

Mastère Spécialisé

Didactique de l'Education Infantile





**tech** université  
technologique

## Mastère Spécialisé Didactique de l'Education Infantile

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/education/master/master-didactique-education-infantile](http://www.techtitute.com/fr/education/master/master-didactique-education-infantile)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Compétences

---

*page 14*

04

Structure et contenu

---

*page 20*

05

Méthodologie

---

*page 34*

06

Diplôme

---

*page 42*

# 01

# Présentation

Le cycle d'éducation infantile signifie pour les enfants l'incorporation dans le système scolaire et l'ouverture à un mode de vie totalement différent de celui qu'ils ont connu jusqu'alors. Cette période de scolarisation est un moment fondamental du développement où la socialisation, la valorisation des potentialités, l'acquisition de routines, l'acceptation, l'apprentissage des limites et bien d'autres aspects doivent être soignés et promus avec la plus grande compétence. Ce Mastère Spécialisé vous offre la possibilité d'intégrer dans vos compétences d'enseignant les derniers développements dans ce domaine de travail, notamment les meilleurs systèmes pédagogiques et les outils éducatifs les plus innovants et efficaces.





“

*Un Mastère Spécialisé hautement qualifié qui vous permettra de travailler avec les élèves de l'enfance, en apportant à cette période toutes les compétences nécessaires pour développer un enseignement de qualité”*

Au cours du cycle d'éducation de la petite enfance, les élèves sont confrontés pour la première fois à de nombreux défis qui mettent à l'épreuve les compétences didactiques des enseignants. Avec une maturation encore très incomplète, les élèves de cette période ont besoin d'un système d'apprentissage qui prenne en compte non seulement l'aspect éducatif sur le plan intellectuel, mais aussi les domaines émotionnels fondamentaux, la création de la première personnalité et la socialisation, en appliquant pour la première fois les règles de la coexistence sociale.

Ce processus est fondamentalement véhiculé par le jeu et la manipulation d'éléments et exige de l'enseignant qu'il maîtrise la psychologie évolutive de cette période, ainsi que les outils didactiques qui adaptent les objectifs d'apprentissage du cycle aux capacités et aux rythmes des enfants.

Ce Mastère Spécialisé permettra aux étudiants d'apprendre tout ce dont ils ont besoin pour se spécialiser dans ce domaine d'enseignement, y compris les outils mentaux et physiques les plus utiles issus de la dernière innovation pédagogique dans leur savoir-faire.

Un Mastère Spécialisé exceptionnel qui se distingue par le fait qu'il peut être suivi dans un format 100% en ligne, s'adaptant aux besoins et aux obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et entièrement autogérable.

L'étudiant peut choisir quels jours, à quelle heure et combien de temps il souhaite consacrer à l'étude des contenus du programme. Toujours en phase avec les capacités et les aptitudes qui lui sont consacrées.

L'ordre et la répartition des matières et de leurs sujets sont spécialement conçus pour permettre à chaque étudiant de décider de son engagement et de gérer lui-même son temps. À cette fin, ils auront à leur disposition des matériaux théoriques présentés à travers des textes enrichis, des présentations multimédias, des exercices et des activités pratiques guidées, des vidéos de motivation, des classes magistrales et des études de cas, où ils pourront évoquer les connaissances de manière ordonnée et s'entraîner à la prise de décisions qui démontreront leurs compétences dans le domaine de l'enseignement.

Un programme de haut niveau destiné aux étudiants qui souhaitent s'entourer des meilleurs et rivaliser pour exceller dans leur profession, non seulement à titre personnel, mais aussi avec l'objectif principal de vouloir faire la différence dans l'éducation de leurs élèves.

Ce **Mastère Spécialisé en Didactique de l'Education Infantile** contient le programme spécialisé le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ L'élaboration de cas pratiques présentés sous forme de scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrera l'acquisition des compétences
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les dernières nouvelles sur la tâche éducative de l'enseignant de l'éducation de la petite enfance
- ♦ Des exercices pratiques d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence
- ♦ Un accent particulier est mis sur les méthodologies innovantes et la recherche en matière d'enseignement
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Un processus de croissance professionnelle qui vous fournira les outils didactiques les plus innovants et les plus intéressants pour l'éducation de la petite enfance"*

“ *Développez vos compétences pédagogiques en créant une expérience scolaire de grande qualité pour les plus jeunes élèves, qui stimulera leur développement* ”

Le corps enseignant comprend des professionnels du domaine de la formation des enseignants, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel l'enseignant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui sont posées tout au long du cursus universitaire. À cette fin, l'enseignant sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus dans le domaine de la spécialisation et de l'orientation professionnelle, dotés d'une vaste expérience de l'enseignement.

*Vous aurez accès aux contenus à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable disposant d'une connexion internet, et également hors ligne, après téléchargement.*

*Un processus de développement des aptitudes et des compétences au plus haut niveau qui donnera à votre CV un élan de compétitivité maximale.*



# 02 Objectifs

L'objectif de ce Mastère Spécialisé est de fournir aux étudiants un processus d'étude intensif qui les accompagne jusqu'à leur plus haut niveau d'enseignement. Avec une approche axée sur l'efficacité, il vous permettra d'étudier et d'intégrer rapidement les contenus et de les appliquer presque immédiatement à votre pratique professionnelle.



“

*Apprenez et intégrez les méthodes les plus sur la didactique de l'éducation de l'enfant dans vos outils d'enseignant grâce à ce master de haute qualité et à fort impact"*



## Objectifs généraux

---

- Concevoir, planifier, dispenser et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels du centre
- Gérer efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et plurilingues
- Reconnaître l'importance des règles dans tous les processus éducatifs
- Promouvoir la participation et le respect des règles

“

*Nous stimulons votre développement avec les meilleurs outils pédagogiques pour l'enseignement en ligne”*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Éducation personnalisée Fondements anthropologiques, philosophiques et psychologiques

- ♦ Acquérir les outils nécessaires à la réflexion
- ♦ Éveiller les préoccupations professionnelles et intellectuelles afin d'apprendre à être de bons professionnels
- ♦ Connaître les différents fondements pédagogiques de l'éducation
- ♦ Identifier les différentes situations d'apprentissage dans l'éducation personnalisée
- ♦ Développer les outils nécessaires à une bonne organisation du centre
- ♦ S'approprier la formation des enseignants pour une bonne réponse éducative

### Module 2. Didactique générale

- ♦ Orienter l'enseignement en fonction de l'âge de l'élève
- ♦ Orienter l'enseignement en fonction de l'âge évolutif de l'élève
- ♦ Guider l'organisation des devoirs afin d'éviter les pertes de temps et d'efforts
- ♦ Rendre l'enseignement et, par conséquent, l'apprentissage plus efficaces

### Module 3. Principes fondamentaux de l'anthrozoologie

- ♦ Aborder les aspects scientifiques des principaux thèmes liés à la lecture et à l'écriture
- ♦ Se familiariser avec les différents modèles explicatifs
- ♦ Identifier les différents processus de lecture
- ♦ Analyser et gérer les méthodologies éducatives
- ♦ Faciliter la méthode d'enseignement dans l'éducation de la petite enfance
- ♦ Acquérir comment améliorer les outils pour un bon travail en classe

### Module 4. Didactique de la langue anglaise

- ♦ Savoir analyser certaines des théories et méthodes didactiques les plus pertinentes dans l'apprentissage des langues étrangères et les appliquer en classe
- ♦ Repenser l'enseignement de l'anglais, en analysant des concepts tels que les intelligences multiples, les différents styles d'apprentissage et la manière dont les différences individuelles influenceront la façon dont nos étudiants assimileront les nouvelles connaissances que nous allons leur transmettre
- ♦ Étudier l'apprentissage d'une nouvelle langue a ses propres caractéristiques, il est donc important de connaître les étapes à suivre pour aider nos élèves à communiquer en anglais et, en outre, à apprendre la culture des pays où elle est parlée
- ♦ Identifier les différentes théories et styles d'apprentissage
- ♦ Développer les méthodologie d'enseignement CLIL (Content and Language Integrated Learning) ou AICLE (Apprentissage Intégré des Contenus et Langues Étrangères)
- ♦ Former les enseignants aux différents aspects de l'apprentissage des langues étrangères

### Module 5. Développement neuromoteur et didactique de l'éducation physique

- ♦ Analyser le comportement moteur des élèves
- ♦ Connaître les caractéristiques motrices de l'éducation infantile
- ♦ Gérer les différentes activités pour un bon développement motrice
- ♦ Saisir les éléments et les caractéristiques du schéma corporel
- ♦ Utiliser les principes fondamentaux du jeu moteur comme outil éducatif
- ♦ Compétences, objectifs, contenus et processus d'évaluation
- ♦ Mettre en œuvre de nouvelles stratégies méthodologiques en classe
- ♦ Appliquer des stratégies et des méthodologies pour un bon développement motrice dans l'enfance

### **Module 6. Connaissances musicales et didactique**

- ♦ Utiliser le langage musical avec suffisamment d'habileté pour qu'en tant que futur enseignant, vous puissiez lire sans difficulté et exécuter des partitions adaptées au contexte scolaire
- ♦ Valoriser et savoir appliquer les capacités de la musique pour le développement intellectuel et affectif des enfants, en particulier, et pour résoudre différents problèmes de santé physique et psychologique des personnes, en général
- ♦ Fournir une culture et une sensibilité et nous aider à mieux percevoir la vie, la nôtre et celle des autres, en nous préparant à découvrir et à découvrir la beauté et à aspirer à des objectifs humains élevés
- ♦ Connaître et apprécier les grandes œuvres musicales des différents contextes historiques, en vérifiant comment l'esthétique artistique, en général, et l'esthétique musicale, en particulier, ont été façonnées et transformées
- ♦ Faire en sorte que les étudiants, futurs enseignants, atteignent les objectifs fixés pour ce domaine dans la législation éducative actuelle
- ♦ Savoir percevoir et interpréter la musique en classe
- ♦ Fournir aux enseignants des méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales
- ♦ Analyser les stratégies de motivation
- ♦ Gérer les techniques d'utilisation des TIC dans l'éducation musicale
- ♦ Appréhender les différents fondements de la didactique et leur application en éducation musicale
- ♦ Développer la didactique musicale et instrumentale
- ♦ Mettre en place des stratégies musicales en classe

### **Module 7. Développement de la créativité et de l'expression plastique dans l'enseignement préscolaire**

- ♦ Comprendre les contenus théoriques, dans lesquels les bases fondamentales des connaissances plastiques et visuelles sont établies pour les éducateurs à ce stade
- ♦ Connaître la partie pratique, basée sur des propositions d'activités comme complément formatif
- ♦ Développer la créativité dans les arts plastiques et visuels
- ♦ Acquérir les outils nécessaires à la création de notre matériel didactique
- ♦ Permettre aux étudiants de créer leur propre matériel didactique
- ♦ Savoir manier les concepts de l'expression graphique plastique
- ♦ Pour contrôler les différents stades de l'expression graphique plastique
- ♦ Gérer les techniques d'utilisation des TIC dans l'éducation musicale

### **Module 8. Didactique de la langue espagnole dans l'enseignement préscolaire**

- ♦ Apprendre aux enseignants de l'éducation de la petite enfance comment développer les compétences communicatives de leurs élèves
- ♦ Connaître la didactique de la langue espagnole et savoir l'appliquer
- ♦ Établir différents livres pour enfants à appliquer en classe
- ♦ Maîtriser les objectifs et les contenus du programme d'études

### **Module 9. Didactique des mathématiques dans l'enseignement préscolaire**

- ♦ Faire des enseignants des chercheurs de leur propre action, en leur fournissant suffisamment d'indices pour qu'ils puissent concevoir leurs propres scénarios et matériels
- ♦ Découvrir les principales tendances de l'enseignement des mathématiques utilisées non seulement aujourd'hui mais tout au long de l'histoire de l'enseignement des mathématiques, en se concentrant sur une étape où l'enseignement des mathématiques a parfois été rendu moins formel, bien que son énorme potentiel ait été démontré
- ♦ Savoir identifier et présenter la résolution de problèmes en classe



- ♦ Identifier les différentes méthodes de résolution de problèmes
- ♦ Contrôler l'apprentissage des mathématiques afin de l'appliquer dans l'éducation de la petite enfance
- ♦ Mettre en place différents programmes d'évaluation

### **Module 10. Didactique de l'environnement naturel et de l'environnement social**

- ♦ Acquérir des connaissances théoriques et pratiques des processus d'enseignement et d'apprentissage de l'environnement naturel et de l'éducation à l'environnement les plus appropriés à l'éducation de la petite enfance
- ♦ Pouvoir se familiariser avec les fondements didactiques, avec les principaux modèles appliqués dans l'enseignement des sciences et avec le programme scolaire, en associant toujours des exemples pratiques ou des expériences enrichissantes en classe, ce qui leur permettra de développer les compétences et les attitudes nécessaires pour guider la formation et l'expérimentation scientifiques en classe, en tirant parti de la curiosité et des intérêts de l'enfant
- ♦ Appliquer la didactique des sciences naturelles dans l'éducation de la petite enfance
- ♦ Sensibiliser les enfants en bas âge aux problèmes environnementaux
- ♦ Traiter de différents sujets qui permettront aux étudiants d'acquérir des connaissances essentielles pour le bon déroulement de leur futur travail d'enseignant
- ♦ Fournir la base nécessaire pour apprendre à convertir les programmes génériques en programmes adaptés et spécifiques favorisant le processus d'enseignement-apprentissage et son évaluation en classe
- ♦ Fournir à l'étudiant des stratégies et des méthodologies pour développer des propositions didactiques efficaces pour travailler avec des étudiants en éducation de la petite enfance

03

# Compétences

Après avoir passé les évaluations du Mastère Spécialisé en Didactique de l'Éducation Infantile, le professionnel aura acquis les compétences nécessaires pour mener à bien une pratique éducative de qualité dans le cycle de l'Éducation Infantile, avec la meilleure préparation et mise à jour dans ce secteur.



“

*Un processus de formation de haute intensité qui vous permettra de vous développer en tant que professionnel de l'éducation de la petite enfance"*



## Compétences générales

---

- ♦ Encourager la lecture et le commentaire critique de textes issus des différents domaines scientifiques et culturels contenus dans le programme scolaire
- ♦ Connaître l'évolution du langage dans la petite enfance, savoir identifier les éventuels dysfonctionnements et assurer leur bon développement
- ♦ Gérer efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et multilingues. S'exprimer oralement et par écrit et maîtriser l'utilisation de différentes techniques d'expression
- ♦ Connaître l'importance d'un bon développement du langage à ces stades
- ♦ Valoriser les différentes compétences communicatives comme moyen pour les élèves d'entrer en relation avec leur environnement
- ♦ Promouvoir et faciliter l'apprentissage dans la petite enfance, dans une perspective globalisante et intégratrice des différentes dimensions cognitives, émotionnelles, psychomotrices et volitives
- ♦ Réfléchir à l'importance de la théorie des intelligences multiples
- ♦ Concevoir des activités globalisantes qui encouragent l'utilisation de diverses compétences par les élèves
- ♦ Décrire les différents styles d'apprentissage des apprenants
- ♦ Concevoir et réguler les espaces d'apprentissage dans des contextes de diversité qui répondent aux besoins éducatifs uniques des étudiants, à l'égalité des sexes, à l'équité et au respect des droits de l'homme
- ♦ Réfléchir à l'influence de la culture sur le processus d'apprentissage d'une deuxième langue étrangère
- ♦ Réfléchir en groupe sur l'acceptation des normes et le respect des autres
- ♦ Promouvoir l'autonomie et le caractère unique de chaque élève comme facteurs d'éducation des émotions, des sentiments et des valeurs dans la petite enfance
- ♦ Développer des lignes directrices qui devraient régir toute activité avant qu'elle ne soit présentée aux élèves
- ♦ Planifier les directives à suivre pour l'élaboration et la mise en œuvre d'une activité en classe
- ♦ Résoudre des situations problématiques et des conflits interpersonnels de différentes natures
- ♦ Réfléchir aux pratiques de classe afin d'innover et d'améliorer le travail d'enseignement
- ♦ Acquérir des habitudes et des compétences pour l'apprentissage autonome et coopératif et le promouvoir auprès des élèves
- ♦ Utiliser correctement les stratégies pédagogiques
- ♦ Raisonner avec une pensée critique et créative
- ♦ Faire preuve d'un esprit d'entreprise, ce qui accroît la motivation pour un enseignement de qualité



## Compétences spécifiques

---

- ♦ Identifier les difficultés d'apprentissage, informer à leur sujet et collaborer à leur traitement
- ♦ Connaître et appliquer les méthodologies et techniques de base de la recherche en éducation et être capable de concevoir des projets d'innovation identifiant des indicateurs d'évaluation
- ♦ Connaître le programme scolaire des sciences sociales
- ♦ Enseigner aux élèves de manière à ce que leur apprentissage ait un sens
- ♦ Guider les élèves dans leur propre processus d'apprentissage
- ♦ Connaître le programme de langue et d'alphabétisation pour cette étape, ainsi que les théories sur l'acquisition et le développement des processus d'apprentissage correspondants
- ♦ Maîtriser le traitement législatif qui a été et est donné à la lecture
- ♦ Encourager l'expression orale et écrite
- ♦ Savoir planifier des activités pour travailler la lecture et l'écriture à partir de différents points de vue
- ♦ Comprendre le passage de la langue orale à la langue écrite et les différents registres et usages de la langue
- ♦ Comprendre les différents moyens par lesquels un texte oral devient un texte écrit
- ♦ Identifier les différents registres et la variété que la langue peut présenter dans certains contextes
- ♦ Comprendre le processus d'apprentissage de la lecture et de l'écriture et comment l'enseigner
- ♦ Maîtriser les différentes méthodes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- ♦ Identifier les différentes théories existantes sur le moment optimal pour l'enseignement de la lecture
- ♦ Connaître les difficultés qui peuvent être rencontrées dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture
- ♦ Connaître et utiliser de manière appropriée les ressources pour encourager la lecture et l'écriture
- ♦ Maîtriser les techniques spécifiques au niveau d'enseignement pour travailler en classe afin d'encourager la lecture et l'écriture
- ♦ Encourager l'expression orale et écrite
- ♦ Identifier les étapes naturelles et les styles d'apprentissage que les apprenants traversent dans l'apprentissage d'une seconde langue
- ♦ Introduire du nouveau vocabulaire par le biais d'outils tels que la narration et la dramatisation
- ♦ Connaître et maîtriser les techniques d'expression orale et écrite
- ♦ Comprendre les avantages de l'utilisation de techniques basées sur la méthodologie TPR (Total Physical Response)
- ♦ Identifier et utiliser les techniques de narration et de dramatisation dans la salle de classe de la petite enfance pour maintenir l'attention des élèves
- ♦ Gérer les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multilingues
- ♦ identifier la nécessité de créer des classes inclusives où la coopération est encouragée
- ♦ réfléchir à l'influence de la culture sur le style d'apprentissage
- ♦ identifier les liens conceptuels entre la culture et le style d'apprentissage
- ♦ Reconnaître et apprécier l'utilisation appropriée du langage verbal et non-verbal
- ♦ Décrire les techniques permettant d'améliorer les compétences de communication des apprenants

- ♦ Développer des activités pour encourager l'interaction en classe
- ♦ Développer des activités basées sur la méthode TPR (Total Physical Response)
- ♦ Favoriser une première approche d'une langue étrangère
- ♦ Réfléchir au rôle de la langue anglaise en tant que langue internationale
- ♦ Décrivez l'influence de la langue maternelle sur l'apprentissage d'une langue étrangère
- ♦ Identifier et analyser de manière critique le rôle des compétences motrices dans le programme scolaire à ce stade
- ♦ Connaître les objectifs, le contenu et les critères d'évaluation du programme d'études
- ♦ Concevoir des activités en fonction des caractéristiques psycho-évolutives de l'enfant
- ♦ Savoir utiliser le jeu comme ressource didactique, ainsi que concevoir des activités d'apprentissage basées sur des principes ludiques
- ♦ Planifier, exécuter et évaluer des activités ludiques favorisant le développement psychomoteur de l'enfant
- ♦ Différencier le type de jeu en fonction du stade évolutif de l'enfant
- ♦ Connaître la typologie du jeu, ainsi que ses avantages
- ♦ Propositions didactiques élaborées qui favorisent la perception et l'expression musicale, la motricité, le dessin et la créativité
- ♦ Maîtriser le contenu du sujet et être capable de transmettre les informations les plus pertinentes du sujet
- ♦ Maîtriser la conception des activités, des sessions et des unités didactiques
- ♦ Identifier les besoins de chaque enfant afin de mener à bien le développement de ce type d'activités





- ♦ Connaître les bases de l'expression musicale, plastique et corporelle du programme de cette étape, ainsi que les théories sur l'acquisition et le développement des processus d'apprentissage correspondants
- ♦ Comprendre le message de la valeur formative de la musique et son importance pour l'éducation intégrale
- ♦ Sélectionner et utiliser les techniques appropriées pour analyser les différentes esthétiques artistiques et musicales à travers l'histoire
- ♦ Reconnaître auditivement les différences entre différentes esthétiques musicales
- ♦ Connaître et utiliser des chansons pour promouvoir l'éducation auditive, rythmique et vocale
- ♦ Identifier et examiner différentes œuvres musicales à travers l'histoire
- ♦ Reconnaître et appliquer les éléments du langage musical dans une perspective pédagogique
- ♦ Évaluer de manière critique différents matériaux musicaux pour leur application correcte en classe
- ♦ Initier les élèves aux arts plastiques
- ♦ Savoir comment développer la créativité des plus jeunes enfants
- ♦ Appliquer la didactique de la langue espagnole dans l'enseignement des élèves
- ♦ Rapprocher les élèves de la lecture et de la littérature adaptée à leur âge
- ♦ Encourager l'intérêt pour la lecture et le théâtre
- ♦ Enseigner les leçons de mathématiques en toute clarté afin qu'elles soient facilement comprises par les élèves à ces stades
- ♦ Savoir résoudre les problèmes des élèves dans le domaine des mathématiques
- ♦ Offrir à leurs élèves un niveau d'éducation supérieur en matière d'éducation à l'environnement et de connaissance de l'environnement social et culturel

# 04

## Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par des professionnels de haut niveau du panorama éducatif, ayant une grande expérience et un prestige reconnu dans l'enseignement. Un groupe de professionnels experts qui vous permettra d'acquérir une vision réaliste et ajustée du travail dans ce cycle éducatif.



“

*Actualisés selon les derniers critères pédagogiques, les contenus de ce Mastère Spécialisé vous permettront d'apprendre tous les derniers dans la classe enfantine"*

**Module 1. Éducation personnalisée Fondements anthropologiques, philosophiques et psychologiques**

- 1.1. La personne humaine
  - 1.1.1. Éduquer sur la base de la personne
  - 1.1.2. Personne et nature humaine
  - 1.1.3. Attributs ou propriétés radicales de la personne
  - 1.1.4. Stratégies visant à promouvoir l'épanouissement des attributs ou des propriétés radicales de l'identité individuelle
  - 1.1.5. La personne humaine en tant que système dynamique
  - 1.1.6. La personne et le sens qu'elle peut donner à sa vie
- 1.2. Fondements pédagogiques de l'éducation personnalisée
  - 1.2.1. L'éducabilité de l'être humain en tant que capacité d'intégration et de croissance
  - 1.2.2. Qu'est-ce que l'éducation personnalisée et qu'est-ce qu'elle n'est pas?
  - 1.2.3. Objectifs de l'éducation personnalisée
  - 1.2.4. La rencontre personnelle entre l'enseignant et l'étudiant
  - 1.2.5. Protagonistes et médiateurs
  - 1.2.6. Les principes de l'éducation personnalisée
- 1.3. Les situations d'apprentissage de l'éducation personnalisée
  - 1.3.1. La vision personnalisée du processus d'apprentissage
  - 1.3.2. Les méthodologies opérationnelles et participatives et leurs caractéristiques générales
  - 1.3.3. Les situations d'apprentissage et leur personnalisation
  - 1.3.4. Rôle des matériaux et des ressources
  - 1.3.5. L'évaluation en tant que situation d'apprentissage
  - 1.3.6. Le style éducatif personnalisé et ses 5 manifestations
  - 1.3.7. Encourager les 5 manifestations du style d'apprentissage personnalisé
- 1.4. La motivation: un aspect essentiel de l'apprentissage personnalisé
  - 1.4.1. L'influence de l'affectivité et de l'intelligence sur le processus d'apprentissage
  - 1.4.2. Définition et types de motivation
  - 1.4.3. Motivation et valeurs
  - 1.4.4. Stratégies visant à rendre le processus d'apprentissage plus attractif
  - 1.4.5. L'aspect ludique du travail scolaire



- 1.5. L'apprentissage métacognitif
  - 1.5.1. Que doit-on enseigner aux élèves dans le cadre de l'éducation personnalisée?
  - 1.5.2. Signification de la métacognition et de l'apprentissage métacognitif
  - 1.5.3. Stratégies de l'apprentissage métacognitif
  - 1.5.4. Conséquences d'un apprentissage métacognitif
  - 1.5.5. Évaluation de l'apprentissage
  - 1.5.6. Clés pour éduquer à la créativité
- 1.6. Personnaliser l'organisation de l'école
  - 1.6.1. Facteurs d'organisation d'une école
  - 1.6.2. L'environnement scolaire personnalisé
  - 1.6.3. Les élèves
  - 1.6.4. Le corps enseignant
  - 1.6.5. Les familles
  - 1.6.6. L'école en tant qu'organisation et en tant qu'unité
  - 1.6.7. Indicateurs d'évaluation de la personnalisation de l'enseignement d'une école
- 1.7. Identité et profession
  - 1.7.1. L'identité personnelle: une construction personnelle et collective
  - 1.7.2. Le manque de valorisation sociale
  - 1.7.3. La cassure et la crise d'identité
  - 1.7.4. La professionnalisation en débat
  - 1.7.5. Entre vocation et expertise
  - 1.7.6. Les enseignants en tant qu'artisans
  - 1.7.7. Le comportement *fast-food*
  - 1.7.8. Les bons non reconnus et les mauvais inconnus
  - 1.7.9. Les enseignants ont des concurrents
- 1.8. Le processus pour devenir enseignant
  - 1.8.1. La formation initiale est importante
  - 1.8.2. Au début, plus c'est difficile, mieux c'est
  - 1.8.3. Entre routine et adaptation
  - 1.8.4. Des étapes différentes, des besoins différents
- 1.9. Caractéristiques des enseignants efficaces
  - 1.9.1. La littérature en référence aux enseignants efficaces
  - 1.9.2. Méthodes de valeur ajoutée
  - 1.9.3. Observation de la classe et approches ethnographiques
  - 1.9.4. Le rêve d'avoir des pays avec de bons enseignants

- 1.10. Croyances et changement
  - 1.10.1. Analyse des croyances dans la profession d'enseignant
  - 1.10.2. Beaucoup d'actions et peu d'impact
  - 1.10.3. La recherche de modèles dans la profession enseignante

## Module 2. Didactique générale

- 2.1. Fondements de la didactique en tant que discipline pédagogique appliquée
  - 2.1.1. Fondements, origines et évolution de la didactique
  - 2.1.2. Le concept de la didactique
  - 2.1.3. Le but et la finalité de la didactique
  - 2.1.4. Personnalisation du processus d'enseignement et d'apprentissage
  - 2.1.5. La didactique comme théorie, pratique, science et art
  - 2.1.6. Modèles didactiques
- 2.2. Apprendre à apprendre. Contributions de la théorie des intelligences multiples, métacognition et neuroéducation
  - 2.2.1. Une approche du concept d'intelligence
  - 2.2.2. La métacognition et son application en classe
  - 2.2.3. La neuroéducation et son application à l'apprentissage
- 2.3. Principes et méthodologie didactiques
  - 2.3.1. Principes didactiques
  - 2.3.2. Stratégies et types didactiques
  - 2.3.3. Méthodes didactiques
- 2.4. Conception et planification de l'enseignement
  - 2.4.1. Approche du concept
  - 2.4.2. Niveaux de concrétisation du programme d'études
- 2.5. Objectifs et contenu des compétences
  - 2.5.1. Objectifs pédagogiques
  - 2.5.2. Objectifs dans le modèle linéaire Quel est le but de l'enseignement?
  - 2.5.3. Objectifs dans le modèle processuel
  - 2.5.4. Les compétences Pourquoi enseigner?
  - 2.5.5. Les contenus Que faut-il enseigner?
- 2.6. Procédures didactiques et techniques d'enseignement
  - 2.6.1. Procédures et codes de représentation
  - 2.6.2. Techniques d'enseignement

- 2.7. Activités, supports pédagogiques, ressources didactiques et TIC
  - 2.7.1. Les activités
  - 2.7.2. Moyens et ressources
  - 2.7.3. Classification des ressources et moyens didactiques
  - 2.7.4. Moyens didactiques et TIC
- 2.8. La motivation en classe et les stratégies pour l'obtenir
  - 2.8.1. En quoi consiste la motivation en classe?
  - 2.8.2. Les différents types de motivation
  - 2.8.3. Principales théories de la motivation
- 2.9. Évaluation de l'éducation
  - 2.9.1. Approche du concept d'évaluation
  - 2.9.2. Systèmes d'évaluation
  - 2.9.3. Contenu de l'évaluation: Que faut-il évaluer?
  - 2.9.4. Techniques et outils d'évaluation: Comment évaluer?
  - 2.9.5. Moments d'évaluation
  - 2.9.6. Séances d'évaluation
  - 2.9.7. Adaptation des programmes d'enseignement
- 2.10. Communication dans le processus d'enseignement-apprentissage
  - 2.10.1. Le processus de communication dans la salle de classe
  - 2.10.2. La communication du point de vue de l'élève
  - 2.10.3. La communication du point de vue du professeur

### Module 3. Principes fondamentaux de l'anthrozoologie

- 3.1. Principes fondamentaux de l'alphabétisation
  - 3.1.1. Principes Importance de l'anthrozoologie
  - 3.1.2. Compréhension de la lecture: modèles explicatifs
  - 3.1.3. A quel moment doit-on enseigner la lecture?
- 3.2. Le programme de lecture et d'écriture dans le LOE et le LOMCE
  - 3.2.1. Lire et écrire en LOE
  - 3.2.2. Lire et écrire en LOMCE

- 3.3. Processus de lecture
  - 3.3.1. Le processus visuel
  - 3.3.2. Le processus phonologique
  - 3.3.3. Le processus syntaxique
  - 3.3.4. Le processus sémantique
  - 3.3.5. Problèmes de lecture
- 3.4. Méthodologies pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie synthétique
  - 3.4.1. La complexité méthodologique du début de la lecture et de l'écriture
  - 3.4.2. Méthodologie synthétique
  - 3.4.3. Références bibliographiques
- 3.5. Méthodologies d'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie analytique
  - 3.5.1. Méthodologie analytique
  - 3.5.2. Approche constructiviste
  - 3.5.3. Références bibliographiques
- 3.6. Méthodologies d'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie mixte
  - 3.6.1. La méthodologie mixte
  - 3.6.2. Exemples de méthodes mixtes
  - 3.6.3. Aspects spécifiques de l'enseignement de l'écriture
  - 3.6.4. Références bibliographiques
- 3.7. Compréhension de la lecture et écriture
  - 3.7.1. Méthodologie pour un processus global de lecture à l'école maternelle et primaire
  - 3.7.2. Stratégies de compréhension de la lecture
  - 3.7.3. L'écriture et ses phases d'apprentissage dans l'enseignement préscolaire.
  - 3.7.4. Stratégies pour développer la compréhension de la lecture dans l'enseignement primaire
  - 3.7.5. Méthodes d'enseignement de l'écriture dans l'enseignement primaire
  - 3.7.6. Problèmes de compréhension
  - 3.7.7. Difficultés d'écriture
  - 3.7.8. Références bibliographiques

- 3.8. Évaluation de la lecture
    - 3.8.1. Les ressources TIC et leur contribution en classe
    - 3.8.2. Évaluation de la lecture
    - 3.8.3. Évaluation de l'écriture
    - 3.8.4. Références bibliographiques
  - 3.9. Comment la littérature entre-t-elle dans la classe de la petite enfance?
    - 3.9.1. Littérature pour enfants de 0 à 6 ans
    - 3.9.2. Initiation littéraire
    - 3.9.3. Lecture et écoute de la valeur
  - 3.10. Documentation de planification
    - 3.10.1. La littérature pour enfants aujourd'hui
    - 3.10.2. La sélection de textes littéraires: critères et ressources
    - 3.10.3. Bibliothèques de classe
- Module 4. Didactique de la langue anglaise**
- 4.1. Théories et styles d'apprentissages: vers l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères
    - 4.1.1. Piaget: l'enfant et l'interaction avec l'environnement social
    - 4.1.2. Vygotsky: l'importance de l'interaction sociale
    - 4.1.3. Bruner et le concept d'étayage
    - 4.1.4. Gardner et la théorie des intelligences multiples
    - 4.1.5. La dimension émotionnelle dans l'apprentissage
    - 4.1.6. Les styles d'apprentissage
  - 4.2. Enseignement et apprentissage des langues étrangères
    - 4.2.1. Introduction à l'enseignement et à l'apprentissage des langues étrangères
    - 4.2.2. L'influence de l'âge sur l'apprentissage des langues étrangères
    - 4.2.3. L'influence de la langue maternelle sur l'apprentissage des langues étrangères
    - 4.2.4. Les différences individuelles et leur influence sur l'apprentissage des langues étrangères
    - 4.2.5. Éducation bilingue et éducation multilingue
    - 4.2.6. L'anglais en tant que langue internationale ou langue véhiculaire
  - 4.3. Apprentissage de la langue parlée en anglais
    - 4.3.1. L'importance de la langue parlée dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère
    - 4.3.2. Principes de base de l'enseignement et de l'apprentissage des langues parlées
    - 4.3.3. Le développement du discours oral chez l'enfant
    - 4.3.4. Encourager l'interaction en anglais: la coopération en classe
    - 4.3.5. Le langage écrit comme support du développement du langage oral
    - 4.3.6. Utiliser des matériaux "authentiques"
    - 4.3.7. Atmosphère non menaçante: communication verbale et non verbale et rôle de l'enseignant
  - 4.4. Apprentissage du vocabulaire anglais
    - 4.4.1. Principes de base de l'enseignement et de l'apprentissage du vocabulaire
    - 4.4.2. Les catégories de mots appliquées à l'apprentissage du vocabulaire
    - 4.4.3. Apprentissage du vocabulaire et techniques d'enseignement
    - 4.4.4. Sélection du vocabulaire
    - 4.4.5. Élargir le vocabulaire
    - 4.4.6. Exemples d'exercices pour travailler le vocabulaire
  - 4.5. Introduction à la lecture et à l'écriture en anglais
    - 4.5.1. Le processus de lecture et d'écriture
    - 4.5.2. Facteurs influençant l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en langue anglaise
    - 4.5.3. Créer un environnement favorable à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en anglais
    - 4.5.4. Méthodes d'enseignement de la lecture et de l'écriture en langue anglaise
    - 4.5.5. Les prochaines étapes de l'enseignement et de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en anglais
  - 4.6. Apprendre l'anglais grâce à des ressources littéraires et des jeux
    - 4.6.1. L'utilisation de contes dans l'apprentissage de l'anglais
    - 4.6.2. L'organisation du discours dans les contes
    - 4.6.3. L'utilisation de la langue dans les contes
    - 4.6.4. La qualité des contes en tant que matériel pour l'enseignement des langues étrangères
    - 4.6.5. Développer des tâches autour d'un conte
    - 4.6.6. Utilisation de chansons et de rimes/poèmes en classe

- 4.6.7. L'utilisation de jeux pour entretenir la culture Différents concepts de la culture dans la salle de classe
- 4.6.8. Les jeux et le développement moral et social des enfants Théorie de Piaget, Kohlberg Mead et Vygotsky
- 4.6.9. Les jeux dans l'apprentissage de la langue anglaise
- 4.7. AICLE Apprentissage Intégré des Contenus et Langues Étrangères
  - 4.7.1. Définitions et principes AICLE
  - 4.7.2. L'apprentissage de contenus: développement cognitif
  - 4.7.3. Modèles de programmes AICLE dans l'enseignement maternelle et primaire
  - 4.7.4. Planification des sessions AICLE
- 4.8. Approche thématique ou travail par projet
  - 4.8.1. Approche holistique de l'apprentissage des langues: approche thématique ou par projet
  - 4.8.2. Préparation d'une leçon basée sur l'apprentissage par thème/projet
  - 4.8.3. La communication dans l'approche thématique/projet
  - 4.8.4. Résultats après une leçon avec une approche thématique/projet
- 4.9. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de l'anglais
  - 4.9.1. Avantages et risques de l'utilisation des TIC en classe
  - 4.9.2. Le rôle des TIC dans la classe d'anglais
  - 4.9.3. Matériels préparés
  - 4.9.4. Tableaux numériques interactifs
  - 4.9.5. Webquests
  - 4.9.6. Conception de matériel: software pour l'enseignement des langues avec Internet
- 4.10. Évaluation formative/informelle de l'enseignement et de l'apprentissage de l'anglais
  - 4.10.1. Introduction à l'évaluation
  - 4.10.2. Principes de base de l'évaluation
  - 4.10.3. Critères de qualité de l'évaluation
  - 4.10.4. Planification de l'évaluation
  - 4.10.5. Différents types d'évaluation
  - 4.10.6. Caractéristiques et types d'évaluation formative/informelle

## Module 5. Développement neuromoteur et didactique de l'éducation physique

- 5.1. Le développement neuromoteur de l'être humain
  - 5.1.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.1.2. Le stade de l'éducation infantile
  - 5.1.3. Fonctions neuromotrices et exécutives
  - 5.1.4. Projets et organisation d'activités basées sur le développement neuromoteur
  - 5.1.5. Références bibliographiques
- 5.2. Apprentissage moteur et compétence motrice
  - 5.2.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.2.2. Le développement constructiviste appliqué à l'éducation physique. Concepts clés
  - 5.2.3. Approche écologique du processus de la compétence motrice
  - 5.2.4. Références bibliographiques
- 5.3. Les fondements du jeu moteur comme ressource éducative
  - 5.3.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.3.2. Motricité et jeux moteurs
  - 5.3.3. Le jeu moteur: caractéristiques et application
  - 5.3.4. Typologie des jeux destinés aux élèves de l'enseignement préscolaire
  - 5.3.5. Stratégies d'enseignement du jeu moteur
  - 5.3.6. Références bibliographiques
- 5.4. Domaines de travail des compétences psychomotrices dans l'éducation de la petite enfance. Compétences, objectifs, contenus et processus d'évaluation
  - 5.4.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.4.2. Compétences et objectifs
  - 5.4.3. Le processus d'évaluation
  - 5.4.4. La séance de psychomotricité
  - 5.4.5. Références bibliographiques
- 5.5. Contenu (I). Éléments et caractéristiques du schéma corporel dans l'éducation de la petite enfance
  - 5.5.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.5.2. Éducation psychomotrice: le schéma corporel
  - 5.5.3. Contrôle tonique et contrôle postural
  - 5.5.4. Contrôle de la respiration
  - 5.5.5. Latéralité
  - 5.5.6. Structuration spatio-temporelle
  - 5.5.7. Références bibliographiques

- 5.6. Contenu (II). Développement de la coordination psychomotrice dans l'enseignement préscolaire
  - 5.6.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.6.2. Les types de coordination psychomotrice
  - 5.6.3. Le développement de la coordination psychomotrice
  - 5.6.4. Suggestions pratiques
  - 5.6.5. Références bibliographiques
- 5.7. Contenu (III). Compétences motrices de base en éducation physique
  - 5.7.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.7.2. Déplacements
  - 5.7.3. Tours
  - 5.7.4. Sauts
  - 5.7.5. Lancements
  - 5.7.6. Réceptions
- 5.8. Éduquer à la santé: les habitudes hygiénoposturales en éducation physique
  - 5.8.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.8.2. *Joint by joint* ou articulation par articulation
  - 5.8.3. La force en tant que capacité physique fondamentale de base
  - 5.8.4. Endurance
  - 5.8.5. Vitesse
  - 5.8.6. L'amplitude du mouvement
  - 5.8.7. Références bibliographiques
- 5.9. Nouvelles propositions méthodologiques pour l'éducation physique au XXI<sup>e</sup> siècle
  - 5.9.1. Comment étudier ce sujet?
  - 5.9.2. Contextes d'excellence, de créativité et d'apprentissage
  - 5.9.3. Environnements d'apprentissage et mouvement
  - 5.9.4. Les TIC dans l'éducation physique
  - 5.9.5. Gamification éducative
  - 5.9.6. Références bibliographiques
- 5.10. Programmes et outils pour la promotion de l'image de soi, de l'estime de soi, de l'autonomie et d'autres questions clés
  - 5.10.1. Introduction
  - 5.10.2. Éduquer l'image de soi
  - 5.10.3. Programme pour travailler sur l'estime de soi
  - 5.10.4. Habitudes et routines dans la classe enfantine
  - 5.10.5. Routines de réflexion pour travailler sur l'image de soi
  - 5.10.6. Stratégies et gestion des émotions dans l'éducation de la petite enfance
  - 5.10.7. Stratégies cognitives et métacognitives dans l'éducation de la petite enfance

## Module 6. Connaissances musicales et didactique

- 6.1. Le message de la musique
  - 6.1.1. Comment percevons-nous la musique?
  - 6.1.2. Éléments qui composent la musique: le son
  - 6.1.3. Éléments du langage musical
  - 6.1.4. Texture musicale
  - 6.1.5. Agents impliqués dans le processus musical
  - 6.1.6. Sources musicales ou médias
  - 6.1.7. Musique et cinéma
- 6.2. Langage musical pour les enseignants: rythme, mélodie, harmonie et forme
  - 6.2.1. Le rythme et son écriture
  - 6.2.2. La mélodie et son écriture
  - 6.2.3. L'harmonie et son écriture
  - 6.2.4. Formes musicales
- 6.3. Voix et autres instruments de musique
  - 6.3.1. Le corps comme instrument
  - 6.3.2. La voix comme instrument
  - 6.3.3. Le chant en tant que processus éducatif-musical
  - 6.3.4. Chant choral
  - 6.3.5. Classification traditionnelle et moderne des instruments de musique
  - 6.3.6. Instruments folkloriques et auto-construits
  - 6.3.7. Introduction aux instruments scolaires
  - 6.3.8. Les groupements instrumentaux les plus courants

- 6.4. La musique dans les civilisations anciennes et au Moyen Âge
  - 6.4.1. La musique dans les civilisations antiques de la Grèce et de Rome
  - 6.4.2. Le Moyen Âge: panorama historique, artistique et culturel
  - 6.4.3. La musique au Moyen Âge
  - 6.4.4. La musique médiévale en Espagne
  - 6.4.5. Humanisme et Renaissance
  - 6.4.6. Le baroque et la théorie des affects
  - 6.4.7. Musique objective: Classicisme
  - 6.4.8. Musique subjective: Romantisme
  - 6.4.9. L'impressionnisme musical
  - 6.4.10. Le 20e siècle: l'avant-garde
  - 6.4.11. La musique en tant qu'expression culturelle des peuples
  - 6.4.12. Musique folklorique
  - 6.4.13. Musique ethnique
- 6.5. Enseignement de la musique à l'école
  - 6.5.1. Raison d'être de l'éducation musicale à l'école
  - 6.5.2. Histoire et tendances actuelles de la pédagogie musicale
  - 6.5.3. Compétences développées par l'éducation musicale
- 6.6. Fondements de la didactique et son application à l'éducation musicale
  - 6.6.1. La musique en classe
  - 6.6.2. Enseigner pour apprendre la musique
  - 6.6.3. Stratégies et techniques d'éducation musicale
  - 6.6.4. Méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales des enfants dans l'éducation de la petite enfance
  - 6.6.5. La tâche principale du professeur de musique. Objectifs, attitude et caractéristiques
  - 6.6.6. Règles de coexistence dans la classe de musique
  - 6.6.7. Stratégies de motivation
- 6.7. Didactique du langage musical
  - 6.7.1. Expériences sonores
  - 6.7.2. Éléments du langage musical. Représentation, lecture et pratique du son
  - 6.7.3. L'enseignement du langage musical à travers les mots, la narration et les récits
  - 6.7.4. Application des méthodes de pédagogie musicale pour l'enseignement du langage et de la lecture musicale
- 6.8. Didactique de la voix et du chant et pratique instrumentale
  - 6.8.1. La voix
  - 6.8.2. Ressources didactiques et utilisations de la voix
  - 6.8.3. Application des méthodes de pédagogie musicale dans la didactique de la voix et du chant
  - 6.8.4. Techniques pour la promotion de l'ensemble vocal
  - 6.8.5. Rythme et instruments
  - 6.8.6. Applications didactiques du corps en tant qu'instrument
  - 6.8.7. Les instruments de musique dans l'éducation de la petite enfance
  - 6.8.8. Stratégies et techniques pour la pratique instrumentale
  - 6.8.9. Application des méthodes de pédagogie musicale dans la pratique instrumentale
- 6.9. Didactique du mouvement et de la danse. La musicothérapie
  - 6.9.1. Mouvement et danse
  - 6.9.2. Application des compétences psychomotrices en musique
  - 6.9.3. Ressources didactiques et avantages de l'expression corporelle et du mouvement dans l'éducation de la petite enfance
  - 6.9.4. Méthodes d'enseignement pour le développement des capacités musicales des enfants dans l'éducation de la petite enfance
  - 6.9.5. Apports de l'utilisation des danses du monde dans la classe d'éducation de la petite enfance
  - 6.9.6. Introduction à la musicothérapie
  - 6.9.7. Principes de la musique en tant que thérapie
  - 6.9.8. Parcours de musicothérapie
  - 6.9.9. La musique pas à pas dans le développement de l'enfant
- 6.10. Moyens et ressources matérielles; planification et évaluation et TIC
  - 6.10.1. Le dilemme de la classe spécialisée
  - 6.10.2. Classification du matériel d'enseignement musical
  - 6.10.3. Planifier le processus d'enseignement/apprentissage en éducation musicale
  - 6.10.4. Objectifs et contenus musicaux
  - 6.10.5. Séquençage
  - 6.10.6. Activités. Critères et idées
  - 6.10.7. L'attention portée à la diversité dans l'éducation musicale
  - 6.10.8. Caractéristiques de l'évaluation en éducation musicale

- 6.10.9. Objets d'évaluation
- 6.10.10. Techniques et outils d'évaluation
- 6.10.11. Lignes directrices pratiques pour les TIC dans l'éducation musicale
- 6.10.12. L'édition de partitions pour l'éducation musicale
- 6.10.13. Ressources TIC pour la classe
- 6.10.14. Évaluation critique des ressources TIC. Avantages et inconvénients
- 6.10.15. L'utilisation du tableau blanc numérique pour l'enseignement de la musique

## Module 7. Développement de la créativité et de l'expression plastique dans l'enseignement préscolaire

- 7.1. Introduction à l'éducation aux arts visuels et plastiques dans la petite enfance
  - 7.1.1. Concepts clés Principes fondamentaux des arts visuels et plastiques
  - 7.1.2. L'importance de l'art dans l'éducation de la petite enfance
  - 7.1.3. Que doit viser l'éducation expressive et perceptive chez les enfants? Objectifs et fonctions formatives
  - 7.1.4. Éduquer au-delà des mains, mais sans perdre le contact
  - 7.1.5. Références bibliographiques
  - 7.1.6. La classe d'art comme espace didactique et ludique
  - 7.1.7. L'importance du jeu comme facteur d'apprentissage
  - 7.1.8. Coins et expériences artistiques
  - 7.1.9. Références bibliographiques
- 7.2. Matériaux et techniques de la représentation bidimensionnelle
  - 7.2.1. Définition. Concepts de base
  - 7.2.2. Matériaux et techniques de la représentation bidimensionnelle
  - 7.2.3. Supports et instruments
  - 7.2.4. Matériaux et techniques d'impression
  - 7.2.5. La couleur et son traitement
- 7.3. Matériaux et techniques de représentation tridimensionnelle
  - 7.3.1. Définition et concepts
  - 7.3.2. Les types de techniques et leurs matériaux
  - 7.3.3. Perception de l'espace: entre deux et trois dimensions
  - 7.3.4. Introduction au volume dans l'éducation de la petite enfance
  - 7.3.5. Activités basées sur des techniques tridimensionnelles
  - 7.3.6. Références bibliographiques
- 7.4. La créativité chez les enfants d'âge préscolaire
  - 7.4.1. Concepts de base et leur évolution
  - 7.4.2. Le processus créatif: imagination, créativité, motivation et jeu
  - 7.4.3. Typologies de la créativité et son application au travail avec les enfants
  - 7.4.4. L'enseignant créatif
  - 7.4.5. Références bibliographiques
- 7.5. Relation des langues de l'art avec d'autres langues
  - 7.5.1. La langue artistique et ses relations avec les autres langues
  - 7.5.2. Le langage oral: parler par l'image
  - 7.5.3. Le langage écrit: au-delà des mots
  - 7.5.4. Langage corporel, aptitudes psychomotrices et expression artistique
  - 7.5.5. Références bibliographiques
- 7.6. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance I
  - 7.6.1. L'Iconosphère ou l'univers des images
  - 7.6.2. Éduquer la vision précoce
  - 7.6.3. La grammaire de l'image et ses dimensions
  - 7.6.4. Les trois systèmes de représentation
  - 7.6.5. Perception, apprentissage et cognition
  - 7.6.6. Références bibliographiques
- 7.7. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance II
  - 7.7.1. L'intelligence et la pensée visuelle. Jusqu'à quel point pouvons-nous voir?
  - 7.7.2. Culture visuelle: éléments de base de la configuration formelle
  - 7.7.3. La communication visuelle: principes fondamentaux et facteurs
  - 7.7.4. Figures rhétoriques visuelles
  - 7.7.5. Références bibliographiques
- 7.8. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance III
  - 7.8.1. Introduction
  - 7.8.2. La Gestalt et ses lois
  - 7.8.3. Illusions d'optique
  - 7.8.4. Images ambivalentes
  - 7.8.5. Références bibliographiques

- 7.9. Développement de l'expression graphique-plastique dans l'éducation de la petite enfance
  - 7.9.1. Aspects pertinents dans le développement de l'expression grapho-plastique
  - 7.9.2. Introduction au développement plastique chez les enfants de zéro à six ans. Aspects pertinents à travers les théories et les auteurs
  - 7.9.3. Des activités pour travailler l'expression plastique chez les enfants
  - 7.9.4. Les premiers coups. Phase de gribouillage
  - 7.9.5. Gribouillage incontrôlé (un an et demi à deux ans)
  - 7.9.6. Gribouillage contrôlé (deux ans et demi à trois ans et demi)
  - 7.9.7. Idéogrammes (trois ans et demi à quatre ans)
  - 7.9.8. Le début de la figuration: stade pré-schématique (quatre à sept ans)
  - 7.9.9. La phase schématique (sept à neuf ans)
  - 7.9.10. L'aube du réalisme (neuf à douze ans)
  - 7.9.11. Conseils pour l'analyse des dessins d'enfants au stade du gribouillage
  - 7.9.12. Guide pour l'analyse des dessins d'enfants à partir de quatre ans
- 7.10. La conception curriculaire de la classe d'art dans l'enseignement préscolaire
  - 7.10.1. Contextes d'attention et de développement
  - 7.10.2. L'attitude comme fondement de l'éducation
  - 7.10.3. Quelques orientations didactiques pour l'éducation artistique
  - 7.10.4. La classe vivante
  - 7.10.5. La conception des unités didactiques
  - 7.10.6. Nous partons des domaines d'expérience
  - 7.10.7. Nous identifions les objectifs
  - 7.10.8. Nous identifions le contenu
  - 7.10.9. Nous pensons aux activités
  - 7.10.10. Autres éléments et considérations
  - 7.10.11. Références bibliographiques

## Module 8. Didactique de la langue espagnole dans l'enseignement pré-primaire

- 8.1. Didactique de la langue dans l'enseignement pré-primaire
  - 8.1.1. Qu'est-ce que l'enseignement des langues?
  - 8.1.2. Le système linguistique
  - 8.1.3. Fonctions du langage
  - 8.1.4. Orientations théoriques et méthodologiques
- 8.2. Méthodologie de l'enseignement des langues
  - 8.2.1. Importance de la littérature
  - 8.2.2. Faire entrer la littérature dans la classe
  - 8.2.3. Typologie et sélection des livres pour enfants
- 8.3. La programmation du langage verbal dans l'éducation de la petite enfance
  - 8.3.1. La législation et l'enseignement des langues: programmation et curriculum
  - 8.3.2. Objectifs, contenu et méthodologie
  - 8.3.3. Évaluation
- 8.4. Acquisition de la langue
  - 8.4.1. Acquisition de la langue
  - 8.4.2. Stade de communication pré-linguistique ou pré-verbale
  - 8.4.3. Étape linguistique
- 8.5. L'enseignement du vocabulaire dans l'éducation maternelle
  - 8.5.1. Concept de vocabulaire
  - 8.5.2. Théories et méthodologie de classe
  - 8.5.3. Les mots et l'enfant
- 8.6. La communication orale en classe: le dialogue
  - 8.6.1. Compréhension et expression
  - 8.6.2. Le langage de la pensée
  - 8.6.3. Jeu symbolique
  - 8.6.4. Approche de la lecture et de l'écriture
- 8.7. Histoires pour enfants
  - 8.7.1. Raconter ou lire: le dilemme
  - 8.7.2. Préparer une histoire pour l'oralisation
  - 8.7.3. Une narration réussie
  - 8.7.4. La lecture expressive et le support des images

- 8.8. Poésie et théâtre pour enfants
  - 8.8.1. Types de poèmes pour enfants en fonction de l'âge
  - 8.8.2. Récitation, mémorisation et jeux traditionnels
  - 8.8.3. Représentations théâtrales pour enfants
  - 8.8.4. Théâtre et marionnettes en classe
- 8.9. La littérature que font les enfants: histoires, poésie et théâtre
  - 8.9.1. La créativité dans l'enfance
  - 8.9.2. Outils de narration
  - 8.9.3. Poésie et langage des enfants
  - 8.9.4. Mécanismes de création poétique
  - 8.9.5. Comprendre la dramatisation et le théâtre
  - 8.9.6. Exercices et mise en scène
- 8.10. La littérature et ses interrelations
  - 8.10.1. Pour le développement linguistique
  - 8.10.2. Pour un développement holistique
  - 8.10.3. Évaluation

## Module 9. Didactique des Mathématiques de la Maternelle

- 9.1. Examen des théories et des termes
  - 9.1.1. Théorie des situations didactiques
  - 9.1.2. Activité logique. Signification
- 9.2. La résolution de problèmes
  - 9.2.1. Qu'est-ce qu'un problème?
  - 9.2.2. Comment poser des problèmes en Éducation Maternelle?
- 9.3. Le rôle de la représentation
  - 9.3.1. Symboles
  - 9.3.2. La représentation comme identité de l'activité mathématique
- 9.4. Un enseignement mondialisé
  - 9.4.1. L'apprentissage coopératif
  - 9.4.2. Méthode par projets
  - 9.4.3. Le jeu comme source d'apprentissage
- 9.5. Construire des matériaux
  - 9.5.1. Matériel d'enseignement
  - 9.5.2. Construire ses propres matériaux
- 9.6. La salle de classe comme espace d'apprentissage
  - 9.6.1. La décoration comme élément d'apprentissage
  - 9.6.2. Le coin des maths
- 9.7. Les mathématiques en tant que matière pluridisciplinaire
  - 9.7.1. Waldorf
  - 9.7.2. Montessori
  - 9.7.3. Reggio Emilia
  - 9.7.4. Méthodologie de Singapour
  - 9.7.5. Entusiasmat
  - 9.7.6. ABN (Méthode: Ouvert Basé sur les Nombres)
- 9.8. Les TIC dans l'éducation de la petite enfance
  - 9.8.1. Appareils et logiciels
  - 9.8.2. Calculatrice
- 9.9. L'évaluation comme élément d'amélioration
  - 9.9.1. Évaluation de l'apprentissage
  - 9.9.2. Évaluation du processus
- 9.10. Apprentissage et mathématiques. La construction des connaissances mathématiques à l'école maternelle
  - 9.10.1. La spécificité et la signification des connaissances mathématiques dans l'apprentissage
  - 9.10.2. L'apprentissage des mathématiques
  - 9.10.3. Un modèle constructiviste de l'apprentissage des mathématiques
  - 9.10.4. Apprentissage et gestion des variables didactiques

## Module 10. Didactique de l'environnement naturel et social

- 10.1. L'enseignant et les sciences naturelles dans l'éducation préscolaire
  - 10.1.1. Didactique des sciences naturelles
  - 10.1.2. L'enseignement des sciences dans l'éducation préscolaire
  - 10.1.3. Formation des enseignants et attitudes envers les sciences
  - 10.1.4. Transposition didactique et science scolaire
  - 10.1.5. L'enfant dans l'éducation infantile et sa relation avec l'environnement naturel
  - 10.1.6. Les idées précédentes et leur influence sur l'apprentissage des sciences naturelles
  - 10.1.7. Importance de l'intervention pédagogique
  - 10.1.8. Taux d'apprentissage et adaptation
- 10.2. Programmation d'unités didactiques en sciences naturelles: ce que nous allons enseigner, comment et en combien de temps
  - 10.2.1. Planification et conception d'unités d'enseignement
  - 10.2.2. Conception d'une unité didactique
  - 10.2.3. Évaluation du processus d'enseignement et d'apprentissage
  - 10.2.4. Techniques et outils d'évaluation
  - 10.2.5. Méthodologies pour l'enseignement des sciences naturelles dans l'éducation de la petite enfance
  - 10.2.6. Matériels et ressources didactiques pour l'enseignement des sciences
  - 10.2.7. Faire de la science à l'école. Introduction au travail expérimental
  - 10.2.8. Apprendre les sciences naturelles en dehors de la classe
- 10.3. Expériences didactiques dans la classe des nourrissons. Le travail expérimental et son importance
  - 10.3.1. Principes de l'intervention éducative dans l'éducation de la petite enfance
  - 10.3.2. Le jeu comme axe de l'action éducative
  - 10.3.3. Stratégies de globalisation
  - 10.3.4. Méthodes concrètes
  - 10.3.5. Le travail expérimental: la méthode scientifique
  - 10.3.6. Obtention d'informations: observation
  - 10.3.7. Expérimentation: stratégies scientifiques
  - 10.3.8. Enquête et communication des résultats
- 10.4. L'éducation environnementale dans l'éducation de la petite enfance
  - 10.4.1. Concept d'éducation à l'environnement
  - 10.4.2. Le concept de développement durable
  - 10.4.3. Objectifs de l'éducation environnementale dans le programme scolaire
  - 10.4.4. Le développement des attitudes et des valeurs
  - 10.4.5. Didactique de l'éducation à l'environnement
  - 10.4.6. Problèmes environnementaux
  - 10.4.7. Impacts environnementaux des activités humaines
- 10.5. Proposition d'activités pratiques pour l'éducation de la petite enfance
  - 10.5.1. Ateliers
  - 10.5.2. Sorties
  - 10.5.3. Le jardin
  - 10.5.4. Jeux et dynamique
  - 10.5.5. Ressources TIC
  - 10.5.6. Les animaux à l'école
- 10.6. Connaissance de l'environnement social et culturel dans le programme d'enseignement de l'éducation de la petite enfance
  - 10.6.1. Un aperçu de la législation sur l'éducation de la petite enfance en Espagne
  - 10.6.2. Le contenu des sciences sociales dans le programme de l'enseignement préscolaire
  - 10.6.3. Le processus d'apprentissage social chez l'enfant
  - 10.6.4. Contenus sur l'appartenance sociale dans l'éducation préscolaire
  - 10.6.5. Les valeurs de la citoyenneté dans la société d'aujourd'hui
  - 10.6.6. Personne et société, le cadre de l'action
  - 10.6.7. Parents, école et communauté
  - 10.6.8. Élèves: principes didactiques pour la connaissance de l'environnement social
  - 10.6.9. Le contexte social et culturel de l'Éducation Infantile (IE)
- 10.7. Enseignement-apprentissage de l'espace et du temps dans la classe préprimaire
  - 10.7.1. L'espace dans le programme d'enseignement de l'éducation infantile
  - 10.7.2. Comment les enfants conceptualisent-ils l'espace?
  - 10.7.3. La vision du monde et la compréhension de l'espace chez les enfants dans l'éducation de la petite enfance
  - 10.7.4. Travailler avec des cartes: apprendre aux enfants à se situer et à situer les objets dans l'espace
  - 10.7.5. Apprendre le temps
  - 10.7.6. Histoire de l'enseignement dans l'éducation de la petite enfance
  - 10.7.7. Acquérir le concept de causalité



- 10.8. Le concept de soi chez les enfants d'âge préscolaire: connaissance de soi, autonomie personnelle et vie quotidienne
  - 10.8.1. Conscience de soi et autonomie personnelle
  - 10.8.2. La construction de son propre cadre interprétatif
  - 10.8.3. Connaissance de soi et autonomie personnelle à partir de la didactique des sciences sociales
  - 10.8.4. Les activités didactiques et leur évaluation. L'approche globalisée
- 10.9. Sciences sociales et intelligences multiples
  - 10.9.1. Les intelligences multiples d'Howard Gardner
  - 10.9.2. Comprendre la théorie des intelligences multiples pour enseigner l'environnement social et culturel
  - 10.9.3. S'appuyer sur les idées préconçues des enfants
  - 10.9.4. Intelligences personnelles
  - 10.9.5. Développer l'intelligence spatiale
  - 10.9.6. Évaluation complète
  - 10.9.7. En conclusion
- 10.10. Programmer et évaluer la connaissance du milieu social et culturel dans l'école maternelle
  - 10.10.1. Programmation de l'éducation de la petite enfance dans la législation actuelle
  - 10.10.2. Quand enseigner? L'importance de la programmation
  - 10.10.3. Pourquoi enseigner? Objectifs
  - 10.10.4. Que faut-il enseigner? Le contenu
  - 10.10.5. Comment enseigner? La méthodologie
  - 10.10.6. Quoi, comment et quand évaluer?
  - 10.10.7. Programmation de l'éducation de la petite enfance

“ Placez-vous parmi les meilleurs enseignants du secteur avec une intervention de haute qualité dans la classe de la petite enfance et devenez un atout désirable pour tout centre éducatif”

05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*

“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



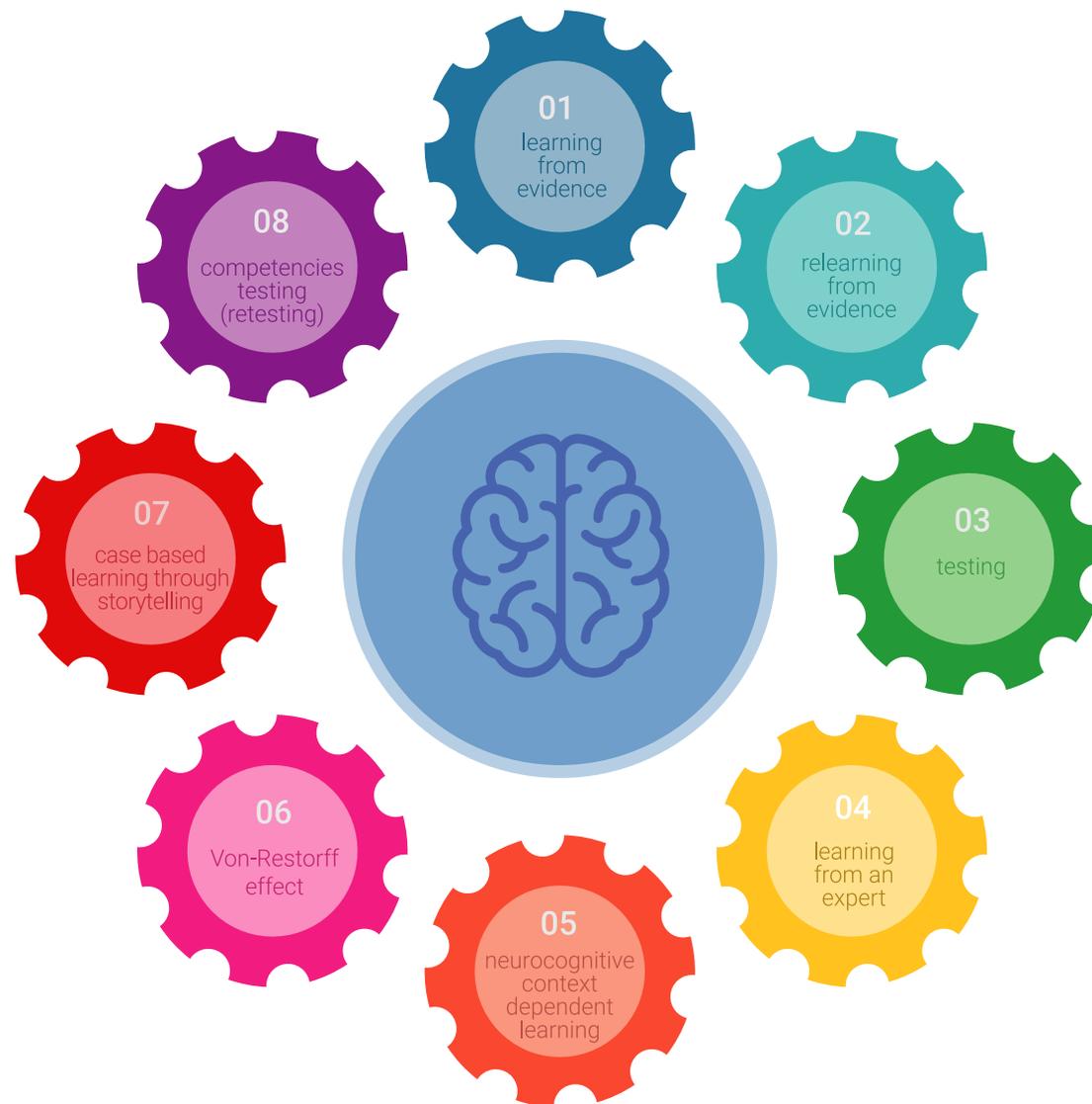
## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.*

*Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

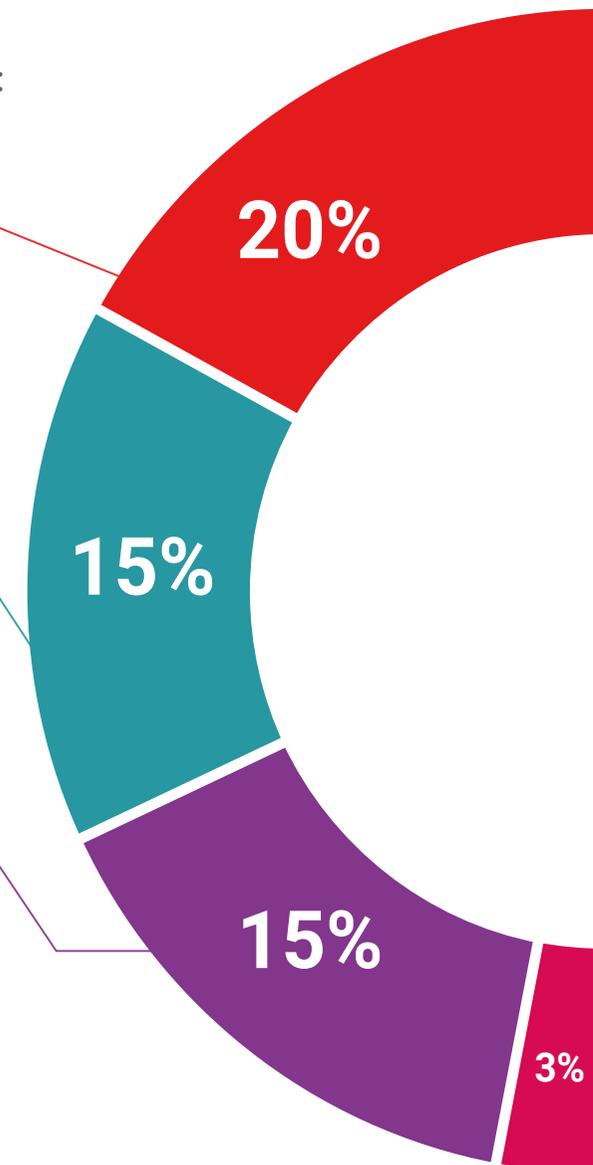
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

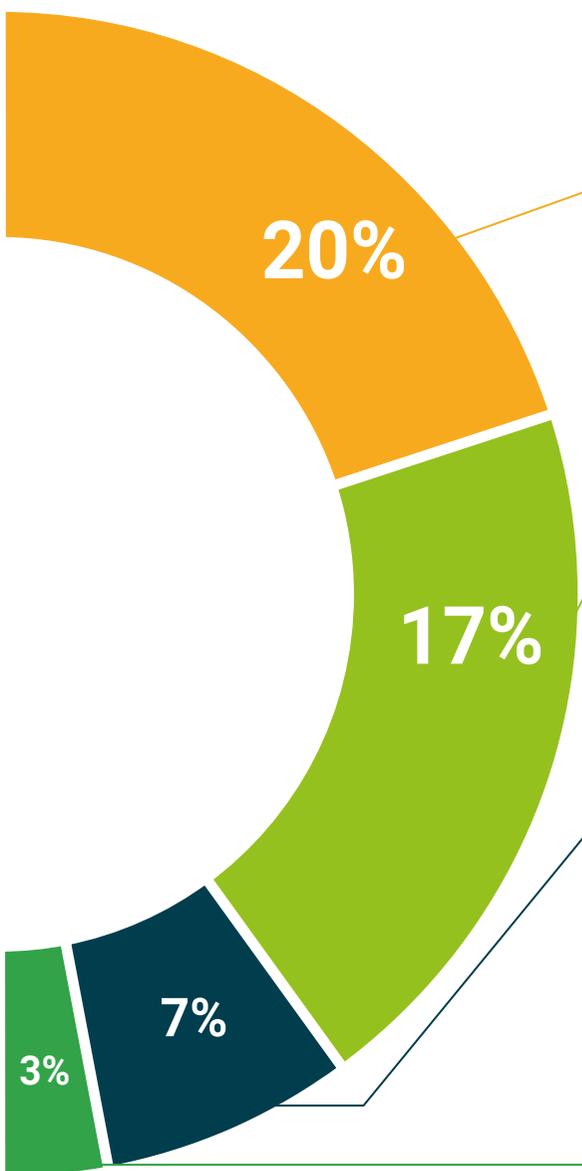
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

# Diplôme

Le Mastère Spécialisé en Didactique de l'Éducation Infantile vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie"*

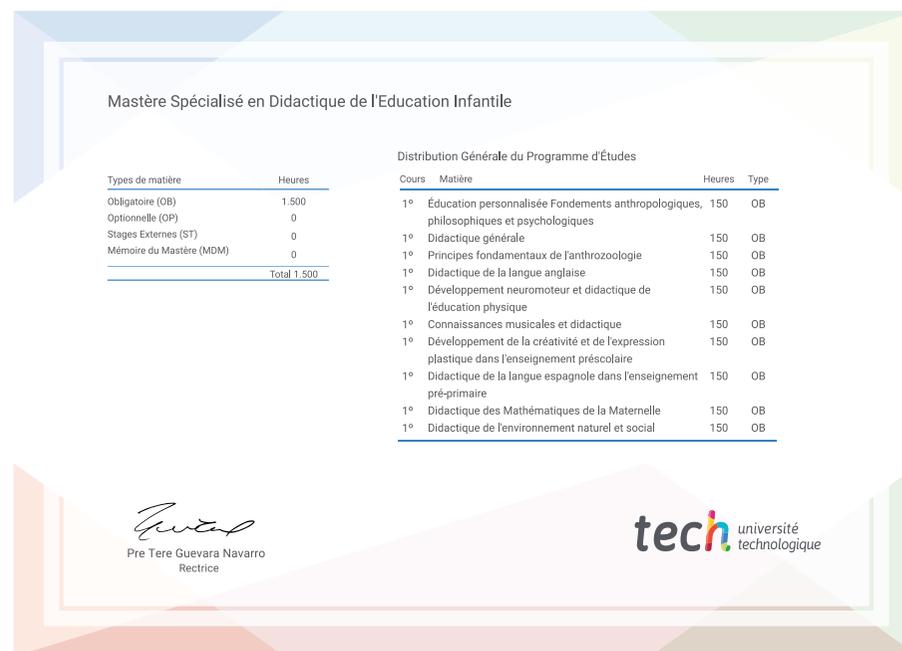
Ce **Mastère Spécialisé en Didactique de l'Education Infantile** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Mastère Spécialisé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Mastère Spécialisé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Mastère Spécialisé en Didactique de l'Education Infantile**

N.º d'heures officielles: **1.500 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Mastère Spécialisé**  
**Didactique de**  
**l'Education Infantile**

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Spécialisé

Didactique de l'Education Infantile

