



### Университетский курс

## История музыкального образования

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

 ${\tt Be6-доступ: www.techtitute.com/ru/education/postgraduate-certificate/history-musical-learning}$ 

# Оглавление

01 02 <u>Презентация</u> Цели стр. 4

03О4О5Руководство курсаСтруктура и содержаниеМетодология

стр. 12 стр. 18

стр. 22

06

Квалификация

стр. 30





### **tech** 06 | Презентация

Поэтому преподавание музыки не должно ограничиваться только изучением содержания, необходимо готовить и специализировать учителя по каждому из аспектов музыкального образования.

Эта деятельность позволяет профессионалам в данной области повысить свою способность к успеху, улучшая практику и производительность, что непосредственно скажется на студентах, на совершенствовании предмета музыки и на общей пользе для всего общества.

Эта программа предлагает комплексное видение музыкального обучения во всех его аспектах, предоставляя инструменты, опыт и достижения в этой области, которые также гарантированы преподавательским составом образовательного процесса. Таким образом, студенты будут учиться на основе профессионального опыта, а также педагогики, которая делает его специализацию более эффективной и точной.

Кроме того, необходимо подчеркнуть тот факт, что несмотря на то, что существует обучение музыкальной дидактике, нет программы, которая бы предлагала многомерный подход к музыкальному обучению, изучая не только элементы, связанные с содержанием, но и придавая значение фигуре учащегося, его образовательным, личностным, социальным и интеллектуальным характеристикам и потребностям.

Различные модули преподаются на занятиях с ярко выраженной практической направленностью, закрепленной необходимой теоретической поддержкой. Все преподаватели курса имеют большой опыт работы с детьми всех возрастов и в различных социально-семейных и образовательных контекстах. Кроме того, следует учитывать, что подход к музыкальному образованию предполагает интеграцию образовательного, личного и социально-группового видения.

Помимо подготовки студентов в области истории музыкального образования и в образовательной среде, курс также будет способствовать их интеграции в мир труда, в связи с большим спросом на специалистов этого типа в рамках регулируемой системы образования, а также в неформальной сфере (частные музыкальные школы или музыкальные группы). Для студентов, которые уже работают в мире труда, это позволит им улучшить свое профессиональное позиционирование и повысить шансы на продвижение и признание.

Данный **Университетский курс в области История музыкального образования** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- Разработка более 75 практических кейсов, представленных экспертами в области истории музыкального образования Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- Последние разработки в области выявления и вмешательства в историю музыкального образования
- Практические упражнения, в которых процесс самоконтроля может быть использован для улучшения эффективности обучения
- Интерактивная обучающая система, основанная на алгоритмах принятия решений в созданных ситуациях
- Особое внимание уделяется основанным на доказательствах методологиям в области истории музыкального образования
- Все вышеперечисленное дополняют теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала
- Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Обновите ваши знания благодаря Университетскому курсу в области истории музыкального образования"



Этот Университетский курс станет лучшим вложением средств, которую вы можете сделать при выборе программы повышения квалификации по двум причинам: помимо обновления знаний в области музыкального образования, вы получите диплом ТЕСН Технологического университета о прохождении Университетского курса"

В преподавательский состав входят профессионалы в области истории музыкального образования, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалисты должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в ходе программы. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами в области истории музыкального образования с большим опытом преподавания.

Станьте увереннее в принятии решений, обновив знания с помощью этого Университетского курса.

Воспользуйтесь возможностью ознакомиться с последними достижениями в области истории музыкального образования и совершенствуйте подготовку ваших учеников.







### **tech** 10 | Цели



### Общие цели

- Дать студенту возможность преподавать в музыкальной сфере
- Ознакомить студента с основными характеристиками музыкального образования
- Ознакомить студента с основными инструментами для работы в музыкальном классе
- Обучить студентов использованию техник и стратегий музыкального воспитания в различных сферах: формальное и внеклассное время
- Развивать способность обучающегося разрабатывать собственную методологию и систему работы на основе предыдущих успешных моделей
- Научить студента оценивать многогранность музыкального образования
- Закрепить за инновациями и применением новых технологий студентами статус основы и полезного элемента образовательного процесса



Воспользуйтесь возможностью и сделайте шаг, чтобы быть в курсе последних достижений в области истории музыкального образования"







### Конкретные цели

- Применять музыкальные техники для управления эмоциями и социальными навыками в образовательной практике
- Рассматривать стратегии эмоционального интеллекта, применяемые в музыкальном вмешательстве
- Критиковать планы подготовки преподавателей
- Предлагать инновационные планы подготовки преподавателей в соответствии с современными знаниями
- Проанализировать организацию учебной музыкальной программы на различных этапах образования
- Организовать мероприятия по управлению эмоциями в музыке
- Понимать значение мотивации ученика в процессе обучения
- Понимать значение применения эмоционального интеллекта в классе и различных моделей эмоционального воспитания
- Получить педагогические навыки для решения проблемы демотивации учащихся на уроке музыки
- Оценить использование персональных учебных сред и инструментов, способствующих метапознанию
- Ознакомиться с динамичным опытом обучения, основанным на применении музыки
- Применять стратегии отбора и организации информации для осмысления собственной практики
- Описывать основы кооперативного обучения применительно к музыке





### **tech** 14 | Руководство курса

### Преподаватели

### Г-н Гарсиа Касасемпере, Хосе Антонио

- Преподаватель среднего обязательного образования, эксперт в области оперы
- Преподаватель испанского языка в IES Pare Argues
- Соавтор книги "Опера Валенсии"
- Степень доктора, Университет Валенсии

#### Г-жа Игуаль Перес, Мария Хосе

- Профессиональная музыкальная консерватория Аликанте "Guitarrista José Tomás"
- Преподаватель скрипки

#### Г-н Паласиос, Франсиско

• Педагог по музыке, сотрудничающий преподаватель в магистратуре по музыкальному образованию

#### Г-жа Вильегас Пуэрто, Ана

- Член средней школы Габриэля и Галана
- Преподаватель среднего обязательного образования в IES Габриэля и Галана
- Соавтор работы "Эконовости: новости как дидактический инструмент" и обладатель первого приза в категории "Школа большей гражданственности и солидарности"

### Г-н Нотарио Пардо, Франсиско

- Семейный и школьный медиатор и официальный судебный эксперт
- Сотрудник-супервайзер департамента. Валенсийский генералитет
- Социальный педагог группы по оказанию базовой первичной помощи социальных служб. Городской совет Алькоя
- Официальный судебный эксперт (семья и несовершеннолетние). Суды по семейным делам, прокуратура по делам несовершеннолетних



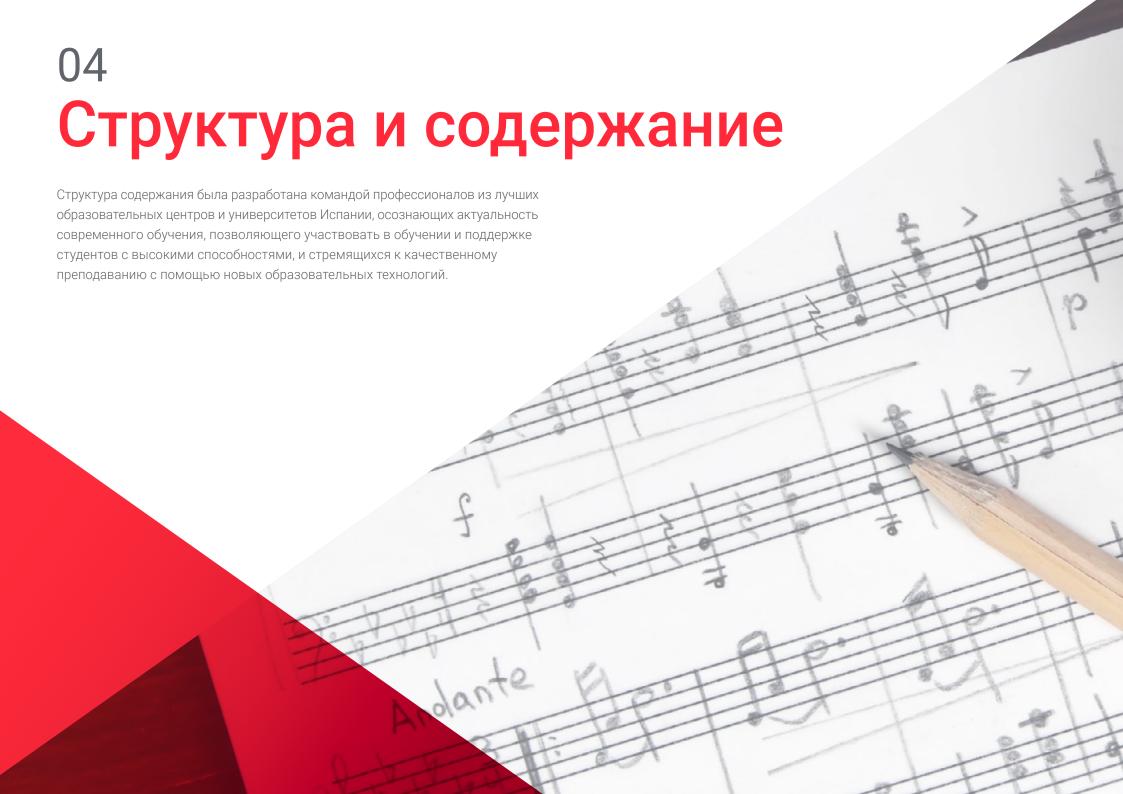
- Временный социальный педагог. Генералитет Валенсии
- Среднее профессиональное образование в области вмешательства в приемных семьях. Ассоциация центров "Трама", Аликанте
- Координатор Центра вмешательства в приемные семьи, Аликанте
- Директор магистратуры в области инклюзивного образования для детей группы социального риска
- Степень бакалавра в области педагогики. Университет Валенсии
- Диплом в области социального образования. Университет Валенсии
- Диплом в области вмешательства в работу с семьями группы риска и с несовершеннолетними с антисоциальным поведением. Университет Валенсии
- Диплом со специализацией в области вмешательства и терапии при НЭП и социально-педагогических потребностях. Официальный колледж педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества
- Официальный колледж педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества. Официальный судебный эксперт (суд по семейным делам, несовершеннолетние)
- Преподаватель профессионального обучения для трудоустройства. Центр Servef
- Университетский сертификат по семейной и школьной медиации, семейная и школьная медиация. Католический университет Валенсии Сан-Висенте Мартир
- Курс профессиональной подготовки в области социальной интеграции и инклюзивного образования. Университет Карденаль Эррера (CEU)
- Курс профессиональной подготовки в области вмешательства в работу с семьями группы риска и детьми с антисоциальным поведением

### Г-н Мира Томас, Хосеп

- SQA Младший разработчик в Imaweb
- ERP и веб-менеджмент в Madrid Musical SA
- Креативный продюсер в NOIIZ LTD
- Фриланс-композитор мультимедийной музыки
- Диплом в области сочинительства музыки в консерватории
- Степень магистра в области музыкальных технологий в Katarina Gurska
- Степень бакалавра в области разработки мультиплатформенных приложений в Florida Universitaria
- Степень бакалавра в области композиции и теории музыки в Musikene

#### Г-жа Мойя Пастор, Мария Луиза

- Фриланс скрипач и преподаватель скрипки
- Преподаватель скрипки в консерватории Mestre Feliu de Benicarló в Валенсии
- Преподаватель скрипки в Academia Musicalis
- Степень бакалавра Высшей консерватории музыки имени Хоакина Родриго в Валенсии по классу скрипки
- Степень магистра в области цифрового образования, электронного обучения и социальных сетей в ТЕСН Технологическом университете
- Степень магистра в области скрипки в Льежской музыкальной консерватории
- Степень магистра в области скрипичной педагогики в Льежской консерватории музыки
- Степень магистра в области музыкальных исследований в UNIR





### **tech** 18 | Структура и содержание

### Модуль 1. История музыкального образования

- 1.1. Введение: значение музыки в истории
  - 1.1.1. Барокко
    - 1.1.1.1. Характеристики периода
  - 1.1.2. Классицизм
    - 1.1.2.1. Характеристики периода
  - 1.1.3. Романтизм
    - 1.1.3.1. Характеристики периода
  - 1.1.4. Современная или классическая музыка
    - 1.1.4.1. Характеристики периода
- 1.2. Музыкальное образование в истории
  - 1.2.1. Учитель музыки в различные исторические периоды
    - 1.2.1.1. Роль учителя в эпоху барокко
    - 1.2.1.2. Роль учителя в классический период
    - 1.2.1.3. Учитель музыки в романтизме
    - 1.2.1.4. Преподаватели музыки сегодня
  - 1.2.2. Появление консерватории
    - 1.2.2.1. Начало и происхождение
    - 1.2.2.2. Консерватория как место для работы с детьми, подверженными риску социальной изоляции
    - 1.2.2.3. Консерватория в наши дни
    - 1.2.2.4. Новые возможности для обучения музыке
- 1.3. Музыкальное образование в XX веке
  - 1.3.1. Введение
  - 1.3.2. Традиционная модель
  - 1.3.3. Изменение перспективы: к коллективным, не навязывающим методологиям





### Структура и содержание | 19 tech

- 1.4. Современные образовательные парадигмы, применяемые в музыкальном образовании
  - 1.4.1. Введение
  - 1.4.2. Применение новых методик в преподавании музыки
    - 1.4.2.1. Совместное обучение и обучение музыке
      - 1.4.2.1.1. Что такое кооперативное обучение?
      - 1.4.2.1.2. Характеристики совместного обучения
    - 1.4.2.2. PBL: Проектно-ориентированное обучение
      - 1.4.2.2.1. Что такое проектно-ориентированное обучение?
      - 1.4.2.2.2. Характеристики проектно-ориентированного обучения
    - 1.4.2.3. Геймификация в музыкальном классе
      - 1.4.2.3.1. Что такое геймификация?
      - 1.4.2.3.2. Характеристики геймификации



Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации"





### tech 22 | Методология

### В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.



Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.



Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете"

## Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

- 1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
- 2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
- 3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
- 4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



### **tech** 24 | Методология

### Методология Relearning

ТЕСН эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.



### Методология | 25 **tech**

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод *Relearning* сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод ТЕСН. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



### Техники и процедуры в области образования на видео

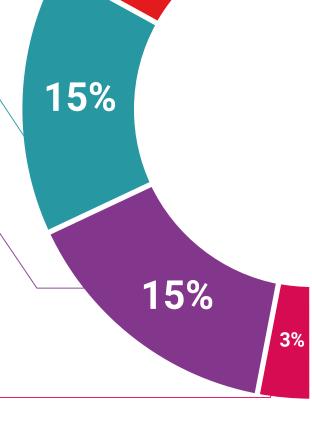
ТЕСН предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

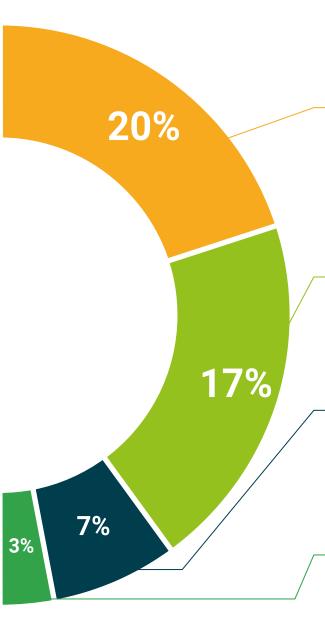
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".





#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке ТЕСН студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.



#### Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



#### Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

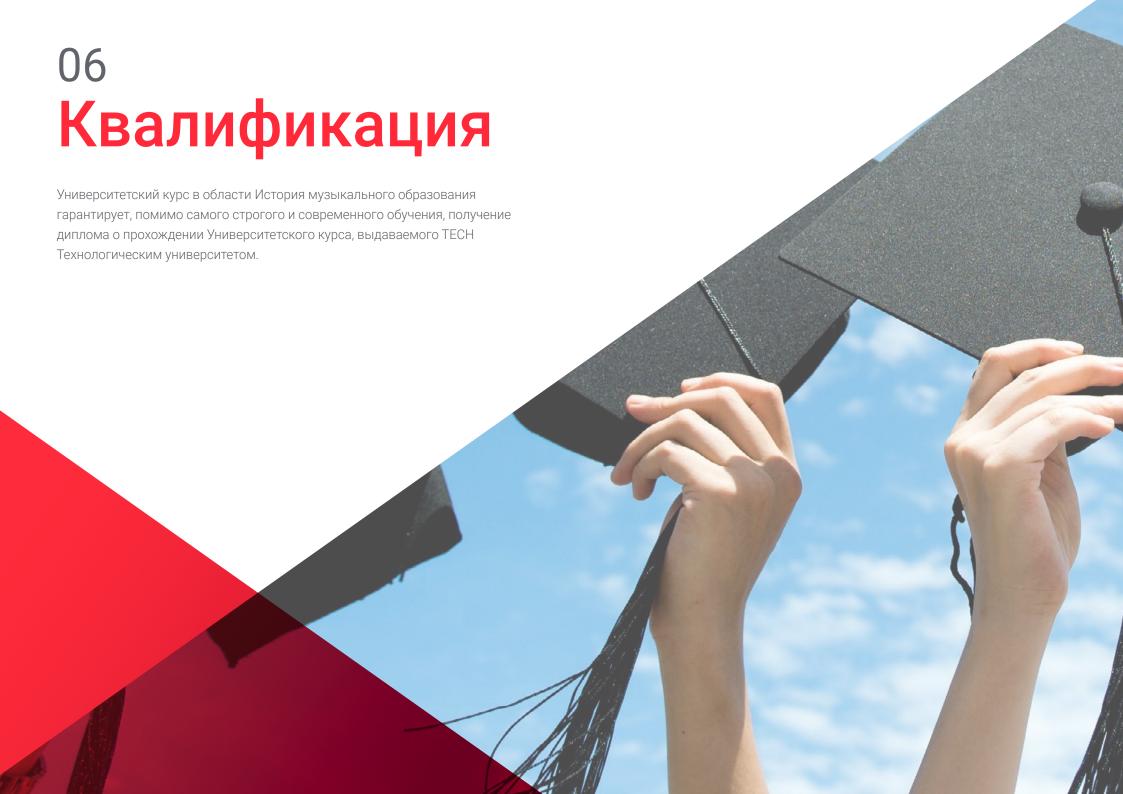


Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.

### Краткие руководства к действию

ТЕСН предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.







### tech 30 | Квалификация

Данный Университетский курс в области История музыкального образования содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом.** 

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: Университетского курса в области История музыкального образования

Формат: онлайн

Продолжительность: 6 недель



<sup>\*</sup>Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, ТЕСН EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.



**Университетский курс** История музыкального образования

- Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: **онлайн**

