

Mastère Spécialisé Avancé

Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire

Approbation/Adhésion



tech Euromed
University



Mastère Spécialisé Avancé

Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Euromed University
- » Accréditation: 120 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/mastere-specialise-avance/mastere-specialise-avance-didactique-pratique-pedagogique-enseignement-secondaire

Sommaire

01

Présentation du programme

page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

page 8

03

Programme d'études

page 12

04

Objectifs pédagogiques

page 44

05

Opportunités de carrière

page 54

06

Méthodologie d'étude

page 58

07

Corps Enseignant

page 68

08

Diplôme

page 78

01

Présentation du programme

L'enseignement secondaire est une période cruciale dans le développement académique et personnel des élèves, car il pose les bases de leur avenir professionnel et social. Selon l'OCDE, l'un des facteurs les plus déterminants de la qualité de l'enseignement est la préparation des enseignants, en particulier au niveau secondaire, où les étudiants commencent à consolider leur carrière académique et professionnelle. Dans ce contexte, TECH a développé ce programme de troisième cycle qui se présente comme une réponse à la demande croissante d'experts hautement qualifiés capables de relever efficacement ces défis. Grâce à une méthodologie 100% en ligne et à un programme d'études actualisé, les spécialistes acquerront des outils pédagogiques avancés basés sur les meilleures pratiques académiques à l'échelle mondiale.



“

*Un programme complet et 100% en ligne,
exclusif à TECH et avec une perspective
internationale soutenue par notre affiliation à
l'Association for Teacher Education in Europe”*

La Didactique et la Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire sont essentielles pour le développement éducatif des jeunes, car les éducateurs jouent un rôle clé dans la préparation des étudiants pour l'avenir. En ce sens, le processus exige non seulement la transmission de connaissances, mais aussi l'application de méthodologies innovantes qui favorisent la pensée critique et l'apprentissage autonome.

Dans ce contexte, le Mastère Spécialisé Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire de TECH est conçu pour fournir aux professionnels des outils pédagogiques avancés. Tout au long de l'itinéraire, développé avec une approche globale, des sujets tels que l'utilisation des technologies numériques en classe, l'évaluation pédagogique moderne, la conception de stratégies inclusives et le développement de compétences socio-émotionnelles chez les élèves seront abordés. Cela permettra aux experts d'appliquer ce qu'ils ont appris directement dans leur environnement académique. Ils pourront ainsi diriger des équipes de travail dans le cadre de projets, contribuer au développement de nouvelles stratégies pédagogiques et exercer avec succès leurs fonctions dans des établissements d'enseignement.

En même temps, ce programme universitaire sera enseigné 100% en ligne, ce qui offre la flexibilité d'étudier de n'importe où et à n'importe quel moment. En outre, la méthodologie *Relearning* assurera la consolidation des connaissances par la répétition, facilitant ainsi une compréhension approfondie des concepts clés. Pour clore cette expérience académique enrichissante, les étudiants auront accès à des *Masterclasses* données par un Conférencier International Invité.

De plus, TECH étant membre de l'**Association for Teacher Education in Europe (ATEE)**, le professionnel aura accès à des revues universitaires spécialisées et bénéficiera de réductions sur les publications. En outre, ils pourront assister gratuitement à des séminaires en ligne ou à des conférences et bénéficieront d'un soutien linguistique. Vous serez également inclus dans la base de données des consultants de l'ATEE, ce qui vous permettra d'élargir votre réseau professionnel et d'accéder à de nouvelles opportunités.

Ce **Mastère Spécialisé Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Éducation
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques pour réaliser le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes en matière de Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Les Masterclasses dispensées par une personnalité internationale de premier plan vous permettront de découvrir des méthodologies de pointe et de maîtriser des connaissances essentielles dans une perspective mondiale"

“

TECH vous offrira un contenu multimédia et un programme de haut niveau axé sur l'innovation pédagogique, l'utilisation des technologies numériques et la création de stratégies inclusives”

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de l'éducation, qui apportent leur expérience professionnelle à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Transformez votre carrière avec le Mastère Spécialisé Avancé le plus complet! Vous acquerrez des outils pédagogiques innovants qui feront la différence en classe.

Vous souhaitez franchir une nouvelle étape dans votre carrière d'enseignant et trouver de meilleures opportunités d'emploi? Avec cette qualification, guidée par une équipe d'experts, vous atteindrez vos objectifs.



02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14.000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle se positionne comme un leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99%. En outre, elle dispose d'un vaste corps professoral composé de plus de 6.000 professeurs de renommée internationale.



“

*Étudiez dans la plus grande université
numérique du monde et assurez
votre réussite professionnelle. L'avenir
commence à TECH”*

La meilleure université en ligne du monde, selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme "la meilleure université en ligne du monde". C'est ce qu'ils ont récemment déclaré dans un article de leur édition numérique dans lequel ils se font l'écho de la réussite de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

Le meilleur personnel enseignant top international

Le corps enseignant de TECH se compose de plus de 6.000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des hauts responsables de multinationales, parmi lesquels figurent Isaiah Covington, entraîneur des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes la plus grande institution éducative, avec le meilleur et le plus vaste catalogue éducatif numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14.000 diplômes universitaires, dans onze langues différentes, font de nous la plus grande institution éducative au monde.



Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH offre les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire. Ils couvrent les domaines les plus importants, les principales branches scientifiques, les principales disciplines scientifiques et les principales disciplines continues. Ils sont conçus pour offrir aux étudiants une expérience d'apprentissage complète et immersive, leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires pour réussir dans leur carrière. Les programmes sont conçus pour offrir aux étudiants une expérience d'apprentissage complète et immersive, leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires pour réussir dans leur carrière.

Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses formations. Il s'agit de la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement, fournies par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la «Méthode des Cas», configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la grande ligue de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs ainsi qu'un large éventail de ressources pédagogiques axées sur les activités de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et comprend des conférenciers exceptionnels: des professionnels ayant un passé sportif distingué qui apporteront leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir l'université leader en matière d'employabilité. 99% de ses étudiants obtiennent un emploi dans le domaine qu'ils ont étudié dans l'année qui suit la fin de l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire parvient à améliorer immédiatement sa carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



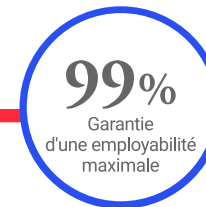
Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que notre université offre à nos étudiants. Cette reconnaissance atteste aussi de la qualité de la performance de nos infrastructures technologiques de pointe. TECH est l'un des rares universités au monde à avoir obtenu ce badge Google Partner Premier.



L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1.000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



03

Programme d'études

Le programme d'études est soigneusement structuré pour aborder les aspects les plus pertinents de l'enseignement secondaire, en combinant la théorie et la pratique pour une expérience d'apprentissage complète. Ainsi, les professionnels disposeront d'outils clés à appliquer dans leur travail quotidien, notamment l'utilisation de ressources numériques, le développement de compétences socio-émotionnelles chez les élèves et la création d'environnements d'apprentissage collaboratifs. En outre, vous approfondirez la planification des programmes, les neurosciences appliquées à l'enseignement, la gestion inclusive des classes et l'utilisation des technologies émergentes dans l'éducation.



“

Grâce à une approche complète et dynamique, ce programme vous préparera à transformer les salles de classe et à mener des processus éducatifs innovants et efficaces”

Module 1. Éducation et développement

- 1.1. Le Langage et le cerveau
 - 1.1.1. Cerveau et Langage
 - 1.1.2. Les processus communicatifs du cerveau
 - 1.1.3. Cerveau et parole. Acquisition et développement du Langage et de la communication
- 1.2. Psycholinguistique
 - 1.2.1. Cadre Scientifique de la Psycholinguistique
 - 1.2.2. Objectifs de la Psycholinguistique
 - 1.2.3. Système de traitement des langues
 - 1.2.4. Théories du développement de l'apprentissage des langues
 - 1.2.5. Le système de traitement de l'information
 - 1.2.5.1. Niveaux de traitement
 - 1.2.6. Architecture Fonctionnelle du Système de Traitement du Langage
 - Approche Modulariste de Fodor
- 1.3. Développement du langage vs. Développement neuronal
 - 1.3.1. Génétique et Langage
 - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
 - 1.3.2. Les bases neurologiques du langage
 - 1.3.3. Dyslexie du développement
 - 1.3.4. Troubles spécifiques du langage (TSL)
- 1.4. Langage parlé et Langage écrit
 - 1.4.1. Langage
 - 1.4.2. Une langue complète
 - 1.4.3. Langage parlé
 - 1.4.4. Langue de lecture
 - 1.4.5. Dyslexie
 - 1.4.6. Le Langage écrit
 - 1.4.7. Dysgraphie
- 1.5. Le cerveau bilingue
 - 1.5.1. Concept de bilinguisme
 - 1.5.2. Cerveau bilingue
 - 1.5.3. Périodes critiques et sensibles
 - 1.5.4. Effets positifs et négatifs du bilinguisme
 - 1.5.5. Cerveau du jeune bilingue vs. Bilinguisme tardif
 - 1.5.6. Modifications des circuits neuronaux dans les cerveaux bilingues
 - 1.5.7. Facteurs d'apprentissage dans l'acquisition d'une ou plusieurs langues
 - 1.5.7.1. Fenêtres d'opportunité
 - 1.5.7.2. Aptitude
 - 1.5.7.3. Motivation
 - 1.5.7.4. Stratégie
 - 1.5.7.5. Consistance
 - 1.5.7.6. Opportunité et soutien
 - 1.5.7.7. Relation linguistique entre les langues
 - 1.5.7.8. Frères
 - 1.5.7.9. Genre
 - 1.5.7.10. Être droitier ou gaucher
 - 1.5.8. Bilinguisme Fonctions cognitives et exécutives
- 1.6. Trouble du développement de la parole et du Langage
 - 1.6.1. L'Architecture de l'esprit
 - 1.6.2. Le Langage
 - 1.6.2.1. Développement du Langage
 - 1.6.3. Troubles de la communication
 - 1.6.4. Troubles spécifiques du développement de la parole et du Langage
 - 1.6.4.1. Troubles spécifiques du développement du Langage
 - 1.6.4.2. Troubles du développement du de la parole
- 1.7. Le développement du Langage chez l'enfant
 - 1.7.1. Le développement du Langage chez l'enfant
 - 1.7.1.1. Composants du Langage
 - 1.7.2. Erreurs dans le développement du Langage
 - 1.7.2.1. Erreurs dans le contenu ou le composant sémantique
 - 1.7.2.2. Erreurs dans la composante de forme
 - 1.7.3. Contextes communicatifs
 - 1.7.4. L'influence du contexte et de l'interaction sur le développement du langage
 - 1.7.5. Relation entre les gestes et le développement du langage

- 1.8. Le cerveau adolescent
 - 1.8.1. Mécanismes de maturation du cerveau de l'adolescent
 - 1.8.2. Études sur le cerveau des adolescents
 - 1.8.3. Neurosciences et adolescence

Module 2. La réalité de la classe

- 2.1. Le système éducatif en tant que système social
 - 2.1.1. Système éducatif: définition et caractéristiques
 - 2.1.2. Système éducatif: composantes
 - 2.1.3. Buts et principes de l'éducation
 - 2.1.4. Décentralisation des pouvoirs
 - 2.1.5. Structure de l'institution: organes
 - 2.1.6. Structure du centre: documents
 - 2.1.7. Tutorat
 - 2.1.8. Coordination du centre
 - 2.1.9. Intersection entre l'environnement familial et l'éducation scolaire
 - 2.1.10. Implication des parents
- 2.2. La salle de classe comme lieu d'apprentissage
 - 2.2.1. Apprentissage naturel
 - 2.2.2. Apprendre en classe
 - 2.2.3. Participants actifs
 - 2.2.4. Travail d'enseignement
 - 2.2.5. Processus d'apprentissage
 - 2.2.6. Facteurs environnementaux
 - 2.2.7. Principes de disposition
 - 2.2.8. Types de groupement
 - 2.2.9. Travaux d'angle
 - 2.2.10. Exploitation Didactique des coins

- 2.3. Construire l'apprentissage
 - 2.3.1. Développer l'apprentissage par l'interaction
 - 2.3.2. Interactivité entre pairs
 - 2.3.3. Interactivité avec les adultes
 - 2.3.4. Exploration et recherche
 - 2.3.5. Créativité
 - 2.3.6. Le jeu
 - 2.3.7. Psychomotricité
 - 2.3.8. Bouger en classe
 - 2.3.9. La dimension affective
 - 2.3.10. Travailler avec les émotions
- 2.4. L'enseignant facilitateur
 - 2.4.1. Profil de l'enseignant
 - 2.4.2. Types d'enseignants
 - 2.4.3. Rôles de l'enseignant facilitateur
 - 2.4.4. Un enseignement efficace
 - 2.4.5. Compétence conceptuelle: savoir
 - 2.4.6. Compétence procédurale: savoir-faire
 - 2.4.7. Compétence attitudinale: savoir comment être
 - 2.4.8. Collaboration pédagogique
 - 2.4.9. Cas de collaboration
 - 2.4.10. Obstacles à la collaboration
- 2.5. L'enseignant dans la salle de classe
 - 2.5.1. Styles d'enseignement
 - 2.5.2. Classification des styles
 - 2.5.3. Attentes des enseignants
 - 2.5.4. Communiquer les attentes
 - 2.5.5. Stratégies d'action
 - 2.5.6. Attention à la diversité
 - 2.5.7. Types de diversité
 - 2.5.8. Pratiques d'Éducation Inclusive
 - 2.5.9. Gestion de l'espace
 - 2.5.10. Gestion du temps

- 2.6. Apprendre à apprendre
 - 2.6.1. Apprendre aujourd'hui
 - 2.6.2. Intelligence vs. Intelligences
 - 2.6.3. Typologie des intelligences
 - 2.6.4. Implications de l'IM dans la salle de classe
 - 2.6.5. Les styles d'apprentissage: définition
 - 2.6.6. Styles d'apprentissage: types
 - 2.6.7. Implications de l'EA en classe
 - 2.6.8. Stratégies d'apprentissage
 - 2.6.9. Stratégies d'enseignement et d'apprentissage
 - 2.6.10. Apprentissage autorégulé
- 2.7. L'élève
 - 2.7.1. Hiérarchie des besoins
 - 2.7.2. Sécurité
 - 2.7.3. Amour, appartenance et reconnaissance
 - 2.7.4. Réalisation de soi
 - 2.7.5. Motivation
 - 2.7.6. Mesurer la motivation
 - 2.7.7. Stratégies de motivation en classe
 - 2.7.8. Besoins éducatifs spéciaux
 - 2.7.9. Typologie des besoins
 - 2.7.10. Protocole d'action
- 2.8. Le groupe
 - 2.8.1. Considérations
 - 2.8.2. Qu'est-ce qu'un groupe?
 - 2.8.3. Caractéristiques d'un groupe
 - 2.8.4. Dynamique de groupe
 - 2.8.5. Cohésion
 - 2.8.6. Normes et objectifs
 - 2.8.7. Développement de la vie
 - 2.8.8. Bonnes pratiques
 - 2.8.9. L'apprentissage coopératif
 - 2.8.10. Activités de coopération

- 2.9. Gestion de la classe
 - 2.9.1. Les trois piliers
 - 2.9.2. Principes de base
 - 2.9.3. Les premiers jours de classe en École Maternelle
 - 2.9.4. Les premiers jours d'école en Primaire
 - 2.9.5. Stratégies initiales
 - 2.9.6. Environnement d'apprentissage
 - 2.9.7. Objectifs de contrôle
 - 2.9.8. Style d'autorité
 - 2.9.9. Stratégies de contrôle générales
 - 2.9.10. Outils de contrôle
- 2.10. Problèmes de performance et de comportement
 - 2.10.1. Les problèmes de performance: identification et stratégies de gestion
 - 2.10.2. Les problèmes de comportement: identification et stratégies de gestion

Module 3. Fondamentaux de la Didactique de la Langue et de la Littérature

- 3.1. Didactique de la Langue et de la Littérature
 - 3.1.1. Introduction au concept de didactique
 - 3.1.2. Didactique spécifique de la Langue
 - 3.1.3. Didactique spécifique de la Littérature
 - 3.1.4. La didactique d'un point de vue culturel
- 3.2. Didactique du Langage oral
 - 3.2.1. Éléments de la communication orale
 - 3.2.2. Caractéristiques de la Langue parlée
 - 3.2.3. La didactique de la communication orale
 - 3.2.4. Propositions didactiques
- 3.3. Didactique de la Langue écrite
 - 3.3.1. Définition de la notion de Langue écrite
 - 3.3.2. Les éléments clés de la didactique de la Langue écrite
 - 3.3.3. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de la Langue
 - 3.3.4. Évaluation de la Langue écrite

Module 4. Méthodologie: didactique et programmation

- 4.1. Compétences
 - 4.1.1. Que sont les compétences?
 - 4.1.2. Une nouvelle perspective
 - 4.1.3. Caractéristiques
 - 4.1.4. Compétences clés
 - 4.1.5. Compétences dans le programme d'études
 - 4.1.6. Stratégies de mise en œuvre
 - 4.1.7. Compétences en classe
 - 4.1.8. Compétences des enseignants
 - 4.1.9. Compétences communicatives
 - 4.1.10. Évaluation basée sur les compétences
- 4.2. La méthodologie
 - 4.2.1. Introduction
 - 4.2.2. Principes méthodologiques
 - 4.2.3. Méthodes et techniques didactiques
 - 4.2.4. Des méthodes transmissibles aux méthodes actives
 - 4.2.5. Exercices vs. Activités
 - 4.2.6. Stratégies méthodologiques
 - 4.2.7. Travail de groupe vs. Travail coopératif
 - 4.2.8. L'apprentissage coopératif
 - 4.2.9. Apprentissage par Problèmes
 - 4.2.10. Travail de projet
- 4.3. TIC dans la méthodologie
 - 4.3.1. Les TIC aujourd'hui
 - 4.3.2. Alphabétisation numérique
 - 4.3.3. L'éducation aux TIC
 - 4.3.4. Conséquences du changement
 - 4.3.5. Compétences en TIC dans l'éducation
 - 4.3.6. Compétence numérique dans le programme d'études
 - 4.3.7. Les TIC dans la salle de classe
 - 4.3.8. Les TIC au service de la diversité
 - 4.3.9. Ressources TIC en classe
 - 4.3.10. Ressources TIC à l'école

- 4.4. Évaluation
 - 4.4.1. La classe comme contexte d'évaluation
 - 4.4.2. Types d'évaluation
 - 4.4.3. Évaluation traditionnelle
 - 4.4.4. Évaluations en cours
 - 4.4.5. Comment évaluer? Techniques et instruments
 - 4.4.6. Choix des instruments et des techniques
 - 4.4.7. Que faut-il évaluer?
 - 4.4.8. Réunions d'évaluation
 - 4.4.9. Évaluation de la programmation
 - 4.4.10. Évaluation conjointe du personnel enseignant

Module 5. Didactique de la Littérature

- 5.1. Didactique de la Littérature et Éducation Littéraire
 - 5.1.1. L'éducation littéraire
 - 5.1.2. Encourager la lecture
 - 5.1.3. Compétence littéraire
 - 5.1.4. Le Plan d'Éducation Littéraire
- 5.2. LIJ et les classiques
 - 5.2.1. Qu'est-ce que la LIJ?
 - 5.2.2. Le LIJ et le plan de lecture de l'école Secondaire
 - 5.2.3. La place des classiques
 - 5.2.4. Adaptations
 - 5.2.5. Suggestions de lecture des classiques
- 5.3. Commentaire de texte
 - 5.3.1. Histoire et évolution du commentaire de texte
 - 5.3.2. Comprendre et interpréter les textes
 - 5.3.3. Guide du commentaire de texte littéraire
- 5.4. Création littéraire
 - 5.4.1. L'écriture créative dans la classe Littéraire
 - 5.4.2. L'atelier d'écriture
 - 5.4.3. Gianni Rodari et l'art d'inventer des histoires
 - 5.4.4. Autres activités d'écriture créative

- 5.5. Bibliothèque de l'école
 - 5.5.1. Objectifs de la bibliothèque scolaire au niveau Secondaire
 - 5.5.2. Clubs de lecture
 - 5.5.3. La collection de la bibliothèque
 - 5.5.4. Encourager la lecture dans la bibliothèque de l'école
 - 5.5.5. Bibliothèque, dynamisation culturelle et participation de la communauté scolaire
- 5.6. Les Routes Littéraires
 - 5.6.1. Définition et origine
 - 5.6.2. Les parcours littéraires dans l'environnement scolaire
 - 5.6.3. Objectifs des parcours littéraires
 - 5.6.4. Organisation du parcours littéraire
- 5.7. TIC et littérature
 - 5.7.1. Qu'est-ce qu'un blog?
 - 5.7.2. Les clés de la conception et de l'organisation d'un blog
 - 5.7.3. Les blogs dans la classe de Littérature
 - 5.7.4. Les booktubers et l'enseignement littéraire
 - 5.7.5. Littérature transmédia
- 5.8. Interaction et enquête dialogique
 - 5.8.1. Perspective socioculturelle. Vygotsky
 - 5.8.2. Interactions et construction de l'identité
 - 5.8.3. Actes communicatifs
 - 5.8.4. Enquête dialogique
- 5.9. Lecture Dialogique
 - 5.9.1. Raison d'être de la lecture dialogique
 - 5.9.2. Marraines et parrains de la lecture
 - 5.9.3. Lecture accompagnée
 - 5.9.4. Bibliothèque tutorée
- 5.10. Rencontres littéraires dialogiques
 - 5.10.1. L'origine des groupes de discussion littéraire en dialogue
 - 5.10.2. Des interactions qui accélèrent la lecture
 - 5.10.3. Les classiques de l'École Maternelle et Primaire
 - 5.10.4. Le fonctionnement du cercle de lecture
 - 5.10.5. Autres dialogues





Module 6. Didactique de la Grammaire

- 6.1. L'application de la Grammaire en classe
 - 6.1.1. Réflexion et communication
 - 6.1.2. Types d'exercices
- 6.2. Commentaire linguistique du texte
 - 6.2.1. Notion de commentaire linguistique
 - 6.2.2. Importance et difficulté du commentaire de texte
 - 6.2.3. Stratégies de commentaire de texte
 - 6.2.4. Outils pour le commentaire linguistique
 - 6.2.5. Éléments du commentaire

Module 7. Didactique de la Lexico-sémantique

- 7.1. Introduction à la sémantique lexicale
 - 7.1.1. Contexte historique
 - 7.1.2. Signification
 - 7.1.3. Signes et symboles
 - 7.1.4. La communication linguistique Le signe linguistique
- 7.2. Principes de base
 - 7.2.1. Qu'est-ce que la sémantique?
 - 7.2.2. La sémantique, une science?
 - 7.2.3. Sémantique structurelle
 - 7.2.4. Sémantique et société
- 7.3. Apprentissage et acquisition
 - 7.3.1. Principes de base
 - 7.3.2. Méthodes pédagogiques
 - 7.3.3. Développement évolutif
 - 7.3.4. Difficultés

Module 8. L'Apprentissage des Mathématiques dans l'Enseignement Secondaire

- 8.1. Définir l'Apprentissage
 - 8.1.1. La fonction de l'Apprentissage
 - 8.1.2. Types d'Apprentissage
- 8.2. L'Apprentissage des Mathématiques
 - 8.2.1. Apprentissage différentiel en mathématiques
 - 8.2.2. Caractéristiques des mathématiques
- 8.3. Processus cognitifs et métacognitifs en mathématiques
 - 8.3.1. Processus cognitifs en Mathématiques
 - 8.3.2. Processus métacognitifs en Mathématiques
- 8.4. L'attention et les Mathématiques
 - 8.4.1. L'attention focalisée et l'Apprentissage des Mathématiques
 - 8.4.2. L'attention soutenue et l'apprentissage des Mathématiques
- 8.5. La mémoire et les Mathématiques
 - 8.5.1. La mémoire à court terme et l'Apprentissage des Mathématiques
 - 8.5.2. La mémoire à long terme et l'Apprentissage des Mathématiques
- 8.6. Le langage et les Mathématiques
 - 8.6.1. Le développement linguistique et les Mathématiques
 - 8.6.2. Langage mathématique
- 8.7. L'intelligence et les Mathématiques
 - 8.7.1. Le développement de l'intelligence et les Mathématiques
 - 8.7.2. Relation entre la douance et les Mathématiques
- 8.8. Bases neuronales de l'Apprentissage des Mathématiques
 - 8.8.1. Principes neuronaux des mathématiques
 - 8.8.2. Processus neuronaux adjacents des mathématiques
- 8.9. Caractéristiques de l'élève de l'Enseignement Secondaire
 - 8.9.1. Développement émotionnel de l'adolescent
 - 8.9.2. L'intelligence émotionnelle appliquée à l'adolescent
- 8.10. Adolescence et mathématiques
 - 8.10.1. Développement mathématique de l'adolescent
 - 8.10.2. Pensée mathématique de l'adolescent

Module 9. La Gamification en Mathématiques

- 9.1. Le jeu
 - 9.1.1. Le jeu
 - 9.1.2. Le jeu depuis l'âge moyen
- 9.2. Le jeu dans l'enfance
 - 9.2.1. Les zones que développe le jeu
- 9.3. Le jeu d'adolescence
 - 9.3.1. Introduction
 - 9.3.1.1. Éléments expliquant pourquoi le jeu est si important pour les adolescents
 - 9.3.1.2. Adolescents et jeux vidéo
 - 9.3.1.3. Meilleure coordination main-œil
 - 9.3.1.4. Réflexion plus rapide, mémoire plus vive
 - 9.3.1.5. Plus de créativité
 - 9.3.1.6. Amélioration de l'Apprentissage
 - 9.3.2. Les jeux vidéo comme outil éducatif
 - 9.3.2.1. Quand agir? Quand les jeux vidéo sont-ils nuisibles?
- 9.4. Gamification
 - 9.4.1. Motivation et Feedback continu
 - 9.4.1.1. Éducation personnalisée
 - 9.4.2. Changement de la société
 - 9.4.3. Éléments de la gamification
- 9.5. La gamification des Mathématiques
 - 9.5.1. Représentation des fonctions de tous types
 - 9.5.2. Résolution d'équations du 1er et du 2nd degré
 - 9.5.3. Résoudre des systèmes d'équations
- 9.6. Application de la gamification en Mathématiques Partie I
 - 9.6.1. Fonctionnement de la gamification
 - 9.6.2. Fin de la gamification
 - 9.6.3. Les combinaisons
 - 9.6.4. Les cadenas
 - 9.6.5. Analyse des éléments de gamification
- 9.7. Application de la gamification en Mathématiques Partie II
 - 9.7.1. Introduction à la réalité augmentée
 - 9.7.2. Créer des auras

9.7.3. Configuration du téléphone

Module 10. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques

- 10.1. Qu'est-ce qu'un ABP?
 - 10.1.1. Apprentissage Basé sur les Problèmes ou Apprentissage Basé sur les projets?
 - 10.1.1.1. Apprentissage par Problèmes
 - 10.1.1.2. Apprentissage par projet
- 10.2. Caractéristiques de l'ABP en Mathématiques
 - 10.2.1. Caractéristiques, aspects positifs et négatifs des cours magistraux
 - 10.2.1.1. Caractéristiques
 - 10.2.1.2. Aspects positifs
 - 10.2.1.3. Aspects négatifs
 - 10.2.2. Caractéristiques, avantages et inconvénients de l'ABP
 - 10.2.2.1. Caractéristiques
 - 10.2.2.2. Aspects positifs
 - 10.2.2.3. Aspects négatifs
- 10.3. Planification de l'ABP en Mathématiques
 - 10.3.1. Qu'est-ce qu'un problème?
 - 10.3.2. Critères d'élaboration des problèmes ABP
 - 10.3.3. Variantes de l'ABP
 - 10.3.3.1. ABP pour 60 élèves (Hong Kong)
 - 10.3.3.2. APP 4x4
 - 10.3.4. Méthodologie
 - 10.3.4.1. Formation des groupes
 - 10.3.4.2. Planification et conception de l'ABP
 - 10.3.5. Conception d'un ABP en Mathématiques
- 10.4. Développement de l'ABP en Mathématiques
 - 10.4.1. Évolution du groupe dans l'ABP
 - 10.4.2. Étapes à suivre par les élèves pour développer l'ABP
 - 10.4.2.1. Processus général de l'action de l'élève
 - 10.4.2.2. Processus établi par Morales et Landa (2004)

10.4.2.3. Processus établi par Exley et Dennick (2007)

- 10.4.3. Utilisation des informations recherchées
- 10.5. Rôle de l'enseignant et de l'élève
 - 10.5.1. Le rôle de l'enseignant dans l'ABP
 - 10.5.2. La manière de guider/orienter le tuteur
 - 10.5.3. Utilisation des informations recherchées
 - 10.5.4. Le rôle de l'élève dans l'ABP
 - 10.5.5. Le rôles des élèves dans l'ABP
- 10.6. Évaluation du ABP en mathématiques
 - 10.6.1. Évaluation de l'élève
 - 10.6.2. Évaluation des enseignants
 - 10.6.3. Évaluation ABP (Processus)
 - 10.6.4. Évaluation du résultat du processus
 - 10.6.5. Techniques d'évaluation
- 10.7. Exemple d'un ABP appliqué aux mathématiques
 - 10.7.1. Planification ou conception de l'ABP
 - 10.7.1.1. Phases de la conception de l'ABP
 - 10.7.1.2. Application des phases de la conception de l'ABP
 - 10.7.2. Détermination des groupes
 - 10.7.3. Rôle de l'enseignant
 - 10.7.4. Processus de travail avec les élèves
 - 10.7.5. Évaluation de l'APB

Module 11. Apprentissage Coopératif en Mathématiques

- 11.1. Qu'est-ce que l'Apprentissage Coopératif? Et appliqué aux Mathématiques?
 - 11.1.1. Différencier le travail coopératif et le travail collaboratif
- 11.2. Objectifs de apprentissage coopératif en Mathématiques
 - 11.2.1. Objectifs de l'Apprentissage coopératif
 - 11.2.2. Avantages de cette méthode d'Apprentissage
 - 11.2.3. Objectifs de l'Apprentissage coopératif dans un contexte multiculturel

- 11.2.4. Inconvénients de cette méthode d'Apprentissage
- 11.2.5. En mathématiques
- 11.3. Caractéristiques d'Apprentissage coopératif en Mathématiques
 - 11.3.1. Interdépendance positive
 - 11.3.2. Soutien mutuel
 - 11.3.3. Responsabilité individuelle
 - 11.3.4. Compétences sociales
- 12.3.5. Auto-évaluation du fonctionnement du groupe
- 11.4. Types d'Apprentissage coopératif en Mathématiques
 - 11.4.1. Puzzle ou casse-tête
 - 11.4.2. Divisions de la performance des équipes
 - 11.4.3. Groupe de recherche
 - 11.4.4. Co-op
 - 11.4.5. Équipes-Jeux-Tournois
- 11.5. Planification et orientations dans le travail coopératif en mathématiques
 - 11.5.1. Phases de la réalisation
 - 11.5.2. Création des groupes
 - 11.5.3. Disposition dans la salle de classe
 - 11.5.4. Répartition des rôles des élèves
 - 11.5.5. Explication de la tâche à accomplir
 - 11.5.6. Intervention de l'enseignant dans les groupes coopératifs
- 11.6. Rôle de l'enseignant dans le travail coopératif en mathématiques
 - 11.6.1. Fonctions de l'enseignant
 - 11.6.2. Le rôle de l'enseignant
- 11.7. Évaluation de l'Apprentissage coopératif en Mathématiques
 - 11.7.1. Évaluation du processus d'Apprentissage individuel dans les travaux coopératifs en Mathématiques
 - 11.7.2. Évaluation du processus d'Apprentissage du groupe dans les travaux coopératifs en Mathématiques
 - 11.7.3. Le rôle de l'observation dans l'évaluation

- 11.7.4. La co-évaluation dans le travail coopératif en Mathématiques
- 11.7.5. Auto-évaluation dans le travail coopératif en Mathématiques
- 11.8. Exemple d'Apprentissage coopératif appliqué aux Mathématiques
 - 11.8.1. Rappel de la planification du travail coopératif
 - 11.8.2. Première phase: prise de décision préliminaire
 - 11.8.2.1. Objectifs d'Apprentissage
 - 11.8.2.2. Méthodologie coopérative à utiliser
 - 11.8.2.3. Taille du groupe
 - 11.8.2.4. Matériel d'Apprentissage
 - 11.8.2.5. Répartition des élèves dans les groupes
 - 11.8.2.6. Préparation de l'espace physique
 - 11.8.2.7. Répartition des rôles
 - 11.8.3. Deuxième phase: structuration de la tâche Interdépendance positive
 - 11.8.3.1. Explication de la tâche
 - 11.8.3.2. Explication des critères de réussite
 - 11.8.3.3. Structure de l'interdépendance positive
 - 11.8.3.4. Structure de la responsabilité individuelle
 - 11.8.3.5. Compétences interpersonnelles et compétences sociales
 - 11.8.4. Troisième phase: mise en œuvre et contrôle du processus
 - 11.8.5. Quatrième phase: évaluation du processus d'Apprentissage et de l'interaction de groupe
 - 11.8.5.1. Fermeture de l'activité
 - 11.8.5.2. Évaluation de la quantité et la qualité de l'Apprentissage
 - 11.8.5.3. Évaluation du fonctionnement du groupe

Module 12. Projets de compréhension en Mathématiques

- 12.1. Que sont les projets de compréhension appliqués aux Mathématiques?
 - 12.1.1. Éléments du projet de compréhension des Mathématiques
- 12.2. Rappel des intelligences Multiples appliquées aux Mathématiques
 - 12.2.1. Types d'intelligences multiples
 - 12.2.2. Critères issus de la biologie
 - 12.2.3. Critères issus de la psychologie du développement
 - 12.2.4. Critères issus de la psychologie expérimentale
 - 12.2.5. Critères issus d'études psychométriques
 - 12.2.6. Critères issus de l'analyse logique

- 12.2.7. Le rôle de l'enseignant bilingue
- 12.2.8. Intelligences multiples appliquées aux Mathématiques
- 12.3. Présentation du projet de compréhension appliqués aux Mathématiques
 - 12.3.1. Que s'attend-on à trouver dans une classe où la compréhension est enseignée?
 - 12.3.2. Quel est le rôle de l'enseignant dans les leçons planifiées en vue de la compréhension?
 - 12.3.3. Que font les élèves dans les leçons planifiées en vue de la compréhension?
 - 12.3.4. Comment motiver les élèves à apprendre les sciences?
 - 12.3.5. Développement d'un projet de compréhension
 - 12.3.6. Penser la classe de l'arrière vers l'avant
 - 12.3.7. Relations entre les éléments du projet de compréhension
 - 12.3.8. Quelques réflexions tirées de l'utilisation du cadre "Enseigner pour comprendre"
 - 12.3.9. Unité didactique sur le concept de probabilité
- 12.4. Le sujet génératif dans le projet de compréhension appliqué aux mathématiques
 - 12.4.1. Sujets génératifs
 - 12.4.2. Caractéristiques principales des sujets génératifs
 - 12.4.3. Comment planifier des sujets génératifs?
 - 12.4.4. Comment améliorer le brainstorming sur les sujets génératifs
 - 12.4.5. Comment enseigner avec des sujets génératifs?
- 12.5. Fils conducteurs dans le projet de compréhension appliqué aux mathématiques
 - 12.5.1. Caractéristiques principales des objectifs de compréhension
- 12.6. Activités de compréhension dans le cadre du projet de compréhension appliqué en Mathématiques
 - 12.6.1. Activités préliminaires dans le cadre du projet de compréhension appliqué en Mathématiques
 - 12.6.2. Activités de recherche dans le cadre du projet de compréhension appliqué en Mathématiques
 - 12.6.3. Activités de synthèse dans le cadre du projet de compréhension appliqué en Mathématiques
- 12.7. Contrôle continu dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 12.7.1. Évaluation diagnostique continue
- 12.8. Création de la documentation dans le cadre du projet de compréhension appliqué en Mathématiques

- 12.8.1. Documentation pour l'usage personnel de l'enseignant
- 12.8.2. Documentation à remettre aux élèves

Module 13. Apprentissage métacognitif et Mathématiques

- 13.1. L'Apprentissage et les Mathématiques
 - 13.1.1. L'Apprentissage
 - 13.1.2. Les styles d'Apprentissage
 - 13.1.3. Facteurs d'Apprentissage
 - 13.1.4. Enseignement et Apprentissage des Mathématiques
- 13.2. Théories de l'Apprentissage
 - 13.2.1. Théorie comportementale
 - 13.2.2. Théorie cognitiviste
 - 13.2.3. Théorie constructiviste
 - 13.2.4. Théorie socioculturelle
- 13.3. Qu'est-ce que la métacognition en mathématique?
 - 13.3.1. Qu'est-ce que la métacognition?
 - 13.3.2. Connaissance métacognitive
 - 13.3.3. Stratégies
 - 13.3.4. Stratégies métacognitives en mathématiques
- 13.4. Enseigner à penser en mathématiques
 - 13.4.1. Enseigner à apprendre et à penser
 - 13.4.2. Les clés pour enseigner à apprendre et à penser
 - 13.4.3. Stratégies mentales pour apprendre et penser
 - 13.4.4. Méthodologie pour apprendre à apprendre
 - 13.4.5. Facteurs influençant les études et le travail
 - 13.4.6. Planification de l'étude
 - 13.4.7. Techniques de travail intellectuel
- 13.5. Stratégies d'Apprentissage en Mathématiques: résolution de problèmes
 - 13.5.1. La métacognition dans la résolution de problèmes
 - 13.5.2. Qu'est-ce qu'un problème en mathématiques?
 - 13.5.3. Typologie des problèmes
 - 13.5.4. Modèles de résolution de problèmes
 - 13.5.4.1. Modèle de Polya
 - 13.5.4.2. Modèle de Mayer
 - 13.5.4.3. Modèle de A. H. Schoenfeld

- 13.5.4.4. Modèle de Mason–Burton–Stacey
- 13.5.4.5. Modèle de Miguel de Guzmán
- 13.5.4.6. Modèle de Manoli Pifarré et Jaume Sanuy
- 13.6. Exemple d'Apprentissage métacognitif appliqué aux Mathématiques
 - 13.6.1. Outils d'Apprentissage
 - 13.6.1.1. Le soulignage
 - 13.6.1.2. Le dessin
 - 13.6.1.3. Le résumé
 - 13.6.1.4. Les grandes lignes
 - 13.6.1.5. Cartes conceptuelle
 - 13.6.1.6. La carte mentale
 - 13.6.1.7. Enseigner pour apprendre
 - 13.6.1.8. Le Brainstorming
 - 13.6.2. Application de la métacognition dans la résolution de problèmes

Module 14. Conception d'une unité Didactique en Mathématiques

- 14.1. En quoi consiste la conception d'une unité Didactique en Mathématiques?
 - 14.1.1. Éléments de l'unité Didactique
 - 15.1.1.1. Description
 - 14.1.2. Programme
 - 14.1.2.1. Objectifs généraux de l'étape
 - 14.1.2.2. Objectifs généraux du domaine
 - 14.1.2.2.1. Compétence en communication linguistique
 - 14.1.2.2.2. Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologie
 - 14.1.2.2.3. Compétence numérique
 - 14.1.2.2.4. Apprendre à apprendre
 - 14.1.2.2.5. Compétences sociales et civiques
 - 14.1.2.2.6. Sens de l'initiative et esprit d'entreprise
 - 14.1.2.2.7. Sensibilisation et expressions culturelles
 - 14.1.3. Contenu

- 14.1.3.1. Contenus minimaux
- 14.1.3.2. Contenus transversaux
- 14.1.3.3. Contenus interdisciplinaires
- 14.1.4. Méthodologie
 - 14.1.4.1. Séquence des activités
 - 14.1.4.2. Ressources matérielles
 - 14.1.4.3. Organisation de l'espace et du temps
 - 14.1.4.4. Attention à la diversité
- 14.1.5. Évaluation
 - 14.1.5.1. Critères d'évaluation
 - 14.1.5.2. Normes d'Apprentissage évaluable
 - 14.1.5.3. Méthodologie Didactique
 - 14.1.5.4. Compétences
- 14.2. Présentation de l'unité Didactique de Mathématiques
 - 14.2.1. Domaine des Mathématiques
 - 14.2.2. Objectifs généraux de l'étape
 - 14.2.3. Objectifs généraux du domaine
 - 14.2.4. Compétences clés
 - 14.2.5. Éléments transversaux
- 14.3. Groupe cible de l'unité Didactique en Mathématiques
 - 14.3.1. Élèves aux Besoins Éducatifs Particuliers (BEP)
 - 14.3.1.1. Définition de BEP
 - 14.3.1.2. Définition de BEP pour les élèves ayant besoin de soutien éducatif
 - 14.3.2. Douance de l'élève
 - 14.3.2.1. L'école
 - 14.3.2.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 14.3.3. Élèves atteints du trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH)
 - 14.3.3.1. À l'école
 - 14.3.3.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 14.3.4. Élèves atteints de Troubles du Spectre Autistique (TSA)
 - 14.3.4.1. Caractéristiques
 - 14.3.4.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 14.3.5. Élèves ayant des difficultés d'Apprentissage

- 14.3.5.1. Dyslexie
- 14.3.5.2. Dysgraphie
- 14.3.5.3. Dyscalculie
- 14.4. Choix de la méthodologie pour la mise en œuvre de l'unité Didactique
 - 14.4.1. La gamification en Mathématiques
 - 14.4.2. Le portfolio appliqué aux Mathématiques
 - 14.4.3. Le paysage d'apprentissage appliqué aux Mathématiques
 - 14.4.4. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques
 - 14.4.5. Apprentissage coopératif en Mathématiques
 - 14.4.6. Projets de compréhension appliqués aux Mathématiques
 - 14.4.7. Apprentissage métacognitif et Mathématiques
 - 14.4.8. Flipped Classroom appliquée aux Mathématiques
 - 14.4.9. Casse-têtes Conceptuels appliqués aux Mathématiques
 - 14.4.10. Mur virtuel appliqué aux mathématiques
- 14.5. Choix du sujet à travailler pour réaliser l'unité didactique de Mathématiques
 - 14.5.1. Mathématiques: 1 et 2 ESO
 - 14.5.1.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.1.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.1.3. Géométrie
 - 14.5.1.4. Fonctions
 - 14.5.1.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.2. Mathématiques à des fins académiques: 3 ESO
 - 14.5.2.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.2.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.2.3. Géométrie
 - 14.5.2.4. Fonctions
 - 14.5.2.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.3. Mathématiques à des fins académiques: 4 ESO
 - 14.5.3.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.3.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.3.3. Géométrie
 - 14.5.3.4. Fonctions
 - 14.5.3.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.4. Mathématiques pour l'enseignement appliqué: 3 ESO
 - 14.5.4.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.4.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.4.3. Géométrie
 - 14.5.4.4. Fonctions
 - 14.5.4.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.5. Mathématiques pour les études appliquées - en 3e au collège
 - 14.5.5.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.5.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.5.3. Géométrie
 - 14.5.5.4. Fonctions
 - 14.5.5.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.6. Mathématiques I: 1 Baccalauréat
 - 14.5.6.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.6.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.6.3. Analyse
 - 14.5.6.4. Géométrie
 - 14.5.6.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.7. Mathématiques II: 2 Baccalauréat
 - 14.5.7.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.7.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.7.3. Analyse
 - 14.5.7.4. Géométrie
 - 14.5.7.5. Statistiques et probabilités
 - 14.5.8. Mathématiques appliquées aux sciences sociales: 1 Baccalauréat
 - 14.5.8.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques
 - 14.5.8.2. Nombres et algèbre
 - 14.5.8.3. Analyse
 - 14.5.8.4. Statistiques et probabilités
 - 14.5.9. Mathématiques appliquées aux sciences sociales: 2 Baccalauréat
 - 14.5.9.1. Processus, méthodes et attitudes Mathématiques

- 14.5.9.2. Nombres et algèbre
- 14.5.9.3. Analyse
- 14.5.9.4. Statistiques et probabilités
- 14.6. Création de l'unité Didactique de Mathématiques
 - 14.6.1. Éléments de l'unité Didactique
 - 14.6.1.1. Description
 - 14.6.1.2. Programme
 - 14.6.1.2.1. Objectifs généraux de l'étape
 - 14.6.1.2.2. Objectifs généraux du domaine
 - 14.6.1.2.3. Compétences clés
 - 14.6.1.3. Contenu
 - 14.6.1.4. Méthodologie
 - 14.6.1.5. Séquence des activités
 - 14.6.1.6. Ressources matérielles
 - 14.6.1.7. Organisation de l'espace et du temps
 - 14.6.1.8. Attention à la diversité
 - 14.6.1.9. Évaluation
 - 14.7. Présentation de l'unité Didactique de Mathématiques
 - 14.7.1. La page de titre
 - 14.7.2. Le sommaire
 - 14.7.3. Les préfaces
 - 14.7.4. Le thème
 - 14.8. Application en classe de l'unité Didactique de Mathématiques
 - 14.8.1. Remise de la documentation
 - 14.8.2. Création des groupes coopératifs
 - 14.8.3. Travail coopératif théorique
 - 14.8.4. Activité de synthèse: Mur Numérique
 - 14.8.5. Exposition du mur virtuel
 - 14.9. Évaluation de l'unité Didactique de Mathématiques
 - 14.9.1. Évaluation de la loi organique pour l'amélioration de la qualité de l'éducation (LOMCE)
 - 14.9.1.1. L'impératif d'évaluer par compétences
 - 14.9.1.2. Évaluation et notation
 - 14.9.2. Évaluation de l'unité Didactique

- 14.9.3. Évaluation de l'élève
- 14.9.4. Évaluation de l'unité Didactique
- 14.9.5. La notation

Module 15. Didactique des sciences sociales

- 15.1. Passage de l'enseignement expositif à l'enseignement interactif
 - 15.1.1. Objectifs
 - 15.1.2. Nouvelles tendances pédagogique
 - 15.1.3. Didactique des Sciences Sociales
- 15.2. Le constructivisme
 - 15.2.1. La construction de l'apprentissage sur le web 2.0
 - 15.2.2. Stratégies constructivistes pour l'enseignement des Sciences Sociales
- 15.3. Documents pédagogiques
 - 15.3.1. Introduction
 - 15.3.2. E-learning
 - 15.3.3. Environnement d'apprentissage
 - 15.3.4. Documents d'apprentissage
- 15.4. Recherche et organisation de l'information
 - 15.4.1. Outils de recherche
 - 15.4.2. Autres outils Google pour la recherche d'informations
 - 15.4.3. Curation de contenu
- 15.5. Stockage de l'information
 - 15.5.1. Le "nuage" : concept
 - 15.5.2. Un exemple d'application éducative dans le nuage
- 15.6. L'enjeu du contenu: la création
 - 15.6.1. Médiathèques virtuelles
 - 15.6.2. Contenu audiovisuel - Youtube
- 15.7. La question du contenu: la présentation
 - 15.7.1. Introduction
 - 15.7.2. Création de présentations
 - 15.7.3. Cartes et axes chronologiques
- 15.8. La question du contenu: la publication

- 15.8.1. Licences creative commons
- 15.8.2. Creative Commons
- 15.8.3. Blogs éducatifs
- 15.8.4. Les réseaux sociaux
- 15.9. Communication et travail collaboratif
 - 15.9.1. Wikis
 - 15.9.2. Google Sites
 - 15.9.3. Écriture collaborative
- 15.10. Gamification
- 15.11. Réalité augmentée
- 15.12. Qu'est-ce que la gamification?
- 15.13. Propositions pour gamifier en classe

Module 16. La Géographie et l'Histoire en tant que Sciences Sociales

- 16.1. Concept des sciences sociales
 - 16.1.1. Les sciences sociales
 - 16.1.2. Le concept de l'Histoire
 - 16.1.3. Le concept de Géographie
- 16.2. Le concept d'Histoire dans l'Antiquité et le Moyen Âge
 - 16.2.1. Le mythe et sa trace écrite
 - 16.2.2. Historiens grecs et romains
 - 16.2.3. Histoire de la chrétienté médiévale
- 16.3. Histoire de la Renaissance, du Baroque et du Siècle des Lumières
 - 16.3.1. Renaissance et baroque
 - 16.3.2. L'esprit des Lumières
 - 16.3.3. Historiographie du siècle des Lumières
- 16.4. Consécration académique de l'Histoire (19e siècle)
 - 16.4.1. L'histoire en tant que discipline universitaire: romantisme et historicisme
 - 16.4.2. Positivisme
 - 16.4.3. Histoires nationales
 - 16.4.4. La méthode de Rankean
 - 16.4.5. Langlois-Seignobos
 - 16.4.6. Matérialisme historique

- 16.5. L'Histoire au 20ème siècle
 - 16.5.1. Modèles macro-théoriques
 - 16.5.2. L'école des Annales
 - 16.5.3. Nouvelles propositions historiographiques
- 16.6. La Géographie dans l'antiquité
 - 16.6.1. Grèce
 - 16.6.2. Rome
 - 16.6.3. Monde de l'Est
- 16.7. La Géographie au Moyen-Âge et à l'époque moderne
 - 16.7.1. Géographie médiévale: différentes sources
 - 16.7.2. La géographie moderne et les différentes projections
 - 16.7.3. Importance de la Géographie et de la cartographie
- 16.8. Géographie moderne et contemporaine
 - 16.8.1. La géographie moderne et les différentes projections
 - 16.8.2. Les progrès de la navigation
 - 16.8.3. Nouveaux lieux et itinéraires
- 16.9. Périodisation historique
 - 16.9.1. Les premières périodisations
 - 16.9.2. Cellarius et la division classique
 - 16.9.3. Autres propositions de périodisation
- 16.10. Catégorisation de la Géographie
 - 16.10.1. Géographie physique
 - 16.10.2. Géographie humaine
 - 16.10.3. Géographie régionale
 - 16.10.4. Géopolitique

Module 17. L'importance de la Didactique de la Géographie et Histoire

- 17.1. L'histoire de l'Histoire en tant que discipline de l'éducation
 - 17.1.1. L'Histoire fait irruption dans l'enseignement
 - 17.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 17.1.3. Adapter l'Histoire à la vie universitaire

- 17.2. Le parcours de la géographie en tant que discipline de l'éducation
 - 17.2.1. La Géographie dans l'éducation
 - 17.2.2. Sa place ambiguë entre les sciences humaines et les autres sciences
 - 17.2.3. Adaptation de la Géographie à la vie universitaire
- 17.3. L'Historien en tant qu'enseignant
 - 17.3.1. Profil académique de l'Historien
 - 17.3.2. L'historien comme chercheur et comme enseignant
 - 17.3.3. L'importance de la connaissance de l'Histoire
- 17.4. Le géographe en tant qu'enseignant
 - 17.4.1. Profil académique du géographe
 - 17.4.2. Livre blanc sur la licence en Géographie et aménagement du territoire
 - 17.4.3. Carrières professionnelles et importance de l'enseignant de Géographie
- 17.5. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 17.5.1. Profil académique de l'Historien d'Art
 - 17.5.2. Discipline fondamentale pour la connaissance de notre Histoire et de notre environnement
 - 17.5.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 17.6. Changements dans la conception pédagogique des Sciences Sociales
 - 17.6.1. Liens entre l'Histoire et la Géographie
 - 17.6.2. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 17.6.3. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 17.7. Interdisciplinarité
 - 17.7.1. Sciences auxiliaires de l'Histoire
 - 17.7.2. Sciences auxiliaires de la Géographie
 - 17.7.3. Nécessité d'une coopération entre les différents Modules
- 17.8. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 17.8.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 17.8.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 17.8.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif

- 17.9. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 17.9.1. La crise des sciences humaines
 - 17.9.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 17.9.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident

Module 18. Préhistoire

- 18.1. L'importance de l'anthropologie et de l'archéologie dans l'étude de l'être humain
 - 18.1.1. Préhistoire
 - 18.1.2. Archéologie
 - 18.1.3. Résumé
- 18.2. Le processus d'hominisation
 - 18.2.1. Objectif
 - 18.2.2. Le processus d'hominisation
- 18.3. Le Paléolithique
 - 18.3.1. Objectifs
 - 18.3.2. Le Paléolithique
- 18.4. Le Néolithique et son expansion
 - 18.4.1. Objectifs
 - 18.4.2. Caractéristiques générales du Mésolithique
 - 18.4.3. Caractéristiques générales des Néolithique
- 18.5. L'âge du métal
 - 18.5.1. Périodes préhistoriques
 - 18.5.2. L'âge du fer
- 18.6. La préhistoire en Amérique. Les premiers colons sur le continent américain
 - 18.6.1. Théories sur les premiers peuplements
 - 18.6.2. Évolution des différents peuples américains
- 18.7. Outils 2.0 Appliqués à la préhistoire
 - 18.7.1. Pinterest
 - 18.7.2. Blogger
- 18.8. Systèmes d'évaluation
 - 18.8.1. L'apprentissage coopératif. Évaluation par les pairs. Coévaluation
 - 18.8.2. Rôles au sein du groupe coopératif et structures coopératives

- 18.9. Activités
 - 18.9.1. Instruments d'évaluation
 - 18.9.2. Journal de bord d'un groupe coopératif
- 18.10. Tests d'évaluation
 - 18.10.1. Activités d'évaluation et test

Module 19. Histoire ancienne

- 19.1. Mésopotamie
 - 19.1.1. Mésopotamie: l'origine de la civilisation
 - 19.1.2. Sumer et akkadia
 - 19.1.3. Babylone et assyrie
- 19.2. L'Égypte Ancienne
 - 19.2.1. Égypte: environnement géographique et contexte historique
 - 19.2.2. Période prédynastique
 - 19.2.3. Période protodynastique
 - 19.2.4. Période archaïque
 - 19.2.5. Ancien Empire
 - 19.2.6. Période intermédiaire précoce
 - 19.2.7. Empire du Milieu
 - 19.2.8. Deuxième période intermédiaire
 - 19.2.9. Nouvel Empire
 - 19.2.10. Troisième période intermédiaire
 - 19.2.11. Période tardive
 - 19.2.12. Égypte ptolémaïque
- 19.3. La Grèce antique
 - 19.3.1. La Grèce Antique: l'espace géographique
 - 19.3.2. Les civilisations égéennes à l'âge du bronze
 - 19.3.3. L'âge des ténèbres
 - 19.3.4. Âge archaïque
 - 19.3.5. La Grèce classique
 - 19.3.6. Grèce hellénistique
- 19.4. La Rome Antique
 - 19.4.1. L'espace géographique de la Rome antique
 - 19.4.2. Les origines de la Rome antique
 - 19.4.3. L'ère monarchique
 - 19.4.4. L'ère républicaine
 - 19.4.5. Haute période impériale
 - 19.4.6. Période impériale basse
- 19.5. Le processus de romanisation
 - 19.5.1. Concept de romanisation
 - 19.5.2. Processus de romanisation
 - 19.5.3. Facteurs et conséquences
- 19.6. Anciennes cultures américaines
 - 19.6.1. L'Antiquité en Amérique
 - 19.6.2. Civilisation Maya
 - 19.6.3. Civilisation Aztèque
 - 19.6.4. Civilisation Inca
- 19.7. Outils 2.0 appliqués à l'histoire ancienne
 - 19.7.1. Les outils 2.0 dans l'éducation
 - 19.7.2. Types d'outils 2.0
 - 19.7.3. Outils 2.0 appliqués à l'histoire ancienne
- 19.8. Systèmes d'évaluation
 - 19.8.1. Application de l'évaluation à l'apprentissage
 - 19.8.2. Le modèle coopératif et les évaluations
 - 19.8.3. Auto-évaluation
 - 19.8.4. Évaluation par les pairs
 - 19.8.5. Coévaluation
 - 19.8.6. Appliquer le modèle coopératif à un cours d'histoire ancienne
- 19.9. Activités
 - 19.9.1. Approches théoriques des activités dans l'éducation
 - 19.9.2. Types d'activités
 - 19.9.3. Application des activités en histoire ancienne
- 19.10. Tests d'évaluation
 - 19.10.1. Objectifs

- 19.10.2. L'application pratique de l'évaluation
- 19.10.3. Rubriques
- 19.10.4. Listes de contrôle
- 19.10.5. Échelles de classement
- 19.10.6. Portefeuille/carnet de notes
- 19.10.7. Autres types

Module 20. Âge moyen

- 20.1. Le haut Moyen Âge I
 - 20.1.1. Décomposition du monde romain
 - 20.1.2. Les royaumes romano-germaniques
- 20.2. Le haut Moyen Âge II
 - 20.2.1. L'Empire byzantin
 - 20.2.2. Islam
- 20.3. Le haut Moyen Âge III
 - 20.3.1. La période carolingienne et la naissance de l'Europe
 - 20.3.2. L'empire de Charlemagne
- 20.4. Le Moyen Âge I
 - 20.4.1. Les musulmans dans la Péninsule Ibérique
 - 20.4.2. Europe occidentale: croissance et expansion
- 20.5. Le Moyen Âge II
 - 20.5.1. La propagation du christianisme. Les croisades et autres mouvements expansionnistes
 - 20.5.2. Transformation féodale. Société, culture, économie et mentalité
- 20.6. Le Moyen Âge III
 - 20.6.1. La lutte pour le pouvoir entre l'Église et l'Empire
 - 20.6.2. Les royaumes chrétiens et les Taïfas dans la péninsule ibérique
- 20.7. La fin du Moyen Âge I
 - 20.7.1. Les conflits européens à la fin du Moyen Âge

- 20.7.2. Les grandes civilisations asiatiques

- 20.8. Le Moyen Âge tardif II
 - 20.8.1. La fin de l'Empire byzantin
 - 20.8.2. L'empire ottoman aux portes de l'Europe
- 20.9. Le Moyen Âge au-delà de l'Atlantique
 - 20.9.1. Civilisation Inca
 - 20.9.2. Civilisation Aztèque

Module 21. L'ère moderne européenne

- 21.1. États modernes
 - 21.1.1. Origine et formation des États modernes
 - 21.1.2. Monarchies et formes politiques modernes en Europe
 - 21.1.3. Culture et humanisme de la Renaissance
- 21.2. Découvertes géographiques
 - 21.2.1. Découverte et conquête en Europe
 - 21.2.2. La découverte de l'Amérique
 - 21.2.3. Les débuts de la conquête
 - 21.2.4. Conquêtes de l'ère impériale
- 21.3. Le 16^e siècle en Europe
 - 21.3.1. Introduction
 - 21.3.2. L'éclatement du christianisme. Réforme et contre-réforme
- 21.4. Le 16^e siècle en Europe
 - 21.4.1. Introduction
 - 21.4.2. La paix Hispanique et la guerre de Trente Ans
 - 21.4.3. L'impérialisme de Louis XIV
 - 21.4.4. L'ère baroque
- 21.5. Conquête et colonisation de l'Amérique espagnole
 - 21.5.1. La colonisation aux 16^e et 17^e siècles

- 21.5.2. Société et économie en Amérique espagnole
- 21.5.3. La colonisation de l'Amérique dans la légende noire espagnole
- 21.6. Le 18e siècle en Europe et en Amérique
 - 21.6.1. Introduction
 - 21.6.2. Le siècle des Lumières: les Lumières
 - 21.6.3. Despotisme éclairé
 - 21.6.4. Société et économie dans l'Europe du XVIIIe siècle
 - 21.6.5. Réformes bourbonniennes en Amérique
- 21.7. Travail coopératif
 - 21.7.1. Travail coopératif
 - 21.7.2. Travail interdisciplinaire
- 21.8. Les nouvelles technologies appliquées à l'histoire moderne
 - 21.8.1. Plateformes et présentations
 - 21.8.2. Recherche d'informations sur l'internet et les réseaux sociaux
 - 21.8.3. Axes chronologiques et cartes conceptuelles
 - 21.8.4. Blog, weblogs et appareils mobiles
 - 21.8.5. Jeux vidéo de reconstitution historique
- 21.9. Activités complémentaires
 - 21.9.1. Introduction
 - 21.9.2. Analyse de textes, de cartes, d'images et de ressources audiovisuelles
 - 21.9.3. Élaboration de cartes conceptuelles et d'axes chronologiques
 - 21.9.4. Activités en dehors de la classe
- 21.10. Tests d'évaluation
 - 21.10.1 Le test de développement écrit
 - 21.10.2 L'épreuve écrite courte
 - 21.10.3 Autres tests d'évaluation

Module 22. Âge contemporain

- 22.1. Les fondements du monde contemporain
 - 22.1.1. L'Europe au 18e siècle
 - 22.1.2. Les Lumières
 - 22.1.3. Libéralisme économique
 - 22.1.4. La révolution agraire et démographique
 - 22.1.5. La révolution industrielle
 - 22.1.6. Les fondements du modèle dans le monde occidental
 - 22.1.7. La culture et l'art au XVIIIe siècle
 - 22.1.8. Concepts de contemporanéité
- 22.2. Libéralisme et révolutions au XVIIIe siècle
 - 22.2.1. Libéralisme et révolutions au XVIIIe siècle
 - 22.2.2. Restauration et révolutions du XIXe siècle
 - 22.2.3. Nationalisme
- 22.3. L'émergence des nouveaux États américains
 - 22.3.1. Réception des idées des Lumières
 - 22.3.2. Situation économique
 - 22.3.3. De l'émancipation à l'indépendance
 - 22.3.4. L'Amérique après l'indépendance
- 22.4. Le mouvement ouvrier et le libéralisme démocratique
 - 22.4.1. La société de classes
 - 22.4.2. Le mouvement syndical
 - 22.4.3. Le libéralisme démocratique
 - 22.4.4. Empires coloniaux
 - 22.4.5. Relations internationales
- 22.5. La première Guerre Mondiale et la Révolution russe
 - 22.5.1. La Première Guerre Mondiale: les causes
 - 22.5.2. La Révolution russe
- 22.6. L'entre-deux-guerres et la montée du fascisme
 - 22.6.1. Le nouvel ordre international
 - 22.6.2. Mesures pour surmonter la crise
 - 22.6.3. La montée du fascisme
- 22.7. Seconde guerre mondiale
 - 22.7.1. Causes
 - 22.7.2. Les puissances de l'Axe
 - 22.7.3. Pays alliés
 - 22.7.4. Développement du conflit
- 22.8. La guerre froide
 - 22.8.1. La fin de l'alliance et les origines de la bipolarité

- 22.8.2. La décolonisation asiatique et le conflit au Moyen-Orient
- 22.8.3. La mort de Staline et le XX congrès du PCUS
- 22.8.4. Amérique latine
- 22.8.5. La naissance du marché commun européen
- 22.8.6. Les origines de la détente dans les années 1960
- 22.8.7. La permanence du conflit: Amérique latine et Vietnam
- 22.8.8. L'Afrique face aux indépendances
- 22.8.9. Le conflit au Moyen-Orient: de la guerre des Six-Jours à Yom Kippour
- 22.9. De la crise pétrolière à l'an 2000
 - 22.9.1. Bilan d'une décennie
 - 22.9.2. Les conséquences sociales et économiques de la crise pétrolière
 - 22.9.3. L'Europe et l'Amérique latine dans les années 1970
 - 22.9.4. La politique américaine et les relations Est-Ouest à l'apogée de la détente
 - 22.9.5. Signification du thatchérisme et du reaganisme
 - 22.9.6. Le fin de la détente
 - 22.9.7. Le nouvel ordre mondial
 - 22.9.8. Union européenne
 - 22.9.9. L'Afrique après la guerre froide
- 22.10. Commentaire de texte
 - 22.10.1. Étapes à suivre dans un commentaire de texte
 - 22.10.2. Exemple de commentaire de texte
 - 22.10.3. Commentaire

Module 23. Géographie physique

- 23.1. La planète Terre
 - 23.1.1. La forme de la Terre
 - 23.1.2. La terre et le système solaire
- 23.2. Structure et dynamique de la Terre
 - 23.2.1. Introduction
 - 23.2.2. La structure de la terre
 - 23.2.3. Dynamique terrestre
- 23.3. Reliefs structuraux
 - 23.3.1. Bassins océaniques
 - 23.3.2. Les terres émergées
 - 23.3.3. Relief structural des bassins sédimentaires
 - 23.3.4. Relief des Appalaches
 - 23.3.5. Relief déficient
 - 23.3.6. Relief volcanique
- 23.4. Morphologies lithologiques
 - 23.4.1. Relief granitique
 - 23.4.2. Modélisation du karst
 - 23.4.3. Circulation des eaux souterraines
- 23.5. Modélisation de l'allègement par des forces externes I
 - 23.5.1. Forces externes
 - 23.5.2. Météorologie
 - 23.5.3. Dynamique des pentes
 - 23.5.4. Érosion
- 23.6. Éléments et facteurs climatiques
 - 23.6.1. Objectifs
 - 23.6.2. Introduction
 - 23.6.3. L'atmosphère
 - 23.6.4. Facteurs climatiques
 - 23.6.5. Éléments du climat
- 23.7. Les océans
 - 23.7.1. Eaux marines
 - 23.7.2. Le mouvement des eaux marines
 - 23.7.3. Atmosphère et océan
- 23.8. Classification des climats
 - 23.8.1. Introduction
 - 23.8.2. Classification de Köppen
 - 23.8.3. Les climats azoïques
 - 23.8.4. Climats zonaux
- 23.9. Guide pour les exercices pratiques de géographie physique
 - 23.9.1. Commentaire sur les paysages géographiques
 - 23.9.2. Commentaire du modèle

- 23.9.3. Les principaux graphiques de la géographie physique
- 23.10. Techniques et lignes directrices pour l'étude de la géographie
 - 23.10.1. Ressources naturelles
 - 23.10.2. Impact environnemental
 - 23.10.3. Principaux problèmes environnementaux
 - 23.10.4. Positions sur les problèmes
 - 23.10.5. Empreinte écologique
 - 23.10.6. Risques naturels

Module 24. Géographie humaine

- 24.1. La population
 - 24.1.1. Distribution et dynamisme
 - 24.1.2. Croissance de la population
 - 24.1.3. Le modèle de transition démographique
 - 24.1.4. Mobilité de la population
 - 24.1.5. Structure de la population
- 24.2. Zones rurales
 - 24.2.1. Le monde et les zones rurales
 - 24.2.2. Activité économique
 - 24.2.3. Problèmes des zones rurales
 - 24.2.4. Dépeuplement et problèmes économiques et environnementaux
- 24.3. Villes et espaces urbains
 - 24.3.1. Introduction
 - 24.3.2. Morphologie
 - 24.3.3. Mondialisation
- 24.4. Systèmes de transport
 - 24.4.1. Introduction
 - 24.4.2. Histoire, classification et économie
 - 24.4.3. Configuration et caractéristiques des réseaux de transport
 - 24.4.4. Flux et problèmes des systèmes de transport
- 24.5. Activité économique

- 24.5.1. Objectif
- 24.5.2. Introduction
- 24.5.3. La localisation des activités économiques par secteur
- 24.5.4. Problèmes économiques
- 24.5.5. Politiques économiques
- 24.6. Organisation des États
 - 24.6.1. Répartition territoriale (frontières, capitales, structure politico-administrative)
 - 24.6.2. Relations internationales
 - 24.6.3. Flipboard comme ressource d'information en classe
- 24.7. Société et culture
 - 24.7.1. Société civile organisée
 - 24.7.2. Participation des citoyens: associations
 - 24.7.3. Paysages culturels: dynamisme et transformation
- 24.8. Tourisme
 - 24.8.1. Économie et tourisme
 - 24.8.2. Économie du tourisme
 - 24.8.3. Types de tourisme
 - 24.8.4. Analyse D.A.F.O.
 - 24.8.5. La réalité augmentée et l'avenir du tourisme
- 24.9. Outils pour l'étude de la géographie
 - 24.9.1. Outils, diagrammes et cartes
 - 24.9.2. Systèmes d'information géographique (suivent)
 - 24.9.3. Outils TIC pour l'enseignement de la géographie
- 24.10. L'impact des activités humaines
 - 24.10.1. Évolution historique des activités humaines sur l'environnement
 - 24.10.2. Destruction de la végétation
 - 24.10.3. Destruction du sol
 - 24.10.4. Surexploitation
 - 24.10.5. Pollution

Module 25. L'histoire de l'art au sein des sciences sociales

- 25.1. Concept des sciences sociales
 - 25.1.1. Les sciences sociales
 - 25.1.2. Le concept d'Art
 - 25.1.3. L'art en tant qu'objet d'étude, document social et patrimoine
 - 25.1.4. Typologies artistiques
- 25.2. Le concept d'Art Ancien, Médiéval, Moderne et Contemporain
 - 25.2.1. Références historiques
 - 25.2.2. Localisation et évolution artistique
- 25.3. L'Art Ancien
 - 25.3.1. Préhistorique
 - 25.3.2. Proche-Orient
 - 25.3.3. Égypte
 - 25.3.4. Classique: Grèce et Rome
- 25.4. L'Art Médiéval
 - 25.4.1. Byzantine
 - 25.4.2. Islamique et mudéjar
 - 25.4.3. Pré-romantique
 - 25.4.4. Romanesque
 - 25.4.5. Gothique
- 25.5. Art Moderne
 - 25.5.1. Renaissance
 - 25.5.2. Baroque et rococo
- 25.6. Art Contemporain
 - 25.6.1. Néoclassicisme et Romantisme
 - 25.6.2. Du Réalisme au Modernisme
 - 25.6.3. Vanguard
 - 25.6.4. Art au 20ème siècle

Module 26. L'importance de la didactique en histoire de l'art

- 26.1. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 26.1.1. L'enseignement du temps historique

- 26.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 26.1.3. Connaissance du changement, de la continuité et de la permanence
- 26.2. L'historien en tant d'art qu'enseignant
 - 26.2.1. Profil académique de l'historien d'art
 - 26.2.2. L'historien artistique comme chercheur et comme enseignant
 - 26.2.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 26.3. Changements dans la conception pédagogique des sciences sociales
 - 26.3.1. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 26.3.2. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 26.4. Interdisciplinarité
 - 26.4.1. Sciences auxiliaires de l'histoire artistique
 - 26.4.2. Nécessité d'une coopération entre les différents Modules
- 26.5. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 26.5.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 26.5.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 26.5.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif
- 26.6. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 26.6.1. La crise des sciences humaines
 - 26.6.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 26.6.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident

Module 27. Didactique Musicale

- 27.1. Introduction
 - 27.1.1. Introduction
 - 27.1.2. La musique dans la Grèce Antique
 - 27.1.3. L'Ethos grec
 - 27.1.4. La poésie épique: Homer
 - 27.1.4.1. L'Illiade
 - 27.1.4.2. L'Odyssée
 - 27.1.5. Du mythe au Logos
 - 27.1.6. Le pythagorisme
 - 27.1.7. Musique et guérison
- 27.2. Principales méthodologies musicales

- 27.2.1. Méthode Dalcroze
 - 27.2.1.1. Description de la méthode
 - 27.2.1.2. Principales caractéristiques
- 27.2.2. Méthode Kodaly
 - 27.2.2.1. Description de la méthode
 - 27.2.2.2. Principales caractéristiques
- 27.2.3. Méthode Willems
 - 27.2.3.1. Description de la méthode
 - 27.2.3.2. Principales caractéristiques
- 27.2.4. Méthode Orff
 - 27.2.4.1. Description de la méthode
 - 27.2.4.2. Principales caractéristiques
- 27.2.5. Méthode Suzuki
 - 27.2.5.1. Description de la méthode
 - 27.2.5.2. Principales caractéristiques
- 27.3. Musique et expression corporelle
 - 27.3.1. L'expérience musicale par le mouvement
 - 27.3.2. L'expression rythmique et corporelle
 - 27.3.3. La danse comme ressource didactique
 - 27.3.4. Les techniques de relaxation et leur relation avec l'apprentissage musical
- 27.4. Le jeu musical comme activité d'apprentissage
 - 27.4.1. Qu'est ce que le jeu?
 - 27.4.2. Caractéristiques du jeu
 - 27.4.3. Avantages des jeux d'argent
 - 27.4.4. Pièce musicale
 - 27.4.4.1. Ressources pour le jeu musical
- 27.5. Principales différences entre l'éducation musicale pour enfants et l'éducation musicale pour adultes
 - 27.5.1. Éducation musicale pour les enfants
 - 27.5.2. Éducation musicale pour les adultes

- 27.5.3. Étude comparative
- 27.6. Ressources pédagogiques pour l'éducation musicale des enfants: musicogrammes et histoires musicales
 - 27.6.1. Musicogrammes
 - 27.6.2. Histoires de musique
 - 27.6.2.1. L'élaboration de textes dans les histoires musicales
 - 27.6.2.2. Adaptation musicale de textes
- 27.7. Ressources pédagogiques pour l'éducation musicale des adultes
 - 27.7.1. Introduction
 - 27.7.2. Principales ressources éducatives pour les adultes

Module 28. Ressources matérielles pour l'enseignement de la musique

- 28.1. Introduction
 - 28.1.1. Le passage de l'analogique au numérique
 - 28.1.2. Les Ressources Éducatives Libres comme base de l'équité entre les apprenants
 - 28.1.3. L'éducation pour tous et son rapport avec les nouvelles technologies
 - 28.1.4. Quelques modèles éducatifs basés sur les REL
 - 28.1.4.1. *Open Learn* (Royaume-Uni)
 - 28.1.4.2. Le consortium mondial Open Course Ware (OCW)
 - 28.1.4.3. Plateformes éducatives numériques
 - 28.1.4.4. Matériaux ouverts pour la formation du personnel universitaire au e-learning et aux référentiels d'objets d'apprentissage
 - 28.1.4.5. *Open e-learning Content Observatory Services*
 - 28.1.5. Matériaux et ressources pour l'éducation musicale
- 28.2. Matériaux pour l'éducation musicale
 - 28.2.1. Caractéristiques du matériel d'apprentissage de la musique
 - 28.2.2. Types de matériaux
- 28.3. Ressources matérielles non musicales
 - 28.3.1. Principales ressources matérielles non musicales
 - 28.3.2. L'utilisation des nouvelles technologies dans l'apprentissage de la musique
 - 28.3.2.1. Quelques ressources technologiques
 - 28.3.2.1.1. Tablettes numériques

- 28.3.2.1.2. Ordinateurs
- 28.3.2.1.3. Applications et ressources web
- 28.4. Ressources pour l'enseignement de la musique
 - 28.4.1. Principales ressources didactiques
 - 28.4.2. Instruments de musique en classe
 - 28.4.3. Musicogrammes dans l'enseignement en maternelle et en primaire
 - 28.4.3.1. Caractéristiques du Musicogramme
 - 28.4.4. Les chansonniers
 - 28.4.4.1. Principales caractéristiques des recueils de chants
 - 28.4.4.2. Chansons populaires
 - 28.4.4.3. L'importance de la culture dans l'apprentissage de la musique
- 28.5. Ressources pour la danse et l'apprentissage de la danse
 - 28.5.1. L'importance de la danse et de l'apprentissage de la musique
 - 28.5.2. Principales ressources
 - 28.5.2.1. Adapter la classe à la danse et à l'apprentissage de la danse
- 28.6. Instruments de musique et autres éléments sonores pour l'apprentissage de la musique
 - 28.6.1. Le corps comme instrument de musique
 - 28.6.2. Les instruments de percussion en classe
 - 28.6.2.1. Caractéristiques des instruments de percussion
 - 28.6.2.2. Instruments à percussion les plus utilisés en classe
 - 28.6.2.3. Enseignement de la musique par les instruments de percussion
 - 28.6.3. Les instruments à anche et leur importance dans l'apprentissage de la musique
 - 28.6.3.1. Xylophones et marimbas
 - 28.6.3.2. Caractéristiques des instruments laminés
 - 28.6.3.3. Enseignement de la musique au moyen de lamination
 - 28.6.4. Instruments à vent: la flûte à bec
 - 28.6.4.1. Caractéristiques de la flûte à bec
 - 28.6.4.2. Enseigner la musique par la flûte à bec
- 28.7. L'importance du matériel audiovisuel pour l'apprentissage de la musique
 - 28.7.1. Les tableaux blancs numériques comme outil d'apprentissage de la musique
 - 28.7.2. Ressources matérielles audiovisuelles

Module 29. Instrumentation pour l'enseignement de la musique

- 29.1. Introduction
 - 29.1.1. Concept d'instrument de musique
 - 29.1.1.1. Définition
 - 29.1.1.2. Types d'instruments de musique
 - 29.1.2. L'instrumentation à travers l'histoire
 - 29.1.2.1. Examen historique
 - 29.1.2.2. L'instrument en tant qu'objet artistique
 - 29.1.3. L'instrumentation dans le contexte de la classe
 - 29.1.3.1. L'acquisition de compétences
 - 29.1.3.2. Développement des compétences
- 29.2. Qu'est-ce que l'instrumentation musicale?
 - 29.2.1. Jusqu'à J.S. Bach
 - 29.2.1.1. Traités d'instrumentation
 - 29.2.2. À partir de J.S. Bach
 - 29.2.2.1. Traités d'instrumentation
- 29.3. Aspects liés à l'instrumentation
 - 29.3.1. La tonalité et le timbre musical
 - 29.3.1.1. Les tessitures des instruments
 - 29.3.2. Les accords
 - 29.3.2.1. Construction
 - 29.3.2.2. Fonctions tonales
- 29.4. Instruments Orff. Connaissance technique des instruments de la salle de musique
 - 29.4.1. Les instruments à anche
 - 29.4.1.1. La famille Caractéristiques
 - 29.4.2. Petite percussion
 - 29.4.2.1. Membranophones
 - 29.4.2.2. Idiophones
 - 29.4.2.3. Instruments secoués
- 29.5. Instrumentation musicale sur instruments à cordes
 - 29.5.1. Cordes pincées
 - 29.5.1.1. La guitare

- 29.5.2. La corde pincée
 - 29.5.2.1. Le piano
- 29.6. Instrumentation musicale pour flûte à bec
 - 29.6.1. Types d'enregistreurs
 - 29.6.1.1. Les flûtes dans le folklore
 - 29.6.1.2. Enregistreur
- 29.7. Instruments de percussion en classe
 - 29.7.1. La famille Orff
 - 29.7.1.1. Utilisations
 - 29.7.1.2. Positions de jeu instrumentales correctes
 - 29.7.2. Petite percussion
 - 29.7.2.1. Techniques de performance
- 29.8. Instrumentation pour les partitions de musique
 - 29.8.1. Types de pilons
 - 29.8.1.1. Utilisations
 - 29.8.1.2. Sonorités
 - 29.8.2. Utilisation des accords
 - 29.8.2.1. Avec 2 baguettes
 - 29.8.2.2. Avec 3 baguettes
 - 29.8.3. Fonction mélodique
 - 29.8.3.1. Exercices d'introduction
 - 29.8.3.2. Techniques d'attaque et expressivité
- 29.9. Revue des contenus couverts
 - 29.9.1. Adaptation des instruments de classe
 - 29.9.2. Facteurs importants de la didactique en classe

Module 30. Histoire de l'apprentissage musical

- 30.1. Introduction: l'importance de la musique dans l'histoire
 - 30.1.1. Baroque
 - 30.1.1.1. Caractéristiques de la période

- 30.1.2. Classicisme
 - 30.1.2.1. Caractéristiques de la période
- 30.1.3. Romantisme
 - 30.1.3.1. Caractéristiques de la période
- 30.1.4. Musique moderne ou contemporaine
 - 30.1.4.1. Caractéristiques de la période
- 30.2. L'enseignement de la musique dans l'histoire
 - 30.2.1. Le professeur de musique dans les différentes périodes historiques
 - 30.2.1.1. Le rôle de l'enseignant à l'époque baroque
 - 30.2.1.2. Le rôle de l'enseignant à l'époque classique
 - 30.2.1.3. Le professeur de musique à l'époque du romantisme
 - 30.2.1.4. Le professeur de musique aujourd'hui
 - 30.2.2. L'émergence du conservatoire
 - 30.2.2.1. Les débuts et les origines
 - 30.2.2.2. Le conservatoire comme lieu d'intervention pour les enfants en risque d'exclusion sociale
 - 30.2.2.3. Le conservatoire aujourd'hui
 - 30.2.2.4. Les nouveaux espaces d'apprentissage de la musique
- 30.3. L'enseignement de la musique au XXe siècle
 - 30.3.1. Introduction
 - 30.3.2. Un modèle traditionnel basé sur l'imposition
 - 30.3.3. Un changement de perspective: vers des méthodologies participatives et non imposantes

- 30.4. Les paradigmes éducatifs actuels appliqués à l'éducation musicale
 - 30.4.1. Introduction
 - 30.4.2. Nouvelles méthodologies appliquées à l'enseignement de la musique
 - 30.4.2.1. Apprentissage coopératif et apprentissage de la musique
 - 30.4.2.1.1. Qu'est-ce que l'apprentissage coopératif?
 - 30.4.2.1.2. Caractéristiques de l'apprentissage coopératif
 - 30.4.2.2. Le PBL: Apprentissage par projet
 - 30.4.2.2.1. Qu'est-ce que le PBL?
 - 30.4.2.2.2. Caractéristiques de l'apprentissage par projet
 - 30.4.2.3. La gamification dans la classe de musique
 - 30.4.2.3.1. Qu'est-ce que la gamification?
 - 30.4.2.3.2. Caractéristiques de la gamification

Module 31. L'évaluation des apprenants en musique

- 31.1. Introduction
 - 31.1.1. Généralités
 - 31.1.2. Références
- 31.2. Qu'est-ce que l'évaluation?
 - 31.2.1. Considérations préliminaires
 - 31.2.2. Principales définitions du processus d'évaluation
 - 31.2.3. Caractéristiques de l'évaluation
 - 31.2.4. Le rôle de l'évaluation dans le processus d'enseignement et d'apprentissage
- 31.3. Ce qu'il faut évaluer dans le domaine de la musique?
 - 31.3.1. Connaissances
 - 31.3.2. Compétences
 - 31.3.3. Aptitudes
- 31.4. Directives et critères de pré-évaluation

- 31.4.1. Fonctions d'évaluation
- 31.4.2. Programmation didactique
 - 31.4.2.1. Qu'est-ce que la programmation didactique?
- 31.4.3. Pourquoi la pré-programmation?
- 31.5. Outils et instruments d'évaluation
 - 31.5.1. L'observation comme outil d'évaluation
 - 31.5.1.1. Observation des participants
 - 31.5.1.2. Observation indirecte
 - 31.5.2. Le portefeuille
 - 31.5.2.1. Qu'est-ce qu'un portefeuille?
 - 31.5.2.2. Caractéristiques du portefeuille
 - 31.5.3. Le journal de classe
 - 31.5.3.1. Qu'est-ce qu'un journal de classe?
 - 31.5.3.2. Les parties d'un journal de classe
 - 31.5.4. Le débat
 - 31.5.4.1. Qu'est-ce qu'un débat?
 - 31.5.4.2. Importance du débat dans le processus éducatif
 - 31.5.4.3. Considérations préalables au débat
 - 31.5.5. Cartes conceptuelles
 - 31.5.5.1. Qu'est-ce qu'une carte conceptuelle?
 - 31.5.5.2. Principaux éléments de la carte conceptuelle
 - 31.5.5.3. Les TIC pour l'élaboration de cartes conceptuelles
 - 31.5.6. Tests d'évaluation objective
 - 31.5.6.1. Tests d'achèvement ou de rappel simple
 - 31.5.6.2. Correspondance
 - 31.5.6.3. Épreuves d'ordonnancement
 - 31.5.6.4. Exercices de réponse avec alternatives
 - 31.5.6.5. Choix multiple
- 31.6. L'évaluation musicale appliquée aux nouvelles technologies

31.6.1. Kahoot et autres ressources d'évaluation virtuelle

Module 32. Courants méthodologiques

- 32.1. Difficultés de l'enseignement de l'histoire artistique
 - 32.1.1. Vision sociale et politique
 - 32.1.2. La nature en tant que science sociale
 - 32.1.3. Intérêt des étudiants
- 32.2. Méthodologie didactique
 - 32.2.1. Définition de la méthodologie didactique
 - 32.2.2. Efficacité de la méthodologie
 - 32.2.3. Méthodologies traditionnelles et modernes
- 32.3. Modèles d'enseignement - apprentissage
 - 32.3.1. Dimensions des connaissances psychopédagogiques
 - 32.3.2. Modèles du processus d'enseignement - apprentissage
 - 32.3.3. Conception pédagogique
- 32.4. Le cours et le rôle de l'enseignant
 - 32.4.1. Aspects positifs du cours magistral
 - 32.4.2. Aspects négatifs du cours magistral
 - 32.4.3. La cours magistraux d'aujourd'hui
- 32.5. Théories de l'apprentissage comportemental et applications pédagogiques
 - 32.5.1. Le conditionnement classique
 - 32.5.2. Conditionnement opérant
 - 32.5.3. Conditionnement vicariant/apprentissage par l'observation
- 32.6. Théories cognitives et théories constructivistes
 - 32.6.1. Théories classiques de l'apprentissage scolaire
 - 32.6.2. Théories cognitives du traitement de l'information
 - 32.6.3. Le constructivisme
- 32.7. Méthodologies pour le développement des compétences
 - 32.7.1. Apprentissage par les problèmes
 - 32.7.2. Études de cas
 - 32.7.3. Apprentissage par projets

32.7.4. L'apprentissage coopératif

- 32.8. Méthodologie didactique appliquée aux sciences sociales
 - 32.8.1. L'enseignant comme élément méthodologique clé
 - 32.8.2. Stratégies d'exposition
 - 32.8.3. Stratégies d'enquête

Module 33. Motivation des étudiants

- 33.1. La motivation et son importance en tant qu'apprenant
 - 33.1.1. Pourquoi la recherche de motivation
 - 33.1.2. Encourager la curiosité dans les Sciences Sociales
 - 33.1.3. Renforcement positif et renforcement de l'autonomie
- 33.2. Le rôle de l'enseignant dans la tâche de motivation
 - 33.2.1. Que faire en tant qu'enseignant pour être un instrument de motivation?
 - 33.2.2. Proposer des activités ou des projets d'intérêt
 - 33.2.3. S'inspirer des événements actuels: exemples
- 33.3. Théories cognitives
 - 33.3.1. Connaissances conceptuelles et procédurales
 - 33.3.2. Compétences intellectuelles et stratégies générales
 - 33.3.3. Rosenshine et Stevens
- 33.4. Théories Cognitives II
 - 33.4.1. Des points de vue différents
 - 33.4.2. Exemples d'activités possibles
 - 33.4.3. Apprentissage situé et participation de l'apprenant
- 33.5. Apprentissage et auto-apprentissage
 - 33.5.1. Travail de recherche autonome
 - 33.5.2. Les apprenants comme leur propre enseignant
 - 33.5.3. Projets transversaux
- 33.6. La motivation à l'adolescence

- 33.6.1. Comprendre l'adolescent
- 33.6.2. Évaluer leur situation dans la classe
- 33.6.3. Médiateurs de conflits
- 33.7. Les nouvelles technologies comme élément clé de la motivation académique
 - 33.7.1. Utilisation des réseaux sociaux
 - 33.7.2. Comprendre la réalité sociale et les motivations de l'apprenant
 - 33.7.3. L'évolution de la jeunesse
- 33.8. Programmes d'attribution
 - 33.8.1. En quoi cela consiste-t-il?
 - 33.8.2. Application réelle
 - 33.8.3. Avantages à l'adolescence
- 33.9. Théorie de l'apprentissage autorégulé
 - 33.9.1. En quoi cela consiste-t-il?
 - 33.9.2. Application réelle
 - 33.9.3. L'apprentissage par projet et sa motivation

Module 34. Adaptation aux différentes situations en classe et aux intelligences multiples

- 34.1. Adolescence et enseignement Secondaire
 - 34.1.1. Les notes les plus problématiques
 - 34.1.2. Adolescents en danger d'exclusion sociale
 - 34.1.3. Les enseignants, mais aussi les éducateurs
- 34.2. Dysfonctionnements à l'adolescence
 - 34.2.1. Des problèmes différents
 - 34.2.2. Solutions possibles en tant qu'enseignants et éducateurs
 - 34.2.3. Exemples réels et solutions
- 34.3. Inadaptation scolaire
 - 34.3.1. L'absentéisme scolaire et ses causes
 - 34.3.2. L'échec scolaire
 - 34.3.3. La situation en Espagne

- 34.4. Élèves de haut niveau
 - 34.4.1. Matériel d'agrandissement
 - 34.4.2. Motivation et nouveaux défis
 - 34.4.3. Comment éviter l'exclusion
- 34.5. Intelligences multiples et éducation
 - 34.5.1. La théorie de Gardner
 - 34.5.2. Types d'intelligences
 - 34.5.3. Projet Zéro
- 34.6. Éducation fondée sur les intelligences multiples
 - 34.6.1. Galton
 - 34.6.2. Cattell
 - 34.6.3. Wechsler
- 34.7. Stratégies, lignes directrices et activités pour son développement
 - 34.7.1. Selon Piaget
 - 34.7.2. Établir les différentes capacités et compétences de nos élèves
 - 34.7.3. Renforcer leurs compétences
- 34.8. Sciences Sociales et intelligences multiples
 - 34.8.1. L'intelligence linguistique et le raisonnement dans l'apprentissage de l'histoire
 - 34.8.2. Intelligence et logique spatiales dans l'apprentissage de la géographie
 - 34.8.3. Intelligence visuelle et artistique
- 34.9. Problèmes liés à une approche plus personnalisée de l'éducation
 - 34.9.1. Manque de ressources
 - 34.9.2. Besoin de plus d'investissements
 - 34.9.3. Les ressources qui seraient nécessaires

Module 35. TIC

- 35.1. Que sont les TIC? Leur utilisation dans l'éducation
 - 35.1.1. Définition des TIC
 - 35.1.2. Avantages de leur utilisation
 - 35.1.3. Compétences numériques dans l'environnement d'enseignement

- 35.2. Utilisation des TIC dans les Écoles Secondaires
 - 35.2.1. Outils numériques
 - 35.2.2. Outils numériques
 - 35.2.3. Dispositifs mobiles
- 35.3. Les réseaux sociaux
 - 35.3.1. Définition des réseaux sociaux
 - 35.3.2. Principaux réseaux sociaux
 - 35.3.3. Utilisation des réseaux sociaux dans l'enseignement
- 35.4. Les SIG et leur importance en Géographie
 - 35.4.1. Systèmes d'information géographique: Qu'est ce que c'est?
 - 35.4.2. Organisation et structure du SIG
 - 35.4.3. Utilisations des SIG dans l'enseignement
- 35.5. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de l'Histoire et de la Géographie
 - 35.5.1. Ressources web d'intérêt historique et géographique
 - 35.5.2. Sites web interactifs
 - 35.5.3. Gamification
- 35.6. Introduction au développement de matériel pédagogique numérique
 - 35.6.1. Création et montage de vidéos
 - 35.6.2. Création de présentations
 - 35.6.3. Création de jeux éducatifs (Gamification)
 - 35.6.4. Création de modèles 3D
 - 35.6.5. Outils Google
- 35.7. Utilisation et publication de matériel pédagogique numérique
 - 35.7.1. Moyens de publication des ressources audiovisuelles
 - 35.7.2. Moyens de publication des ressources interactives
 - 35.7.3. La réalité augmentée en classe
- 35.8. Pensée critique dans l'utilisation des ressources du web
 - 35.8.1. Former les élèves à l'utilisation des nouvelles technologies
 - 35.8.2. La question de la vie privée sur le web
 - 35.8.3. Traitement critique de l'information sur Internet
- 35.9. Matériel didactique avec les TIC dans l'enseignement de l'Histoire et de la Géographie
 - 35.9.1. Premier cycle de l'enseignement Secondaire
 - 35.9.2. Deuxième cycle de l'enseignement secondaire

- 35.9.3. Baccalauréat

Module 36. Programmations didactiques

- 36.1. En quoi consiste la programmation?
 - 36.1.1. Différentes significations
 - 36.1.2. La programmation comme guide de l'enseignant
 - 36.1.3. Différents types de syllabus en fonction de l'année académique
- 36.2. La programmation didactique et ses différentes sections
 - 36.2.1. Objectifs
 - 36.2.2. Contenu
 - 36.2.3. Normes d'apprentissage
- 36.3. Les unités d'enseignement et leurs sections
 - 36.3.1. Contenu
 - 36.3.2. Objectifs
 - 36.3.3. Exemples d'activités et de tâches proposées
 - 36.3.4. Attention à la diversité. Espaces et ressources. Procédures d'évaluation. Instruments d'évaluation
- 36.4. Des programmes d'enseignement différents selon les communautés autonomes
 - 36.4.1. Comparaison entre les communautés autonomes
 - 36.4.2. Éléments communs des programmes d'études
 - 36.4.3. Différences entre l'ESO et le Baccalauréat
- 36.5. Bibliographie utile pour la planification de notre programme
 - 36.5.1. Ausubel
 - 36.5.2. Piaget
 - 36.5.3. Projet Combas
- 36.6. Stratégies possibles pour défendre notre programme ou unité didactique
 - 36.6.1. Sur la façon de gérer l'exposition
 - 36.6.2. Modèles de défense
 - 36.6.3. Annexes et matériaux pouvant être joints

- 36.7. Examens, approches possibles
 - 36.7.1. Tests à choix multiples
 - 36.7.2. Examens à moyen ou long terme
 - 36.7.3. Avantages et inconvénients de chacun d'eux et développement des examens mixtes
- 36.8. Rubriques
 - 36.8.1. Exemples et modèles
 - 36.8.2. Leur utilité
 - 36.8.3. Modèles ou rubriques comme outil d'amélioration
- 36.9. Activités, exercices, tâches et leurs différents niveaux de complexité
 - 36.9.1. Différences et exemples
 - 36.9.2. Auto-apprentissage
 - 36.9.3. Approches de l'exercice d'auto-évaluation
- 36.10. Importance du 2ème Baccalauréat
 - 36.10.1. Une année décisive et ce qu'elle signifie pour les étudiants
 - 36.10.2. Sur la façon de guider nos étudiants
 - 36.10.3. Caractéristiques

Module 37. Évaluation

- 37.1. Objectif de l'évaluation
 - 37.1.1. Rechercher des problèmes ou des déficiences
 - 37.1.2. Identifier les solutions
 - 37.1.3. Améliorer le processus d'enseignement - apprentissage
- 37.2. Critères à suivre
 - 37.2.1. Pré-évaluation

- 37.2.2. Établir le système le plus approprié
 - 37.2.3. Tests extraordinaires
- 37.3. Différents modèles d'évaluation
 - 37.3.1. Final
 - 37.3.2. Continu
 - 37.3.3. Contrôles et examens
- 37.4. Cas et exemples pratiques
 - 37.4.1. Différents modèles d'examen
 - 37.4.2. Différentes rubriques
 - 37.4.3. Notation sommative ou en pourcentage
- 37.5. L'importance du système d'évaluation
 - 37.5.1. Différents systèmes en fonction des caractéristiques des apprenants
 - 37.5.2. Fonctions des critères d'évaluation
 - 37.5.3. Liste et caractéristiques des techniques et instruments d'évaluation
- 37.6. LOMCE et évaluation
 - 37.6.1. Critères d'évaluation
 - 37.6.2. Normes
 - 37.6.3. Différences entre l'évaluation au collège et au lycée.
- 37.7. Des auteurs différents, des points de vue différents
 - 37.7.1. Zabalza
 - 37.7.2. Weiss
 - 37.7.3. Notre propre projet d'évaluation
- 37.8. Des réalités différentes, des systèmes d'évaluation différents
 - 37.8.1. Préparation d'une évaluation initiale: exemples et modèles
 - 37.8.2. Établir un plan d'enseignement
 - 37.8.3. Vérification de l'apprentissage au moyen de contrôles

- 37.9. Auto-évaluation en tant qu'enseignants
 - 37.9.1. Questions à se poser
 - 37.9.2. Analyser nos propres résultats
 - 37.9.3. Amélioration pour la prochaine année académique

Module 38. Didactique en dehors de la classe

- 38.1. Musées historiques et archéologiques
 - 38.1.1. L'Histoire dans les musées
 - 38.1.2. Musées archéologiques
 - 38.1.3. Musées historiques
- 38.2. Musées et galeries d'art
 - 38.2.1. L'art dans les musées
 - 38.2.2. Musées d'art
 - 38.2.3. Galeries d'art
- 38.3. L'accessibilité dans les musées
 - 38.3.1. Le concept d'accessibilité
 - 38.3.2. Supprimer les barrières physiques
 - 38.3.3. Intégration visuelle et cognitive de l'art et du patrimoine
- 38.4. Patrimoine archéologique
 - 38.4.1. L'objet archéologique
 - 38.4.2. Le site archéologique
 - 38.4.3. La mise en valeur du patrimoine archéologique
- 38.5. Patrimoine artistique
 - 38.5.1. Le concept d'œuvre d'art
 - 38.5.2. Œuvres d'art mobiles
 - 38.5.3. Monuments historiques - artistiques
- 38.6. Patrimoine historique et ethnologique
 - 38.6.1. Patrimoine ethnologique
 - 38.6.2. Ensembles historiques
 - 38.6.3. Sites et jardins historiques
- 38.7. Muséologie, muséographie et didactique
 - 38.7.1. Concept de muséologie
 - 38.7.2. Concept de muséographie
 - 38.7.3. Musées et didactique

- 38.8. L'école dans le musée
 - 38.8.1. Visites scolaires dans les musées
 - 38.8.2. Le musée à l'école
 - 38.8.3. Coordination et communication musée scolaire
- 38.9. Le patrimoine et l'école
 - 38.9.1. Le patrimoine en dehors du musée
 - 38.9.2. Adéquation des visites
 - 38.9.3. Combinaison d'activités
- 38.10. La didactique au musée grâce aux nouvelles technologies
 - 38.10.1. Les nouvelles technologies dans musée
 - 38.10.2. Réalité augmentée
 - 38.10.3. Réalité virtuelle



Formation 100% en ligne avec la méthodologie Relearning, qui garantit un apprentissage approfondi et flexible. Inscrivez-vous, franchissez une nouvelle étape dans votre carrière et préparez-vous à un avenir plein d'opportunités"

04

Objectifs pédagogiques

Ce Mastère Spécialisé Avancé est conçu dans le but de préparer des professionnels hautement qualifiés qui comprennent les défis et les besoins de l'enseignement secondaire d'aujourd'hui. Tout au long du programme universitaire, les éducateurs se pencheront sur le développement de compétences pédagogiques et méthodologiques, en se concentrant sur la création de stratégies innovantes pour promouvoir un apprentissage efficace adapté aux nouvelles exigences éducatives. En outre, vous serez préparé à identifier et à mettre en œuvre des approches pédagogiques personnalisées qui répondent aux particularités des élèves, en garantissant l'égalité des chances pour tous.



“

En vous inscrivant à ce parcours, vous acquerez un profil complet et hautement qualifié qui vous permettra de relever les défis du XXI^e siècle dans l'enseignement secondaire”



Objectifs généraux

- ♦ Développer des compétences pour concevoir et appliquer des stratégies d'enseignement efficaces dans l'enseignement secondaire
- ♦ Appliquer des méthodologies innovantes pour favoriser l'apprentissage actif et participatif des étudiants
- ♦ Développer des compétences en matière de gestion de classe afin de promouvoir un environnement d'apprentissage inclusif
- ♦ Appliquer des approches pédagogiques qui tiennent compte de la diversité des besoins et des rythmes des apprenants
- ♦ Développer des compétences pour concevoir des plans de cours adaptés aux objectifs du programme d'études
- ♦ Mettre en œuvre des outils technologiques pour enrichir l'enseignement dans le contexte de l'école secondaire
- ♦ Développer des stratégies d'évaluation continue pour mesurer les progrès et la compréhension des élèves
- ♦ Appliquer des approches pédagogiques différenciées pour tenir compte de la diversité des élèves dans l'enseignement secondaire
- ♦ Développer des compétences en matière de planification et d'organisation d'activités extrascolaires pour compléter l'enseignement
- ♦ Encourager la motivation des étudiants grâce à des techniques d'enseignement interactives et dynamiques
- ♦ Développer des compétences de communication pour faciliter l'interaction entre l'enseignant et les étudiants
- ♦ Appliquer des approches collaboratives pour favoriser le travail d'équipe et la coopération entre les étudiants
- ♦ Développer les capacités à mettre en œuvre des stratégies d'enseignement inclusives pour les apprenants ayant des besoins éducatifs particuliers
- ♦ Mettre en œuvre des approches basées sur des projets pour développer les compétences critiques et analytiques des élèves
- ♦ Développer des stratégies pour favoriser l'autonomie et la pensée critique chez les élèves de l'enseignement secondaire
- ♦ Appliquer des méthodes d'enseignement fondées sur la recherche pour promouvoir l'apprentissage actif et la recherche
- ♦ Développer des compétences dans l'intégration de l'éducation émotionnelle dans le programme de l'enseignement secondaire
- ♦ Gérer l'évaluation de l'apprentissage au moyen de méthodes d'évaluation formative et sommative
- ♦ Appliquer des approches innovantes à l'enseignement d'une discipline spécifique afin de susciter l'intérêt des élèves
- ♦ Développer des compétences en matière de gestion de la discipline et du comportement en classe
- ♦ Favoriser la formation continue en matière de pratiques pédagogiques afin d'améliorer la qualité de l'enseignement
- ♦ Développer des compétences en matière de planification et d'organisation de projets éducatifs en classe
- ♦ Appliquer des techniques efficaces de retour d'information pour améliorer les performances académiques et personnelles des élèves
- ♦ Élaborer des stratégies de communication avec les parents et les tuteurs pour soutenir le développement scolaire des élèves



- ♦ Gérer efficacement les ressources et le matériel pédagogiques pour soutenir l'apprentissage en classe
- ♦ Développer des compétences en matière d'évaluation des programmes éducatifs et d'amélioration continue du processus d'enseignement
- ♦ Appliquer des techniques d'enseignement centrées sur l'étudiant afin de promouvoir l'apprentissage autonome de l'étudiant
- ♦ Développer des compétences pour diriger et coordonner des projets éducatifs au sein de l'établissement secondaire
- ♦ Appliquer des méthodologies actives pour enseigner un contenu pluridisciplinaire au niveau secondaire
- ♦ Développer des compétences pour intégrer l'approche par les compétences dans la planification et l'exécution des cours au niveau secondaire



Objectifs spécifiques

Module 1. Éducation et développement

- ♦ Comprendre les relations entre le développement, l'apprentissage, la culture et l'éducation et comprendre les principales controverses conceptuelles sur le développement humain et l'apprentissage
- ♦ Définir les principaux paradigmes théoriques du développement humain et de l'apprentissage
- ♦ Discuter les déterminants, les caractéristiques et les dimensions psychologiques de la puberté
- ♦ Comprendre les corrélats perceptifs, cognitifs et émotionnels du cerveau de l'adolescent

Module 2. La réalité de la classe

- ♦ Comprendre le rôle des relations avec les pairs et le groupe dans le développement social des adolescents
- ♦ Réfléchir aux rôles des institutions, des espaces éducatifs, des enseignants et de la famille en tant que facteurs pertinents pour le développement des capacités
- ♦ Élaborer une série de stratégies pour minimiser les dommages causés par les obstacles et les difficultés rencontrés par l'apprenant
- ♦ Comprendre la nature des processus et des modèles familiaux à l'adolescence

Module 3. Fondamentaux de la Didactique de la Langue et de la Littérature

- ♦ Comprendre les fondements de la didactique des langues et de la littérature pour les jeunes apprenants
- ♦ Présenter et expliquer les différentes approches didactiques et perspectives pédagogiques dans l'enseignement de la Langue et de la Littérature au niveau Secondaire et Baccalauréat
- ♦ Définir les objectifs de la didactique de l'enseignement des langues et de la littérature au niveau secondaire et au niveau du baccalauréat
- ♦ Réfléchir aux stratégies d'enseignement de la grammaire et de la littérature aux jeunes apprenants

Module 4. Méthodologie: didactique et programmation

- ♦ Fixer des buts et des objectifs à atteindre au cours des différentes étapes du processus d'apprentissage
- ♦ Fixer des buts et des objectifs à atteindre au cours des différentes étapes du processus d'apprentissage
- ♦ Résumer les approches sociocognitives de l'apprentissage
- ♦ Réfléchir aux techniques de gestion de groupe

Module 5. Didactique de la Littérature

- ♦ Connaître les bases et la méthodologie de l'enseignement littéraire
- ♦ Savoir comment établir un plan académique pour l'enseignement littéraire

Module 6. Didactique de la Grammaire

- ♦ Déterminer les avantages de l'interaction en tant qu'outil didactique et les facteurs externes et intrinsèques qui affectent le développement linguistique des étudiants
- ♦ Approfondir les concepts théoriques et pratiques de la grammaire
- ♦ Savoir proposer des exercices pratiques pour former l'étudiant à la grammaire
- ♦ Approfondir les différents moyens de réaliser un commentaire de texte linguistique

Module 7. Didactique de la Lexico-sémantique

- ♦ Apprendre les bases fondamentales de l'enseignement de la lexico-sémantique
- ♦ Approfondir les différentes méthodologies d'apprentissage de la lexico-sémantique

Module 8. L'Apprentissage des Mathématiques dans l'Enseignement Secondaire

- ♦ Découvrir la fonction d'Apprentissage
- ♦ Introduire le langage mathématique
- ♦ Comprendre le développement de l'intelligence et des Mathématiques
- ♦ Comprendre la relation entre les hautes capacités, la douance et les Mathématiques

Module 9. La gamification en mathématiques

- ♦ Connaître le rôle du jeu dans l'enfance
- ♦ Comprendre le rôle du jeu à l'adolescence
- ♦ Discerner le rôle du jeu dans l'enfance et l'adolescence
- ♦ Savoir ce qu'est la gamification en Mathématiques

Module 10. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques

- ♦ Apprendre ce qu'est l'apprentissage par les problèmes en mathématiques
- ♦ Connaître les caractéristiques de l'ABP en mathématiques
- ♦ Planifier un APP en Mathématiques
- ♦ Concevoir un APP en Mathématiques

Module 11. Apprentissage Coopératif en Mathématiques

- ♦ Apprendre à évaluer l'Apprentissage coopératif en Mathématiques
- ♦ Concevoir l'apprentissage coopératif en Mathématiques
- ♦ Savoir extrapoler l'exemple de l'Apprentissage coopératif à n'importe quel contenu du programme de Mathématiques
- ♦ Comprendre ce qu'est l'Apprentissage coopératif appliqué aux Mathématiques

Module 12. Projets de compréhension en Mathématiques

- ♦ Introduire l'Apprentissage différentiel en Mathématiques
- ♦ Distinguer les caractéristiques de l'Apprentissage des Mathématiques
- ♦ Comprendre les processus cognitifs en Mathématiques
- ♦ Connaître les processus métacognitifs en Mathématiques

Module 13. Apprentissage métacognitif et Mathématiques

- ♦ Apprendre à utiliser les intelligences multiples dans la conception de différentes activités Mathématiques
- ♦ Savoir ce qu'est la métacognition en Mathématique
- ♦ Comprendre ce qu'est l'Apprentissage des Mathématiques
- ♦ Apprendre ce qu'est le comportementalisme appliqué aux Mathématiques

Module 14. Conception d'une unité Didactique en Mathématiques

- ♦ Apprendre à sélectionner les facteurs qui déterminent une unité Didactique en Mathématiques
- ♦ Créer la documentation nécessaire pour travailler avec les étudiants dans l'unité Didactique de Mathématiques
- ♦ Savoir choisir la méthodologie d'Apprentissage la plus adaptée en fonction de la matière et des élèves afin de réaliser une unité Didactique en Mathématiques
- ♦ Gérer la documentation nécessaire à l'enseignant pour guider l'unité Didactique de Mathématiques

Module 15. Didactique des sciences sociales

- ♦ Sélectionner, avec rigueur et précision, les informations les plus appropriées pour une présentation
- ♦ Synthétiser des documents et des informations sur des phénomènes historiques, géographiques ou anthropologiques
- ♦ Structurer l'information afin de présenter un phénomène complexe d'une manière analytique, cohérente et appropriée
- ♦ Comprendre les événements du passé et savoir les contextualiser

Module 16. La géographie et l'histoire en tant que sciences sociales

- ♦ Découvrez les possibilités de carrière et les environnements de travail des professionnels des Sciences Sociales
- ♦ Analyser le rôle fondamental de la Géographie et de l'Histoire afin de situer leur rôle actuel dans la société

Module 17. L'importance de la Didactique de la Géographie et Histoire

- ♦ Aborder le monde de l'enseignement des Sciences Sociales en dehors de la salle de classe, en découvrant les possibilités offertes par les musées historiques, artistiques et archéologiques, ainsi que par les galeries d'art et les sites archéologiques
- ♦ Identifier les différentes méthodes pédagogiques à développer en classe pour favoriser l'étude de l'Histoire et de la Géographie

Module 18. Préhistoire

- ♦ Comprendre et analyser ce qu'est la préhistoire
- ♦ Gérer le processus d'hominisation et sa pertinence aujourd'hui
- ♦ Connaître les principales caractéristiques des êtres humains et de leurs modes de vie dans chacune des trois étapes qui composent la préhistoire: le paléolithique, le néolithique et l'âge des métaux
- ♦ Acquérir des connaissances de base en anthropologie et en archéologie

Module 19. Histoire ancienne

- ♦ Déterminer quelles ont été les premières civilisations historiques et les situer sur une carte
- ♦ Apprécier le rôle joué par les rivières sur lesquelles les premiers peuples se sont installés, déclenchant des changements politiques, économiques et sociaux
- ♦ Analyser et comprendre les structures sociales des premières civilisations historiques
- ♦ Connaître et apprécier le patrimoine culturel et artistique de la Mésopotamie et de l'Égypte ancienne

Module 20. Âge moyen

- ♦ Identifier les périodes historiques et les territoires, anciennement occupés par les Romains, dans lesquels les deux cultures chrétiennes médiévales, byzantine et carolingienne, se sont développées
- ♦ Étudier Justinien et Charlemagne en tant que figures les plus importantes de leurs empires respectifs et reconnaître chez l'un et l'autre la tentative de restaurer l'ancien Empire romain
- ♦ Décrire les caractéristiques politiques, économiques, sociales et culturelles de chacune des deux cultures
- ♦ Apprécier l'importance du Code de Justinien

Module 21. L'ère moderne européenne

- ♦ Connaître les caractéristiques des états modernes
- ♦ Différencier la variété des formes politiques européennes
- ♦ Reconnaître les conceptions esthétiques et les caractéristiques essentielles de l'art de la Renaissance, ainsi que certains artistes et leurs œuvres
- ♦ Identifier les caractéristiques de l'humanisme et quelques auteurs et leurs œuvres

Module 22. Âge contemporain

- ♦ Analyser les principaux événements historiques et sociaux qui ont façonné le monde contemporain
- ♦ Développer des compétences pour interpréter les transformations politiques, économiques et culturelles de l'époque contemporaine
- ♦ Appliquer les théories historiques pour comprendre les mouvements sociaux et politiques des derniers siècles
- ♦ Évaluer l'impact des avancées technologiques et scientifiques sur les sociétés contemporaines

Module 23. Géographie physique

- ♦ Dispenser une formation générale et intégrée sur les contenus fondamentaux des différentes disciplines de la Géographie, leur développement épistémologique et les méthodes de recherche
- ♦ Permettre l'application des connaissances théoriques, méthodologiques et instrumentales à l'analyse et à l'interprétation intégrées des processus et des problèmes spatiaux, ainsi qu'à l'élaboration de diagnostics territoriaux
- ♦ Développer des compétences spécifiques liées à la connaissance des techniques de travail, notamment celles liées à l'obtention, l'analyse, le traitement et la représentation de l'information géographique, ainsi qu'au travail de terrain
- ♦ Assurer les connaissances nécessaires à l'enseignement de la Géographie dans l'enseignement secondaire, sans préjudice de la formation complémentaire qui peut être légalement établie

Module 24. Géographie humaine

- ♦ Analyser et comprendre la géographie humaine comme une discipline qui étudie la relation entre la société et l'espace physique Étudier la dynamique et la distribution de la population à travers l'histoire, et comment cela s'est produit
- ♦ Expliquez la migration et l'immigration, comment ont-elles affecté l'économie et l'espace mondiaux
- ♦ Comprendre les zones rurales et les activités économiques qui s'y déroulent (élevage, agriculture, etc.)
- ♦ Analyser le dépeuplement dont ont souffert les zones rurales et les problèmes qui en ont découlé

Module 25. L'histoire de l'art au sein des sciences sociales

- ♦ Analyser et évaluer de manière critique le programme de Sciences Sociales et d'Histoire de l'Art dans les règlements de l'ESO et du Baccalauréat
- ♦ Identifier le rôle de l'art et sa contribution historique aux sciences sociales

Module 26. L'importance de la didactique en histoire de l'art

- ♦ Identifier les différentes méthodes et techniques d'enseignement de l'art
- ♦ Analyser les différentes méthodologies d'enseignement des courants artistiques
- ♦ Étudier en profondeur les nouvelles techniques d'enseignement de l'art et son impact sur la culture moderne
- ♦ Préparer les futurs enseignants d'Histoire de l'Art à prendre des décisions, à savoir les organiser et les mettre en pratique, sur les connaissances historiques qu'ils doivent enseigner dans une classe, dans un centre spécifique

Module 27. Éducation musicale

- ♦ Explorer les voies possibles vers la réalisation d'une éducation musicale de qualité
- ♦ Interpréter les différents modèles pédagogiques d'apprentissage musical
- ♦ Justifier les méthodes actuelles d'enseignement de la musique
- ♦ Discuter de la prise en compte des styles d'apprentissage et de leurs répercussions dans les différentes étapes de l'enseignement

Module 28. Ressources matérielles pour l'enseignement de la musique

- ♦ Comprendre la structure du système éducatif et la manière dont sont élaborés les projets et les plans éducatifs liés à la musique
- ♦ Découvrir des cas pratiques d'apprentissage musical
- ♦ Analyser l'importance des styles d'apprentissage chez les élèves de musique
- ♦ Gérer les différents modèles expliquant les styles d'apprentissage

Module 29. Instrumentation pour l'enseignement de la musique

- ♦ Appliquer les instruments et les outils à l'apprentissage musical
- ♦ Se familiariser techniquement avec les instruments existants dans la classe
- ♦ Comprendre les aspects de l'instrumentation, avant et après J.S. Bach
- ♦ Maîtriser les techniques d'attaque et d'expressivité dans la fonction mélodique

Module 30. Histoire de l'apprentissage musical

- ♦ Analyser le contexte historique et l'évolution de l'apprentissage de la musique
- ♦ Comparer l'évolution du concept d'enseignement musical dans le cadre international et dans notre pays
- ♦ Critiquer les différentes tendances de l'apprentissage de la musique
- ♦ Identifier les mythes et les idées fausses sur l'enseignement de la musique

Module 31. L'évaluation des apprenants en musique

- ♦ Identifier les expériences éducatives réussies à partir de l'analyse de cas
- ♦ Maîtriser les outils et instruments d'évaluation existants
- ♦ Proposer les éléments à évaluer dans le domaine de la musique
- ♦ Comprendre l'importance du débat dans le processus éducatif

Module 32. Courants méthodologiques

- ♦ Identifier l'importance de l'art et de ses courants dans l'histoire et ses répercussions sur l'histoire
- ♦ Développer en profondeur les concepts artistiques ancrés dans l'histoire

Module 33. Motivation des étudiants

- ♦ Approfondir la motivation des élèves et le rôle de l'enseignant dans cette tâche, étant nécessaire pour cet objectif d'introduire différentes théories cognitives
- ♦ Influencer spécifiquement la motivation des adolescents, en apprenant à les connaître et en parvenant à intervenir dans les conflits qui se produisent en classe

Module 34. Adaptation aux différentes situations en classe et aux intelligences multiples

- ♦ Obtenir des outils pour pouvoir faire face à l'inadaptation scolaire et savoir comment aborder l'enseignement avec des élèves de haut niveau
- ♦ Préparer les enseignants à s'adapter à différentes situations de classe, en mettant l'accent sur l'adolescence et la connaissance des intelligences multiples

Module 35. TIC

- ♦ Développer les connaissances des enseignants en matière de TIC en leur montrant leur application et en les initiant au développement de matériel pédagogique basé sur les nouvelles technologies
- ♦ Enseigner comment évaluer de manière critique l'utilisation des TIC afin de protéger les élèves qui utilisent les nouvelles technologies avec discernement

Module 36. Programmations didactiques

- ♦ Instruire dans le développement d'un programme didactique en détail selon les normes en vigueur, en Utilisant des exemples
- ♦ Développer de nouvelles techniques d'acquisition de connaissances pour les élèves de l'Enseignement Secondaire et Supérieur

Module 37. Évaluation

- ♦ Se plonger dans l'évaluation, en montrant les objectifs qu'elle doit avoir, les critères qu'elle doit suivre, les modèles existants, son importance et sa relation avec le LOMCE
- ♦ Connaître les différents points de vue sur l'évaluation à travers différents auteurs

Module 38. Didactique en dehors de la classe

- ♦ Identifier les outils qui influencent l'acquisition de connaissances en dehors de la salle de classe
- ♦ Analyser les différentes techniques d'éducation autonome en dehors de la classe

05

Opportunités de carrière

Cette formation universitaire ouvre un large éventail d'opportunités professionnelles à ceux qui souhaitent exceller dans ce domaine. Ainsi, parmi les opportunités professionnelles les plus remarquables figurent les postes de coordinateur pédagogique pour gérer des projets éducatifs axés sur l'amélioration continue des processus d'apprentissage. Les diplômés disposeront également des outils nécessaires pour travailler en tant que consultant en éducation, en soutenant la mise en œuvre de politiques et de méthodologies qui répondent aux exigences du système académique actuel.



“

Avec le soutien de TECH et une approche pratique et innovante, vous aurez accès à un avenir professionnel plein de possibilités, en développant une carrière unique et très appréciée dans le secteur de l'éducation”

Profil des diplômés

Les diplômés se distingueront par leur excellence académique, leurs compétences en matière de leadership et leur approche innovante de l'éducation. En ce sens, ils auront une connaissance approfondie des méthodologies d'enseignement les plus avancées et une vision stratégique de la mise en œuvre de pratiques pédagogiques qui transforment l'apprentissage en classe. Grâce à cela, vous serez reconnu pour votre capacité à concevoir et à exécuter des projets éducatifs adaptés aux besoins des étudiants dans des contextes divers. Ainsi, cet expert intégrera des outils technologiques et des stratégies inclusives qui favorisent le développement intégral des élèves.

Vous aurez un profil hautement compétitif, adapté à des rôles clés dans l'enseignement, la gestion de l'éducation et le conseil académique. Inscrivez-vous dès maintenant et devenez un agent du changement!

- ♦ **Capacité d'Innovation Éducative:** concevoir et mettre en œuvre des stratégies pédagogiques créatives, en utilisant des technologies émergentes et des méthodologies modernes qui améliorent l'apprentissage en classe
- ♦ **Résolution de Problèmes dans des Contextes Éducatifs:** renforcer les capacités analytiques et critiques afin d'identifier, d'aborder et de résoudre les défis qui se posent dans les contextes scolaires, en promouvant des solutions efficaces et durables
- ♦ **Leadership et Travail Collaboratif:** diriger des équipes d'enseignants, favoriser la collaboration et gérer des projets éducatifs qui ont un impact positif sur l'environnement scolaire
- ♦ **Adaptabilité aux Environnements Multiculturels:** développer la sensibilité culturelle et la capacité à travailler dans des environnements divers, en adaptant les pratiques éducatives pour répondre aux besoins d'étudiants issus de milieux et de cultures différents





À l'issue de ce programme, vous serez en mesure d'utiliser vos connaissances et vos compétences dans les postes suivants:

1. **Coordinateur de l'Innovation Éducative:** responsable de la mise en œuvre de stratégies innovantes en classe, de l'optimisation de l'utilisation des technologies et des méthodologies afin d'améliorer les résultats de l'apprentissage.
2. **Conseiller Pédagogique:** conseiller d'orientation chargé d'élaborer et de mettre en œuvre des plans d'enseignement efficaces adaptés aux besoins des étudiants.
3. **Directeur Académique:** superviseur et gestionnaire des programmes éducatifs d'un établissement, garantissant leur qualité et leur conformité aux normes.
4. **Superviseur de la Conception du Programme d'Études:** concepteur de programmes d'études pour répondre aux réglementations en matière d'éducation et aux exigences actuelles de l'environnement universitaire.
5. **Formateur Enseignant:** chargé d'organiser des ateliers et des programmes de formation pour les enseignants afin de mettre à jour leurs connaissances et leurs compétences pédagogiques.
6. **Consultant Éducatif Indépendant:** conseiller des institutions pour optimiser leurs processus d'enseignement et améliorer leur proposition académique.
7. **Tuteur sur les Plateformes d'Enseignement en Ligne:** responsable de l'accompagnement des étudiants dans leur processus d'apprentissage virtuel, assurant une interaction efficace avec le contenu et les ressources numériques.
8. **Coordinateur des Projets Éducatifs:** leader d'initiatives visant à améliorer la qualité de l'enseignement et à promouvoir l'innovation au sein des établissements d'enseignement.
9. **Superviseur de l'Évaluation Éducative:** concepteur de systèmes d'évaluation pour mesurer les performances des étudiants et des enseignants et assurer une amélioration continue.
10. **Gestionnaire des Programmes d'Inclusion Éducative:** responsable de l'élaboration et de la supervision de stratégies visant à promouvoir l'égalité des chances pour les étudiants ayant des besoins particuliers ou issus de contextes vulnérables.

06

Méthodologie d'étude

TECH Euromed University est la première au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

*TECH Euromed University vous prépare
à relever de nouveaux défis dans des
environnements incertains et à réussir
votre carrière”*

L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH Euromed University

Dans la méthodologie d'étude de TECH Euromed University, l'étudiant est le protagoniste absolu.

Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH Euromed University, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

À TECH Euromed University, vous n'aurez PAS de cours en direct (auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”



Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH Euromed University se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH Euromed University reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

Le modèle de TECH Euromed University est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”

Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH Euromed University. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



Méthode Relearning

À TECH Euromed University, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH Euromed University propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.



Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH Euromed University se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme d'université.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH Euromed University d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH Euromed University.

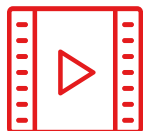
L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH Euromed University est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Résumés interactifs

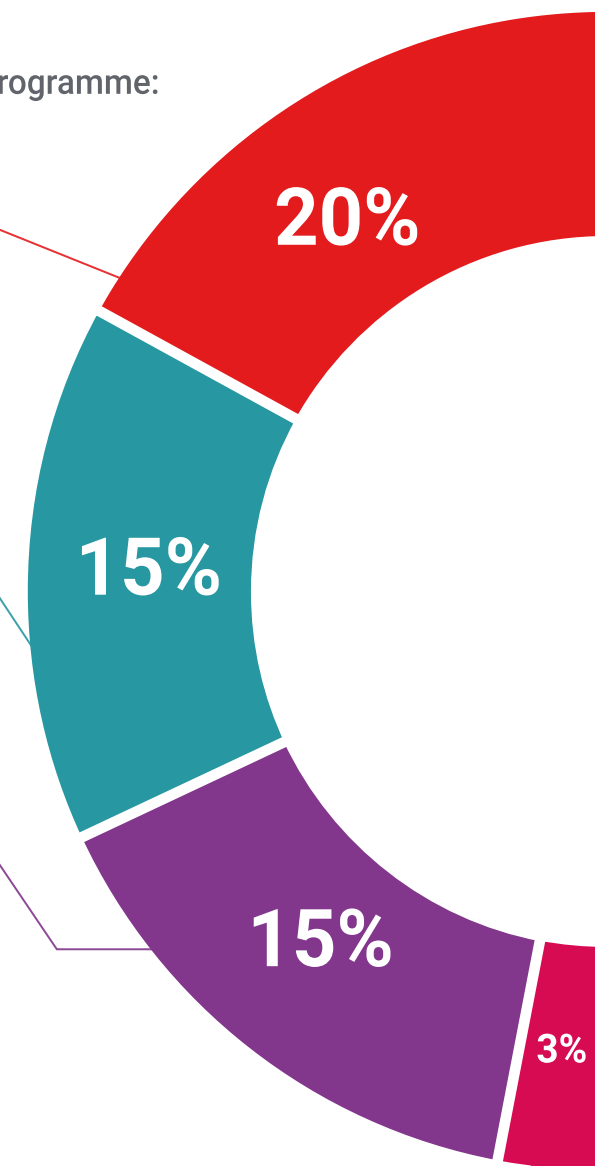
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

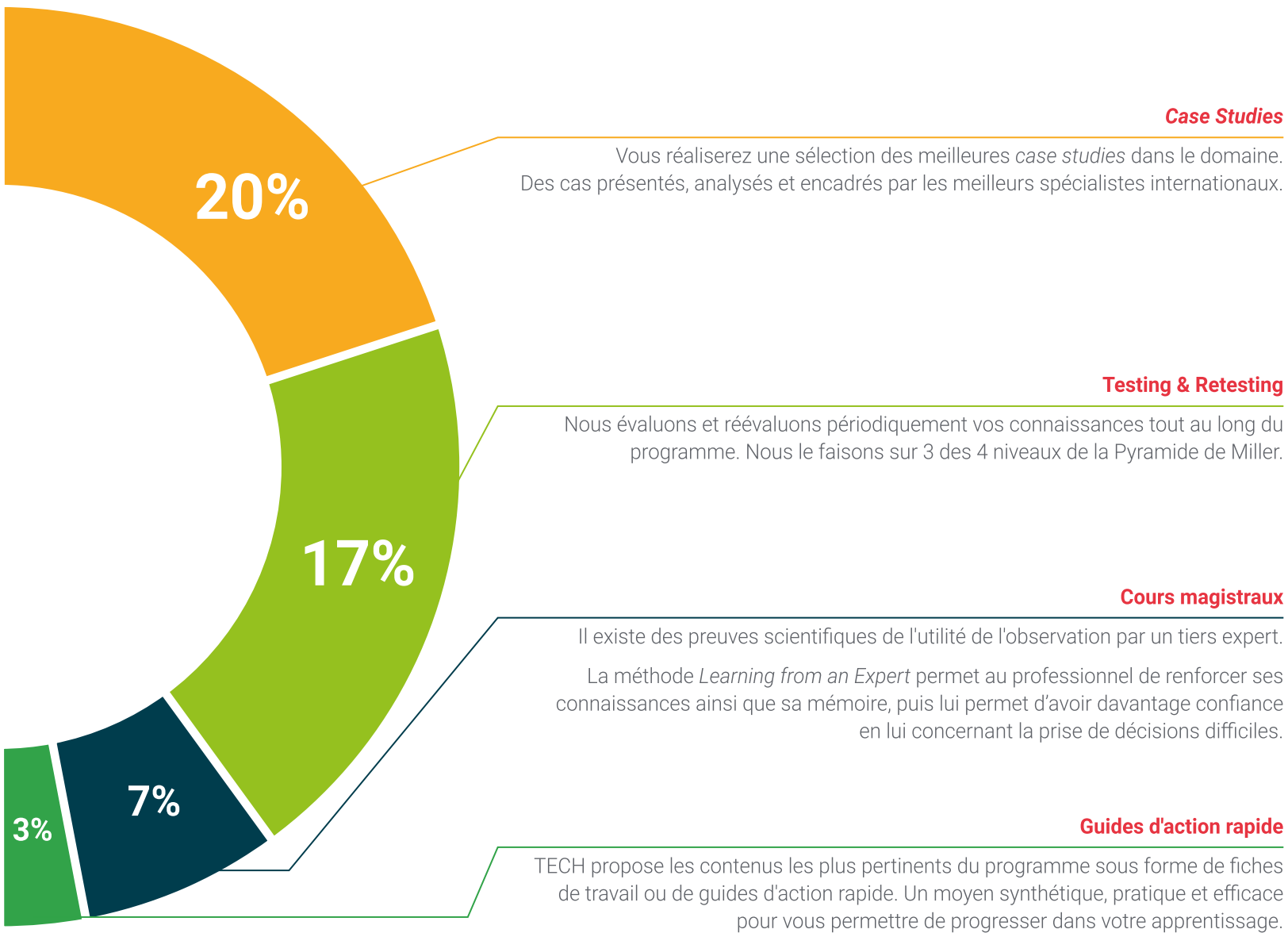
Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





07

Corps Enseignant

Le corps enseignant de ce Mastère Spécialisé Avancé est composé d'une équipe de professionnels ayant une grande expérience dans le domaine de l'éducation. Ce groupe d'experts triés sur le volet associe une solide formation académique à des connaissances pratiques approfondies, ce qui garantira une formation de haut niveau adaptée aux besoins actuels de l'enseignement secondaire. En outre, les mentors comprennent des spécialistes des méthodes d'enseignement innovantes, des leaders dans la conception des programmes et des experts dans l'utilisation de la technologie en classe.





“

L'excellent corps professoral vous apportera une vision globale, vous permettant d'élargir vos perspectives et de relever les défis d'un environnement éducatif diversifié et en constante évolution. Inscrivez-vous dès maintenant!"

Directeur Invité International

Le Docteur Jack Dieckmann a été un **Conseiller Principal en Mathématiques de premier plan**, qui s'est concentré sur la révision du matériel pédagogique afin de renforcer le **développement du langage en Mathématiques**. En fait, son expertise s'étend à l'évaluation et à l'amélioration des **ressources éducatives**, en soutenant l'intégration de pratiques efficaces en classe. En outre, il a occupé le poste de **Directeur de la Recherche** à l'Université de Stanford, où il a participé à la documentation de l'efficacité des opportunités d'apprentissage offertes par **Youcubed**, y compris les cours en ligne de **Jo Boaler** sur la **pensée mathématique** et d'autres matériels fondés sur la **recherche**.

Tout au long de sa carrière professionnelle, il a également occupé des postes clés dans des institutions renommées. Il a été **Directeur Associé du Curriculum** au **Centre pour l'Évaluation, l'Apprentissage et l'Équité (SCALE)**, où il a dirigé l'équipe de **Mathématiques** dans le développement d'**évaluations de performance**, démontrant ainsi sa capacité à innover dans l'**évaluation éducative** et à appliquer des **techniques d'enseignement avancées**.

En ce sens, au niveau international, le Docteur Jack Dieckmann a été reconnu pour son impact sur l'**enseignement des mathématiques**, grâce à sa participation scientifique à de multiples activités. Il a également acquis une grande notoriété dans son domaine, en participant à des **conférences** et à des **missions de conseil** dans des pays tels que la **Chine**, le **Brésil** et le **Chili**. En tant que tel, son travail a été crucial pour la mise en œuvre des meilleures pratiques dans l'**enseignement des Mathématiques**, et son expertise a contribué à faire progresser l'**enseignement des mathématiques** au niveau mondial.

Ainsi, ses recherches ultérieures se sont concentrées sur le « **langage à des fins mathématiques** », en particulier pour les apprenants de l'**Anglais** en tant que **deuxième langue**. Il a continué à contribuer à l'**enseignement des mathématiques** par son travail à **Youcubed**, ainsi que par ses activités de **conseil** à l'échelle mondiale, démontrant ainsi sa position de leader exceptionnel dans ce domaine.



Dr Dieckmann, Jack

- Directeur de la Recherche Youcubed à l'Université de Stanford, San Francisco, États-Unis
- Directeur Associé du Centre de Stanford pour l'Évaluation, l'Apprentissage et l'Équité (SCALE)
- Enseignant au Programme de Formation des Enseignants de Stanford (STEP)
- Consultant International en Enseignement dans des pays tels que la Chine, le Brésil et le Chili
- Doctorat en Enseignement des Mathématiques à Stanford GSE en 2009

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



M. Jurado Blanco, Juan

- ♦ Professeur de l'Enseignement Secondaire et Expert en Électronique Industrielle
- ♦ Professeur de Mathématiques et de Technologie dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire à l'école Santa Teresa de Jesús à Villanueva y Geltrú Espagne
- ♦ Expert en Hautes Capacités
- ♦ Ingénieur Technique Industriel Spécialisé dans l'Électronique Industrielle



M. Linares Tablero, Pedro

- ♦ Coordinateur du Centre d'Accompagnement Familial de l'Ecole Edith Stein
- ♦ Chef des Études, Responsable des Nouvelles Technologies et de l'Organisation académique au Collège Edith Stein
- ♦ Directeur de l'École Chesterton
- ♦ Directeur de l'École Villamadrid
- ♦ Diplôme de Philosophie et de Sciences de l'Éducation de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Expert Universitaire en *Flipped Classroom* dans la Salle de Classe, CEU Université Cardenal Herrera



Dr Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Chercheur et Enseignant en Histoire de l'Art
- ♦ Chercheur Expert en Arts Somptuaires
- ♦ Auteur de plusieurs ouvrages sur l'Histoire de l'Art
- ♦ Professeur d'université en histoire de l'art
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia

Professeurs

M. Rodríguez Rodríguez, José Javier

- ♦ Professeur-tuteur de Géographie et d'Histoire à l'École Sagrada Familia de Moratalaz
- ♦ Professeur Spécialiste de l'Enseignement de l'Espagnol comme Langue Étrangère approuvé par l'IL3 Université de Barcelone
- ♦ Enseignant Multidisciplinaire dans des pays tels que le Chili et le Royaume-Uni
- ♦ Licence en Histoire à l'Université d'Alcalá de Henares
- ♦ Master en Formation des Enseignants en ESO et Baccalauréat en Géographie et Histoire de l'Université d'Alcalá de Henares

M. Alcocer Martín, Daniel

- ♦ Partenaire de Conseil en Immobilier RE/MAX Montepíncipe
- ♦ Chef du Département des Sciences Humaines au Collège Concertado
- ♦ Professeur d'Enseignement Secondaire à l'IES El Burgo de las Rozas
- ♦ Licence en Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Spécialiste des Relations Internationales, de la Sécurité et de la Défense à l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Master en Bioéthique de l'Université Rey Juan Carlos

Dr De la Serna, Juan Moisés

- ♦ Psychologue Indépendant et Rédacteur Expert en Neurosciences
- ♦ Rédacteur Spécialisé en Psychologie et en Neurosciences
- ♦ Auteur de la Chaire Ouverte en Psychologie et Neurosciences
- ♦ Diffuseur scientifique
- ♦ Docteur en Psychologie
- ♦ Licence en Psycho-oncologie. Université de Séville
- ♦ Master en Neurosciences et Biologie du Comportement Université Pablo de Olavide, Séville
- ♦ Expert en Méthodologie Éducative Université La Salle
- ♦ Spécialiste Universitaire en Hypnose Clinique, Hypnothérapie. Université Nationale d'Enseignement à Distance - U.N.E.D
- ♦ Diplôme en Travail Social, Gestion des Ressources Humaines, Administration du Personnel Université de Séville
- ♦ Expert en Gestion de Projet, Administration et Gestion des Affaires Fédération des Services U.G.T
- ♦ Formateur de Formateurs Collège Officiel des Psychologues d'Andalousie

Mme Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ Professeur de Histoire et de Géographie dans le Secondaire et le Baccalauréat
- ♦ Professeur d'histoire et de géographie dans un établissement public d'enseignement secondaire
- ♦ Professeur d'anglais et d'espagnol pour les cours de soutien aux étrangers
- ♦ Professeure de cours particuliers chez *GoStudent*
- ♦ Diplôme d'Histoire de l'Université d'Alicante
- ♦ Master en Enseignement Secondaire obligatoire et Baccalauréat

Mme Sánchez García, Manuela

- ♦ Enseignante de l'Enseignement Secondaire Obligatoire
- ♦ Professeure de Mathématiques dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire à l'École Santa Teresa de Jesús en Vilanova i la Geltrú
- ♦ Formation Professionnelle et Enseignement des Langues
- ♦ Spécialité en Biologie de la Santé
- ♦ Master Universitaire en Formation des Enseignants de l'Enseignement Secondaire Obligatoire
- ♦ Diplômée en Biologie

M. Reig Ruiz, Pedro

- ♦ Professeur de Géographie et d'Histoire au Collège Nazaret Porto
- ♦ Professeur à l'IES Salvador Dalí
- ♦ Chercheur à l'Université d'Alcalá
- ♦ Rédacteur en chef de *SegurCaixa Adeslas*
- ♦ Diplôme d'Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Master en Formation des Enseignants de l'ESO et du Baccalauréat, à l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Master en Histoire de la Monarchie Hispanique de l'Université Complutense de Madrid

Dr García Casasempere, José Antonio

- ♦ Enseignant du Secondaire Expert en Opéra
- ♦ Professeur d'espagnol à l'école secondaire IES Pare Arques
- ♦ Co-auteur de *La ópera de Valence*
- ♦ Docteur à l'Université de Valence

M. Lecuona Font, Enrique

- ♦ Spécialiste en Géographie et en Droit Urbain
- ♦ Chercheur
- ♦ Moniteur des Activités Sportives Extrascolaires à l'École Hispano Inglés de Santa Cruz de Tenerife
- ♦ Professeur de Recherche sur l'Associationnisme dans les Iles Canaries à l'Université de La Laguna
- ♦ Diplôme de Géographique de l'Université de La Laguna
- ♦ CAP de l'Université Alfonso X el Sabio
- ♦ Master en Droit d'Urbanisme de l'Université de la Laguna

Dr Guerrero Cuesta, Daniel

- ♦ Spécialité en Histoire Contemporain de l'Amérique
- ♦ Professeur et Chercheur universitaire
- ♦ Docteur du Département d'Histoire Américaine I de la Faculté de Géographie et d'Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Diplôme d'Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Spécialités en Histoire Contemporain de l'Amérique
- ♦ Master en Histoire et Anthropologie de l'Amérique
- ♦ Master en Formation du Professeur d'Enseignement Secondaire et Baccalauréat

Mme Villegas Puerto, Ana

- ♦ Membre de l'école secondaire Gabriel y Galán
- ♦ Professeure de l'Enseignement Secondaire au Lycée Gabriel y Galán
- ♦ Co-auteur de l'ouvrage *Econews: les nouvelles comme outil pédagogique*
- ♦ Lauréate du premier prix dans la catégorie « Une École Plus Civique et Solidaire »

M. Mira Tomás, Josep

- ♦ Développeur web chez inaCáatalog Mobility Sales
- ♦ SQA Junior Developer chez Imaweb
- ♦ Gestion ERP et Web à Madrid Musical SA
- ♦ Creative Producer à NOIIZ LTD
- ♦ Compositeur de Musique Multimédia Indépendant
- ♦ Diplôme de Compositeur de Musique au Conservatoire
- ♦ Master en Technologie Musicale à Katarina Gurska
- ♦ Diplôme en Développement d'Applications Multiplateformes à Florida Universitaria
- ♦ Diplôme de Composition et de Théorie Musicale à Musikene

Mme Moya Pastor, María Luisa

- ♦ Violoniste et Pédagogue de l'Éducation Musicale au Violon
- ♦ Violoniste et Professeure de Violon Indépendant
- ♦ Professeure de Violon au Conservatoire Professionnel de Musique de Mestre Feliu. Benicarló, Espagne
- ♦ Professeure de Violon à l'Academia Musicalis
- ♦ Diplôme en violon du Conservatoire Supérieur de Musique Joaquín Rodrigo. Valence
- ♦ Master en Éducation Numérique, Apprentissage en Ligne et Réseaux Sociaux à TECH Université Technologique
- ♦ Master en Spécialisation Violon au Conservatoire Royal de Liège
- ♦ Master en Pédagogie du Violon au Conservatoire Royal de Liège
- ♦ Master en Recherche Musicale à l'UNIR

M. Notario Pardo, Francisco

- ♦ Médiateur Familial, Scolaire et Expert Judiciaire Officiel
- ♦ Agent de Supervision du Département de la Generalitat de Valence
- ♦ Éducateur Social de l'Équipe d'Intervention en Soins Primaires de Base des Services Sociaux de la Mairie d'Alcoy
- ♦ Expert Judiciaire Officiel dans les Tribunaux de la Famille et le Bureau du Procureur des Mineurs
- ♦ Éducateur Social Intérimaire dans la Generalitat de Valence
- ♦ Technicien d'Intervention en Placement Familial pour l'Association du Centre Trama
- ♦ Coordinateur du Centre d'Intervention pour les Familles d'Accueil, Alicante
- ♦ Technicien d'Intervention en Placement Familial pour l'Association du Centre Trama
- ♦ Licence en Pédagogie de l'université de Valence
- ♦ Diplôme d'Éducation Sociale de l'Université de Valence
- ♦ Diplôme en Intervention auprès des Familles à Risque et des Mineurs à Comportement Antisocial de l'Université de Valence
- ♦ Spécialisation en Intervention et Thérapeutique dans les Besoins Educatifs Spéciaux et les Besoins Socio-Educatifs par le Collège Officiel des Pédagogues et Psychopédagogues de la Communauté Valencienne
- ♦ Expert Judiciaire Officiel par le Collège Officiel de Pédagogues et Psychopédagogues de la Communauté Valencienne
- ♦ Professeur de Formation Professionnelle pour l'Emploi par le Centre Servef
- ♦ Certificat Universitaire en Médiation Familiale et Scolaire de l'Université Catholique San Vicente Mártir de Valence
- ♦ Expert Universitaire en Inclusion Sociale et Éducation Inclusive par l'Université CEU Cardinal Herrera
- ♦ Expert Universitaire en Intervention auprès des Familles en Situation de Risque et des Mineurs ayant un Comportement Antisocial



M. Palacios, Francisco

- ♦ Pédagogue de l'enseignement musical
- ♦ Enseignant collaborateur du Master en Enseignement de la Musique
- ♦ Licence en Pédagogie

Mme Igual Pérez, María José

- ♦ Experte externe en programmes Erasmus+ auprès du Service espagnol pour l'internationalisation de l'éducation
- ♦ Concepteur Pédagogique Leader dans le Bootcamp sur la Conception Pédagogique et l'Education pour le Développement Durable
- ♦ Master en Arts, spécialisation en musique (instrument: alto), Conservatoire Royal de Bruxelles
- ♦ Master en Recherche Artistique, spécialisation en Musique, Université Polytechnique de Valence
- ♦ Diplôme en Arts, spécialité musique (instrument: alto), Conservatoire Royal de Bruxelles
- ♦ Cours d'Adaptation Pédagogique à l'Université de Valence

“

Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements dans ce domaine afin de les appliquer à votre pratique quotidienne”

08 Diplôme

Le Mastère Spécialisé Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Mastère Spécialisé Avancé délivré par TECH Global University, et un autre par Euromed University of Fes.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
formalités administratives”*

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Mastère Spécialisé Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire** approuvé par **TECH Euromed University**, la plus grande Université numérique au monde.

TECH Euromed University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([*journal officiel*](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union Européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme propre de **TECH Euromed University**, est un programme européen de formation continue et de mise à jour professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

TECH est membre de l'**Association for Teacher Education in Europe (ATEE)**, la principale association internationale de formation des enseignants. Cette alliance souligne son engagement en faveur de la qualité et de l'avancement des études.

Approbation/Adhésion



Diplôme: **Mastère Spécialisé Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire**

Modalité: **en ligne**

Durée: **2 ans**

Accréditation: **120 ECTS**



Maîtrise Spécialisée Avancée en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire

Distribution Générale du Programme d'Études

Cours Matière	ECTS	Th	Cours Matière	ECTS	Th
101 Éducation et Développement	3	08	201 Français	3	08
102 La culture du Beau	3	08	211 Histoire contemporaine	3	08
103 Introduction à la Philosophie et à son rôle dans la Culture	3	08	212 Éducation comparée	3	08
104 Introduction à la didactique et à la pédagogie	3	08	213 Éducation plurilingue	3	08
105 Introduction à la Littérature	3	08	214 Éducation et diversité	3	08
106 Didactique de l'Écriture	3	08	215 Éducation multilingue et des langues officielles	3	08
107 Didactique de la Communication	3	08	216 Éducation et la diversité des cultures et des langues	3	08
108 Didactique de l'Éducation	3	08	217 Éducation Multilingue	3	08
109 Développement des habiletés dans l'Enseignement Scientifique	3	08	218 Introduction aux langues étrangères et à la culture	3	08
110 La Recherche en Mathématiques	3	08	219 Introduction aux Échanges entre la France et le Québec	3	08
111 Apprentissage par les Problèmes (APP) - Apprentissage Coût	3	08	221 Éducation et Reproduction	3	08
112 La Philosophie des Mathématiques	3	08	222 Éducation et la culture européenne	3	08
113 Apprentissage Contextuel et Mathématiques	3	08	223 Éducation et la culture européenne	3	08
114 Processus de développement en Mathématiques	3	08	224 Éducation et la culture européenne	3	08
115 Apprentissage avancé de Mathématiques	3	08	225 Introduction des étudiants	3	08
116 Conception des outils Mathématiques en Mathématiques	3	08	226 Adaptation aux différences culturelles et de classe	3	08
117 Didactique des Mathématiques	3	08	227 Éducation et la culture européenne	3	08
118 La Linguistique et son rôle dans la Société Française	3	08	228 Éducation et la culture européenne	3	08
119 Compréhension des théories de la Linguistique et l'interaction Multilingue	3	08	229 Perspectives éducatives	3	08
120 Introduction à la Linguistique	3	08	230 Éducation	3	08
121 Histoire ancienne	3	08	231 Éducation et la culture de la France	3	08

Dr Pedro Navarro Illana
Recteur

tech Global
University



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH Euromed University fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Mastère Spécialisé Avancé

Didactique et Pratique

Pédagogie dans

l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Euromed University
- » Accréditation: 120 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Spécialisé Avancé

Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire

Approbation/Adhésion



tech Euromed
University