

محاضرة جامعية
تأهيل معلمي الموسيقى





الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

تأهيل معلمي الموسيقى

طريقة التدريس: أونلاين »

مدة الدراسة: 6 أسابيع »

المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية »

عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً »

مواعيد الدراسة: وفقاً لتوقيتك الخاصة »

الامتحانات: أونلاين »

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techstitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/training-music-teachers

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 12
04	الهيكل والمحتوى	صفحة 16
05	المنهجية	صفحة 20
06	المؤهل العلمي	صفحة 28



01

المقدمة

تعد الموسيقى من أكثر التعبيرات إثارة للإنسان، حيث إنها من خلالها قادرة على نقل الأحاسيس والعواطف التي لا تستطيع اللغات أو الرموز الأخرى القيام بها. من خلال الموسيقى، لا نتواصل فقط، ولكننا قادرون أيضاً على اكتساب القيم والمواقف أو تعلم توجيه المشاعر في المواقف المختلفة في حياتنا.



ستولد هذه المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى إحساساً بالأمان
في أداء مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنياً[ً]



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية قدمها خبراء في تأهيل معلمي الموسيقى. محتوياتها البينية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصوّرها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الطيبة التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية آخر الأخبار عن الكشف والتدخل في تأهيل معلمي الموسيقى
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات حول المواقف المطروحة مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في تأهيل معلمي الموسيقى كل هذا سيتكمّله من قبل الدروس النظرية، أسلمة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

لكل هذه الأسباب، لا ينبغي أن يُغفل تدريس الموسيقى من مسألة اكتساب المحتوى فحسب، بل يجب أيضاً التخلص من تدريب وشخص المعلم أو الأستاذ في كل بُعد من الأبعاد التي ينطوي عليها التعلم الموسيقي.

هذا الإجراء التعليمي يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على الطلاب وفي تحسين موضوع الموسيقى وفي المنفعة العامة للمجتمع بأسره.

لأنه يقدم رؤية شاملة للتعلم الموسيقي بجميع أبعاده، ويوفر الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال، والتي كفلها أيضاً معلمي العمل التربوي. والتي من خلالها سيتعلم الطالب بناءً على الخبرة المهنية، وكذلك علم أصول التدريس، مما يجعل تدريب الطالب أكثر فعالية ودقة. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إبراز أنه على الرغم من وجود تدريبات على تعليم الموسيقى، فلا يوجد برنامج يقدم نهجاً متعدد الأبعاد للتعلم الموسيقي، حيث يدرس ليس فقط العناصر المتعلقة بالمحنتوى، ولكن أيضاً يعطي أهمية لشكل المادة التي تتعلم، لخصائصها واحتياجاتها التعليمية والشخصية والاجتماعية والفكرية.

يتم تدريس الوحدات المختلفة في جلسات مع نهج عملي بارز، مدوماً بالدعم النظري اللازم. يتمتع جميع معلمي درجة الماجستير بخبرة واسعة في حالات من جميع الأعمار وفي سياقات اجتماعية وعائلية وتعليمية متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن التعلم الموسيقي يقترب من دمج الرؤية التربوية والشخصية والاجتماعية.

بصرف النظر عن تدريب الطالب على التدريس الموسيقي وفي البيئة التعليمية، فإنه سيسهل أيضاً اندماجهم في عالم العمل، نظراً لطلب الكبير الحالي على هذا النوع من المهنيين المتخصصين داخل النظام التعليمي المنظم، وكذلك في المجال غير الرسمي (مدارس الموسيقى الخاصة أو المجموعات الموسيقية). بالنسبة للطلاب الموجودين بالفعل في عالم العمل، سيسمح لهم ذلك بوضع احترافي أفضل ويزيد من فرصهم في الترقية والتقدير.

حدث معلوماتك من خلال المحاضرة الجامعية في تأهيل
معلمي الموسيقى"



زد من ثقتك في اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك من خلال
هذه المحاضرة الجامعية.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في تأهيل معلمي الموسيقى
وحسن تدريب طلابك.

هذه المحاضرة الجامعية هي أفضل استثمار يمكنك
القيام به في اختيار برنامج ترقية لسبعين: بالإضافة إلى
تحديث معرفتك في تأهيل معلمي الموسيقى، ستحصل
على شهادة من TECH الجامعة التكنولوجية "



تضم في هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال تأهيل معلمي الموسيقى، والذين يصيرون خبراتهم العملية في هذا البرنامج، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة
محاكاة ستتوفر تعليمياً غامراً مرمجاً للتدريب في مواقع حقيقة.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح
على مدار هذا البرنامج. لهذا، سيحصل المحترف على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال تأهيل معلمي
الموسيقى وذوي خبرة تعليمية واسعة.



02

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى إلى تسهيل أداء المحترفين المكرسين للعمل مع المراهقين و / أو توجيههم في مستقبلهم المهني.



هذه المحاضرة الجامعية موجهة بحيث يمكنك تحديث معرفتك في تأهيل
معلمي الموسيقى، باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، للمساهمة بالجودة
والسلامة في صنع القرار ومراقبة طلابك ”



الأهداف العامة



- ♦ تدريب الطالب على التدريس في مجال الموسيقى
- ♦ تعريف الطالب بالخصائص الأساسية للتربيبة الموسيقية
- ♦ إظهار أدوات العمل الرئيسية للطالب في فصل الموسيقى
- ♦ إعداد الطالب في إدارة تقنيات واستراتيجيات التدخل الموسيقي في المجالات المختلفة: المعتمدة واللامنهجية
- ♦ تنمية قدرة الطالب على تطوير منهجيّتهم الخاصة ونظام العمل على أساس ماذج النجاح السابقة
- ♦ القدرة على تقدير الأبعاد المتعددة للتدرس الموسيقي
- ♦ الترسیخ من جانب الطالب الابتكار وتطبيق التقنيات الجديدة كعنصر اساسي ومفيد في العملية التعليمية

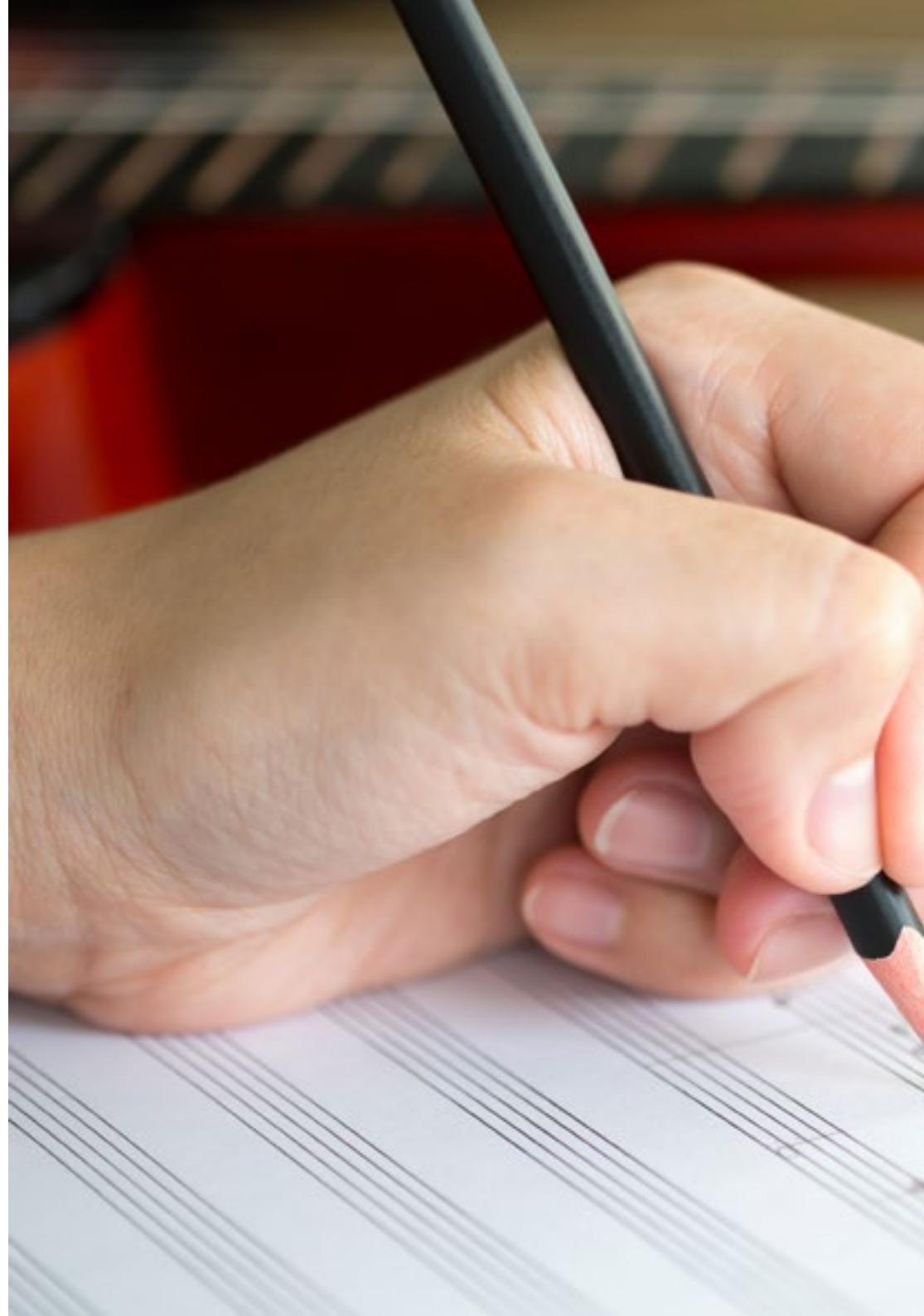


الأهداف المحددة



- إظهار الحاجة إلى بدء التعلم الموسيقي في المراحل الأولى من التطور
- التعرف على خصائص الموضوعات في مرحلة الرضيع والمراحل الابتدائية
- معرفة الحالات العملية للتعلم الموسيقي
- تحليل أهمية أساليب التعلم في طلاب الموسيقى
- تحليل النماذج المختلفة التي تشرح أساليب التعلم
- مقاومة بين أدوات تعلم الموسيقى المختلفة

حدّث معلوماتك من خلال المحاضرة الجامعية في تأهيل
معلمي الموسيقى"



03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة التدريس خبراء مرجعين في تأهيل معلمي الموسيقى الذين يصيرون في هذا البرنامج تجربة عملهم. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة البارزة في تصميمه وإعداده، وإكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.

تعلم من المتخصصين ذوي المرجعية، أحدث التطورات في الإجراءات
في مجال تأهيل معلمي الموسيقى



الأساتذة

ا. Villegas Puerto, Ana.

- ♦ عضو في معهد Gabriel y Galán للتعليم الثانوي
- ♦ مدرس ثانوي في IES Gabriel Galán
- ♦ مؤلف مشارك في عمل«Econews: نشرة الأخبار كأداة تعليمية» والفاائز بالجائزة الأولى في أسلوب مدرسة أكثر مدينة وتضامن

ا. García Casasempere, José Antonio.

- ♦ مدرس اللغة الإسبانية في IES Pare Arques
- ♦ مؤلف مشارك لأوربا فالنسيا
- ♦ دكتوراه من جامعة فالنسيا

ا. Notario Pardo, Francisco.

- ♦ ضابط الإشراف على القسم. Generalitat Valenciana
- ♦ مري اجتماعي لفريق التدخل في الرعاية الأولية الأساسية للخدمات الاجتماعية. Ayuntamiento de Alcoy
- ♦ الخبير الرسمي (الأسرة والقصر). محاكم الأسرة، مكتب نيابة الأحداث Generalitat Valenciana
- ♦ مري اجتماعي مؤقت. Trama، أليكانتي
- ♦ فني تدخل في رعاية التبني. جمعية مركز منسق مركز تدخل الرعاية البديلة، أليكانتي
- ♦ مدير درجة الماجستير في التعليم الشامل للأطفال المعرضين لخطر اجتماعي تخرج في علم أصول التدريس. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التربية الاجتماعية. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقصر ذوي السلوك المعادي للمجتمع. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم تخصص في التدخل والعلاج في و.E.N.E. الاحتياجات الاجتماعية التربوية. الكلية المعتمدة للمعلمين والأساتذة النفسيين مجتمع فالنسيا
- ♦ الكلية المعتمدة للمعلمين وعلماء النفس التربوي مجتمع بلنسية. خبير رسمي (محكمة الأسرة، القصر) مدرس التدريب المهني للتوظيف. Servet
- ♦ شهادة جامعية في الوساطة الأسرية والمدرسية، الوساطة الأسرية والمدرسية. الجامعة الكاثوليكية في فالنسيا سان فيسنتي مارتير
- ♦ شهادة خبرة جامعية في الإدماج الاجتماعي والتعليم الشامل. جامعة كاردينال هيريرا
- ♦ خبير في التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقاصرين الذين يعانون من السلوك المعادي للمجتمع



04

الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات الوطنية، على دراية بأهمية التدريب الحالي من أجل التمكن من التدخل في التدريب ومراقبة الطلاب ذوي القدرات العالية، وملزمون بجودة التدريس من خلال تقنيات تعليمية جديدة.





تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى على
البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثةً في السوق"





وحدة 1. تأهيل معلمي الموسيقى

- 1.1. مقدمة في تدريب المعلمين
 - 1.1.1. تعليم الموسيقى كحقيقة اجتماعية
 - 1.1.2. مناهج تدريب المعلمين
- 1.2. تحديات تعليم الموسيقى العالي
 - 1.2.1. المهنة كعنصر أساسي في التربية الموسيقية
 - 1.2.2. المهنة كنشاط تعليمي
 - 1.2.2.1. المميزات الأساسية
 - 1.2.2.2. التحقيق الشخصي
 - 1.2.3. الكفاءات التعليمية
 - 1.2.3.1. أساسيات التربية الموسيقية
 - 1.2.3.2. طرائق تعليم اللغة الموسيقية
 - 1.2.3.3. الصوت والغناء
 - 1.2.3.4. ممارسة الآلات
 - 1.2.3.5. الرقص
 - 1.3. تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.3.1. البحث وطرق التعليم
 - 1.3.2. التوجهات المنهجية
 - 1.3.3. نماذج تعليم الموسيقى
 - 1.3.3.1. أهمية المجال في نقل المعرفة
 - 1.3.3.2. أساليب التدريس والتعلم
 - 1.3.3.3. هيكلة الشبكة للمحتويات
 - 1.4. مدرس الموسيقى في مرحلة الطفولة والتعليم الابتدائي. الخصائص الرئيسية
 - 1.4.1. المعلم في مرحلة الطفولة
 - 1.4.2. المعلم الابتدائي
 - 1.4.2.1. مدرس المدرسة الثانوية
 - 1.4.2.2. مدرس المعهد الموسيقي
 - 1.5. مدارس الموسيقى. تدريب غير منظم

- 6.1 المعهد الموسيقي كعنصر تدريب معلم التعليم الثانوي
 - 1.6.1 القيمة التربوية للموسيقى
- 2.6.1 تدريب المعلمين المتخصصين
 - 3.6.1 مهارات احترافية
- 7.1 البيانات الحالية لتدريب المعلمين
 - 1.7.1 مقدمة
- 8.1 مدرس التدريب غير المنظم
 - 1.8.1 مقدمة
- 2.8.1 الفروق بين التعليم النظامي غير النظامي وغير الرسمي
 - 3.8.1 مدارس الموسيقى
- 9.1 التدريب المستمر معلم الموسيقى
 - 1.9.1 مقدمة
- 2.9.1 طرائق التدريب المستمر
 - 1.2.9.1 طرائق أنشطة التكوين الدائم
 - 2.2.9.1 أنواع الأنشطة التدريبية الجارية
 - 3.2.9.1 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 3.9.1 التدريب الأولى والتدريب المستمر معلم الموسيقى
 - 10.1 أهمية الجودة في عملية تدريب المعلمين
 - 1.10.1 معايير الجودة في تدريب المعلمين
 - 2.10.1 مفهوم الجودة التربوية
 - 3.10.1 معايير الجودة
 - 1.3.10.1 معايير إدارة المدرسة
 - 2.3.10.1 معايير الأداء المهني
 - 3.3.10.1 معايير الأداء المهني للمعلم
 - 4.3.10.1 معايير الأداء المهني الإداري
 - 4.10.1 معايير الجودة في المراكز التعليمية





05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري؛ إعادة التعلم.
يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية
الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.

اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطى التقليدى ليأخذك عبر أنظمة
التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"





إنها تقنية تبني الروح النقدية وتعد المحترف لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتناقض الآراء..

في مدرسة التربية بيتك نستخدم طريقة الحالة في موقف سريري معين، ماذا يجب أن يفعل المحترف ؟ خلال البرنامج ، سيواجه الطالب العديد من الحالات السريرية المحاكية ، بناءً على مرضي حقيقيين سيعين عليك فيها التحقيق ، ووضع الفرضيات ، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة.

مع بيتك ، يختبر المربى أو المعلم أو الاستاذ طريقة تعلم تحرك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.



”

هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة دراسة الحالة من تقديم مواقف حقيقة معقدة لهم حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدرис في جامعة هارفارد.“

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. أخصائيو التمريض الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحقّقون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضًا تتميّز قدراتهم العقلية من خلال تمارين تقييم المواقف الحقيقة وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للمعلم اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثـر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل نهج الموقف الذي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكافـة الجهد المستثمر حافـًا مهـمـاً للغاـية للطلـاب، مما يترجم إلى اهـتمـام أـكـبـر بالـتـعلـم وزـيـادـة في الـوقـت المـخـصـص للـتـدرـيس في الـدـورـة.

منهجية إعادة التعلم



تجمع تيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100%: عبر الإنترت إعادة التعلم.

سيتعلم المعلم من خلال الحالات الحقيقة وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

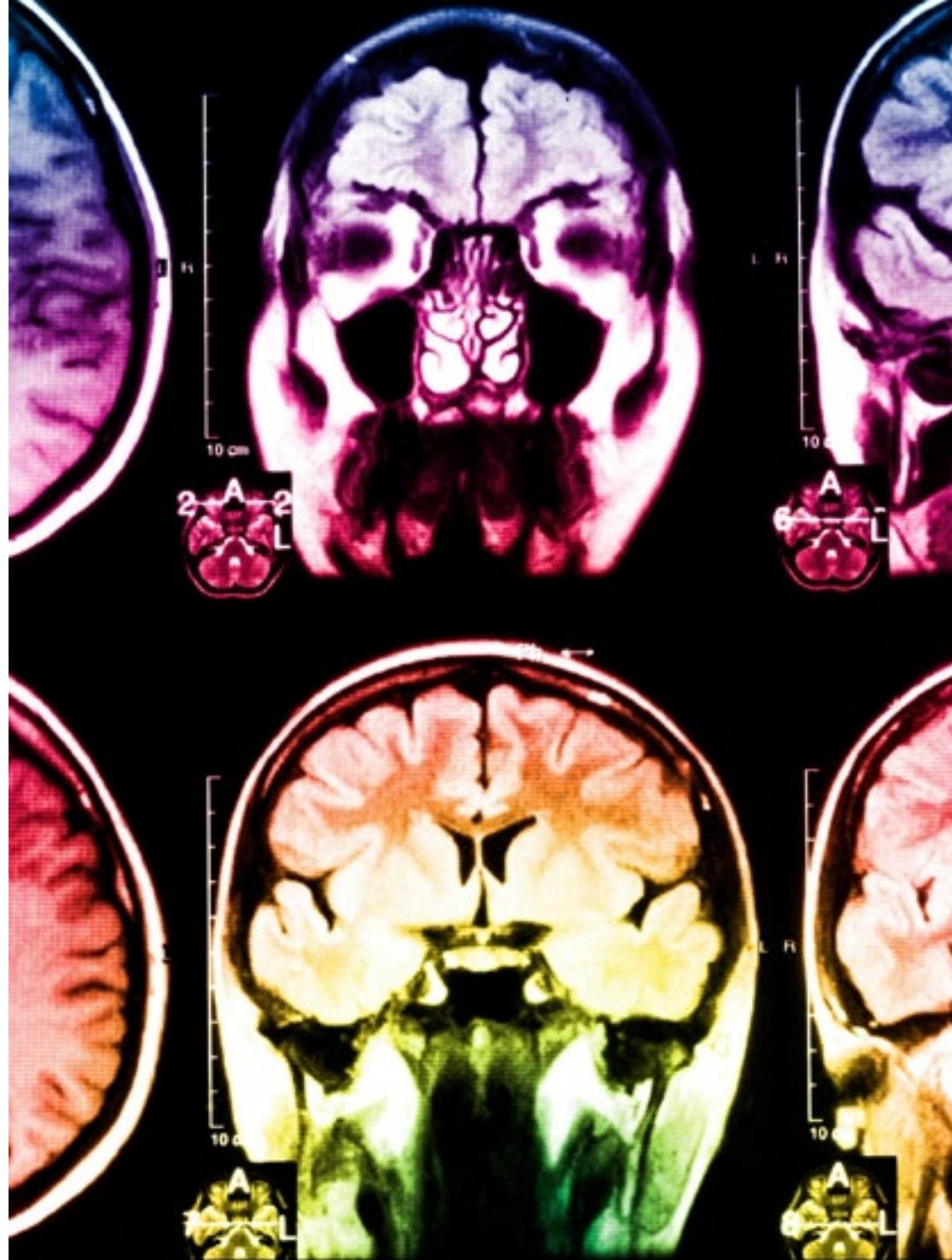
تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمي للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بهؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في اللغة الإسبانية الناطقة (جامعة كولومبيا).

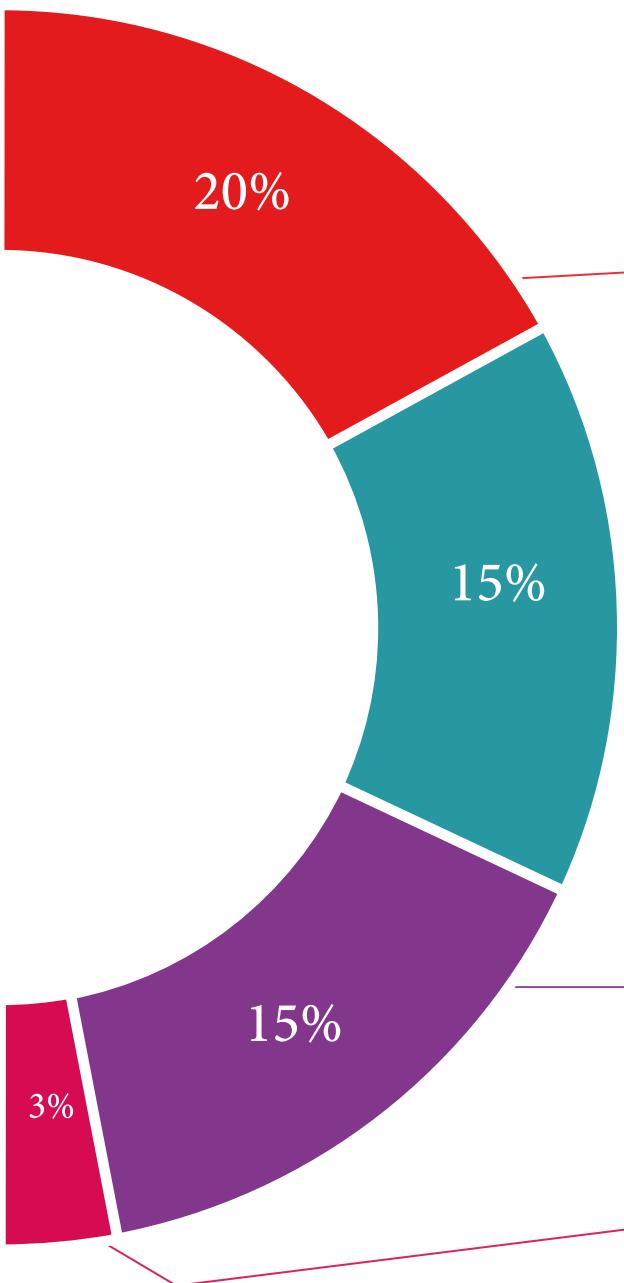
مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 85000 معلم بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بخلف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعليم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسopian ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركب.

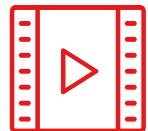
الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام تيك التعليمي هي 8.01 ، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.





يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:

المواد الدراسية



تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة، خاصةً له، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق البصري، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا، مع أكثر التقنيات ابتكاراً التي تقدم قطعاً عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

تقنيات وإجراءات تعليمية بالفيديو



تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكاراً وأحدث التطورات التعليمية وإلى طبيعة التقنيات والإجراءات الحالية في التدريس. كل هذا، في أول شخص، بأقصى درجات الصراحة، موضحاً ومفصلاً لمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادرًا على رؤيتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية



يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وдинاميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وдинاميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".

قراءات تكميلية



مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية، سيمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريسه.



تحليل الحالات التي تم إعدادها وتوجيهها من قبل خبراء

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقًا. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقة يقوم فيها الخبر بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة و مباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.

20%



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وقارين التقييم الذاتي والتقويم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.

17%



فضول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.

ما يسمى التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.

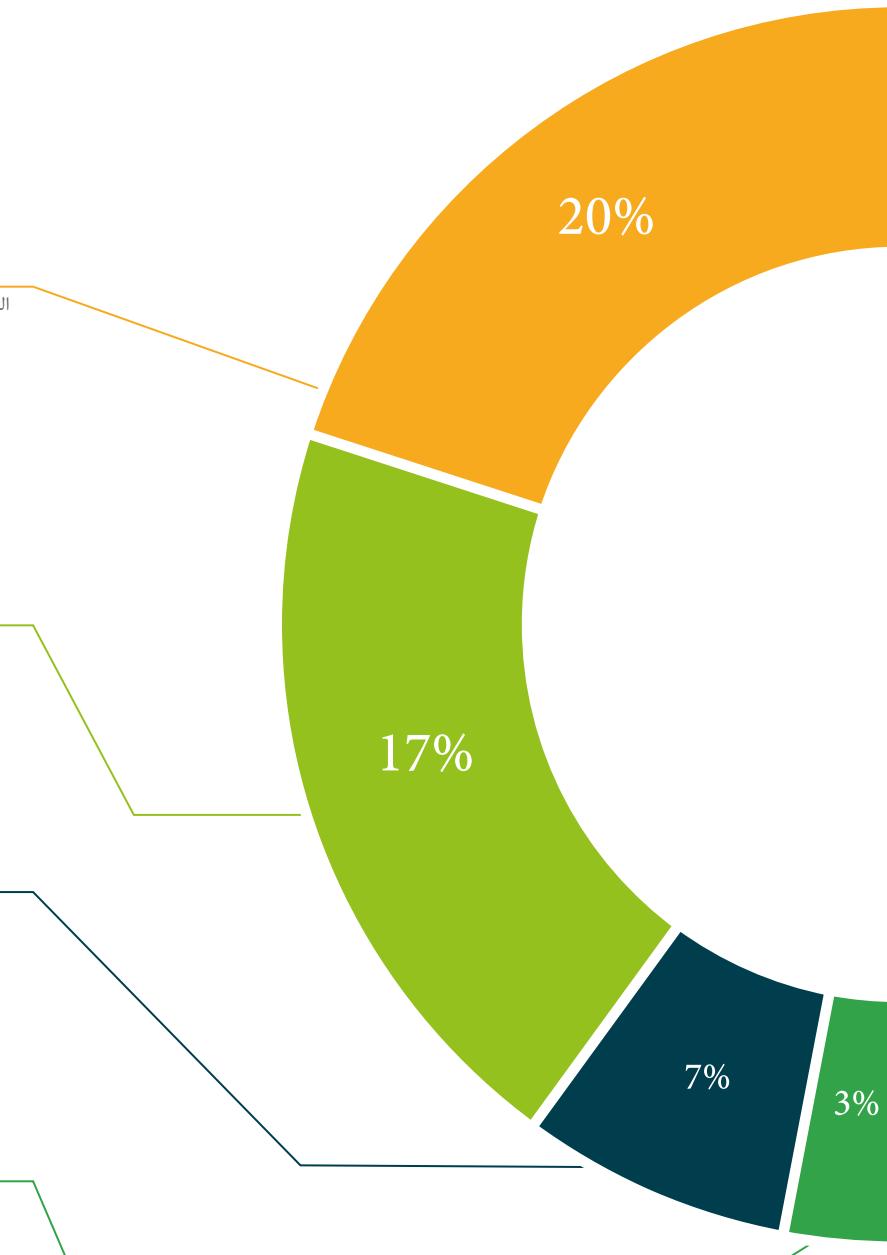
7%



مادئ توجيهية سريعة للعمل

تقدم تيك محتوى الدورة الأكثر صلة في شكل صحائف وقائع أو أدلة عمل سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.

3%

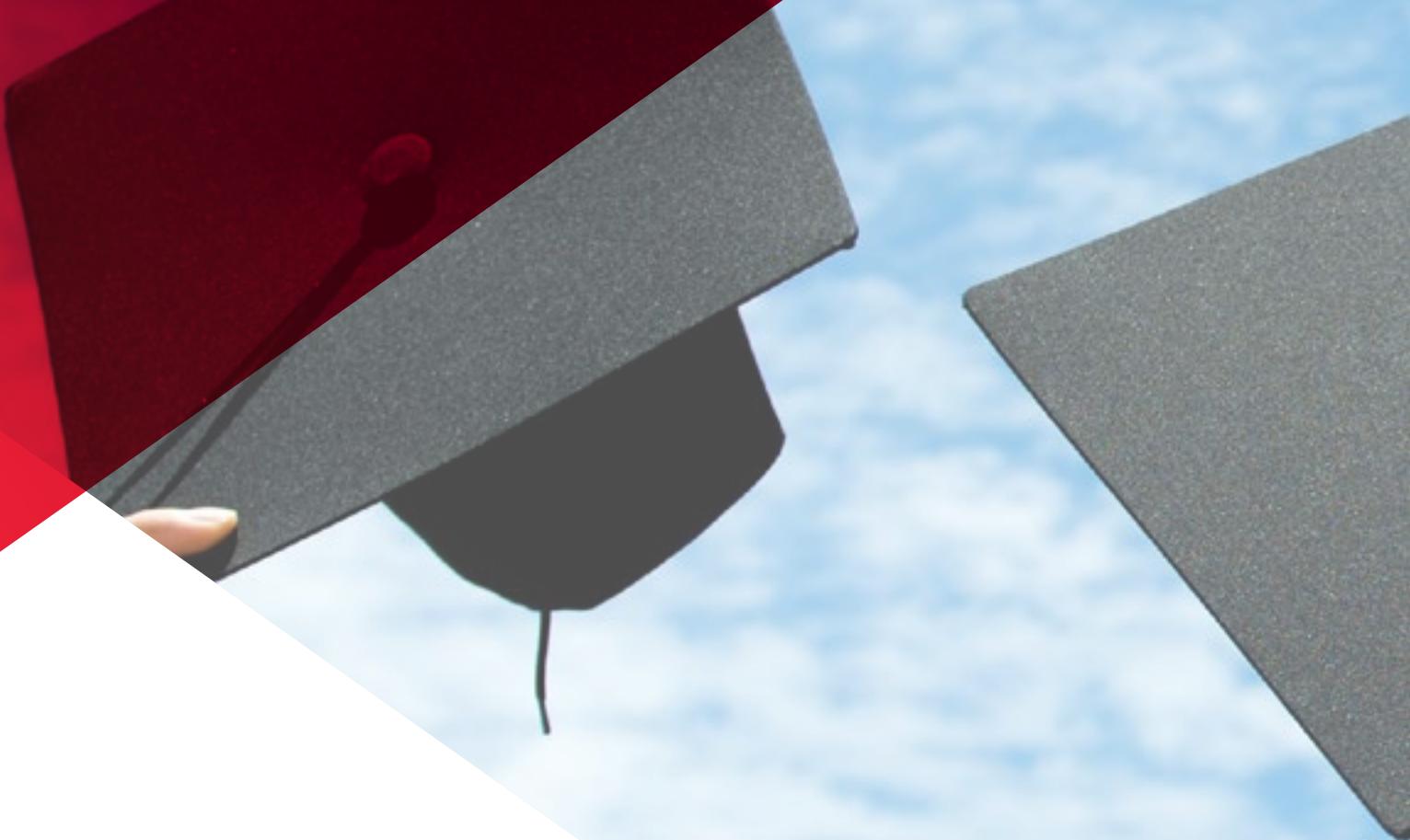


06

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحداثة، الحصول على شهادة المحاضرة الجامعية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية TECH.





اجتز هذا التدريب بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر أو الأعمال الورقية
"المرهقة"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقديرات، سوف يتلقى مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية وذلك عن طريق البريد العادي عبر التسليم المتبوع.*

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية، وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تأهيل معلمي الموسيقى

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 125 ساعة





tech

الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

تأهيل معلمي الموسيقى

طريقة التدريس: أونلاين

مدة الدراسة: 6 أسابيع

المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

الامتحانات: أونلاين

A photograph showing a young man on the left playing a brass instrument, likely a saxophone, and a young woman on the right looking down at a piece of sheet music. They appear to be in a music room or rehearsal space.

محاضرة جامعية
تأهيل معلمي الموسيقى

tech الجامعة
التيكโนلوجية