



Университетский курсПрофессиональный певческий голос

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

Веб-доступ: www.techtitute.com/ru/education/postgraduate-certificate/professional-singing-voice

Оглавление

 О1
 О2

 Презентация
 Цели

 стр. 4
 стр. 8

 О3
 О4
 О5

 Руководство курса
 Структура и содержание
 Методология

 стр. 12
 стр. 20

06

Квалификация

стр. 32





tech 06 | Презентация

В области музыкального использования, знания об использовании собственного голоса, программы профилактики нарушений и голосовая терапия, применяемая для использования в различных контекстах, являются важнейшими элементами для здоровья, благополучия и развития любого оратора.

Данный вид обучения помогает специалистам в этой области приблизиться к успеху, результатом чего является улучшение практики и выступлений, что окажет непосредственное влияние на профессиональную деятельность как в области преподавания, так и в области профессиональной коммуникации.

Эта программа предлагает очень широкий обзор вокальной патологии и физиологии голоса, с успешными примерами из практики. Программа включает все необходимые и основные техники для подготовки и перевоспитания голоса с учетом профессий, которые используют его в качестве основного рабочего средства, предоставляя инструменты, опыт и достижения в этой области, которые также гарантированы преподавательским составом данного Университетского курса, поскольку все они работают в этой области. Специалист будет учиться на основе профессионального опыта, а также доказательной педагогики, что делает обучение студента более эффективным и точным.

66

Этот Университетский курс научит вас применять методы оценки и ухода, которые необходимы певцам для поддержания своего рабочего инструмента"

Данный **Университетский курс в области профессионального певческого голоса** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- Разбор более 75 практических случаев, представленных экспертами в области профессионального певческого голоса
- Наглядное, схематичное и исключительно практичное содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- Последние исследования в области использования профессионального певческого голоса
- Практические упражнения, в которых процесс самоконтроля может быть использован для улучшения эффективности обучения
- Интерактивная обучающая система, основанная на алгоритмах принятия решений в созданных клинических ситуациях
- Особое внимание уделяется научно обоснованным методикам в области профессионального певческого голоса
- Все вышеперечисленное дополнит теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала
- Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Высококвалифицированная специализация которая обеспечит вас личными и практическими инструментами, необходимыми для ухода за певческим голосом"

В преподавательский состав входят профессионалы в области профессионального певческого голоса, которые привносят в специализацию опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит профессионалам проходить обучение в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, основанный на обучении в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого профессионалу поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и экспертами в области логопедии с обширным опытом преподавания.

Обновленная программа, созданная и преподаваемая активно практикующими профессионалами, которые являются экспертами в данной области работы, что делает этот Университетский курс подготовки уникальной возможностью для профессионального роста.

Наша инновационная концепция телепрактики даст вам возможность учиться в режиме погружения в процесс обучения.







tech 10 | Цели



Общие цели

- Знать специфические анатомические и функциональные аспекты фонической системы как основу для реабилитации патологий голосовых связок и для вокальной работы со специалистами голосового аппарата
- Глубоко изучить новейшие методы диагностики и лечения
- Глубоко изучить анализ результатов, полученных при объективной оценке голоса
- Уметь проводить правильную и всестороннюю оценку вокальной функции в ежедневной клинической практике
- Знать наиболее важные особенности голоса и научиться слушать различные типы голосов, чтобы знать, какие аспекты изменяются, чтобы руководствоваться клинической практикой
- Анализировать различные возможные голосовые патологии и достигать научную точность в лечении
- Ознакомиться с различными подходами к лечению голосовых патологий
- Повысить осведомленность о необходимости ухода за голосовым аппаратом
- Обучить работе вокальной терапии с акцентом на различных специалистов по работе с голосом
- Знать о важности мультидисциплинарной работы при некоторых патологиях голоса
- Рассмотреть голос как глобальную способность человека, а не как исключительный акт фонирующей системы
- Рассматривать реальные примеры из практики, используя современные терапевтические подходы, основанные на научных данных





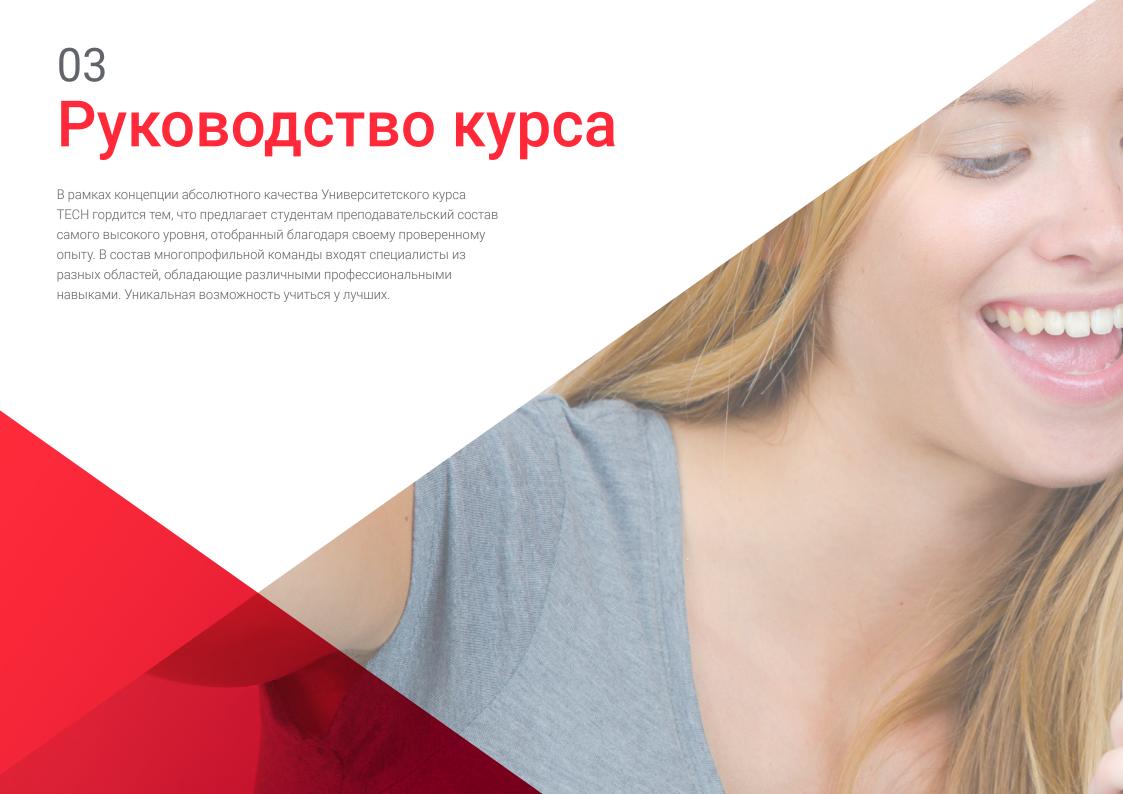


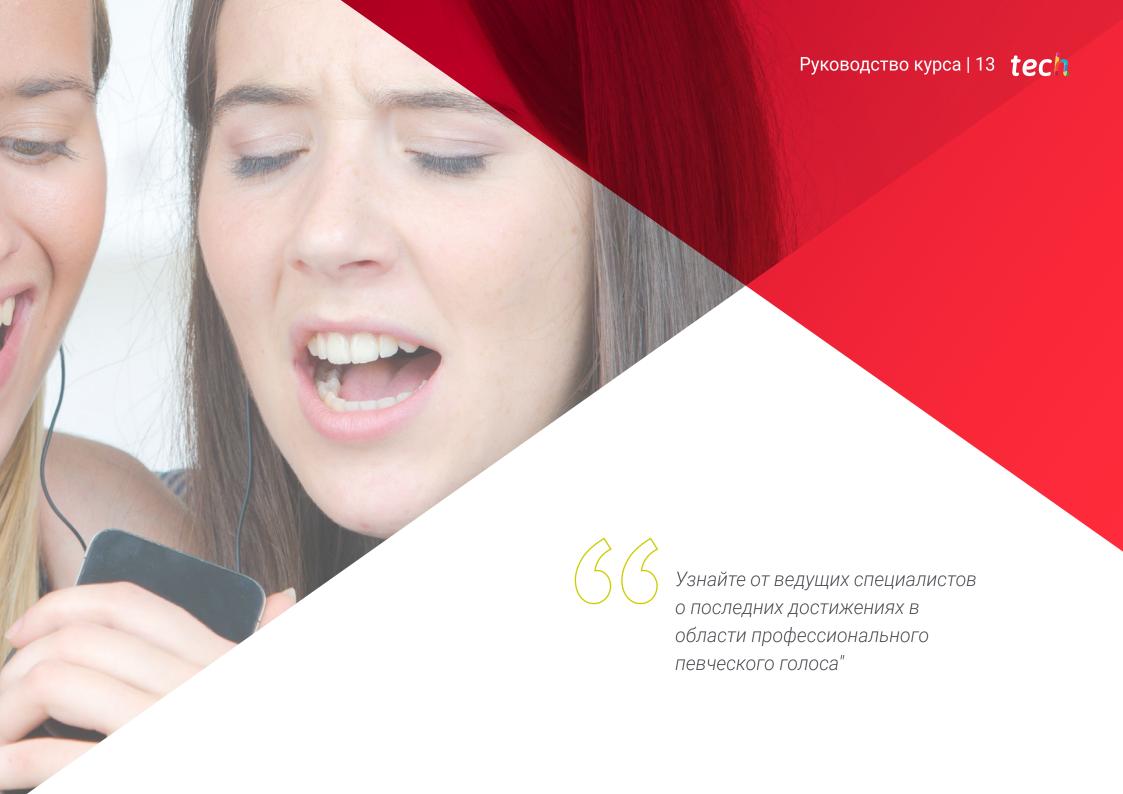
Конкретные цели

- Программировать цели голосовой терапии для профессионального певческого голоса
- Описывать художественную часть процесса
- Объяснять, управлять и манипулировать тоном
- Объяснять, обрабатывать и манипулировать интенсивностью без ущерба для здоровья
- Знать, обрабатывать и манипулировать проекцией без ущерба для здоровья
- Знать, как выполнить программу вокального сопротивления без ущерба для здоровья
- Определять основы сенсомоторного обучения применительно к певческому голосу
- Локализовывать мышечную работу в каждой эмиссии звука
- Рассматривать примеры из практики
- Определять взаимосвязь между психологией и голосом
- Объяснять влияние вокальных аспектов на невербальную коммуникацию



Дополнение к вашему резюме, которое обеспечит вам конкурентоспособность среди наиболее подготовленных специалистов на рынке труда"





Приглашенный международный руководитель

Доктор Сара Шнайдер, неоднократно награжденная за выдающиеся клинические достижения, является известным **логопедом**, специализирующимся на комплексном лечении заболеваний голоса и верхних дыхательных путей.

Благодаря этому она работала в престижных международных учреждениях, таких как UCSF Health в США. Там она руководила несколькими клиническими программами, которые позволили внедрить междисциплинарные подходы для оптимального лечения голосовых расстройств, проблем с глотанием и даже трудностей с общением. Благодаря этому она помогла пациентам значительно улучшить качество жизни, преодолев сложные патологии - от дистонии гортани или аномальных голосовых вибраций до голосовой реабилитации у трансгендеров. Кроме того, она внесла значительный вклад в оптимизацию вокальных характеристик многих профессиональных певцов и ораторов.

Совмещает эту работу с работой в качестве клинического исследователя. Она написала множество научных статей на такие темы, как самые инновационные методы восстановления голоса у людей, потерявших его в результате хирургического вмешательства или серьезных травм, таких как рак гортани. В сферу ее исследований также входит использование передовых технологий для диагностики и лечения распространенных фонетических дисфункций, в том числе гиперназальности.

В своем твердом стремлении к улучшению общего благосостояния людей он делится своими результатами на различных конференциях по всему миру с целью продвижения прогресса в этой области. Благодаря этим инициативам она позволила специалистам не только ознакомиться с последними достижениями в области восстановления голоса, но и разработать эффективные стратегии профилактики голосовых травм у специалистов, зависящих от своей ораторской способности, ярким примером чего являются актеры.



Д-p Schneider, Sarah

- Руководитель отделения логопедической патологии в UCSF Health, Калифорния, США
- Патолог-логопед в клинике Dr. Robert T. Sataloff в Филадельфии, Пенсильвания
- Патолог-логопед в Vanderbilt Voice Center в Нэшвилле, штат Теннесси
- Степень магистра в области речевой патологии в Университете Маркетта
- Степень бакалавра в области коммуникативных наук и расстройств Университета Маркетта
- Член: Редакционная коллегия "Journal of Voice", Калифорнийская ассоциация слуха и речи



Приглашенный руководитель



Г-н Гавилан, Хавьер

- Заведующий отделением и преподаватель по оториноларингологии в Университетской больнице Ла-Пас в Мадриде
- Более 350 публикаций в научных журналах
- Лауреат почетной награды Американской академии отоларингологии-HNS
- Член более 25 научных сообществ

Соруководитель



Г-жа Мартин Бьельса, Лаура

- Логопед и учительница
- Эксперт в области патологии голоса
- Директор многопрофильного центра Dime Más
- Тренинг CFP Estill Voice Training
- Обширная подготовка по различным методам вокальной реабилитации
- Декан Профессиональной ассоциации логопедов Арагона



Руководство курса | 17 tech

Преподаватели

Г-жа Оген Морадо, Каролина

- ЛОР-отделение Университетской больницы Ла-Пас в Мадриде
- Аспирантский курс по реабилитации и совершенствованию профессионального разговорного и певческого голоса. Институт гуманитарных наук Университет Алькала-де-Энарес. Мадрид
- Последипломное образование в области патологии голоса. Институт гуманитарных наук —Университет Алькала-де-Энарес. Мадрид
- Дипломированный преподаватель со специализацией в области слуха и речи, Университет Ла-Коруньи
- Последипломное образование по специальности "Нарушения слуха и речи" в Университете Ла-Коруньи
- Диплом по логопедии Университета Ла-Коруньи

Д-р Гарсия-Лопес, Исабель

- Доктор медицины и хирургии Автономного университета Мадрида
- Врач-специалист по оториноларингологии со специальной подготовкой и большим опытом в области патологии голоса
- Заместитель генерального секретаря Испанского общества оториноларингологии и хирургии головы и шеи
- Преподаватель аспирантуры по нарушениям голоса в Университете Рамона Ллула в Барселоне
- Преподаватель магистратуры по нарушениям голоса в Католическом университете Мурсии
- Член ведущих мировых научных обществ, занимающихся проблемами голоса: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, Европейское общество ларингологии, Международная ассоциация фонохирургии и Испанское общество оториноларингологии и хирургии головы и шеи
- ЛОР-отделение Университетской больницы Ла-Пас в Мадриде

tech 18 | Руководство курса

Д-р Бернальдес Мильян, Рикардо

- Ассистирующий врач ЛОР по специальности "Оториноларингология" в Университетской больнице Ла-Пас
- Доктор медицины и хирургии Автономного университета Мадрида
- Сотрудничающий преподаватель предмета "Оториноларингология" на медицинском факультете Автономного университета Мадрида
- Более 30 публикаций в научных журналах по ЛОР-практике
- Автор 15 глав книг по оториноларингологии
- Специализация в области хирургии головы и шеи

Д-р Ривера Шмитц, Тереза

- Отделение головы и шеи Университетской больницы Ла-Пас в Мадриде
- Специалист в области ларингологии
- Степень бакалавра медицины и хирургии
- Училась в Автономном университете Мадрида и проходила ординатуру в Университетском больничном комплексе Виго
- Стажировка по отологии в Королевском лазарете Брэдфорда в Великобритании
- В последние годы опубликовала несколько статей в качестве автора или соавтора и приняла участие в написании глав книг и докладов. Кроме того, участвовала в лекциях и курсах в качестве докладчика в области голоса и дисфагии





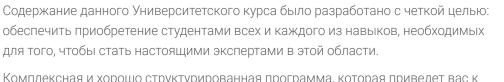
Руководство курса | 19 tech

Г-жа Ромеро Мека, Алисия

- Диплом в области музыкального образования
- Сертифицированный преподаватель СМТ в Estill Voice Training
- В настоящее время готовится к сертификации инструктора ССІ в Тренинге Estill Voice
- Профессиональная певица с 1996 года, на счету которой несколько гастролей и более 500 выступлений
- Тренер по вокалу с 2000 года, проводит занятия по всем музыкальным жанрам, уровням и группам
- Директор и певец камерного хора The Gospel Wave Choir
- Организатор официальных курсов Estill Voice Training



Структура и содержание





Структура и содержание | 21 tech



66

Данный Университетский курс в области профессионального певческого голоса содержит самую полную и современную программу на рынке"

tech 22 | Структура и содержание

Модуль 1. Профессиональный певческий голос

- 1.1. Музыкальные концепции
 - 1.1.1. Введение
 - 1.1.2. Музыкальные звуки
 - 1.1.3. Мажорная гамма. Тональность. Интервалы
 - 1.1.4. Аккорды. Типичные комбинации
- 1.2. Физиологические основы певческого голоса
 - 1.2.1. Мощность, источник и фильтры
 - 1.2.2. Эмиссия звука
 - 1.2.3. Артикуляция
 - 1.2.4. Тюнинг голоса
 - 1.2.5. Регистры вокала
- 1.3. Цели вокальной техники
 - 1.3.1. Вокальная техника как механический процесс
 - 1.3.2. Система подготовки
 - 1.3.3. Здоровый против усталого
 - 1.3.4. Вокальная техника и художественная сторона
- 1.4. Тон
 - 1.4.1. Тон как частота
 - 1.4.2. Тяжелые частоты
 - 1.4.3. Использование разговорного голоса
 - 1.4.4. Острые частоты
 - 1.4.5. Расширение и тесситура
- 1.5. Интенсивность
 - 1.5.1. Степени интенсивности
 - 1.5.2. Повышение интенсивности без ущерба здоровью
 - 1.5.3. Работа с низкой интенсивностью
- 1.6. Проекция
 - 1.6.1. Как проецировать голос?
 - 1.6.2. Использования проекции без ущерба для здоровья
 - 1.6.3. Работа с микрофонами и без них





Структура и содержание | 23 тест

- 1.7. Сопротивление
 - 1.7.1. Вокал у спортсменов
 - 1.7.2. Здоровые тренировки
 - 1.7.3. Вредные привычки
- 1.8. Важность сенсомоторного обучения
 - 1.8.1. Проприоцепция и место работы мышц
 - 1.8.2. Проприоцепция звука
- 1.9. Упражнения для улучшения певческого голоса
 - 1.9.1. Введение
 - 1.9.2. Kim Chandler Funky' n Fun
 - 1.9.3. Estill études volume I Alejandro Saorín Martínez
 - 1.9.4. Другие публикации
 - 1.9.5. Сборник упражнений с указанием их авторов
 - 1.9.5.1. Снятие напряжения в мышцах
 - 1.9.5.2. Работа над артикуляцией, проекцией, резонансом и интонацией
 - 1.9.5.3. Работа над регистром, тесситурой и вокальной неустойчивостью
 - 1.9.5.4. Прочее
- 1.10. Предложение песен, адаптированных по уровням
 - 1.10.1. Введение
 - 1.10.2. Категории



Комплексная программа обучения, состоящая из полных и конкретных дидактических единиц, ориентированная на образование, совместимое с вашей личной и профессиональной жизнью"





tech 26 | Методология

В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.



Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.



Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

- 1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
- 2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
- 3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
- 4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



tech 28 | Методология

Методология Relearning

ТЕСН эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.



Методология | 29 tech

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод Relearning сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

В нашей программе обучение не являеатся линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод ТЕСН. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Техники и процедуры в области образования на видео

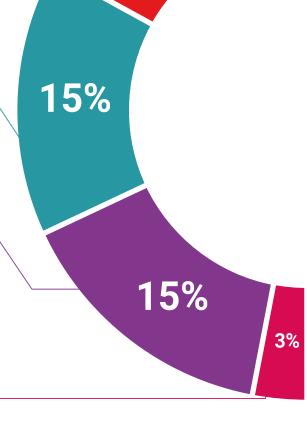
ТЕСН предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

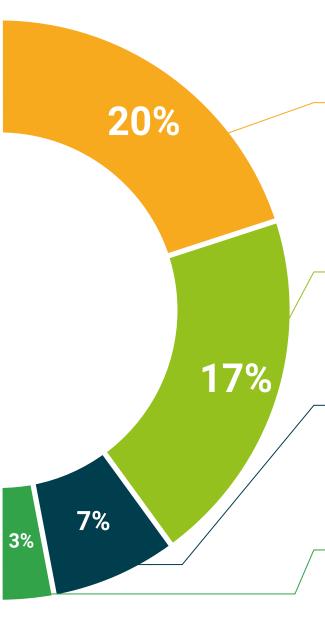
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".





Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке ТЕСН студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.



Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

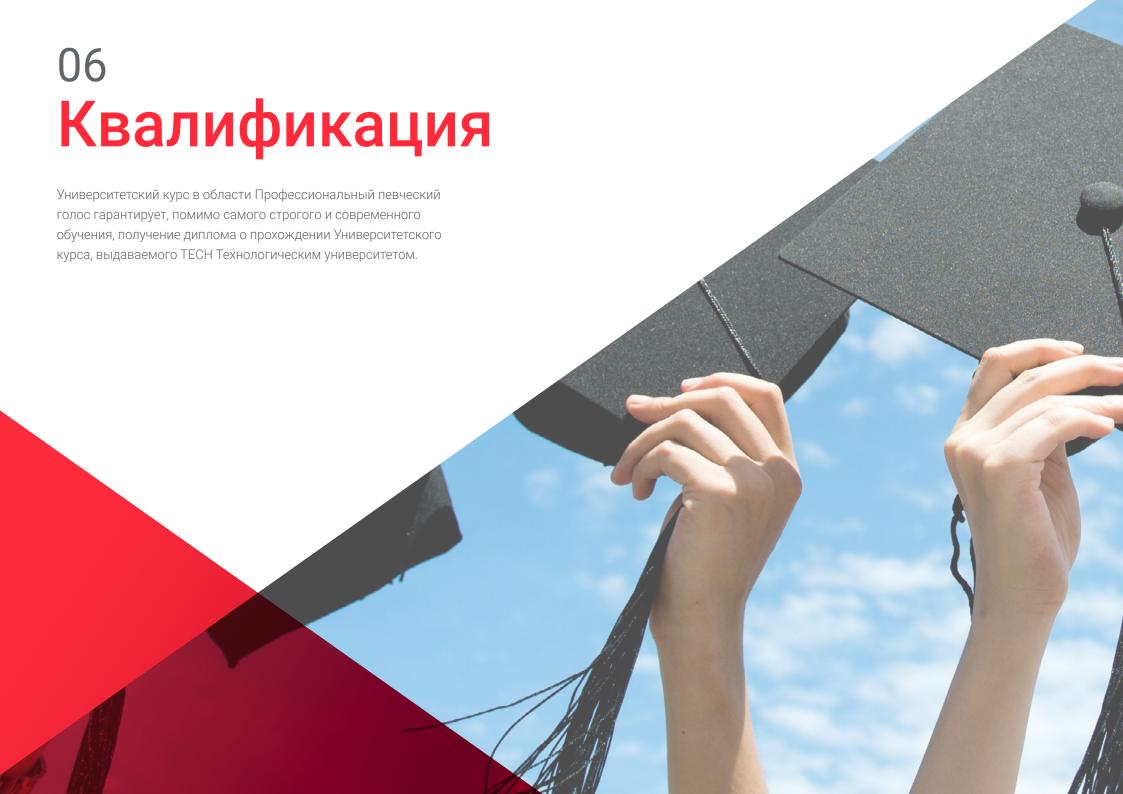


Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.

Краткие руководства к действию

TECH предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.







tech 34 | Квалификация

Данный **Университетский курс в области Профессиональный певческий голос** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом.**

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: Университетский курс в области Профессиональный певческий голос Количество учебных часов: 150 часов



^{*}Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, ТЕСН EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

tech технологический университет

Университетский курсПрофессиональный певческий голос

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: 6 недель
- Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

