في التعليم
- ♦ التعرف على أساسيات التربية العصبية ومساهماتها في التعلم
- ♦ التعرف على مساهمات الألعاب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم وافتراض ذلك
- ♦ التعرف على العقل الاجتماعي ووظائفه
- ♦ تطبيق كيفية تحضير الدماغ للتعلم
- ♦ منع الفشل المدرسي
- ♦ ممارسة طرق التدريس الموجهة نحو النجاح
- ♦ تحسين التعلم
- ♦ إدارة العواطف للتعلم

الوحدة 3. الموهبة والميل المهني والإبداع

- ♦ تحليل آليات التحفيز
- ♦ معرفة الموهبة ودورها في التعليم
- ♦ التفكير في العلاقات بين الكفاءات الرئيسية والموهبة
- ♦ تطبيق اختبار Gallump للكشف عن المواهب
- ♦ التعرف على كيفية تطبيق استراتيجيات تنمية المواهب
- ♦ اكتشاف إمكانيات التدريب لاكتشاف الطموح المهني
- ♦ التعرف على مفاتيح الإبداع
- ♦ تقدير أهمية الإبداع كقيمة في التعليم
- ♦ تعلم التقنيات الإبداعية
- ♦ تطوير الإبداع

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج العلمي في هيئة التدريس خبراء مرجعيين في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع الذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب. بالإضافة إلى ذلك، يشارك خبراء مشهورون آخرون في تصميمه وإعداده، واستكمال البرنامج العلمي بطريقة متعددة التخصصات.



تعلم من المحترفين ذوي المرجعية، أحدث التطورات في
الإجراءات في مجال التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة
والميل المهني والإبداع"



المدير الدولي المُستضاف

يعد الدكتور Christian van Nieuwerburgh المرجع الدولي الرئيسي في مجال التدريب التربوي، حيث طور مسيرة مهنية واسعة النطاق في هذا المجال مما أدى به إلى أن يكون مؤلفًا ومحررًا لأعمال ذات صلة مثل مقدمة لمهارات التدريب: المرجع الدولي الرئيسي في الإرشاد التربوي حيث طور مسيرة مهنية واسعة النطاق في هذا المجال مما أدى به إلى أن يكون مؤلفًا ومحررًا لأعمال ذات صلة مثل Coaching in و An Introduction to Coaching Skills: A Practical Guide Education: Getting Better Results for Students, Educators and Parents.

ومن بين أعماله العديدة في هذا المجال، تبرز مناصبه الإدارية في مؤسسات مثل Growth Coaching International و International Centre for Coaching in Education حيث يشغل منصب المدير العالمي المدير التنفيذي. بالإضافة إلى ذلك، فهو عضو بارز في Centre for Wellbeing Science في University of Melbourne وعضو فخري في Carnegie School of Education في Leeds Beckett University بالمملكة المتحدة.

بصفته خبيرًا في الإرشاد، ألقى مؤتمرات حول التحفيز والقيادة في الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، أستراليا، أوروبا و شرق آسيا بالإضافة إلى نشر العديد من المقالات الأكاديمية في المجلات العلمية الشهيرة.



Van Nieuwerburgh, Christian.د

- ♦ المدير العالمي في شركة Growth Coaching International، سيدني، أستراليا
- ♦ المدير التنفيذي في International Centre for Coaching in Education
- ♦ مؤلف ومحرر الكتب الرئيسية في مجال الإرشاد مثل، Coaching in Education: Getting Better Results for Students, Educators and Parents
- ♦ دكتوراه في اللغة الإنجليزية من University of Birmingham
- ♦ ماجستير في علم النفس من University of East London
- ♦ أستاذ الإرشاد وعلم النفس الإيجابي في مركز علم النفس الإيجابي في Centre for Positive Psychology and Health del Royal College of Surgeons في أيرلندا
- ♦ عضو فخري في Carnegie School of Education في Leeds Beckett University، بالمملكة المتحدة
- ♦ عضو أساسي في Centre for Wellbeing Science في Melbourne Graduate School of Education University of Melbourne، أستراليا

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل
المحترفين في العالم"



هيكـل الإدارة

أ. Riquelme Mellado, Francisco.

- ♦ عضو في دراسات السينما الأمريكية الإسبانية في Mar Menor . توري باتشيكو, Murcia, إسبانيا
- ♦ مدرس في وزارة التربية والتعليم في منطقة Murcia
- ♦ أستاذ متخصص في الرسم
- ♦ منسق مشاريع الفنون البصرية في الفصول الدراسية بمستشفى منطقة Murcia
- ♦ مدرب مشروع التعليم ورئيس مؤسسة Botín في منطقة Murcia يكتب للمجلة التعليمية في شركة إعلامية في Santa Cruz, Tenerife, إسبانيا. مشروع تربوي لتعليم للـصيرورة Educación para Ser
- ♦ مدون وناشر تعليمي
- ♦ بكالوريوس فنون جميلة من جامعة Politécnica في فالنسيا
- ♦ ماجستير أخصائي جامعي في العلاج بالفن من مدرسة علم النفس العملي في Murcia
- ♦ تدريب Gestalt مع برنامج سات (الباحثون عن الحقيقة) التابع لمؤسسة laudio Naranjo
- ♦ مدرب معتمد من الاتحاد الدولي للتدريب، رابطة التدريب الاسبانية، الرابطة الإسبانية للتدريب التنفيذي والتنظيمي مع الكفاءات في البرمجة اللغوية العصبية والمنهجية
- ♦ مدرب المدربين في مركز الابتكار للتدريب والموارد التعليمية في Orihuela ومركز المعلمين والموارد بمنطقة Murcia



أ. Romero Monteserín, Jose María

- ♦ المدير الأكاديمي في مدرسة اللغة الإسبانية بجامعة سالامانكا في لشبونة
- ♦ متعاون إداري في العديد من مدارس اللغة الإسبانية بجامعة سالامانكا
- ♦ أستاذ خارجي في المركز الجامعي لمؤسسة CIESE-Comillas (جامعة كانتابريا) في إدارة المراكز التعليمية والتدريب
- ♦ مدرب عبر الإنترنت في إدارة المراكز التعليمية بمؤسسة CIESE-Comillas (جامعة كانتابريا)
- ♦ شهادة ج. امعية في التدريس من جامعة كومبلوتنسي بمدريد
- ♦ ماجستير في إدارة المراكز التعليمية في جامعة Antonio de Nebrija
- ♦ ماجستير في تدريب المعلمين الثانوي من جامعة CEU Cardenal Herrera
- ♦ الدراسات العليا في التنظيم المدرسي
- ♦ فني جامعي عالي في إدارة الموارد البشرية. الموارد البشرية
- ♦ فني تدريب عالي بالشركة
- ♦ خبير في إدارة المشاريع



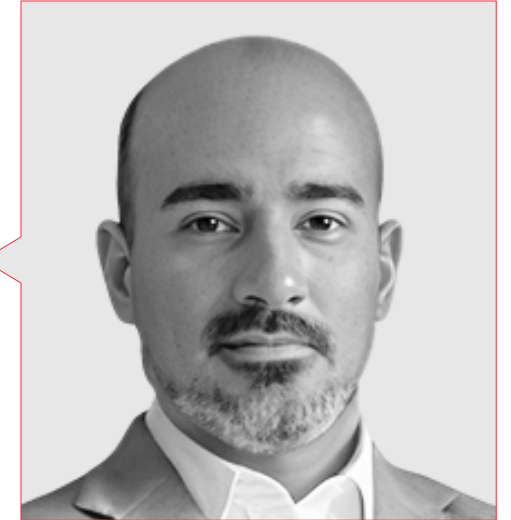
د. Beltrán Catalán, María

- ♦ معالجة نفسية في Oriéntate con María
- ♦ مؤسسة ومديرة مشاركة لجمعية PostBullying الإسبانية
- ♦ دكتوراه مع مرتبة الشرف في علم النفس من جامعة قرطبة
- ♦ حاصلة على جائزة الشباب للثقافة العلمية 2019، التي يمنحها المجلس الأعلى للبحث العلمي ومجلس مدينة إشبيلية



د. Visconti Ibarra, Martín

- ♦ مدير عام مدرسة الأكاديمية الأوروبية ثنائية اللغة
- ♦ دكتوراه في العلوم التربوية والسلوكية
- ♦ شهادة الخبرة الجامعية في الذكاء العاطفي
- ♦ حاصل على شهادة التخرج في التعليم الابتدائي
- ♦ ماجستير عبر الإنترنت في صعوبات التعلم والعمليات المعرفية



أ. Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ مستشارة تربوية ومتعاونة تربوية خارجية
- ♦ منسقة أكاديمية للحرم الجامعي عبر الإنترنت
- ♦ المديرية الإقليمية لمعهد Extremeño-Castilla la Mancha ذات القدرات العالية
- ♦ إنشاء في المحتوى التربوي في المعهد الوطني لتقنيات التعليم وتدريب المعلمين في وزارة التعليم والعلوم
- ♦ شهادة جامعية في التعليم الابتدائي تخصص لغة انجليزية
- ♦ أخصائية نفسية من جامعة فالنسيا الدولية
- ♦ ماجستير في علم النفس العصبي للقدرات العالية
- ♦ ماجستير في تخصص الذكاء العاطفي Practitioner البرمجة اللغوية العصبية



الأساتذة

د. Álvarez Medina, Nazaret

- ♦ مستشارة تربوية مسؤولة بهيئة معلمي التعليم الثانوي في مجتمع مدريد
- ♦ محاضرة امتحانات الخدمة المدنية للتعليم العام
- ♦ مديرة مدرسة Jesús del Monte العامة، Hazas de Cesto, Cantabria
- ♦ مديرة مركز Aurelio E العام، Acosta Fernández, Santiago del Teide
- ♦ دكتوراه في علم النفس، جامعة Complutense بمدريد
- ♦ بكالوريوس في علم النفس، جامعة Oberta في كاتالونيا

- ♦ تخرج في التعليم الابتدائي مع تخصص في اللغة الإنجليزية، جامعة Camilo José Cela
- ♦ الدراسات العليا في "Coaching psychology"، جامعة Complutense بمدريد
- ♦ الماجستير الرسمية في المعالجة التربوية للتنوع
- ♦ المحاضرة الجامعية في تدريس اللغة الإنجليزية، جامعة La Laguna
- ♦ مؤهل علمي في الإرشاد التربوي والتنفيذي من جامعة Complutense بمدريد
- ♦ شهادة الخبرة الجامعية في مجتمع المعرفة التحليلية، جامعة la Rioja الدولية

الأساتذة

أ. Rodríguez Ruiz, Celia

- ♦ أخصائية علم النفس السريري في مركز خدمة علم النفس والتربية النفسية وعلم النفس العصبي وعلاج النطق في Alcalá de Henares
- ♦ رئيسة المنطقة التربوية النفسية بمركز دراسات Atenea والمستشارة التربوية في Cuadernos Rubio
- ♦ محررة في مجلة Hacer Familia
- ♦ محررة الفريق الطبي Webconsultas Healthcare
- ♦ متعاونة في مؤسسة Eduardo Punset
- ♦ بكالوريوس في علم النفس من الجامعة الوطنية للتعليم الرقمي
- ♦ بكالوريوس في التربية من جامعة Complutense في مدريد
- ♦ أخصائية جامعي في العلاج السلوكي المعرفي في مرحلة الطفولة والمراهقة من قبل الجامعة الوطنية للتعليم الرقمي
- ♦ متخصصة في علم النفس العيادي والعلاج النفسي للأطفال من قبل المعهد الجامعي لعلم النفس الديناميكي
- ♦ تدرب في الذكاء العاطفي، وعلم النفس العصبي، وعسر القراءة، واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، والعواطف الإيجابية والتواصل

أ. Jurado, Pilar

- ♦ مدربة عصبية معتمدة كخبيرة في الإرشاد على المستوى الدولي من قبل المعهد الوطني السمعي البصري
- ♦ أستاذة في التعليم الابتدائي
- ♦ مدرسة في الفصول المستشفى الدراسية في جامعة بلد الوليد في Murcia
- ♦ مدربة في إدارة التغيير بأدوات مثل منهجية Lego Serious Play، في مركز Anna Fortea للأداء البشري العالي
- ♦ متخرجة في التعليم الابتدائي من جامعة Murcia مع التخصص في الثقافات ومصوبات التعلم
- ♦ الإدارة والمالية من معهد التعليم الثانوي Miguel de Cervantes

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في هذا
الشان لتطبيقها على ممارستك اليومية"



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل فريق من المحترفين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات في الأراضي الوطنية، مدركين للأهمية الحالية للتدريب المبتكر وملتزمين بجودة التدريس من خلال التقنيات التعليمية الجديدة.



شهادة الخبرة الجامعية هذه فى التدريب الإرشادي
التربوى: الموهبة والميل المهني والإبداع تحتوي على
البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائهُ في السوق"



الوحدة 1. علوم الأعصاب والتعليم

- 1.1. علم الأعصاب
 - 1.1.1. مقدمة
 - 2.1.1. مفهوم علم الأعصاب
 - 3.1.1. الاعتقادات الخاطئة حول عمل الدماغ
 - 1.3.1.1. نحن نستخدم فقط 01% من الدماغ
 - 2.3.1.1. الدماغ الأيمن مقابل الدماغ الأيسر
 - 3.3.1.1. أساليب التعلم
 - 4.3.1.1. دماغ الرجل مقابل دماغ المرأة
 - 5.3.1.1. فترات التعلم الحرجة
 - 2.1. المخ
 - 1.2.1. هياكل الدماغ
 - 1.1.2.1. القشرة الدماغية
 - 2.1.2.1. المخ
 - 3.1.2.1. النوى القاعدية
 - 4.1.2.1. الجهاز الحوفي
 - 5.1.2.1. جذع الدماغ
 - 6.1.2.1. المهاد
 - 7.1.2.1. النخاع الشوكي
 - 8.1.2.1. الوظائف الرئيسية للدماغ
 - 2.2.1. نموذج الدماغ الثلاثي
 - 1.2.2.1. دماغ الزواحف
 - 2.2.2.1. العقل العاطفي
 - 3.2.2.1. القشرة المخية الحديثة
 - 3.2.1. نموذج ثنائي الجانب
 - 1.3.2.1. نصف الدماغ الأيمن
 - 2.3.2.1. نصف الدماغ الأيسر
 - 3.3.2.1. عمل نصفي المخ
 - 4.2.1. الدماغ المعرفي والدماغ العاطفي
 - 1.4.2.1. الدماغ العقلاني
 - 2.4.2.1. العقل العاطفي
- 3.1. علم الأعصاب والتعلم
 - 1.3.1. ما هو التعلم؟
 - 1.1.3.1. التعلم كحفظ
 - 2.1.3.1. التعلم كتراكم للمعلومات
 - 3.1.3.1. التعلم كتفسير للواقع
 - 4.1.3.1. التعلم كعمل
 - 2.3.1. الخلايا العصبية المرآتية
 - 1.2.3.1. التعلم عن طريق المثال
 - 3.3.1. مستويات التعلم
 - 1.3.3.1. تصنيف بلوم
 - 2.3.3.1. تصنيف هيكل مخرجات التعلم المرصودة
 - 3.3.3.1. مستويات المعرفة
 - 4.3.1. أساليب التعلم
 - 1.4.3.1. تقاربية
 - 2.4.3.1. تشعبية
 - 3.4.3.1. إرشادية
 - 4.4.3.1. استيعابية
- 5.2.1. الخلايا العصبية
 - 1.5.2.1. ما هي؟
 - 2.5.2.1. التقليد في الخلايا العصبية
 - 6.2.1. ما هي الناقلات العصبية؟
 - 1.6.2.1. الدوبامين
 - 2.6.2.1. السيروتونين
 - 3.6.2.1. إندورفين
 - 4.6.2.1. جلوتامات (ناقل عصبي)
 - 5.6.2.1. أستيل كولين
 - 6.6.2.1. نوربينفرين

- 5.3.1. أنواع التعلم
 - 1.5.3.1. التعلم الضمني
 - 2.5.3.1. التعلم الصريح
 - 3.5.3.1. التعلم الجمعي
 - 4.5.3.1. التعلم الهام
 - 5.5.3.1. التعلم التعاوني
 - 6.5.3.1. التعلم العاطفي
 - 7.5.3.1. التعلم التجريبي
 - 8.5.3.1. التعلم الحفظي
 - 9.5.3.1. التعلم بالاكشاف
- 6.3.1. مهارات للتعلم
- 4.1. الذكاءات المتعددة
 - 1.4.1. التعريف
 - 1.1.4.1. وفقاً إلى Howard Gardner
 - 2.1.4.1. وفقاً لمؤلفين آخرين
 - 2.4.1. التصنيف
 - 1.2.4.1. الذكاء اللغوي
 - 2.2.4.1. الذكاء المنطقي الرياضي
 - 3.2.4.1. الذكاء المكاني
 - 4.2.4.1. الذكاء الموسيقي
 - 5.2.4.1. الذكاء الجسدي والحركي
 - 6.2.4.1. الذكاء داخل الشخصية
 - 7.2.4.1. الذكاء بين الشخصيات
 - 8.2.4.1. الذكاء الطبيعي
 - 3.4.1. الذكاءات المتعددة وعلم الأعصاب التعليمي
 - 4.4.1. كيف تعمل الذكاءات المتعددة في الفصل الدراسي؟
 - 5.4.1. مزايا وعيوب تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم
- 5.1. علم الأعصاب - التعليم
 - 1.5.1. التربية العصبية
 - 1.1.5.1. مقدمة
 - 2.1.5.1. ما هو علم الأعصاب التعليمي؟





- 2.5.1. مرونة الدماغ
 - 1.2.5.1. لدونة عصبية
 - 2.2.5.1. تكوين الخلايا العصبية
 - 3.2.5.1. التعلم، المحيط والخبرة
 - 4.2.5.1. أثر بيجماليون
- 3.5.1. الذاكرة
 - 1.3.5.1. ما هي الذاكرة؟
 - 2.3.5.1. أنواع الذاكرة
 - 3.3.5.1. مستويات المعالجة
 - 4.3.5.1. الذاكرة والعاطفة
 - 5.3.5.1. الذاكرة والتحفيز
- 4.5.1. العاطفة
 - 1.4.5.1. مزدوجة العاطفة والإدراك
 - 2.4.5.1. المشاعر البدائية
 - 3.4.5.1. المشاعر الثانوية
 - 4.4.5.1. وظائف العواطف
 - 5.4.5.1. الحالات العاطفية والمشاركة في عملية التعلم
- 5.5.1. الانتباه
 - 1.5.5.1. شبكات الانتباه
 - 2.5.5.1. علاقة الانتباه، الذاكرة والعاطفة
 - 3.5.5.1. الانتباه التنفيذي
- 6.5.1. الحافز
 - 1.6.5.1. المراحل السبع للتحفيز المدرسي
- 7.5.1. مساهمات علم الأعصاب في التعلم
- 8.5.1. ما هو علم الأعصاب المنهجي؟
- 9.5.1. مساهمات علم الأعصاب المنهجي في استراتيجيات التعلم
- 6.1. التعليم العصبي في الفصول الدراسية
 - 1.6.1. شخصية المربي العصبي
 - 2.6.1. أهمية علم الأعصاب التربوي وأصول التدريس العصبي
 - 3.6.1. الخلايا العصبية المرآتية وتعاطف المعلم
 - 4.6.1. التعاطف والتعلم
 - 5.6.1. تطبيقات في الفصول الدراسية
 - 6.6.1. تنظيم الفصل
 - 7.6.1. اقتراح لتحسين الفصول

الوحدة 2. التدريب الإرشادي التربوي

- 1.2. ما هو التدريب الإرشادي التربوي؟ القواعد والأسس
 - 1.1.2. التعريف والارتباط بالنظريات التربوية والنفسية
 - 2.1.2. التعلم في إرادة المعنى
 - 3.1.2. الديناميات الروحية في مجال التوتر ثنائي القطب والإرشاد
 - 4.1.2. علم أصول الكلام والإرشاد والتعليم في الوجود
 - 5.1.2. تحديات لتعليم الكائن انطلاقاً من الإرشاد وعلم أصول التدريس
 - 6.1.2. الإرشاد في خدمة اللقاء الحواري بين المعلم والطالب. علم أصول التدريس من الآخر
 - 7.1.2. أنماط علاقات المساعدة والإرشاد
- 2.2. مجالات تطبيق الإرشاد في التعليم
 - 1.2.2. الإرشاد في سياق العلاقة بين المعلم والطالب. التدريس المشترك
 - 2.2.2. الإرشاد في سياق العلاقة بين الطالب - الطالب. التدريس بين المتساوون
 - 3.2.2. الإرشاد من أجل تطوير وظيفة التدريس
 - 4.2.2. فرق التدريس وأعضاء هيئة التدريس. روح الفريق، التأثير
 - 5.2.2. فرق الإدارة وتطوير الأدوات التنفيذية
 - 6.2.2. إرشاد الوالدين
- 3.2. فوائد تطبيقه في السياقات التعليمية
 - 1.3.2. إرشاد وتطوير الوظائف التنفيذية وما وراء المعرفة
 - 2.3.2. احتياجات الإرشاد والدعم التربوي
 - 3.3.2. الإرشاد لتحقيق التميز
 - 4.3.2. تنمية احترام الذات ومفهوم الذات
- 4.2. علم أصول التدريس على أساس التعاون وتطوير الاستقلالية والإرشاد
 - 1.4.2. طرق التدريس التعاونية
 - 2.4.2. مزايا التعلم التعاوني
 - 3.4.2. كيف تعمل مع التعلم التعاوني؟
 - 4.4.2. تقنيات التعلم التعاوني

- 7.1. اللعبة والتقنيات الجديدة
 - 1.7.1. إتيمولوجيا اللعبة
 - 2.7.1. فوائد اللعبة
 - 3.7.1. التعلم عن طريق اللعب
 - 4.7.1. عملية الإدراك العصبي
 - 5.7.1. المبادئ الأساسية للألعاب التعليمية
 - 6.7.1. التعليم العصبي وألعاب الطاولة
 - 7.7.1. تكنولوجيا التعليم وعلم الأعصاب
 - 1.7.7.1. تضمين التكنولوجيا في الفصل
 - 8.7.1. تطوير الوظائف التنفيذية
- 8.1. الجسم والدماغ
 - 1.8.1. الارتباط بين الجسم والدماغ
 - 2.8.1. العقل الاجتماعي
 - 3.8.1. كيف تجهز الدماغ للتعلم؟
 - 4.8.1. تغذية
 - 1.4.8.1. العادات الغذائية
 - 5.8.1. الاستراحة
 - 1.5.8.1. أهمية النوم في التعلم
 - 6.8.1. التمارين
 - 1.6.8.1. التمرين البدني والتعلم
- 9.1. علوم الأعصاب والفشل المدرسي
 - 1.9.1. فوائد علم الأعصاب
 - 2.9.1. اضطرابات التعلم
 - 3.9.1. عناصر من أجل علم أصول التدريس الموجه نحو النجاح
 - 4.9.1. بعض الاقتراحات لتحسين عملية التعلم
- 10.1. العقل والعاطفة
 - 1.10.1. مزوجة العقل والعاطفة
 - 2.10.1. لماذا تفيدنا العواطف؟
 - 3.10.1. لماذا يتم تعليم العواطف في الفصل؟
 - 4.10.1. التعلم الفعال من خلال العواطف

- 5.2. أنماط علاقات المساعدة والإرشاد
 - 1.5.2. المعلم كمدرّب
 - 2.5.2. كفاءات المعلم "كمدرّب" للطلاب
 - 3.5.2. الإرشاد في إطار التدريس المشترك
 - 4.5.2. مهارات المعلم كمسهّل للتغيير
 - 5.5.2. تطبيقات في مجموعة الفصل الدراسي
 - 6.5.2. فرق التدريس وأعضاء هيئة التدريس. روح الفريق، التأثير
 - 7.5.2. فرق الإدارة وتطوير الأدوات التنفيذية

الوحدة 3. الموهبة والميل المهني والإبداع

- 1.3. الموهبة وأهميتها التربوية
 - 1.1.3. الموهبة
 - 2.1.3. المكونات
 - 3.1.3. المواهب متنوعة
 - 4.1.3. اكتشاف المواهب وقياسها
 - 5.1.3. اختبار غالوب
 - 6.1.3. اختبار غارب
 - 7.1.3. النطاق الوظيفي
 - 8.1.3. مؤشر مايرز بريغز للأنماط
 - 9.1.3. نجاح الحمض النووي
- 2.3. الموهبة والكفاءات الرئيسية
 - 1.2.3. نموذج الكفاءات الرئيسية
 - 2.2.3. الكفاءات الرئيسية
 - 3.2.3. دور الذكاءات
 - 4.2.3. المعرفة: الاستخدامات والتجاوزات في التعليم
 - 5.2.3. أهمية المهارات
 - 6.2.3. عامل التمايز في الموقف
 - 7.2.3. العلاقة بين الموهبة والكفاءات الرئيسية
- 3.3. تنمية المواهب
 - 1.3.3. طرائق التعلم، Richard Felder
 - 2.3.3. العنصر
 - 3.3.3. إجراءات تنمية المواهب
 - 4.3.3. ديناميات المرشدين
 - 5.3.3. الموهبة والنهج التعليمي

- 4.3 آليات التحفيز
 - 1.4.3 الاحتياجات والرغبات والدوافع
 - 2.4.3 صناعة القرار
 - 3.4.3 القدرات التنفيذية
 - 4.4.3 تسويق
 - 5.4.3 الواجب، الحب والمتعة في التعليم
 - 6.4.3 العادات العاطفية للتحفيز
 - 7.4.3 معتقدات الدافع
 - 8.4.3 قيم التحفيز
- 5.3 الطموح المهني، المعنى والغرض
 - 1.5.3 أهمية الطموح المهني
 - 2.5.3 المعنى والغرض
 - 3.5.3 الرؤية والرسالة والالتزام
 - 4.5.3 اكتشاف الطموح المهني
 - 5.5.3 طموح مهني في التدريس
 - 6.5.3 تعليم من أجل الطموح المهني
- 6.3 نحو تعريف للإبداع
 - 1.6.3 الإبداع
 - 2.6.3 وظائف المخ والإبداع
 - 3.6.3 الذكاء والمواهب والإبداع
 - 4.6.3 العواطف والإبداع
 - 5.6.3 المعتقدات والإبداع
 - 6.6.3 تفكير متشعب
 - 7.6.3 تفكير تقاربي
 - 8.6.3 العملية الإبداعية ومراحلها
 - 9.6.3 ديناميات Disney
- 7.3 لماذا يصلح الإبداع؟
 - 1.7.3 حجج لصالح لإبداع اليوم
 - 2.7.3 الإبداع الشخصي مدى الحياة
 - 3.7.3 الإبداع في الفن
 - 4.7.3 الإبداع في حل المشكلات
 - 5.7.3 الإبداع من أجل التطوير المهني
 - 6.7.3 الإبداع في عمليات الإرشاد



الوحدة 4. الإرشاد على الابتكار والتميز التعليمي

- 1.4. الرفاهية كعامل امتياز في المجتمعات التعليمية
 - 1.1.4. تطور المجتمع وأثره على التعليم
 - 1.1.1.4. خصائص المجتمع الحالي
 - 2.1.1.4. خصائص المجتمع الحالي
 - 3.1.1.4. احتياجات تعليمية جديدة
 - 2.1.4. عوامل اجتماعية
 - 3.1.4. العوامل المهنية
 - 4.1.4. الرفاه والتميز
 - 5.1.4. عوامل الرفاه التعليمي
 - 6.1.4. الشمولية كواقع
 - 7.1.4. المدرسة والعائلة
 - 2.4. خطة التطوير المهني ورفاه المعلم
 - 1.2.4. عدم ارتياح المعلم
 - 2.2.4. رفاهية المعلم
 - 3.2.4. التدريس والتنمية الشخصية
 - 4.2.4. الحياة الشخصية والحياة المهنية
 - 5.2.4. مراجعة وتقييم المعلم
 - 6.2.4. رفاهية المعلم كعامل من عوامل التميز التعليمي
 - 7.2.4. ملهمون لإلهام مسارات الحياة
 - 8.2.4. خطة رفاه المعلم
- 3.4. التميز التعليمي
 - 1.3.4. نحو مفهوم التميز في التعليم
 - 2.3.4. التعليم مقابل. التعلم
 - 3.3.4. التميز انطلاقاً من الاحتياجات
 - 4.3.4. التطلب والتميز
 - 5.3.4. المقاييس والعوامل
 - 6.3.4. إدارة للتميز التربوي

- 8.3. تنمية الإبداع
 - 1.8.3. شروط الإبداع
 - 2.8.3. التخصصات الفنية كسلائف للإبداع
 - 3.8.3. نهج العلاج بالفن
 - 4.8.3. الإبداع المطبق على التحديات وحل المشكلات
 - 5.8.3. التفكير العلائقي
 - 6.8.3. قبعات إدوارد دي بونو
- 9.3. الإبداع كقيمة في التعليم
 - 1.9.3. الحاجة إلى تعزيز الإبداع في التعليم
 - 2.9.3. المنهجيات النشطة والجديدة
 - 3.9.3. النماذج التعليمية التي تقدر الإبداع
 - 4.9.3. الوسائل والأوقات والمساحات لتطبيق الإبداع في الفصل الدراسي
 - 5.9.3. التعليم التخريبي
 - 6.9.3. التفكير البصري
 - 7.9.3. التفكير التصميمي
- 10.3. التقنيات الإبداعية
 - 1.10.3. تقنيات التفكير العلائقي
 - 2.10.3. تقنيات لتوليد الأفكار
 - 3.10.3. تقنيات لتقييم الأفكار
 - 4.10.3. تمارين البراعة
 - 5.10.3. التخصصات الفنية للتنمية الإبداعية
 - 6.10.3. طريقة خدمات الاتصالات الغنية
 - 7.10.3. تقنيات وطرق أخرى

- 4.4 الإرشاد على الابتكار
 - 1.4.4 العمليات المختلفة للابتكار التربوي من خلال الإرشاد
 - 1.1.4.4 في عمليات التعلم
 - 2.1.4.4 في مجموعات
 - 3.1.4.4 في المعلمين
 - 4.1.4.4 في التوجيه الإداري
 - 5.1.4.4 في المركز
 - 2.4.4 التقييم كأداة للابتكار
 - 3.4.4 ماذا تقيم، متى وكيف؟
 - 4.4.4 أهداف الابتكار
 - 5.4.4 تعيين مؤشرات الإنجاز
 - 6.4.4 رصد العمليات
 - 7.4.4 احتفل بالإنجازات
 - 8.4.4 خطة الابتكار التربوي
 - 5.4 التعلم في إرادة المعنى
 - 1.5.4 الاقتراب من المفهوم
 - 2.5.4 فكر Viktor Frankl
 - 3.5.4 علاج النطق والتعليم
 - 6.4 نحو علم أصول التدريس الباطني
 - 1.6.4 الروحانيات وعلم التربية
 - 2.6.4 "تعلم ليكون"
 - 7.4 الإرشاد على التعليم التكاملي
 - 1.7.4 نحو علم أصول التدريس الباطني
 - 2.7.4 تعليم كامل للشخص
 - 3.7.4 تعليم للمراكز الثلاثة
 - 4.7.4 الواجب والمتعة في التعليم
 - 5.7.4 التعلم بشكل تكاملي
 - 6.7.4 الخاتمة: طريق للعبور
 - 7.7.4 مشروع تعليمي من التدريب الإرشادي التربوي
- 8.4 معنى التعليم والغرض منه
 - 1.8.4 الدائرة الذهبية
 - 2.8.4 لماذا ومن أجل ماذا؟
 - 3.8.4 كيف
 - 4.8.4 لماذا
 - 5.8.4 مواءمة المستويات في التعليم
 - 6.8.4 التعلم في إرادة المعنى
 - 7.8.4 تحديات لتعليم الكائن انطلاقاً من الإرشاد وعلم أصول التدريس
 - 8.8.4 أدوات لمواءمة المستويات التعليمية
- 9.4 تعليم للكون
 - 1.9.4 المساهمات التربوية في التعليم للكون
 - 2.9.4 تقرير لجنة فور لليونسكو
 - 3.9.4 تقرير جاك ديـلور
 - 4.9.4 الوصايا العشر للتعليم أن يكون
 - 5.9.4 أبعد من المعرفة
 - 6.9.4 التعلم من أجل الحياة
 - 7.9.4 التعلم بشكل تكاملي
 - 8.9.4 السكن في الداخل
 - 9.9.4 تعليم الذات والكينونة
 - 10.9.4 تطوير الشعور
 - 11.9.4 الشمولية والصالح العام
 - 12.9.4 الإدراك الذاتي والخدمة
 - 13.9.4 التحويل

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

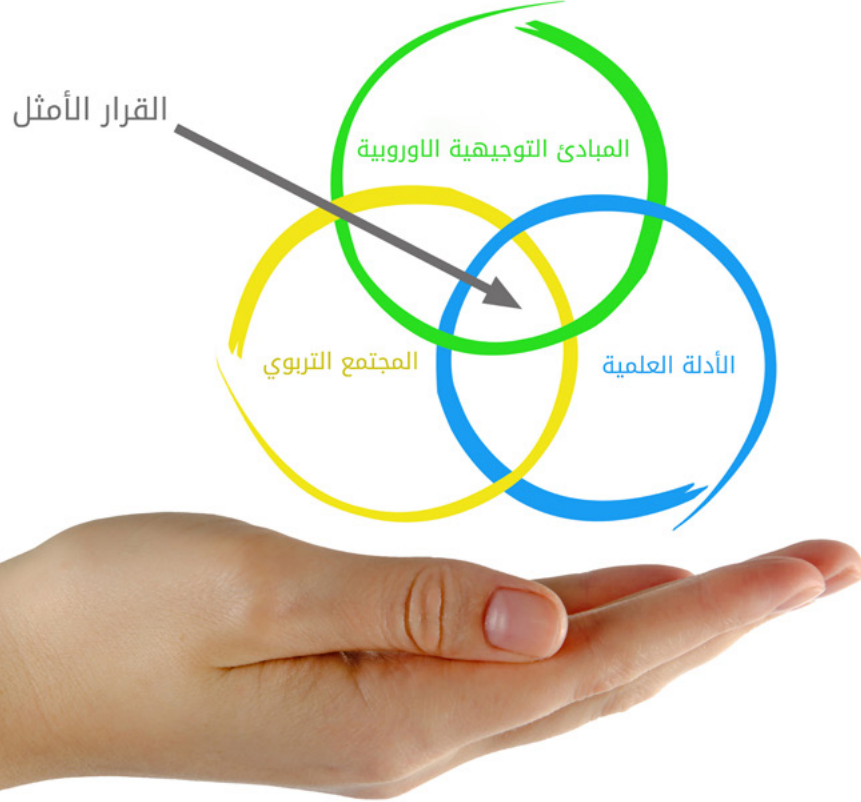




اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



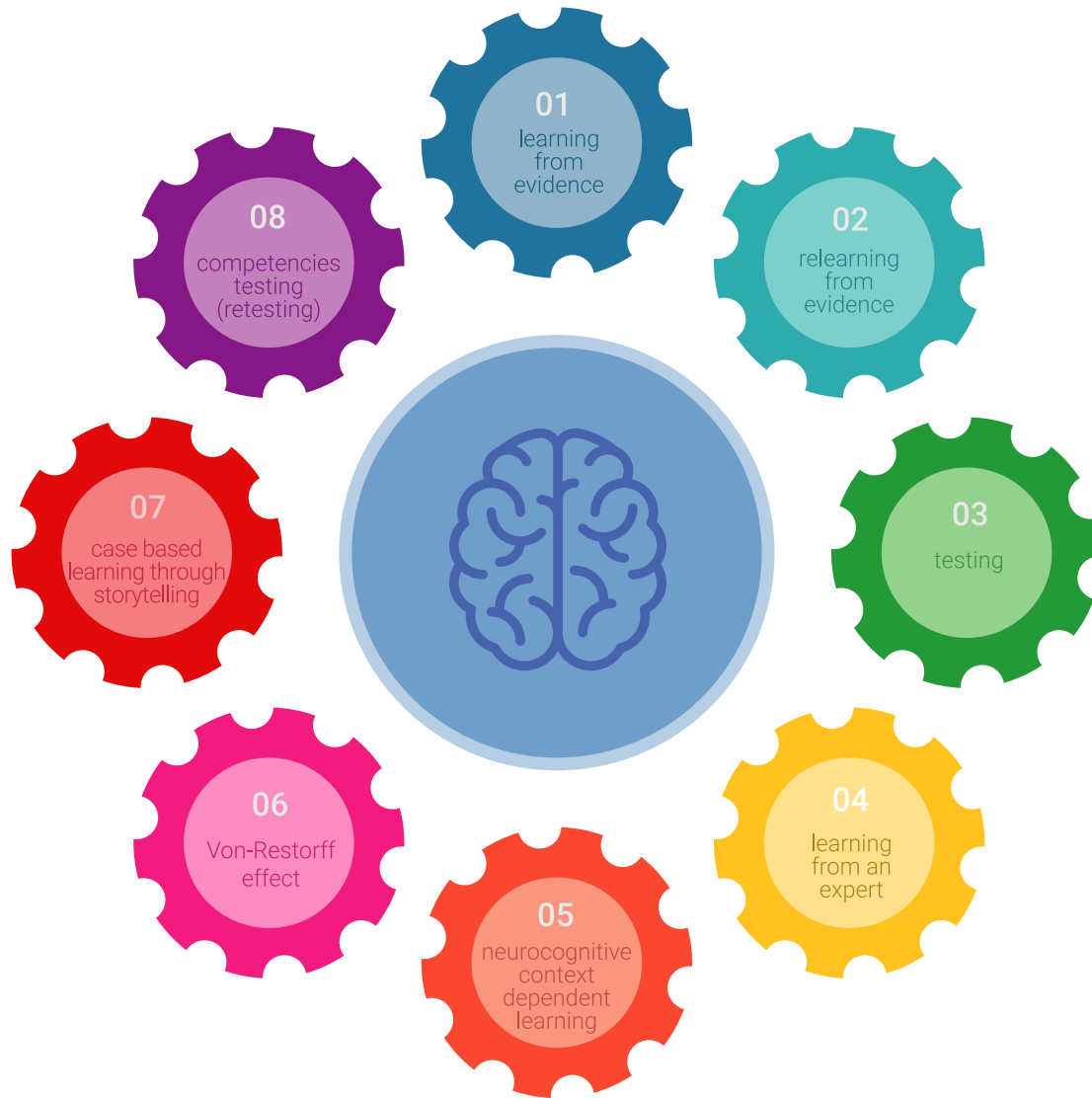
هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُدرِّب من خلال الحالات الحقيقية وحل
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

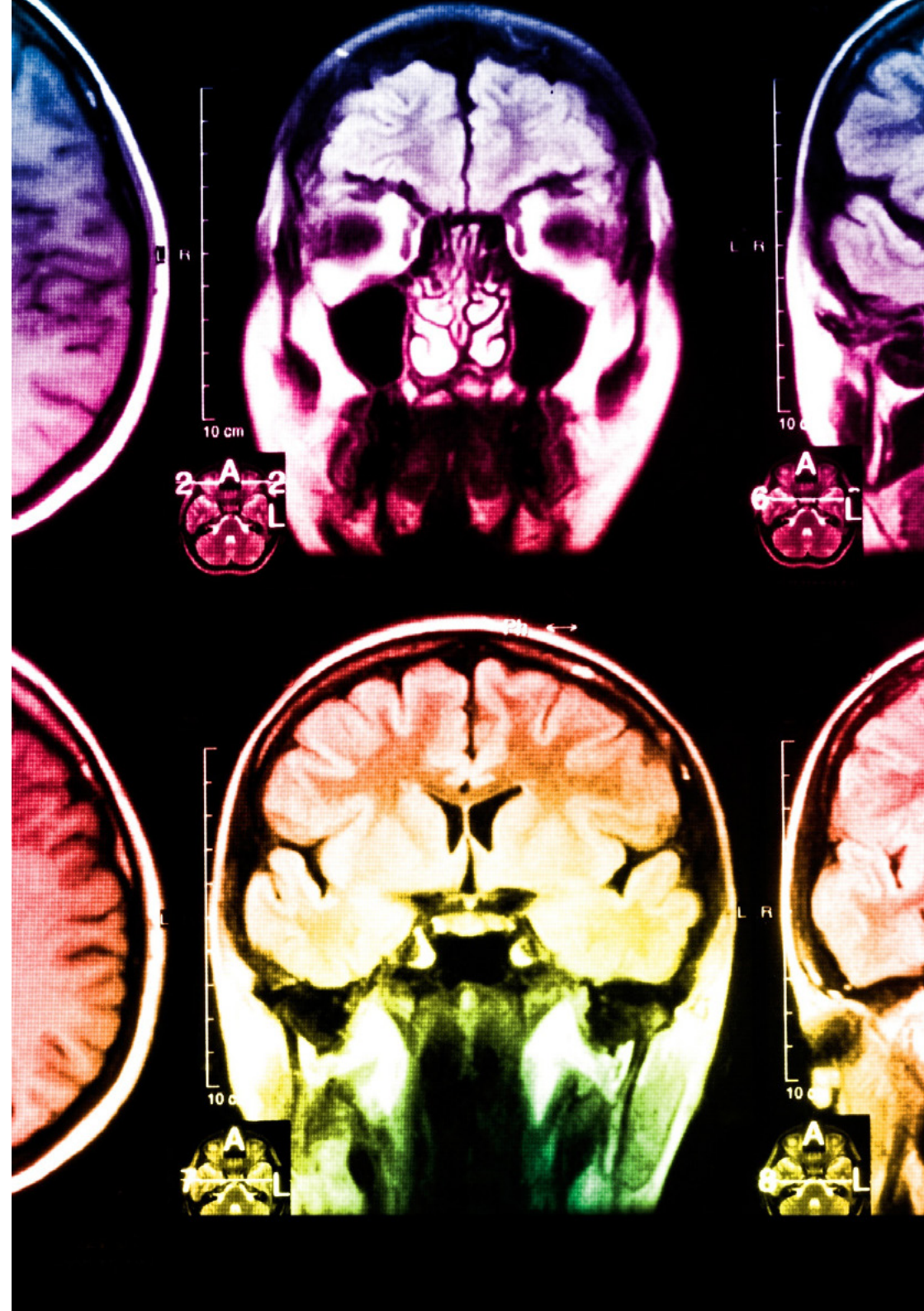
في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظاهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

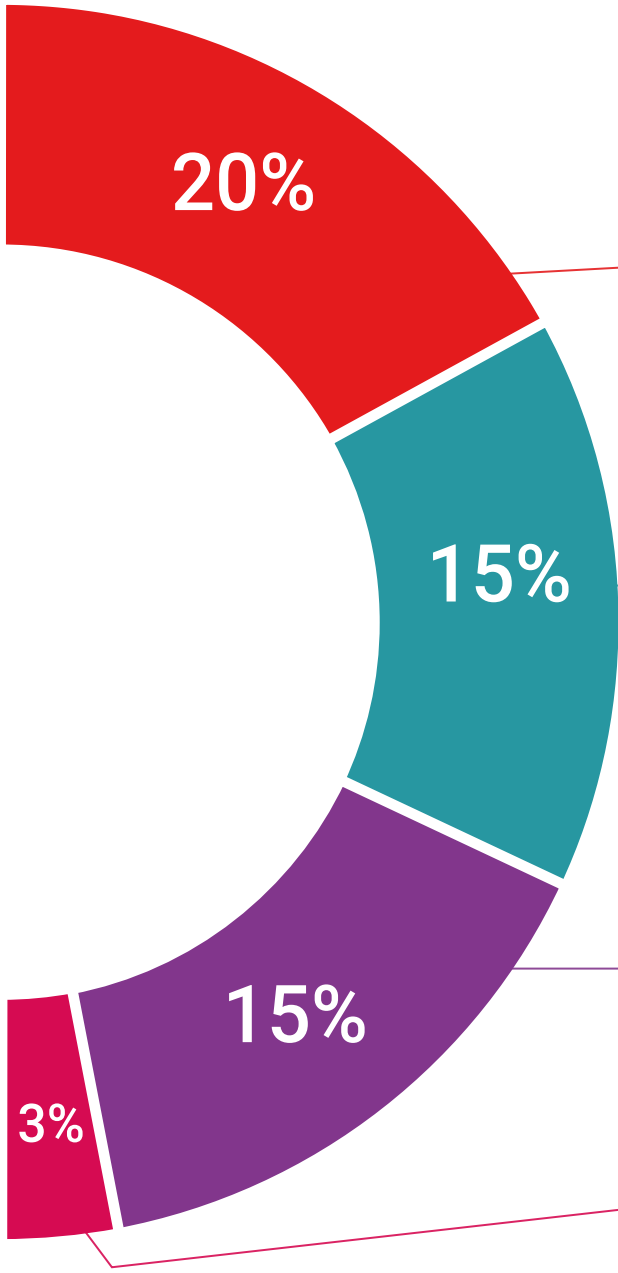


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



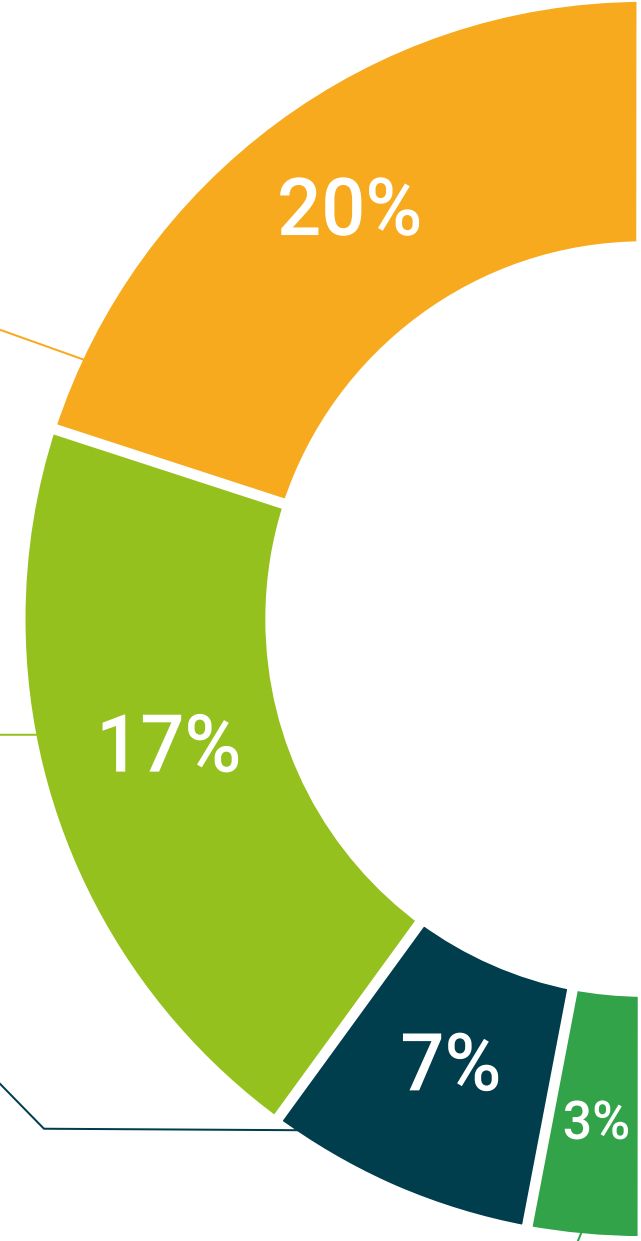
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع التدريب الأكثر دقة وحدائقة بالإضافة إلى الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



هذه شهادة الخبرة الجامعية في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في التدريب الإرشادي التربوي: الموهبة والميل المهني والإبداع
اطريقة: عبر الإنترنت

مدة: 6 أشهر



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

التدريب الإرشادي التربوي:

الموهبة والميل المهني والإبداع

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
التدريب الإرشادي التربوي:
الموهبة والعميل المهني والإبداع