

Mastère Avancé

Didactique et Pratique
de l'Enseignement
à l'École Maternelle



Mastère Avancé Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/mastere-avance/mastere-avance-didactique-pratique-enseignement-ecole-maternelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Compétences

page 16

04

Structure et contenu

page 26

05

Méthodologie

page 52

06

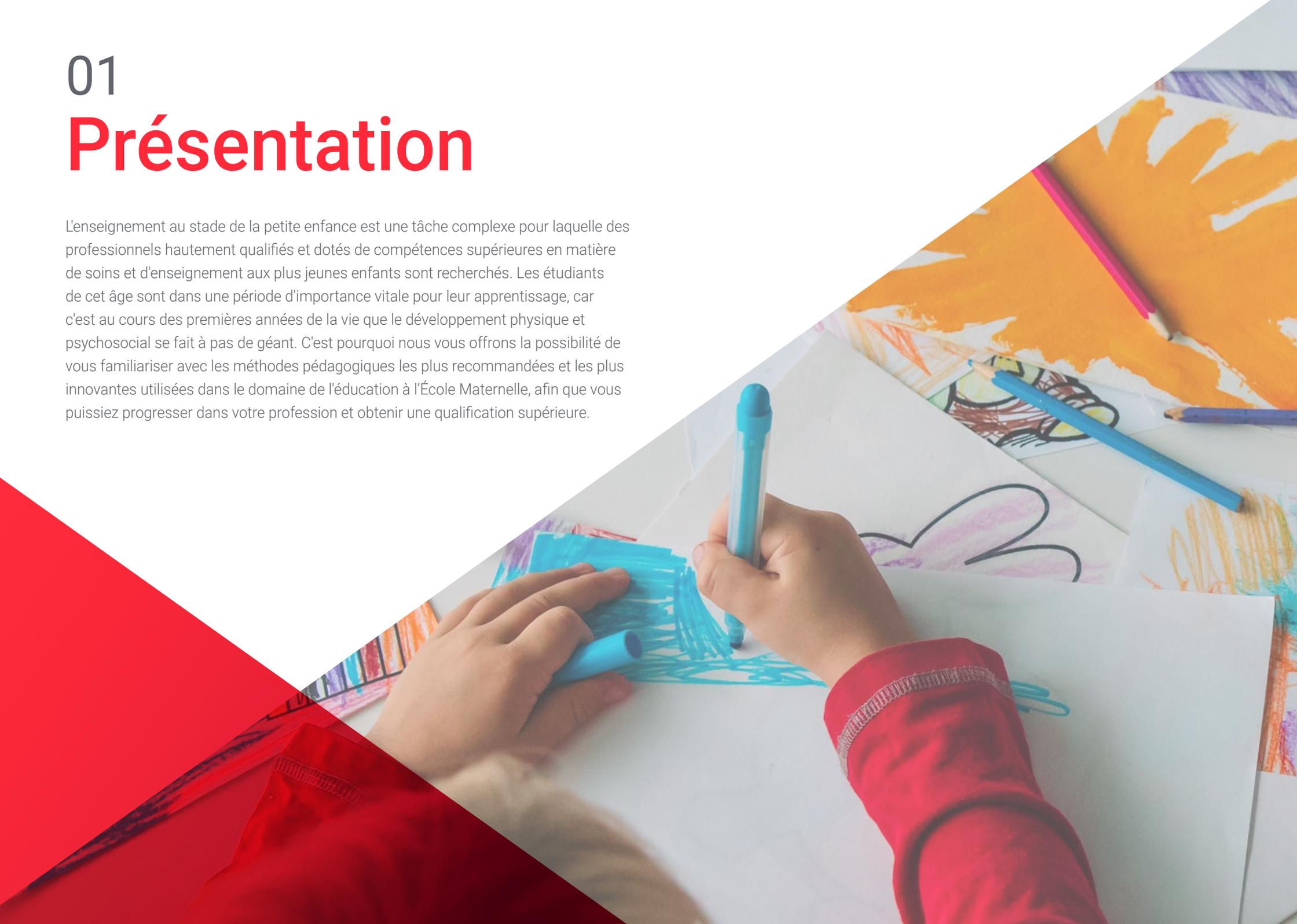
Diplôme

page 60

01

Présentation

L'enseignement au stade de la petite enfance est une tâche complexe pour laquelle des professionnels hautement qualifiés et dotés de compétences supérieures en matière de soins et d'enseignement aux plus jeunes enfants sont recherchés. Les étudiants de cet âge sont dans une période d'importance vitale pour leur apprentissage, car c'est au cours des premières années de la vie que le développement physique et psychosocial se fait à pas de géant. C'est pourquoi nous vous offrons la possibilité de vous familiariser avec les méthodes pédagogiques les plus recommandées et les plus innovantes utilisées dans le domaine de l'éducation à l'École Maternelle, afin que vous puissiez progresser dans votre profession et obtenir une qualification supérieure.



“

Les étudiants en éducation ont besoin d'une didactique spécifique pour soutenir leur apprentissage. Spécialisez-vous avec nous et mettez-vous à jour avec les outils les plus courants pour enseigner à ce niveau"

Au cours des premières années de leur vie, les enfants acquièrent des informations à partir de chaque geste, mot ou image. Ils deviennent des êtres capables d'assimiler un grand nombre d'informations avec lesquelles ils entament un développement physique, social, moteur et intellectuel qui marquera le reste de leur vie. C'est pourquoi l'enseignement à ce stade de la scolarité est fondamental et l'un des plus importants pour leur progression scolaire.

Cependant, tous les étudiants n'apprennent pas de la même manière et n'ont pas les mêmes capacités et besoins. Il est donc nécessaire de concevoir une didactique et des méthodologies d'enseignement adaptées à chaque groupe d'étudiants, voire à chaque étudiant, en transformant souvent les jeux en méthodes d'apprentissage.

En ce sens, l'amélioration de la pratique de l'enseignement dans l'éducation maternelle est une tâche fondamentale. Pour cela, il est nécessaire de disposer d'une équipe pédagogique de haut niveau, capable de transmettre de manière didactique les connaissances que les enfants doivent acquérir à cet âge, mais sans perdre la rigueur de leur pratique pédagogique.

Ainsi, ce Mastère Avancé apparaît comme une alternative à l'augmentation conséquente de la demande de professionnels solidement formés, disposant de connaissances actualisées et pertinentes, ainsi que des compétences nécessaires pour affronter avec succès les défis posés par le développement intégral de la personnalité de la diversité des écoliers, avec leurs différents besoins, styles, intérêts, conditions, mais surtout les apprenants en bas âge qui se trouvent dans une période de leur vie où l'apprentissage doit se faire de manière didactique, ce qui leur permet d'apprendre par le jeu et de promouvoir un développement physique et psychosocial adapté à leur âge.

Ainsi, chez TECH, nous ne nous contenterons pas uniquement de vous transmettre les connaissances théoriques que nous offrons, mais nous vous montrerons une autre façon d'étudier et d'apprendre plus organique, plus simple et plus efficace. Chez TECH, nous travaillerons pour vous maintenir motivé et pour créer en vous une passion pour l'apprentissage Et nous vous pousserons à réfléchir et à développer votre esprit critique.

Ce **Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle** offre le programme académique le plus complet et le plus actuel de la scène universitaire. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Les dernières technologies en matière de software d'enseignement en ligne
- ♦ Le système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facile à assimiler et à comprendre
- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en exercice
- ♦ La dernière génération de systèmes vidéo interactifs
- ♦ Enseignement soutenu par la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Les banques de documentation complémentaire disponibles en permanence



Une spécialisation de haut niveau académique, soutenue par un développement technologique avancé et l'expérience pédagogique des meilleurs professionnels”



Une spécialisation créée pour les professionnels qui aspirent à l'excellence et qui vous permettra d'acquérir de nouvelles compétences et stratégies de manière fluide et efficace"

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière, nous nous assurons de vous offrir l'actualisation éducative que nous visons. Une équipe pluridisciplinaire de professionnels formés et expérimentés dans des environnements différents, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais surtout mettront les connaissances pratiques issues de leur propre expérience au service de la spécialisation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Mastère Avancé. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en *e-learning*, il intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. Ainsi, vous pourrez étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui vous donneront l'opérabilité dont vous avez besoin dans votre spécialisation.

Le design de ce programme centre sur l'Apprentissage par les Problèmes, une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, nous utiliserons la télépratique. À l'aide d'un système vidéo interactif innovant et de la méthode *Learning from an Expert*, vous pouvez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté au scénario que vous êtes en train d'apprendre. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Tenez-vous au courant des derniers développements en matière d'Éducation Maternelle grâce à ce Mastère Avancé qui vous permettra de connaître les méthodes pédagogiques les plus innovantes utilisées avec les plus jeunes élèves.

Nous disposons de la meilleure méthodologie, des contenus académiques les plus actualisés et d'une multitude de cas pratiques qui vous permettront de vous entraîner pour réussir.



02

Objectifs

Notre objectif est de former des professionnels hautement qualifiés pour une expérience professionnelle. Un objectif qui se complète, par ailleurs, de manière globale, avec la promotion du développement humain qui jette les bases d'une société meilleure. Cet objectif se concrétise en aidant les professionnels atteindre un niveau de compétence et de contrôle beaucoup plus élevé. Un objectif que vous pouvez considérer comme acquis, avec une spécialisation de haute intensité et de haute précision.



“

Si votre objectif est d'acquérir une qualification qui vous permettra de rivaliser avec les meilleurs, ne cherchez pas plus loin, chez TECH nous avons tout ce dont vous avez besoin"



Objectifs généraux

- ◆ Concevoir, planifier, mettre en œuvre et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels de l'école
- ◆ Traiter efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et multilingues
- ◆ Reconnaître l'importance de des normes dans un processus éducatif
- ◆ Encouragez la participation et le respect des règles de coexistence
- ◆ Connaître l'organisation des écoles maternelles et la diversité des actions qui composent leur fonctionnement
- ◆ Partir du principe que l'exercice de la fonction d'enseignement doit être perfectionné et adapté aux évolutions scientifiques, pédagogiques et sociales tout au long de la vie





Objectifs spécifiques

- ◆ Acquérir les outils nécessaires à la réflexion
- ◆ Réveiller les préoccupations professionnelles et intellectuelles pour apprendre à être de bons professionnels
- ◆ Comprendre les différents fondements pédagogiques de l'éducation
- ◆ Identifier les différentes situations d'apprentissage dans l'éducation personnalisée
- ◆ Développer les outils nécessaires à une bonne organisation du centre
- ◆ Intérioriser la formation des enseignants pour une bonne réponse éducative
- ◆ Orienter l'enseignement en fonction de l'âge de l'étudiant
- ◆ Orienter l'enseignement en fonction de l'âge de développement de l'étudiant
- ◆ Orienter l'organisation des devoirs pour éviter les pertes de temps et d'efforts
- ◆ Rendre l'enseignement, et donc l'apprentissage, plus efficace
- ◆ Rapprocher les aspects scientifiques des principales questions liées à l'alphabetisation
- ◆ Connaître les différents modèles explicatifs
- ◆ Identifier les différents processus de lecture
- ◆ Analyser et gérer les méthodologies éducatives
- ◆ Faciliter la méthode d'enseignement de l'école maternelle
- ◆ Acquérir la manière d'améliorer les outils pour un bon travail en classe
- ◆ Savoir analyser certaines des théories et méthodes didactiques les plus pertinentes dans l'apprentissage des langues étrangères et leur application à l'école maternelle
- ◆ Revisiter l'enseignement de l'anglais, en analysant des concepts tels que les intelligences multiples, les différents styles d'apprentissage et la manière dont les différences individuelles influenceront la façon dont nos étudiants assimileront les nouvelles connaissances que nous allons leur transmettre
- ◆ L'apprentissage d'une nouvelle langue a ses propres caractéristiques et nous apprendrons les étapes à suivre pour aider nos élèves à communiquer en anglais et, en outre, à apprendre la culture des pays où elle est parlée
- ◆ L'apprentissage d'une nouvelle langue a ses propres caractéristiques et nous apprendrons les étapes à suivre pour aider nos étudiants à communiquer en anglais et pour pouvoir aussi apprendre la culture des pays où elle est parlée
- ◆ Mise en œuvre des modèles de programmes EMILE
- ◆ Former les enseignants aux différents aspects de l'apprentissage des langues étrangères
- ◆ Analyser le comportement moteur des étudiants
- ◆ Connaître les caractéristiques motrices de l'école maternelle
- ◆ Gérer les différentes activités pour un bon développement neuro-moteur
- ◆ Saisir les éléments et caractéristiques du schéma corporel
- ◆ Utiliser les fondements du jeu moteur comme outil éducatif
- ◆ Compétences, objectifs, contenus et processus d'évaluation
- ◆ Mise en œuvre de nouvelles stratégies méthodologiques en classe
- ◆ Appliquer des stratégies et des méthodologies pour un bon développement neuro-moteur au stade du nourrisson
- ◆ Utiliser le langage musical avec suffisamment d'habileté pour qu'en tant que futur enseignant, vous puissiez lire sans difficulté et exécuter des partitions adaptées au contexte scolaire
- ◆ Valoriser et savoir appliquer la capacité de la musique pour le développement intellectuel et émotionnel des enfants, en particulier, et pour résoudre différents problèmes de santé physique et psychologique des personnes, en général

- ♦ Apporter culture et sensibilité et nous aider à mieux percevoir la vie, la nôtre et celle des autres, en nous préparant à découvrir la beauté et à aspirer à des objectifs
- ♦ Connaître et apprécier les grandes œuvres musicales de différents contextes historiques, vérifier comment l'esthétique artistique en général et l'esthétique musicale en particulier ont été façonnées et transformées
- ♦ Faire en sorte que les étudiants, futurs enseignants, atteignent les objectifs fixés dans ce domaine par la législation éducative en vigueur
- ♦ Savoir percevoir et interpréter la musique en classe
- ♦ Fournir à l'enseignant des méthodes d'enseignement pour le développement des compétences musicales
- ♦ Analyse des stratégies de motivation
- ♦ Techniques de gestion pour l'utilisation des TIC dans l'éducation musicale
- ♦ Appréhender les différents fondements de la didactique et leur application en éducation musicale
- ♦ Développer la didactique musicale et instrumentale
- ♦ Mise en place de stratégies musicales en classe
- ♦ Comprendre les contenus théoriques, dans lesquels les bases fondamentales des connaissances plastiques et visuelles sont établies pour les éducateurs à ce stade
- ♦ Connaître la partie pratique, sur la base de propositions d'activités comme complément de formation
- ♦ Développer la créativité dans les arts visuels et plastiques
- ♦ Acquérir les outils nécessaires à l'élaboration de notre matériel didactique
- ♦ Permettre à l'apprenant de créer son propre matériel pédagogique



- ◆ Savoir manier les notions d'expression graphique-plastique
- ◆ Contrôle des différentes étapes de l'étape d'expression graphique-plastique
- ◆ Techniques de gestion pour l'utilisation des TIC dans l'éducation musicale
- ◆ Apprendre aux enseignants à l'École Maternelle à développer les compétences de communication de leurs étudiants
- ◆ Établir une gamme de livres pour enfants à utiliser en classe
- ◆ Maîtriser les objectifs et le contenu du programme d'études
- ◆ Faire des enseignants des chercheurs de leur propre action, en leur fournissant suffisamment d'indices pour qu'ils puissent concevoir leurs propres scénarios et leur propre matériel
- ◆ découvrir les principaux courants de l'enseignement des mathématiques qui sont utilisés non seulement aujourd'hui mais tout au long de l'histoire de l'enseignement des mathématiques, en se concentrant sur une étape où l'enseignement des mathématiques a parfois été rendu moins formel et où pourtant son énorme pouvoir a été démontré
- ◆ Savoir comment identifier et présenter la résolution de problèmes en classe
- ◆ Identifier les différentes solutions aux problèmes
- ◆ Contrôler l'apprentissage des mathématiques afin de l'appliquer dans l'éducation à l'École Maternelle
- ◆ Mettre en place différents programmes d'évaluation
- ◆ Acquérir une connaissance théorique et pratique des processus d'enseignement et d'apprentissage les plus appropriés dans l'environnement naturel et l'éducation environnementale pour l'école maternelle
- ◆ Se familiariser avec les fondements didactiques, avec les principaux modèles appliqués dans l'enseignement des sciences et avec le programme scolaire, en associant toujours des exemples pratiques ou des expériences enrichissantes en classe, qui permettent aux étudiants de développer les compétences et les attitudes nécessaires pour guider la formation et l'expérimentation scientifiques en classe, en tirant parti de la curiosité et des intérêts de l'enfant
- ◆ Appliquer l'enseignement des sciences naturelles à l'école maternelle
- ◆ Sensibilisation aux problèmes environnementaux au stade de l'enfance
- ◆ Aborder différents thèmes qui permettront aux étudiants d'acquérir des connaissances essentielles pour le bon déroulement de leur futur travail d'enseignant
- ◆ Fournir la base nécessaire pour apprendre à convertir les programmes génériques en programmes adéquats et concrets qui favorisent le processus d'enseignement-apprentissage et son évaluation en classe
- ◆ Fournir aux étudiants des stratégies et des méthodologies pour développer des propositions didactiques efficaces pour travailler avec des étudiants de l'école maternelle
- ◆ Connaître l'organisation du système éducatif
- ◆ Découvrir la place de la profession d'enseignant au sein de son propre corps
- ◆ Gérer les aspects administratifs du système éducatif
- ◆ Connaître les différentes lois sur l'éducation
- ◆ Apprenez les documents obligatoires d'un établissement d'enseignement: PEC, PGA et RRI
- ◆ Acquérir les outils nécessaires à la organisation des étudiants
- ◆ Connaître la relation entre l'école et la famille
- ◆ Acquérir des outils pour différencier l'enseignement programmé (école) de l'enseignement spontané (famille)
- ◆ Analyser l'éducation formelle, non formelle et informelle
- ◆ Analyser le rôle des médias et l'influence de l'éducation
- ◆ Mettre en évidence les possibilités que les établissements d'enseignement peuvent offrir pour la participation des familles
- ◆ Identifier les différentes caractéristiques des familles
- ◆ Éduquer les enfants en tant que personnes autonomes, protagonistes de leurs parcours de formation et capables de poursuivre leur propre projet de vie exige que les écoles d'aujourd'hui comprennent l'éducation et l'orientation comme des synonymes et des compagnons de route

- ◆ Impliquer tous les agents à l'intérieur et à l'extérieur de l'école: équipe de direction, personnel administratif, personnel enseignant, service d'orientation, élèves et familles en tant que protagonistes du processus éducatif et d'orientation
- ◆ Assumer comme une tâche des enseignants l'orientation et l'action tutorale de leurs élèves
- ◆ Promouvoir la connaissance des caractéristiques des élèves, en partant du principe que chaque élève est unique
- ◆ Suivi personnalisé des élèves avec une approche préventive
- ◆ Adapter la programmation, l'enseignement et l'évaluation à la diversité du corps étudiant
- ◆ Impliquer les familles dans l'éducation des élèves afin d'unifier les critères et les orientations pédagogiques qui aboutissent à une plus grande cohérence entre l'école et la famille
- ◆ Analyser la situation actuelle des centres éducatifs en matière de coexistence
- ◆ Identifier les différents modèles pour établir une bonne coexistence à l'intérieur et à l'extérieur de la classe
- ◆ Saisir les discriminations possibles dans une école
- ◆ Acquérir des compétences pour résoudre et prévenir les conflits éventuels dans une école
- ◆ Connaître les stratégies et techniques d'intervention
- ◆ Comprendre comment les médias et les technologies fonctionnent dans les écoles
- ◆ Acquérir les compétences et les connaissances attendues
- ◆ Avoir l'attitude et l'aptitude à la recherche pour promouvoir un souci d'amélioration professionnelle continue
- ◆ Connaître les connaissances quantitatives et qualitatives
- ◆ Connaître les informations quantitatives et qualitatives
- ◆ Savoir comment planifier et développer la recherche en éducation
- ◆ Identifier les techniques et les outils de la recherche en éducation
- ◆ Traiter de la diversité interculturelle en classe, en commençant par une approche théorique qui servira à contextualiser le sujet et à comprendre où nous en sommes dans nos classes, et à savoir ce qu'est cette réalité interculturelle de plus en plus courante
- ◆ Fournir des aptitudes et des compétences pédagogiques adaptées à la classe interculturelle
- ◆ Saisir et identifier la diversité dans la classe
- ◆ Adaptation des programmes d'enseignement
- ◆ Découvrir la dynamique de l'intégration de l'égalité en classe
- ◆ Produire des innovations et des améliorations dans la pratique de l'enseignement, ce qui est devenu un élément essentiel pour accroître la qualité et l'efficacité des centres éducatifs
- ◆ Instaurer la transformation de la réalité éducative en redéfinissant le rôle des enseignants
- ◆ Connaître les différents projets d'amélioration de l'enseignement
- ◆ Élargir les connaissances sur la manière d'aborder l'amélioration des écoles
- ◆ Acquérir les outils nécessaires à un apprentissage plus autonome et coopératif
- ◆ Connaître les aspects les plus importants de la résilience éducative
- ◆ Développer les compétences pédagogiques et professionnelles les plus significatives de l'enseignant en école maternelle
- ◆ Expliquer les compétences pédagogiques requises
- ◆ Former le professeur de l'organisation dans le centre éducatif
- ◆ Acquérir de bons outils pour l'élaboration des programmes éducatifs du centre
- ◆ Analyser les compétences émotionnelles et savoir les gérer
- ◆ Formuler des études d'évaluation et savoir les appliquer
- ◆ Acquérir les compétences et connaissances numériques nécessaires, complétées par des compétences pédagogiques et méthodologiques adaptées au contexte actuel



- ◆ Initiation effective aux bonnes pratiques en matière de TIC afin d'assurer le développement professionnel des enseignants dans la gestion des sources numériques à usage pédagogique, la communication dans les réseaux numériques à des fins pédagogiques, la capacité de créer des supports pédagogiques à l'aide d'outils numériques et la gestion des problèmes, ainsi que la connaissance des zones de sécurité pour l'utilisation correcte des TIC en classe
- ◆ Gérer et créer une identité numérique en fonction du contexte, en étant conscient de l'importance de l'empreinte numérique et des possibilités qu'offrent les TIC à cet égard, connaissant ainsi ses avantages et ses risques
- ◆ Générer et savoir appliquer les TIC
- ◆ La combinaison de différentes TIC à l'école comme outil pédagogique
- ◆ Identifier et découvrir l'importance de la formation continue des enseignants

“ Notre objectif est de vous aider à réaliser le vôtre, grâce à un programme d'éducation très exclusif qui deviendra une expérience de croissance professionnelle incomparable”

03

Compétences

Une fois que tous les contenus ont été étudiés et que les objectifs du Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement de l'École Maternelle, le professionnel aura une compétence et une performance supérieures dans ce domaine. Une approche globale dans une spécialisation de haut niveau qui fait la différence.





“

Atteindre l'excellence dans n'importe quelle profession exige des efforts et de la persévérance. Mais, surtout, elle nécessite l'appui de professionnels qui peuvent vous donner l'impulsion dont vous avez besoin, avec les moyens et le soutien nécessaires. Chez TECH, nous vous offrons tout ce dont vous avez besoin"



Compétences générales

- ◆ Encourager la lecture et le commentaire critique de textes issus des différents domaines scientifiques et culturels contenus dans le programme scolaire
- ◆ Connaître l'évolution du langage dans la petite enfance, savoir identifier les éventuels dysfonctionnements et assurer leur bon développement
- ◆ Traiter efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et multilingues. S'exprimer oralement et par écrit et maîtriser l'utilisation de différentes techniques d'expression
- ◆ Connaître l'importance d'un bon développement du langage à ces stades
- ◆ Valoriser les différentes compétences de communication comme moyen pour les élèves d'entrer en relation avec leur environnement
- ◆ Promouvoir et faciliter l'apprentissage dans la petite enfance, dans une perspective globalisante et intégratrice des différentes dimensions cognitives, émotionnelles, psychomotrices et volitives
- ◆ Réfléchir à l'importance de la théorie des intelligences multiples
- ◆ Concevoir des activités globalisantes qui encouragent l'utilisation de diverses compétences par les étudiants
- ◆ Décrire les différents styles d'apprentissage des étudiants
- ◆ Concevoir et réguler les espaces d'apprentissage dans des contextes de diversité qui répondent aux besoins éducatifs uniques des étudiants, à l'égalité des sexes, à l'équité et au respect des Droits de l'Homme
- ◆ Réfléchir à l'influence de la culture sur le processus d'apprentissage d'une deuxième langue étrangère
- ◆ Réfléchissez en groupe à la signification des règles et du respect des autres
- ◆ Promouvoir l'autonomie et le caractère unique de chaque étudiants comme facteurs d'éducation des émotions, des sentiments et des valeurs dans la petite enfance
- ◆ Élaborer des directives qui devraient régir toute activité avant qu'elle ne soit présentée aux apprenants
- ◆ Planifier les directives à suivre pour l'élaboration et la mise en œuvre d'une activité en classe
- ◆ Réfléchissez en groupe à la signification des règles et du respect des autres
- ◆ Promouvoir l'autonomie et le caractère unique de chaque étudiants comme facteurs d'éducation des émotions, des sentiments et des valeurs dans la petite enfance
- ◆ Résoudre les situations problématiques et les conflits interpersonnels de diverses natures
- ◆ Réfléchir aux pratiques de classe afin d'innover et d'améliorer le travail d'enseignement

- ◆ Acquérir des habitudes et des compétences pour l'apprentissage autonome et coopératif et le promouvoir auprès des étudiants
- ◆ Utilisation correcte des stratégies pédagogiques
- ◆ Raisonner avec une pensée critique et créative
- ◆ Faire preuve d'un esprit d'entreprise, ce qui accroît la motivation pour la qualité de l'enseignement
- ◆ Comprendre le rôle, les possibilités et les limites de l'éducation dans la société d'aujourd'hui et les compétences de base qui concernent les écoles d'éducation à l'École Maternelle et leurs professionnels. Se renseigner sur les modèles d'amélioration de la qualité applicables aux centres d'enseignement
- ◆ Réfléchissez en groupe à la signification des règles et du respect des autres. Promouvoir l'autonomie et le caractère unique de chaque étudiants comme facteurs d'éducation des émotions, des sentiments et des valeurs dans la petite enfance
- ◆ Définir des stratégies pour le développement des compétences sociales au sein de la famille
- ◆ Organisez un atelier familial collectif en tant qu'éducateurs
- ◆ Signaler les erreurs dans l'utilisation des médias à l'âge scolaire en se basant sur la connaissance de la culture médiatique dans sa caractérisation
- ◆ Comprendre les implications éducatives des technologies de l'information et de la communication et, en particulier, de la télévision dans la petite enfance
- ◆ Mise en contexte de la culture médiatique et attributions
- ◆ Analyser le bon usage des médias actuels face à l'engagement éducatif au sein de la famille
- ◆ Analyser le rôle de l'école dans la société de l'information et l'influence des médias sur le processus éducatif
- ◆ Concevoir, planifier, mettre en œuvre et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels de l'école
- ◆ Traiter efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et multilingues
- ◆ Encourager la lecture et le commentaire critique de textes issus des différents domaines scientifiques et culturels contenus dans le programme scolaire
- ◆ Réfléchir aux pratiques de cours afin d'innover et d'améliorer le travail d'enseignement. Acquérir des habitudes et des compétences pour l'apprentissage autonome et coopératif et le promouvoir auprès des étudiants

- ♦ Examiner les pratiques de cours, identifier un domaine à améliorer, justifier le choix et développer un travail d'équipe démontrant la collaboration entre les membres de l'équipe
- ♦ Concevoir et réguler les espaces d'apprentissage dans des contextes de diversité qui répondent aux besoins éducatifs uniques des étudiants, à l'égalité des sexes, à l'équité et au respect des Droits de l'Homme
- ♦ Promouvoir la coexistence dans la classe et en dehors de celle-ci et s'occuper de la résolution pacifique des conflits. Savoir observer et réfléchir systématiquement sur les contextes d'apprentissage et de vie
- ♦ Réfléchir aux pratiques de cours afin d'innover et d'améliorer le travail d'enseignement. Acquérir des habitudes et des compétences pour l'apprentissage autonome et coopératif et le promouvoir auprès des étudiants
- ♦ Concevoir et réguler les espaces d'apprentissage dans des contextes de diversité qui répondent aux besoins éducatifs uniques des étudiants, à l'égalité des sexes, à l'équité et au respect des Droits de l'Homme
- ♦ Identifier les besoins éducatifs personnels des élèves et concevoir des activités pour y répondre
- ♦ Réfléchir aux pratiques de cours afin d'innover et d'améliorer le travail d'enseignement. Acquérir des habitudes et des compétences pour l'apprentissage autonome et coopératif et le promouvoir auprès des étudiants
- ♦ Identifier les besoins éducatifs personnels des étudiants dans leur unité intellectuelle, physique et affective





Compétences spécifiques

- ◆ Identifier les difficultés d'apprentissage, les signaler et collaborer à leur traitement
- ◆ Connaître et appliquer les méthodologies et techniques de base de la recherche en éducation et être capable de concevoir des projets d'innovation identifiant des indicateurs d'évaluation
- ◆ Connaissance du programme scolaire en sciences sociales
- ◆ Enseigner aux étudiants de manière à ce que leur apprentissage ait un sens
- ◆ Guider les étudiants dans leur propre processus d'apprentissage
- ◆ Connaître le programme de langue et d'alphabétisation à ce stade, ainsi que les théories sur l'acquisition et le développement des processus d'apprentissage correspondants
- ◆ Maîtriser le traitement législatif qui a été et est donné à la lecture
- ◆ Promouvoir les compétences en matière d'expression orale et écrite
- ◆ Savoir planifier des activités pour travailler la lecture et l'écriture à partir de différents points de vue
- ◆ Comprendre le passage de la langue orale à la langue écrite et connaître les différents registres et usages de la langue
- ◆ Comprendre les différents moyens par lesquels un texte oral devient un texte écrit
- ◆ Identifier les différents registres et la variété que la langue peut présenter dans certains contextes
- ◆ Connaissance le processus d'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans l'enseignement à l'école maternelle et primaire
- ◆ Maîtriser les différentes méthodes d'apprentissage de la lecture et de l'écriture
- ◆ Identifier les différentes théories existantes sur le moment optimal pour enseigner la lecture
- ◆ Prendre conscience des difficultés que vous pouvez rencontrer dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture
- ◆ Connaître et utiliser de manière appropriée les ressources pour encourager la lecture et l'écriture
- ◆ Maîtriser les techniques spécifiques au niveau d'enseignement pour travailler en classe afin d'encourager la lecture et l'écriture
- ◆ Promouvoir les compétences en matière d'expression orale et écrite
- ◆ Identifier les étapes naturelles et les styles d'apprentissage que les apprenants traversent dans l'apprentissage d'une seconde langue
- ◆ Introduire un nouveau vocabulaire à l'aide d'outils tels que les contes ou les jeux de rôle
- ◆ Connaître et maîtriser les techniques d'expression orale et écrite
- ◆ Comprendre les avantages de l'utilisation des techniques basées sur la méthodologie TPR. (*Total Physical Response*)
- ◆ Identifier et utiliser les techniques de narration et de théâtre à l'école maternelle pour maintenir l'attention des étudiants
- ◆ Gérer situations d'apprentissage des langues dans des contextes multilingues
- ◆ Identifier la nécessité de créer des classes inclusives où la coopération est encouragée
- ◆ Réfléchir à l'influence de la culture sur le Style d'apprentissage
- ◆ Identifier les liens conceptuels entre la culture et le style d'apprentissage
- ◆ Reconnaître et apprécier l'utilisation appropriée du langage verbal et non verbal
- ◆ Décrire les techniques permettant d'améliorer les compétences de communication des élèves

- ◆ Développer des activités pour encourager l'interaction en classe
- ◆ Développer des activités basées sur la méthode TPR (*Total Physical Response*)
- ◆ Encourager une première approche d'une langue étrangère
- ◆ Réfléchir au rôle de l'anglais en tant que langue internationale
- ◆ Décrire de la langue maternelle dans l'apprentissage de la langue étrangère
- ◆ Connaître les fondements, de langue et d'alphabétisation à ce stade, ainsi que les théories sur l'acquisition et le développement des processus d'apprentissage correspondants
- ◆ Identifier et analyser de manière critique le rôle des compétences motrices dans le programme scolaire à ce stade
- ◆ Connaître les objectifs, les contenus et les critères d'évaluation du programme d'études
- ◆ Concevoir des activités en fonction des caractéristiques psycho-évolutives de l'enfant
- ◆ Savoir utiliser le jeu comme ressource didactique, ainsi que concevoir des activités d'apprentissage basées sur des principes ludiques
- ◆ Planifier, exécuter et évaluer des activités ludiques qui favorisent le développement psychomoteur de l'enfant
- ◆ Différencier le type de jeu en fonction du stade de développement de l'enfant
- ◆ Connaître la typologie du jeu, ainsi que ses avantages
- ◆ Propositions didactiques élaborées qui favorisent la perception et l'expression musicale, la motricité, le dessin et la créativité
- ◆ Maîtriser le contenu de la matière et être capable de transmettre les informations les plus pertinentes de la matière
- ◆ Maîtriser la conception d'activités, de sessions et d'unités d'enseignement
- ◆ Identifier les besoins de chaque enfant afin de mener à bien le développement de ce type d'activités
- ◆ Connaître les fondements, de langue et d'alphabétisation à ce stade, ainsi que les théories sur l'acquisition et le développement des processus d'apprentissage correspondants
- ◆ Faire passer le message de la valeur formative de la musique et de son importance pour l'éducation intégrale
- ◆ Choisir et utiliser les techniques appropriées pour analyser les différentes esthétiques artistiques et musicales à travers l'histoire
- ◆ reconnaître auditivement les différences entre différentes esthétiques musicales
- ◆ Connaître et utiliser des chansons pour promouvoir l'éducation auditive, rythmique et vocale
- ◆ Identifier et examiner différentes œuvres musicales à travers l'histoire
- ◆ Reconnaître et appliquer les éléments du langage musical dans une perspective pédagogique
- ◆ Évaluer de manière critique différents matériaux musicaux pour leur application correcte en classe
- ◆ Initier les étudiants aux arts visuels
- ◆ Savoir comment développer la créativité des enfants
- ◆ Rapprocher les étudiants de la lecture et de la littérature adaptée à leur âge
- ◆ Encourager l'intérêt pour la lecture et le théâtre
- ◆ Rendre les leçons de mathématiques claires afin qu'elles puissent être comprises sans problème par les étudiants de ces stades
- ◆ Savoir résoudre les problèmes des élèves dans le domaine des mathématiques

- ♦ Offrir à ses étudiants une formation supérieure en matière d'éducation à l'environnement et de connaissance de l'environnement social et culturel
- ♦ Décomposer les caractéristiques de base des principaux programmes éducatifs de l'Union européenne
- ♦ Découvrir des expériences internationales et des exemples de pratiques innovantes en matière d'éducation à l'école maternelle
- ♦ Identifier les modèles de pratiques innovantes de différents pays
- ♦ Apprécier l'importance du travail en équipe
- ♦ Énumérez et expliquez les raisons qui font qu'une école qui travaille en équipe est une école efficace
- ♦ Expliquer le rôle de la collaboration, du travail en équipe et de la participation parmi les descripteurs organisationnels des écoles
- ♦ Fournir des arguments cohérents et informés dans les deux débats sur des questions liées au sujet
- ♦ Participer à l'élaboration et au suivi des projets éducatifs d à l'école maternelle dans le cadre des projets d'établissement et en collaboration avec le territoire et avec d'autres professionnels et agents sociaux
- ♦ Interpréter correctement une disposition légale qui établit et conçoit le programme de l'école maternelle dans une communauté autonome
- ♦ Décrivez et expliquez dans quelle mesure la fonction tutorale est une activité collaborative
- ♦ Comparer différents statuts d'AMPAS réels afin d'établir s'ils répondent aux exigences légales minimales et comparer leurs similitudes et différences en matière d'organisation et de gestion
- ♦ Connaître la législation régissant les écoles maternelles et leur organisation
- ♦ Appliquer la législation éducative en vigueur à la conception des tâches et des activités professionnelles dans une école primaire (programme d'enseignement, attention à la diversité, etc.)
- ♦ Expliquer les droits des enseignants, en particulier la liberté académique
- ♦ Valoriser le travail en équipe comme l'un des principaux facteurs de la qualité de l'enseignement
- ♦ Créer et maintenir des liens de communication avec les familles afin d'influencer efficacement le processus éducatif
- ♦ Connaître les différents canaux et instruments de communication disponibles pour une communication famille-école adéquate
- ♦ Identifier les principales difficultés dans la relation entre la famille et l'école
- ♦ Promouvoir les programmes de conseil aux familles
- ♦ Promouvoir et collaborer à des actions à l'intérieur et à l'extérieur de l'école, organisées par les familles, les conseils municipaux et d'autres institutions ayant un impact sur l'éducation à la citoyenneté
- ♦ Comprendre et analyser les contextes actuels et les cas spécifiques en relation avec les processus d'éducation formelle, non formelle et informelle
- ♦ Collaborer à la conception et à la mise en œuvre d'écoles parentales
- ♦ Offrir les orientations pédagogiques nécessaires pour relever les défis de la famille dans la société d'aujourd'hui
- ♦ Connaître l'évolution historique de la famille, les différents types de familles, le mode de vie et l'éducation dans le contexte familial

- ♦ Analyser le rôle de la famille en tant que sphère fondamentale dans laquelle se déroule la socialisation de l'enfant
- ♦ Promouvoir l'éducation aux valeurs, leur importance et les lignes d'action au sein de la famille
- ♦ Identifier les différents styles d'éducation familiale
- ♦ Mener un mentorat efficace avec les membres de la famille des étudiants
- ♦ Travail d'équipe entre les professionnels enseignants et non enseignants
- ♦ Intervenir sur les phénomènes de conflit et de discrimination scolaire
- ♦ Créer un plan de coexistence scolaire
- ♦ Concevoir un protocole pour gérer les conflits à l'école
- ♦ Maîtriser les techniques d'observation et d'enregistrement
- ♦ Choisir des techniques d'observation et d'enregistrement en fonction d'un problème éducatif particulier et justifier leur choix
- ♦ Aborder l'analyse de terrain par une méthodologie d'observation en utilisant les technologies de l'information, de la documentation et de l'audiovisuel
- ♦ Identifier, par l'observation, un sujet d'intérêt particulier dans le programme de l'étape; sélectionner et appliquer les outils appropriés (TIC, documentation et audiovisuel) en fonction du sujet
- ♦ Savoir analyser les données obtenues, appréhender la réalité de manière critique et rédiger un rapport avec des conclusions
- ♦ Rédiger un plan du projet de fin d'études dans les modalités étudiées, justifiant le choix du sujet, les objectifs, la méthodologie à suivre et son évaluation
- ♦ Comprendre les processus d'éducation et d'apprentissage de la période 0-6, dans le contexte familial, social et scolaire





- ◆ Reconnaître l'identité de la scène et ses caractéristiques cognitives, psychomotrices, communicatives, sociales et affectives
- ◆ Diriger et gérer une école, sur la base de programmes innovants
- ◆ Utiliser la créativité pour améliorer l'éducation et la formation des apprenants
- ◆ Comprendre que la dynamique quotidienne à l'école maternelle change en fonction de chaque étudiants, groupe et situation et savoir faire preuve de souplesse dans l'exercice de la fonction d'enseignement
- ◆ Identifier les besoins éducatifs personnels des étudiants dans leur unité intellectuelle, physique, et affective
- ◆ Savoir travailler en équipe avec d'autres professionnels à l'intérieur et à l'extérieur du centre dans l'attention portée à chaque élève, ainsi que dans la planification des séquences d'apprentissage et dans l'organisation des situations de travail en classe et dans l'espace de jeu, en identifiant les particularités de la période
- ◆ Fixer des objectifs et les positionner en fonction de leur exigence pour une performance suffisante et satisfaisante des apprenants
- ◆ Expliquer clairement et adéquatement, oralement, le contenu du stage d'éducation maternelle
- ◆ connaître et utiliser des stratégies de communication pour une bonne gestion de la classe et pour rendre compte des résultats des étudiants
- ◆ Concevoir une activité d'équipe en fonction des particularités de l'étape et du contenu du sujet
- ◆ Répondre aux besoins des élèves et leur transmettre sécurité, réconfort et affection
- ◆ Identifier les besoins éducatifs personnels des étudiants en Éducation Maternelle et concevoir des activités pour y répondre
- ◆ Relever avec succès les différents défis liés à l'intégration efficace des TIC en classe

04

Structure et contenu

Les contenus de cette spécialisation ont été élaborés par différents enseignants avec un objectif clair: faire en sorte que nos étudiants acquièrent chacune des compétences nécessaires pour devenir de véritables experts dans ce domaine. Le contenu de ce Mastère Avancé permettra à l'étudiant d'apprendre tous les aspects des différentes disciplines impliquées dans ce domaine. Un programme complet et bien structuré qui vous mènera vers les plus hauts standards de qualité et de réussite.

$$1 + 1 = 2$$

$$1 + 2 = 3$$

$$1 + 3 = 4$$

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 3 =$$

$$3 \times 3 = 9$$

$$2 - 1 =$$

$$3 - 1 =$$





“

Notre programme a été conçu dans un souci d'efficacité pédagogique: pour que vous appreniez plus vite, plus efficacement et de manière plus permanente"

Module 1. L'éducation personnalisée. Fondements anthropologique, philosophiques et psychologiques

- 1.1. La personne humaine
 - 1.1.1. Introduction et objectifs
 - 1.1.2. Éduquer en comptant sur la personne
 - 1.1.3. Personne et nature humaine
 - 1.1.4. Attributs ou propriétés radicales de la personne
 - 1.1.5. Stratégies visant à encourager le déploiement des attributs ou des propriétés radicales de la personne
 - 1.1.6. La personne humaine en tant que système dynamique
 - 1.1.7. La personne et le sens qu'elle peut donner à sa vie
- 1.2. Fondements pédagogiques de l'éducation personnalisée
 - 1.2.1. Introduction et objectifs
 - 1.2.2. L'éducabilité de l'être humain en tant que capacité d'intégration et de croissance
 - 1.2.3. Qu'est-ce que l'éducation personnalisée? (et ce qu'elle n'est pas)
 - 1.2.4. Objectifs de l'éducation personnalisée
 - 1.2.5. La rencontre personnelle entre l'enseignant et l'étudiant
 - 1.2.6. Protagonistes et médiateurs
 - 1.2.7. les principes de l'éducation personnalisée
- 1.3. Situations d'apprentissage dans l'éducation personnalisée
 - 1.3.1. Introduction et objectifs
 - 1.3.2. La vision personnalisée du processus d'apprentissage
 - 1.3.3. Méthodologies opérationnelles et participatives: caractéristiques générales
 - 1.3.4. Les situations d'apprentissage et leur personnalisation
 - 1.3.5. Fonction "matériaux et ressources"
 - 1.3.6. L'évaluation comme situation d'apprentissage
 - 1.3.7. Le style éducatif personnalisé: ses cinq manifestations
 - 1.3.8. Comment promouvoir les cinq manifestations du style éducatif personnalisé?
- 1.4. La motivation: un aspect essentiel de l'apprentissage personnalisé
 - 1.4.1. Introduction et objectifs
 - 1.4.2. Influence de l'affectivité et de l'intelligence sur le processus d'apprentissage
 - 1.4.3. Définition et types de motivation
 - 1.4.4. Motivation et valeurs
 - 1.4.5. Stratégies visant à rendre le processus d'apprentissage plus attrayant
 - 1.4.6. L'aspect ludique du travail scolaire
- 1.5. Apprentissage métacognitif
 - 1.5.1. Introduction et objectifs
 - 1.5.2. Que devons-nous enseigner aux étudiants dans le cadre de l'éducation personnalisée?
 - 1.5.3. Que signifie "métacognition" et que signifie "apprentissage métacognitif"?
 - 1.5.4. Stratégies d'apprentissage métacognitives
 - 1.5.5. Conséquences de l'apprentissage métacognitif
 - 1.5.6. Comment évaluer si l'apprenant apprend de manière significative?
 - 1.5.7. Les clés pour éduquer à la créativité
- 1.6. Personnaliser l'organisation de l'école
 - 1.6.1. Introduction et objectifs
 - 1.6.2. Facteurs d'organisation d'un centre
 - 1.6.3. L'environnement scolaire personnalisé
 - 1.6.4. Les étudiants
 - 1.6.5. Les professeurs
 - 1.6.6. Les familles
 - 1.6.7. L'école en tant qu'organisation et en tant que communauté
 - 1.6.8. Quels indicateurs peut-on utiliser pour évaluer la personnalisation pédagogique d'une école?



Module 2. Didactique générale

- 2.1. Fondements de la didactique en tant que discipline pédagogique appliquée
 - 2.1.1. Fondements, origines et évolution de la didactique
 - 2.1.2. Concept de didactique
 - 2.1.3. L'objet et le but de la didactique
 - 2.1.4. Personnalisation le processus d'enseignement et d'apprentissage
 - 2.1.5. La didactique comme théorie, pratique, science et art
 - 2.1.6. Modèles d'enseignement
- 2.2. Apprendre à apprendre. Contributions de la théorie des intelligences multiples, de la métacognition et de la neuroéducation
 - 2.2.1. Une approche du concept d'intelligence
 - 2.2.2. la métacognition et leur Application en cours
 - 2.2.3. la Neuroéducation et leur Application en cours
- 2.3. Principes et méthodologie d'enseignement
 - 2.3.1. Principes didactiques
 - 2.3.2. Stratégies et types d'enseignement
 - 2.3.3. Méthodes d'enseignement
- 2.4. Conception et planification de l'enseignement
 - 2.4.1. Approche du concept de curriculum
 - 2.4.2. Niveaux de concrétisation du programme d'études
- 2.5. Objectifs et contenu des compétences
 - 2.5.1. Objectifs pédagogiques
 - 2.5.2. Objectifs dans le modèle linéaire. Dans quel but enseigner?
 - 2.5.3. Objectifs dans le modèle linéaire
 - 2.5.4. Compétences Pourquoi enseigner?
 - 2.5.5. Le contenu. Que faut-il enseigner?
- 2.6. Procédures et techniques d'enseignement
 - 2.6.1. Procédures et codes de représentation
 - 2.6.2. Técnicas de enseñanza
- 2.7. Activités, supports pédagogiques, ressources didactiques et TIC
 - 2.7.1. Les activités
 - 2.7.2. Moyens et ressources du point de vue du curriculum
 - 2.7.3. classification des ressources et moyens pédagogiques
 - 2.7.4. Supports pédagogiques et TIC

- 2.8. La motivation en classe et les stratégies pour y parvenir
 - 2.8.1. Qu'est-ce que la motivation en classe?
 - 2.8.2. Les différents types de motivation
 - 2.8.3. Principales théories de la motivation
 - 2.9. Évaluation de l'enseignement
 - 2.9.1. Approche du concept de Évaluation
 - 2.9.2. Systèmes d'évaluation
 - 2.9.3. Contenu d'évaluation: Que faut-il évaluer?
 - 2.9.4. Techniques et instruments d'évaluation: comment évaluer?
 - 2.9.5. Moments d'évaluation
 - 2.9.6. Les sessions d'évaluation
 - 2.9.7. Adaptation des programmes d'enseignement
 - 2.10. Communication dans le processus d'enseignement et d'apprentissage
 - 2.10.1. Processus de Communication en classe
 - 2.10.2. La communication du point de vue de l'apprenant
 - 2.10.3. La communication du point de vue du professeur
- Module 3. Principes fondamentaux de l'alphabétisation**
- 3.1. Qu'est-ce que la lecture?
 - 3.1.1. Importance de l'alphabétisation
 - 3.1.2. Compréhension de l'écrit: modèles explicatifs
 - 3.1.3. A quel moment doit-on enseigner la lecture?
 - 3.2. Les processus de la lecture
 - 3.2.1. Le processus visuel
 - 3.2.2. Le processus phonologique
 - 3.2.3. Le processus syntaxique
 - 3.2.4. Le processus sémantique
 - 3.2.5. Problèmes de lecture
 - 3.3. Méthodologies pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie synthétique
 - 3.3.1. Méthodes d'enseignement de la lecture et de l'écriture
 - 3.3.2. La méthodologie synthétique
 - 3.3.3. Références bibliographiques
 - 3.4. Méthodologies pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie Analyses
 - 3.4.1. méthodologie analytique
 - 3.4.2. L'Approche constructiviste
 - 3.4.3. Références bibliographiques
 - 3.5. Méthodologies pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture: méthodologie mixte
 - 3.5.1. La méthodologie mixte
 - 3.5.2. Exemples de méthodes mixtes
 - 3.5.3. Aspects spécifiques de l'enseignement de l'écriture
 - 3.5.4. Références bibliographiques
 - 3.6. Compréhension de la lecture et de l'expression écrite
 - 3.6.1. Méthodologie pour un processus de lecture globale à l'école maternelle et primaire
 - 3.6.2. Stratégies de compréhension de la lecture
 - 3.6.3. L'écriture et ses phases d'apprentissage dans l'enseignement préscolaire
 - 3.6.4. Stratégies pour développer la compréhension de la lecture dans l'enseignement primaire
 - 3.6.5. Méthodes d'enseignement de l'expression écrite dans l'enseignement primaire
 - 3.6.6. Problèmes de compréhension
 - 3.6.7. Difficultés d'écriture
 - 3.6.8. Références bibliographiques
 - 3.7. Comment améliorer avec le Travail en classe?
 - 3.7.1. Les ressources TIC et leur contribution dans la classe
 - 3.7.2. Évaluation de la lecture
 - 3.7.3. Évaluation de l'écriture
 - 3.7.4. Références bibliographiques

Module 4. Didactique de la langue anglais

- 4.1. Théories et styles d'apprentissage: vers l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères
 - 4.1.1. Piaget: l'enfant et l'interaction avec l'environnement social
 - 4.1.2. Vygotsky: l'importance de l'interaction sociale
 - 4.1.3. Bruner et le concept d'échafaudage"
 - 4.1.4. Gardner et Théorie des intelligences multiples
 - 4.1.5. La dimension émotionnelle dans l' apprentissage
 - 4.1.6. Les styles d'apprentissage
- 4.2. Enseignement et apprentissage des langues étrangères
 - 4.2.1. Introduction à l'enseignement et à l'apprentissage des langues étrangères
 - 4.2.2. Décrire de la Âge dans l'apprentissage de la langue étrangère
 - 4.2.3. Décrire de la langue maternelle dans l'apprentissage de la langue étrangère
 - 4.2.4. Décrire de l'âge dans l'apprentissage de la langue étrangère
 - 4.2.5. Éducation bilingue et éducation multilingue
 - 4.2.6. La langue anglaise en tant que langue internationale ou *lingua franca*
- 4.3. Apprendre la langue parlée en anglais
 - 4.3.1. L'importance de la langue orale dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère
 - 4.3.2. Principes de base de l'enseignement et de l'apprentissage des langues parlées
 - 4.3.3. Le développement du discours oral chez l'enfant
 - 4.3.4. Encourager l'interaction en anglais: la coopération en classe
 - 4.3.5. Le langage écrit comme support du développement du langage oral
 - 4.3.6. Utilisation de matériaux "authentiques"
 - 4.3.7. Atmosphère non menaçante: communication verbale et non verbale et rôle de l'enseignant
- 4.4. Apprendre le vocabulaire anglais
 - 4.4.1. Principes de base de l'enseignement-apprentissage du vocabulaire
 - 4.4.2. Les catégories de mots appliquées à l'apprentissage du vocabulaire
 - 4.4.3. Techniques d'apprentissage et d'enseignement du vocabulaire
 - 4.4.4. Sélectionner le vocabulaire
 - 4.4.5. Élargir le vocabulaire
 - 4.4.6. Exemples d'exercices pour travailler le vocabulaire
- 4.5. Introduction à la lecture et à l'écriture en anglais
 - 4.5.1. Le processus d'alphabétisation
 - 4.5.2. Facteurs influençant l'apprentissage de la langue anglaise
 - 4.5.3. Créer un environnement favorable à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en anglais
 - 4.5.4. Méthodes d'enseignement de la lecture et de l'écriture en langue anglaise
 - 4.5.5. Les prochaines étapes de l'enseignement-apprentissage de l'alphabétisation en anglais
- 4.6. Apprentissage de l'anglais à travers les ressources littéraires et le jeu
 - 4.6.1. L'utilisation des contes dans l'apprentissage de l'anglais
 - 4.6.2. L'organisation du discours dans les récits
 - 4.6.3. L'utilisation de la langue dans les histoires
 - 4.6.4. Qualité du matériel d'enseignement de la narration en tant que langue étrangère
 - 4.6.5. Développement de tâches autour d'une histoire
 - 4.6.6. Utilisation de chansons et de rimes/poèmes en classe
 - 4.6.7. L'utilisation de jeux pour entretenir la culture. Différents concepts de culture dans la salle de classe
 - 4.6.8. Les jeux et le développement moral et social des enfants. Théories de Piaget, Kohlberg, Mead et Vygotsky
 - 4.6.9. Les jeux dans l'apprentissage de l'anglais
- 4.7. L'Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Étrangère (EMILE)
 - 4.7.1. Définition et principes de l'EMILE
 - 4.7.2. Contenu pédagogique: développement cognitif
 - 4.7.3. Modèles de programmes EMILE à l'École Maternelle et Primaire
 - 4.7.4. Planification des sessions EMILE
- 4.8. Approche thématique ou travail par projet
 - 4.8.1. Approche holistique de l'apprentissage des langues: approche thématique ou par projet
 - 4.8.2. Préparation d'une classe basée sur un apprentissage thématique ou par projet
 - 4.8.3. La communication dans l'approche thématique ou par projet
 - 4.8.4. Résultats après une leçon d'approche thématique ou de projet

- 4.9. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de l'anglais
 - 4.9.1. Avantages et risques de l'utilisation des TIC en classe
 - 4.9.2. Le rôle des TIC dans la classe d'anglais
 - 4.9.3. Supports préparés
 - 4.9.4. Tableaux numériques interactif
 - 4.9.5. *Webquests*
 - 4.9.6. Création de supports: logiciels pour l'enseignement des langues avec Internet
- 4.10. Évaluation formative/informelle de l'enseignement et de l'apprentissage de l'anglais
 - 4.10.1. Introduction à l'évaluation
 - 4.10.2. Principes de base pour l'évaluation
 - 4.10.3. Critères de qualité en Évaluation
 - 4.10.4. Planification de l'évaluation
 - 4.10.5. Différents types d'évaluations
 - 4.10.6. Caractéristiques et types d'évaluation formative/informelle

Module 5. Développement neuromoteur et didactique de l'éducation physique

- 5.1. Le développement neuromoteur humain
 - 5.1.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.1.2. L'étape de l'école maternelle
 - 5.1.3. Fonctions neuromotrices et exécutives
 - 5.1.4. Projets et organisation d'activités basées sur le développement neuromoteur
 - 5.1.5. Références bibliographiques
- 5.2. Apprentissage moteur et compétence motrice
 - 5.2.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.2.2. Le développement constructiviste appliqué à l'éducation physique. Concepts clés
 - 5.2.3. Approche écologique du processus de la compétence motrice
 - 5.2.4. Références bibliographiques



- 5.3. Les fondements du jeu moteur comme ressource éducative
 - 5.3.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.3.2. Motricité et jeux moteurs
 - 5.3.3. Le jeu moteur: caractéristiques et application
 - 5.3.4. Typologie des jeux destinés aux élèves de l'école maternelle
 - 5.3.5. Stratégies d'enseignement pour le jeu moteur
 - 5.3.6. Références bibliographiques
 - 5.4. Domaines du travail psychomoteur dans le cadre de l'école maternelle. Compétences, objectifs, contenus et processus d'évaluation
 - 5.4.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.4.2. Compétences et objectifs
 - 5.4.3. Le processus d'évaluation
 - 5.4.4. La séance de psychomotricité
 - 5.4.5. Références bibliographiques
 - 5.5. Contenu Éléments et caractéristiques du schéma corporel dans l'école maternelle
 - 5.5.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.5.2. Éducation psychomotrice: le schéma corporel
 - 5.5.3. Contrôle tonique et contrôle postural
 - 5.5.4. Contrôle de la respiration
 - 5.5.5. Latéralité
 - 5.5.6. Structuration spatio-temporelle
 - 5.5.7. Références bibliographiques
 - 5.6. Contenu (II). Développement de la coordination psychomotrice à l'école maternelle
 - 5.6.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.6.2. Les types de coordination psychomotrice
 - 5.6.3. Le développement de la coordination psychomotrice
 - 5.6.4. Propositions pratiques
 - 5.6.5. Références bibliographiques
 - 5.7. Contenu (III). Compétences motrices de base en Éducation Physique
 - 5.7.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.7.2. Déplacements
 - 5.7.3. Tours
 - 5.7.4. Sauts
 - 5.7.5. Lancements
 - 5.7.6. Réceptions
 - 5.8. Éduquer à la santé: les habitudes hygiéno-posturales en Éducation Physique
 - 5.8.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.8.2. *Joint by joint* ou articulation par articulation
 - 5.8.3. La force en tant que capacité physique fondamentale de base
 - 5.8.4. Endurance
 - 5.8.5. Vitesse
 - 5.8.6. L'amplitude des mouvements
 - 5.8.7. Références bibliographiques
 - 5.9. Nouvelles propositions méthodologiques pour l'Éducation Physique au XXIe siècle
 - 5.9.1. Comment étudier ce sujet?
 - 5.9.2. Contextes d'excellence, de créativité et d'apprentissage
 - 5.9.3. Environnements d'apprentissage et mouvement
 - 5.9.4. TIC-TAC en éducation physique
 - 5.9.5. Gamification éducative
 - 5.9.6. Références bibliographiques
- Module 6. La connaissance musicale et sa didactique**
- 6.1. Le message de la musique
 - 6.1.1. Comment percevons-nous la musique?
 - 6.1.2. Éléments qui composent la musique: le son
 - 6.1.3. Éléments du langage musical
 - 6.1.4. Texture musicale
 - 6.1.5. Agents impliqués dans le processus musical
 - 6.1.6. Sources ou médias musicaux
 - 6.1.7. Musique et cinéma

- 6.2. Langage musical pour les enseignants: rythme, mélodie, harmonie et forme
 - 6.2.1. Le rythme et son écriture
 - 6.2.2. La mélodie et son écriture
 - 6.2.3. L'harmonie et son écriture
 - 6.2.4. Formes musicales
- 6.3. La voix et les autres instruments de musique
 - 6.3.1. Le corps comme instrument
 - 6.3.2. La voix comme instrument
 - 6.3.3. Le chant en tant que processus éducatif-musical
 - 6.3.4. Chant choral
 - 6.3.5. Classification traditionnelle et moderne des instruments de musique
 - 6.3.6. Instruments populaires et auto-construits
 - 6.3.7. Introduction aux instruments scolaires
 - 6.3.8. Les groupements instrumentaux les plus courants
- 6.4. La musique dans les civilisations anciennes et au Moyen Âge
 - 6.4.1. La musique dans les civilisations antiques de la Grèce et de Rome
 - 6.4.2. Le Moyen Âge: un panorama historique, artistique et culturel
 - 6.4.3. La musique au Moyen Âge
- 6.5. L'Humanisme en musique et la théorie des affects
 - 6.5.1. L'humanisme et la Renaissance
 - 6.5.2. L'Humanisme et la Renaissance
- 6.6. Musique objective ou subjective
 - 6.6.1. Objectif musique: Classicisme
 - 6.6.2. Musique subjective: Romantisme
- 6.7. L'impressionnisme musical et le 20e siècle
 - 6.7.1. L'impressionnisme musical
 - 6.7.2. Le XXe siècle: l'avant-garde
- 6.8. Interculturalité et musique
 - 6.8.1. La musique en tant qu'expression culturelle des peuples
 - 6.8.2. Musique folklorique
 - 6.8.3. Musique ethnique

- 6.9. Enseignement de la musique à l'école
 - 6.9.1. Raison d'être de l'éducation musicale à l'école
 - 6.9.2. Histoire et tendances pédagogiques et musicales actuelles

Module 7. Développement de la créativité et de l'expression plastique à l'école maternelle

- 7.1. Introduction à l'éducation aux arts visuels et plastiques dans l'enfance
 - 7.1.1. Concepts clés Bases des arts visuels et plastiques
 - 7.1.2. L'importance de l'art à l'école maternelle
 - 7.1.3. Que doit viser l'éducation expressive et perceptive des enfants? Objectifs et fonctions
 - 7.1.4. Éduquer au-delà des mains, mais sans perdre le contact
 - 7.1.5. Références bibliographiques
 - 7.1.6. La classe d'art comme espace didactique et ludique
 - 7.1.7. L'importance du jeu comme facteur d'apprentissage
 - 7.1.8. Coins et expériences artistiques
 - 7.1.9. Références bibliographiques
- 7.2. Matériaux et techniques de représentation bidimensionnelle
 - 7.2.1. Définition. Concepts de base
 - 7.2.2. Matériaux et techniques de représentation bidimensionnelle
 - 7.2.3. Supports et instruments
 - 7.2.4. Matériaux et techniques d'impression
 - 7.2.5. La couleur et son traitement
- 7.3. Matériaux et techniques de représentation tridimensionnel
 - 7.3.1. Définition et concept
 - 7.3.2. Types de Technique et leurs dimensions
 - 7.3.3. Perception de l'espace: entre deux et trois dimensions
 - 7.3.4. Introduction au volume à l'école maternelle
 - 7.3.5. Activités basées sur des techniques tridimensionnelles
 - 7.3.6. Références bibliographiques

- 7.4. La créativité chez les enfants d'âge préscolaire
 - 7.4.1. Concepts de base et leur évolution
 - 7.4.2. Le processus créatif: imagination, créativité, motivation et jeu
 - 7.4.3. Typologies de la créativité et leur application au travail avec les enfants
 - 7.4.4. Le maître de la création
 - 7.4.5. Références bibliographiques
- 7.5. Relation des langues de l'art avec d'autres langues
 - 7.5.1. La langue artistique et ses relations avec les autres langues
 - 7.5.2. Langage oral: parler en images
 - 7.5.3. Le langage écrit: au-delà des mots
 - 7.5.4. Le langage corporel, les aptitudes psychomotrices et l'expression artistique
 - 7.5.5. Références bibliographiques
- 7.6. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance I
 - 7.6.1. L'icône ou l'univers des images
 - 7.6.2. Éduquer la vision précoce
 - 7.6.3. La grammaire de l'image et ses dimensions
 - 7.6.4. Les trois systèmes de représentation
 - 7.6.5. Perception, apprentissage et cognition
 - 7.6.6. Références bibliographiques
- 7.7. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance II
 - 7.7.1. Intelligence et pensée visuelle: combien voyons-nous?
 - 7.7.2. Culture visuelle: éléments de base de la configuration formelle
 - 7.7.3. Communication visuelle: principes fondamentaux et facteurs
 - 7.7.4. Figures rhétoriques visuelles
 - 7.7.5. Références bibliographiques
- 7.8. Apprentissage visuel et perception dans l'enfance III
 - 7.8.1. Introduction
 - 7.8.2. La *Gestalt* y ses lois
 - 7.8.3. Illusions d'optique
 - 7.8.4. Images ambivalentes
 - 7.8.5. Références bibliographiques
- 7.9. Développement de l'expression graphique-plastique à l'école maternelle
 - 7.9.1. Aspects pertinents dans le développement de l'expression graphique-plastique
 - 7.9.2. Introduction au développement plastique chez les enfants de zéro à six ans. Aspects pertinents selon les théories et les auteurs
 - 7.9.3. Activités pour travailler l'expression plastique des enfants
 - 7.9.4. Les premiers coups de pinceau. Phase de gribouillage
 - 7.9.5. Gribouillage incontrôlé (un an et demi à deux ans)
 - 7.9.6. Gribouillage contrôlé (deux ans et demi à trois ans et demi)
 - 7.9.7. Idéogrammes (trois ans et demi à quatre ans)
 - 7.9.8. Le début de la figuration: stade pré-schématique (quatre à sept ans)
 - 7.9.9. La phase schématique (sept à neuf ans)
 - 7.9.10. L'aube du réalisme (neuf à douze ans)
 - 7.9.11. Guide pour l'analyse des dessins d'enfants au stade du gribouillis
 - 7.9.12. Guide pour l'analyse des dessins d'enfants à partir de quatre ans et plus
- 7.10. La conception curriculaire de la classe d'art à l'école maternelle
 - 7.10.1. Contextes de soins et de développement
 - 7.10.2. L'attitude comme fondement de l'éducation
 - 7.10.3. Quelques orientations didactiques pour l'éducation artistique
 - 7.10.4. La classe vivante
 - 7.10.5. La conception des unités didactiques
 - 7.10.6. Nous partons des domaines d'expérience
 - 7.10.7. Nous identifions les objectifs
 - 7.10.8. Nous identifions le contenu
 - 7.10.9. Nous pensons aux activités
 - 7.10.10. Autres éléments et considérations
 - 7.10.11. Références bibliographiques

Module 8. Didactique de la langue espagnole dans l'éducation de l'éducation maternelle

- 8.1. Didactique de la Langue à l'école Maternelle
 - 8.1.1. Qu'est-ce que les bases pour la didactique de la langue?
 - 8.1.2. Le système linguistique
 - 8.1.3. Fonctions du langage
 - 8.1.4. Orientations théoriques et méthodologiques
- 8.2. Méthodologie de ce que les bases pour la didactique de la Langue
 - 8.2.1. Importance de la Littérature
 - 8.2.2. Faire entrer la littérature dans la classe
 - 8.2.3. Typologie et sélection des livres pour enfants
- 8.3. La programmation du langage verbal à l'école maternelle
 - 8.3.1. La législation et enseignement de la langue: programmation
 - 8.3.2. Objectifs, contenu et méthodologie
 - 8.3.3. Évaluation
- 8.4. Acquisition de la langue
 - 8.4.1. Acquisition de la langue
 - 8.4.2. Stade de communication pré-linguistique ou pré-verbale
 - 8.4.3. Étape linguistique
- 8.5. L'enseignement du vocabulaire à l'école maternelle
 - 8.5.1. Concept de vocabulaire
 - 8.5.2. Théories et méthodologie pour la salle de classe
 - 8.5.3. Les mots et l'enfant
- 8.6. La communication orale en classe: le dialogue
 - 8.6.1. Compréhension et expression
 - 8.6.2. Lenguaje para pensar
 - 8.6.3. Jeu symbolique
 - 8.6.4. Approche de la lecture et de l'écriture
- 8.7. Contes pour les enfants
 - 8.7.1. Raconter ou lire: le dilemme
 - 8.7.2. Préparer une histoire pour une présentation orale
 - 8.7.3. Une narration réussie
 - 8.7.4. La lecture expressive et le support des images

- 8.8. Poésie et théâtre pour enfants
 - 8.8.1. Types de poèmes pour enfants en fonction de l'âge
 - 8.8.2. Récitation, mémorisation et jeux traditionnels
 - 8.8.3. Théâtre pour enfants
 - 8.8.4. Théâtre et marionnettes en classe
- 8.9. Littérature pour enfants: contes, poésie et théâtre
 - 8.9.1. Créativité dans l'enfance
 - 8.9.2. Des ressorts pour inventer des histoires
 - 8.9.3. Poésie et langage des enfants
 - 8.9.4. Mécanismes de création poétique
 - 8.9.5. Comprendre l'art dramatique et le théâtre
 - 8.9.6. Exercices et mise en scène
- 8.10. La littérature et ses interrelations
 - 8.10.1. Pour le développement du langage
 - 8.10.2. Pour un développement intégral
 - 8.10.3. Évaluation

Module 9. Didactique des mathématiques dans l'éducation maternelle

- 9.1. Examen des théories et des termes
 - 9.1.1. Théorie des situations didactiques
 - 9.1.2. Activité logique. Signification
- 9.2. la Résolution de problèmes
 - 9.2.1. Qu'est-ce qu'un problème?
 - 9.2.2. Comment poser les problèmes à l'école maternelle
- 9.3. Le rôle de la représentation
 - 9.3.1. Les symboles
 - 9.3.2. La représentation comme identité de l'activité mathématique
- 9.4. L'éducation mondialisée
 - 9.4.1. L'apprentissage coopératif
 - 9.4.2. Approche par projet
 - 9.4.3. La salle de jeu comme Source d'apprentissage



- 9.5. Matériaux de construction
 - 9.5.1. Matériel à des fins pédagogiques
 - 9.5.2. Construire ses propres matériaux
- 9.6. La salle de classe comme espace d'apprentissage
 - 9.6.1. L'évaluation comme éléments d'apprentissage
 - 9.6.2. Le coin iPad
- 9.7. Les mathématiques en tant que matière pluridisciplinaire
 - 9.7.1. Waldorf
 - 9.7.2. Montessori
 - 9.7.3. Reggio Emilia
 - 9.7.4. Méthodologie Singapour
 - 9.7.5. *Entusiamat*
 - 9.7.6. ABN
- 9.8. TIC en matière d'Éducation Préscolaire
 - 9.8.1. Appareils et logiciels
 - 9.8.2. Calculatrice
- 9.9. L'évaluation comme éléments d'amélioration
 - 9.9.1. Évaluation de l'apprentissage
 - 9.9.2. Évaluation du processus
- 9.10. Apprentissage et mathématiques. La construction des connaissances mathématiques à l'école maternelle
 - 9.10.1. La spécificité et la signification des connaissances mathématiques dans l'apprentissage
 - 9.10.2. Apprendre les mathématiques
 - 9.10.3. Un modèle d'apprentissage constructiviste en mathématiques
 - 9.10.4. Apprentissage et gestion des variables didactiques

Module 10. Didactique de l'environnement naturel et social

- 10.1. L'enseignant et les sciences naturelles dans l'éducation préscolaire
 - 10.1.1. Didactique des sciences naturelles
 - 10.1.2. Enseignement scientifique de l'école maternelle
 - 10.1.3. Formation des enseignants et attitudes envers les sciences
 - 10.1.4. Transposition didactique et science scolaire
 - 10.1.5. L'enfant au stade de l'école maternelle et sa relation avec l'environnement naturel
 - 10.1.6. Décrire de l'âge dans l'apprentissage de les sciences naturelles
 - 10.1.7. Importance de l'intervention Professeurs
 - 10.1.8. Rythmes d'apprentissage et d'adaptation
- 10.2. Programmation d'unités didactiques en sciences naturelles: que va-t-on enseigner, comment et en combien de temps?
 - 10.2.1. Planification et conception d'unités d'enseignement
 - 10.2.2. Conception de l'unité didactique
 - 10.2.3. Évaluation le processus d'enseignement et d'apprentissage
 - 10.2.4. Techniques et outils d'évaluation
 - 10.2.5. Appliquer l'enseignement des sciences naturelles à l'école maternelle
 - 10.2.6. Supports et ressources pédagogiques pour l'enseignement des sciences
 - 10.2.7. Faire de la science à l'école. Initiation au travail expérimental
 - 10.2.8. Apprendre les Sciences Naturelles en dehors de la classe
- 10.3. La didactiques dans en classe maternelle Le travail expérimental et son importance
 - 10.3.1. Principes d'intervention éducative dans les écoles maternelles
 - 10.3.2. Le jeu comme axe de l'action éducative
 - 10.3.3. Stratégies de globalisation
 - 10.3.4. Méthodes concrètes
 - 10.3.5. Le travail expérimental: la méthode scientifique
 - 10.3.6. Collecte d'informations: observation
 - 10.3.7. Expérimentation: stratégies scientifiques
 - 10.3.8. Recherche et communication des résultats
- 10.4. Enseignement environnementale de l'école maternelle
 - 10.4.1. Concept d'éducation à l'environnement
 - 10.4.2. Le concept de développement durable
 - 10.4.3. Objectifs de l'éducation environnementale dans le programme scolaire
 - 10.4.4. Développement de l'attitude et des valeurs
 - 10.4.5. Le développement des attitudes et des valeurs
 - 10.4.6. Problèmes environnementaux
 - 10.4.7. Impacts environnementaux des activités humaines
- 10.5. Proposition d'activités pratiques pour l'école maternelle
 - 10.5.1. Ateliers
 - 10.5.2. Les sorties
 - 10.5.3. Le jardin
 - 10.5.4. Jeux et dynamique
 - 10.5.5. Ressources TIC
 - 10.5.6. Les animaux à l'école
- 10.6. Connaissance de l'environnement social et culturel dans le cadre du programme d'éducation des nourrissons
 - 10.6.1. Le contenu de social dans le cadre du programme d'éducation des nourrissons
 - 10.6.2. Le processus d'apprentissage social chez les enfants
 - 10.6.3. Contenu sur l'appartenance sociale à l'école maternelle
 - 10.6.4. Les valeurs de la citoyenneté dans la société d'aujourd'hui
 - 10.6.5. Personnes et société, le cadre d'action
 - 10.6.6. Parents, école et communauté
 - 10.6.7. Élèves: principes didactiques pour la connaissance de l'environnement social
 - 10.6.8. Le contexte social et culturel à l'école maternelle
- 10.7. Enseigner et apprendre l'espace et le temps dans la classe des nourrissons
 - 10.7.1. Espace dans le programme d'enseignement de l'éducation de l'école maternelle
 - 10.7.2. Comment les enfants conceptualisent-ils l'espace?
 - 10.7.3. La vision du monde des enfants et la compréhension de l'espace à l'école maternelle
 - 10.7.4. Travail sur la carte: apprendre aux enfants à se situer et à situer les objets dans l'espace

- 10.7.5. L'apprentissage du temps
- 10.7.6. Enseignement de l'Histoire à l'école maternelle
- 10.7.7. Acquisition du concept de causalité
- 10.8. Le concept de soi chez les enfants d'âge préscolaire: connaissance de soi, autonomie personnelle et vie quotidienne
 - 10.8.1. Conscience de soi et autonomie personnelle
 - 10.8.2. La construction de son propre cadre interprétatif
 - 10.8.3. Connaissance de soi et autonomie personnelle à partir de la didactique des sciences sociales
 - 10.8.4. Les activités pédagogiques et leur évaluation. L'approche globalisée
- 10.9. Sciences sociales et intelligences multiples
 - 10.9.1. Les intelligences multiples d'Howard Gardner
 - 10.9.2. Comprendre la théorie des intelligences multiples pour enseigner l'environnement social et culturel
 - 10.9.3. S'appuyer sur les idées préconçues des enfants
 - 10.9.4. Intelligences personnelles
 - 10.9.5. Développer l'intelligence spatiale
 - 10.9.6. Évaluation complète
 - 10.9.7. En conclusion
- 10.10. Programmer et évaluer les connaissances de l'environnement social et culturel de l'école maternelle
 - 10.10.1. La programmation à l'école maternelle dans la législation actuelle
 - 10.10.2. Quand enseigner? L'importance de la programmation
 - 10.10.3. Pourquoi enseigner? Les objectifs
 - 10.10.4. Que faut-il enseigner? Le contenu
 - 10.10.5. Comment enseigner? La méthodologie
 - 10.10.6. Quoi, comment et quand évaluer?
 - 10.10.7. Programmation à l'école maternelle

Module 11. Législation sur l'éducation et organisation scolaire

- 11.1. Organisation scolaire
 - 11.1.1. La complexité dans l'organisation scolaire
 - 11.1.2. Organisation scolaire
 - 11.1.3. Organisation scolaire et législation sur l'éducation
 - 11.1.4. Références bibliographiques
- 11.2. L'éducation dans le cadre de l'Union européenne
 - 11.2.1. L'Union Européenne et l'Éducation
 - 11.2.2. L'espace européen de l'enseignement supérieur et ses éléments
 - 11.2.3. Autres systèmes éducatifs de l'UE
 - 11.2.4. Références bibliographiques
- 11.3. Structure et organisation des écoles: l'OMO, le PEC, le PAC et le RRI
 - 11.3.1. La structure des écoles
 - 11.3.2. L'organisation des écoles et l'OMO
 - 11.3.3. Documents pédagogiques et réglementaires: le PEC, le PGA et le RRI
 - 11.3.4. Références bibliographiques
- 11.4. Le calendrier scolaire et les horaires de l'école
 - 11.4.1. Le calendrier scolaire
 - 11.4.2. L'horaire de l'école
 - 11.4.3. Références bibliographiques
- 11.5. Organisation des étudiants, promotion de l'école, attention à la diversité et tutorat
 - 11.5.1. L'organisation du corps étudiant et la promotion de l'école
 - 11.5.2. Attention à la diversité
 - 11.5.3. Mentorat
 - 11.5.4. Références bibliographiques

- 11.6. Le bâtiment scolaire, la salle de classe et les éléments matériels des écoles
 - 11.6.1. Le bâtiment de l'école
 - 11.6.2. La salle de classe
 - 11.6.3. Les éléments matériels des écoles: le matériel d'enseignement et d'apprentissage
 - 11.6.4. Références bibliographiques
- 11.7. L'évaluation des écoles et de l'environnement éducatif
 - 11.7.1. L'évaluation des écoles
 - 11.7.2. L'environnement éducatif
 - 11.7.3. Participation à l'école
 - 11.7.4. Références bibliographiques

Module 12. Famille, école et société

- 12.1. Éducation, famille et société
 - 12.1.1. Délimitation conceptuelle: éducation formelle, non formelle et informelle
 - 12.1.2. Domaines de l'éducation non formelle
 - 12.1.3. Actualités dans les domaines de l'éducation formelle et non formelle
 - 12.1.4. Références bibliographiques
- 12.2. L'éducation familiale dans un monde en mutation
 - 12.2.1. Famille et école: deux contextes éducatifs
 - 12.2.2. Relations famille-école
 - 12.2.3. L'école et la société de l'information
 - 12.2.4. Le rôle des médias
 - 12.2.5. Références bibliographiques
- 12.3. La famille éducatrice
 - 12.3.1. Le processus de socialisation
 - 12.3.2. La famille et l'école maternelle
 - 12.3.3. La famille et l'école maternelle
 - 12.3.4. Références bibliographiques



- 12.4. Éducation, famille et Communication
 - 12.4.1. Éducation communautaire et familiale
 - 12.4.2. L'éducation aux valeurs
 - 12.4.3. Références bibliographiques
- 12.5. L'école des parents
 - 12.5.1. Communication avec les familles
 - 12.5.2. L'école pour les parents
 - 12.5.3. Programme scolaire des parents
 - 12.5.4. La méthodologie de l'atelier familial
 - 12.5.5. Références bibliographiques
- 12.6. Pratiques d'éducation familiale
 - 12.6.1. Caractéristiques de la famille
 - 12.6.2. La famille: changements sociaux et nouveaux modèles
 - 12.6.3. La famille en tant que système social
 - 12.6.4. Les styles éducatifs familiaux
 - 12.6.5. L'autorité dans la famille
 - 12.6.6. Références bibliographiques
- 12.7. Influence des médias et de l'éducation
 - 12.7.1. Culture médiatique
 - 12.7.2. Est-ce que la télévision éduque?
 - 12.7.3. Bonne utilisation
 - 12.7.4. Références bibliographiques
- 12.8. Orientation familiale
 - 12.8.1. L'orientation scolaire dans la famille et à l'école
 - 12.8.2. Famille, éducation, valeurs
 - 12.8.3. Éduquer aux compétences sociales
 - 12.8.4. Éduquer dans l'enfance
 - 12.8.5. Références bibliographiques

Module 13. Conseils aux familles et mentorat

- 13.1. Conseils aux familles et mentorat
 - 13.1.1. Définition de l'orientation familiale et mentorat
 - 13.1.2. Objectifs du conseil familial
 - 13.1.3. Législation d'orientation
- 13.2. Le plan d'Action Tutorial et son application
 - 13.2.1. Définition et composition du Plan d'Action Tutorial
 - 13.2.2. Quelques études de cas connexes
- 13.3. L'enseignant tuteur
 - 13.3.1. Le profil de l'enseignant tuteur
 - 13.3.2. Compétences de l'enseignant tuteur
 - 13.3.3. Concept de enseignant Tuteur et sa relation avec les familles
- 13.4. La formation des enseignants tuteurs
 - 13.4.1. Formation initiale pour les enseignants tuteurs
 - 13.4.2. Formation continue des enseignants tuteurs
 - 13.4.3. La médiation comme outil professionnel
- 13.5. L'interview de la famille de l'école
 - 13.5.1. Les différents modèles de famille
 - 13.5.2. Premiers contacts avec les familles
 - 13.5.3. Les phases de l'entretien
 - 13.5.4. Aspects pratiques à prendre en compte lors de la conduite d'un entretien
 - 13.5.5. Techniques d'entretien
- 13.6. La collaboration sociale à l'école
 - 13.6.1. L'apprentissage par le service comme méthodologie de connexion école-famille-société
 - 13.6.2. Typologie des programmes d'apprentissage par le service
 - 13.6.3. Étapes du développement d'un programme d'apprentissage par le service

- 13.7. Écoles de Famille
 - 13.7.1. Définition des Écoles d'apprentissage
 - 13.7.2. Objectifs du conseil familial
 - 13.7.3. Contenu des Écoles familles
 - 13.7.4. Méthodes et techniques pour son développement
 - 13.7.5. Quelques études de cas connexes
- 13.8. Coordination professionnelle
 - 13.8.1. Travail d'équipe
 - 13.8.2. Union entre les professionnels de l'éducation et les professionnels non éducatifs
 - 13.8.3. Différents acteurs, types et fonctions
- 13.9. Matières et contenus d'enseignement
 - 13.9.1. Connaissances des enseignants
 - 13.9.2. La qualité de l'enseignement et du contenu
 - 13.9.3. Communautés de pratique et communautés d'apprentissage
 - 13.9.4. Partage des connaissances et connectivisme
- 13.10. Évaluation des enseignants
 - 13.10.1. Évolution au cours des dernières décennies
 - 13.10.2. Références internationales
 - 13.10.3. Modèles aux États-Unis
 - 13.10.4. Innovations en Australie
 - 13.10.5. La situation en Amérique latine
 - 13.10.6. Réflexions finales

Module 14. Éducation et coexistence dans et hors de la salle de classe

- 14.1. La coexistence des écoles
 - 14.1.1. Définition de la coexistence
 - 14.1.2. Modèles de coexistence scolaire
 - 14.1.3. Développement des compétences de base pour une bonne coexistence
 - 14.1.4. Des espaces scolaires pour la coexistence

- 14.2. Plan de coexistence et d'égalité
 - 14.2.1. Le plan de coexistence et d'égalité
 - 14.2.2. Objectifs du Plan de Coexistence et d'Égalité
 - 14.2.3. Phases du Plan de Coexistence et d'Égalité
 - 14.2.4. Action du Plan de Coexistence et d'Égalité
 - 14.2.5. Évaluation de du Plan de Coexistence et d'Égalité
- 14.3. Discrimination à l'école
 - 14.3.1. Concept de discrimination
 - 14.3.2. Types de discrimination
 - 14.3.3. Causes de la discrimination et comment la détecter
 - 14.3.4. Lignes directrices pour la détection des situations de discrimination
- 14.4. Conflit scolaire
 - 14.4.1. Définition du conflit
 - 14.4.2. Les causes du conflit
 - 14.4.3. Caractéristiques du conflit
 - 14.4.4. Types de conflits scolaires
 - 14.4.5. Formes de résolution positive des conflits
- 14.5. Stratégies préventives et techniques d'intervention
 - 14.5.1. Programmes de prévention des conflits à l'école
 - 14.5.2. Négociation dans les écoles
 - 14.5.3. Médiation scolaire
 - 14.5.4. Intervention en réponse aux cas détectés
- 14.6. Famille et école
 - 14.6.1. Relations famille-école
 - 14.6.2. Influence de la famille sur la cohabitation scolaire
 - 14.6.3. Conflit entre la famille et école
 - 14.6.4. Protocole de faire des conflits à l'école
 - 14.6.5. Recommandations pour les familles

- 14.7. Influence des moyens de communication dans la formation de la Technologie
 - 14.7.1. L'ère technologique et son influence sur les relations sociales
 - 14.7.2. Avantages et inconvénients des TIC pour la coexistence
 - 14.7.3. Influence de des TIC sur conflits à l' scolaire
 - 14.7.4. Les cyber-risques chez les étudiants
 - 14.7.5. Outils pédagogiques pour une utilisation responsable des TIC
- 14.8. Programmes de développement professionnel des enseignants
 - 14.8.1. Apprendre par la pratique
 - 14.8.2. Les principes qui guident l'efficacité
 - 14.8.3. Utilitas, firmitas et venustas
 - 14.8.4. Des propositions qui fonctionnent
 - 14.8.5. L'étudiant comme indicateur
 - 14.8.6. Évaluation et amélioration du programme
 - 14.8.7. Retour d'information grâce aux technologies
- 14.9. Vers l'excellence dans le développement professionnel des enseignants
 - 14.9.1. Premisas y principios de base del desarrollo profesional docente
 - 14.9.2. Les ingrédients de l'excellence
 - 14.9.3. Quelques suggestions de politiques
- 14.10. Formation continue des enseignants: motivations, réalisations et besoins
 - 14.10.1. Concept d'apprentissage tout au long de la vie
 - 14.10.2. L'enseignant en tant qu'objet de recherche
 - 14.10.3. Approche méthodologique
 - 14.10.4. Motivations pour entreprendre des activités d'apprentissage tout au long de la vie
 - 14.10.5. Niveau de participation aux activités de formation
 - 14.10.6. Domaines dans lesquels la formation est la plus demandée

Module 15. Théorie et pratique de la recherche en éducation

- 15.1. La recherche et de l'innovation dans l'éducation
 - 15.1.1. La méthode scientifique
 - 15.1.2. Recherche en éducation
 - 15.1.3. Approches de la recherche en éducation
 - 15.1.4. La nécessité de la recherche et de l'innovation dans l'éducation
 - 15.1.5. L'éthique dans la recherche en éducation
- 15.2. Le processus, les étapes et les modalités de la recherche
 - 15.2.1. Modalités de recherche et innovation pédagogique
 - 15.2.2. Les étapes du processus de recherche et d'innovation
 - 15.2.3. Différences entre l'approche quantitative et l'approche qualitative
 - 15.2.4. La formulation des problèmes de recherche
 - 15.2.5. Planification et développement de la recherche ou du travail sur le terrain
- 15.3. Le processus de recherche en éducation: les clés de la conception et de la planification
 - 15.3.1. La formulation des problèmes de recherche
 - 15.3.2. La formulation de la question de recherche et la définition des objectifs
 - 15.3.3. Planification et développement de la recherche ou du travail sur le terrain
- 15.4. L'importance de la recherche bibliographique
 - 15.4.1. Sélection et justification du sujet de recherche
 - 15.4.2. Domaines de recherche possibles en matière d'éducation
 - 15.4.3. La recherche d'informations et de bases de données
 - 15.4.4. Rigueur dans l'utilisation des sources d'information (éviter le plagiat)
 - 15.4.5. Les clés de l'élaboration du cadre théorique
- 15.5. Conceptions quantitatives: portée de la recherche et définition des hypothèses
 - 15.5.1. La portée de la recherche quantitative
 - 15.5.2. Hypothèses et variables dans la recherche en éducation
 - 15.5.3. Classification des hypothèses

- 15.6. Plans quantitatifs: types de plans et sélection d'échantillons
 - 15.6.1. Plans expérimentaux
 - 15.6.2. Plans non expérimentaux
 - 15.6.3. Études non expérimentales (*ex post facto*) Sélection de l'échantillon
- 15.7. Modèles qualitatifs
 - 15.7.1. Qu'entend-on par Recherche qualitative?
 - 15.7.2. Recherche ethnographique
 - 15.7.3. Études de cas
 - 15.7.4. Recherche biographique-narrative
 - 15.7.5. Théorie fondée
 - 15.7.6. Recherche-action
- 15.8. Techniques et les outils de la recherche en éducation
 - 15.8.1. Collecte d'informations: mesure et évaluation en éducation
 - 15.8.2. Collecte de données: mesure et évaluation
 - 15.8.3. Fiabilité et validité: exigences techniques pour les instruments
- 15.9. Analyse des informations quantitatives
 - 15.9.1. Analyse statistique
 - 15.9.2. Variables de la recherche
 - 15.9.3. Concept et caractéristiques des hypothèses
 - 15.9.4. Approche des statistiques descriptives
 - 15.9.5. Approche de la statistique inférentielle
- 15.10. Analyse des informations quantitatives
 - 15.10.1. Qu'entend-on par Analyse qualitative?
 - 15.10.2. Processus général d'analyse des données qualitative
 - 15.10.3. Catégorisation et codification
 - 15.10.4. Critères de rigueur scientifique pour l'analyse des données qualitatives
- 15.11. De la recherche en éducation au développement professionnel des éducateurs: possibilités et défis actuels
 - 15.11.1. La situation actuelle de la recherche en éducation et le point de vue spécifique du chercheur en éducation
 - 15.11.2. De la recherche en éducation à la recherche en classe

- 15.11.3. De la recherche en classe à l'évaluation des innovations pédagogiques
- 15.11.4. Recherche en éducation, éthique et développement professionnel des éducateurs
- 15.12. Les clés de la conception d'un projet de recherche en classe ou d'une dissertation
 - 15.12.1. Rédaction d'un document universitaire
 - 15.12.2. Principaux éléments d'un document universitaire
 - 15.12.3. La présentation orale d'un travail universitaire

Module 16. Enseignement et apprentissage dans le contexte familial, social et scolaire

- 16.1. Caractéristiques de la diversité scolaire
 - 16.1.1. Introduction et objectifs
 - 16.1.2. diversité et soins de la diversité. Types de diversité
 - 16.1.3. Diversité dans différents contextes: à l'école, dans la famille, dans la société
 - 16.1.4. Contexte actuel de l'école inclusive
 - 16.1.5. De la diversité scolaire à la discrimination en classe
 - 16.1.6. Références bibliographiques
- 16.2. L'éducation interculturelle pour promouvoir l'équité
 - 16.2.1. Introduction et objectifs
 - 16.2.2. Concepts d'éducation interculturelle
 - 16.2.3. Définition et facteurs d'équité
 - 16.2.4. Formation à l'éducation interculturelle pour les enseignants et la communauté éducative
 - 16.2.5. Les classes interculturelles: les défis des écoles face à la diversité
 - 16.2.6. Références bibliographiques
- 16.3. La discrimination en classe: caractéristiques et situations spécifiques
 - 16.3.1. Introduction et objectifs
 - 16.3.2. La discrimination dans les contextes d'apprentissage
 - 16.3.3. Conception juridique de la discrimination
 - 16.3.4. Types et situations de discrimination
 - 16.3.5. Facteurs socioculturels de la discrimination
 - 16.3.6. Références bibliographiques



- 16.4. Stratégies d'enseignement et d'apprentissage face à la discrimination
 - 16.4.1. Introduction et objectifs
 - 16.4.2. Processus d'accueil dans les différentes étapes de l'éducation
 - 16.4.3. Dynamique pour promouvoir l'égalité en classe
 - 16.4.4. Les TIC face à la discrimination des enfants en classe
 - 16.4.5. L'importance de la conception des espaces éducatifs
 - 16.4.6. Outils de prévention et ressources éducatives contre la discrimination
 - 16.4.7. Stratégies d'intervention
 - 16.4.8. Références bibliographiques
- 16.5. Influence familiale et sociale sur les processus d'enseignement et d'apprentissage
 - 16.5.1. Introduction et objectifs
 - 16.5.2. La discrimination dans le contexte social: la société comme agent de discrimination (ou non) de l'enfant
 - 16.5.3. Le rôle de la famille en tant que facilitateur de l'éducation interculturelle
 - 16.5.4. Relations entre l'école et les familles appartenant à des cultures minoritaires
 - 16.5.5. Les variables familiales et les résultats scolaires des fils et des filles
 - 16.5.6. Références bibliographiques

Module 17. Innovation et amélioration des pratiques d'enseignement

- 17.1. Innovation et amélioration des pratiques d'enseignement
 - 17.1.1. Introduction
 - 17.1.2. Innovation, changement, amélioration et réforme
 - 17.1.3. Le mouvement pour l'efficacité des écoles
 - 17.1.4. Neuf facteurs clés d'amélioration
 - 17.1.5. Comment s'effectue le changement? Les phases du processus
 - 17.1.6. Réflexion finale
- 17.2. Enseignement des projets d'innovation et d'amélioration
 - 17.2.1. Introduction
 - 17.2.2. Données d'identification
 - 17.2.3. Justification du projet
 - 17.2.4. Cadre théorique

- 17.2.5. Objectifs
- 17.2.6. Méthodologie
- 17.2.7. Ressources
- 17.2.8. Temporisation
- 17.2.9. Évaluation des Résultats
- 17.2.10. Références bibliographiques
- 17.2.11. Réflexions finales
- 17.3. Gestion et direction des écoles
 - 17.3.1. Objectifs
 - 17.3.2. Introduction
 - 17.3.3. Différents concepts de leadership
 - 17.3.4. Le concept de leadership distribué
 - 17.3.5. Approches de la répartition du leadership
 - 17.3.6. Résistance au leadership distribué
 - 17.3.7. La répartition des dirigeants
 - 17.3.8. Réflexions finales
- 17.4. La formation des professionnels de l'enseignement
 - 17.4.1. Introduction
 - 17.4.2. La formation initiale des enseignants
 - 17.4.3. La formation des enseignants novices
 - 17.4.4. Développement professionnel des enseignants
 - 17.4.5. Compétences d'enseignement
 - 17.4.6. Pratique réflexive
 - 17.4.7. De la recherche en Éducation au Développement professionnel des Éducateurs
- 17.5. La créativité dans l'éducation: le principe de l'amélioration et de l'innovation pédagogiques
 - 17.5.1. Introduction
 - 17.5.2. Les quatre éléments qui définissent la créativité
 - 17.5.3. Quelques thèses sur la créativité pertinentes pour la didactique
 - 17.5.4. La créativité dans l'éducation: le principe de l' de l'innovation pédagogiques
 - 17.5.5. Considérations didactiques ou pédagogiques pour le développement de la créativité
 - 17.5.6. Quelques techniques pour développer la créativité
 - 17.5.7. Réflexions finales
- 17.6. Vers un apprentissage plus autonome et coopératif (I): apprendre à apprendre
 - 17.6.1. Introduction
 - 17.6.2. Pourquoi la métacognition est-elle nécessaire?
 - 17.6.3. La bonne approche de la réingénierie Apprendre à apprendre
 - 17.6.4. Stratégies explicite d'enseignement et d'apprentissage
 - 17.6.5. Classification des Stratégie d'apprentissage
 - 17.6.6. Enseigner les stratégies métacognitives
 - 17.6.7. Le problème de l'évaluation
 - 17.6.8. Réflexions finales
- 17.7. Vers un apprentissage plus autonome et coopératif (II): émotionnel et social
 - 17.7.1. Introduction
 - 17.7.2. le concept d'intelligence émotionnelle
 - 17.7.3. Compétences émotionnelles
 - 17.7.4. Programmes d'éducation émotionnelle et d'apprentissage social et émotionnel
 - 17.7.5. Techniques et méthodes concrètes pour l'entraînement aux compétences sociales
 - 17.7.6. Intégrer l'apprentissage social et émotionnel dans l'éducation formelle
 - 17.7.7. Réflexions finales
- 17.8. Vers un apprentissage plus autonome et coopératif (III): apprendre à apprendre
 - 17.8.1. Introduction
 - 17.8.2. Stratégies et méthodologies actives pour encourager la participation
 - 17.8.3. Apprentissage par Problèmes
 - 17.8.4. Travail de projet
 - 17.8.5. Apprentissage Coopératif
 - 17.8.6. Immersion thématique
 - 17.8.7. Réflexions finales
- 17.9. Évaluation des apprentissages
 - 17.9.1. Introduction
 - 17.9.2. Une évaluation renouvelée
 - 17.9.3. Modalités d'évaluation
 - 17.9.4. Évaluation procédurale par le biais du portfolio
 - 17.9.5. L'utilisation de rubriques pour clarifier les critères d'évaluation
 - 17.9.6. Réflexions finales

- 17.10. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 17.10.1. Enseignant en tant que guide et conseiller
 - 17.10.2. Enseignant en tant que directeur
 - 17.10.3. Méthodes de conduite de la classe
 - 17.10.4. Leadership dans la classe et l'école
 - 17.10.5. La coexistence dans le centre

Module 18. La coexistence au centre

- 18.1. Stratégies et compétences de l'enseignant à l'école maternelle liées à l'organisation pédagogique du centre éducatif
 - 18.1.1. Analyse des éléments du programme d'Enseignement à l'École Maternelle auxquels l'Administration de l'éducation accorde la priorité
 - 18.1.2. Analyse des conclusions et propositions du rapport de l'année académique précédente
 - 18.1.3. Analyse des priorités du programme général annuel (PGA) de l'école
- 18.2. Stratégies et compétences de l'Enseignant à l'École Maternelle liées à l'organisation pédagogique du étudiant
 - 18.2.1. Stratégies pour la collecte d'informations auprès des élèves qui rejoignent l'école pour la première fois
 - 18.2.2. Stratégies pour le transfert d'informations des élèves promus d'un niveau à l'autre à l'École Maternelle
- 18.3. Planification et programmation de l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.3.1. Unités de programmation en éducation à l'École Maternelle
 - 18.3.2. Quelques exemples d'unités de programmation à l'École Maternelle
 - 18.3.3. Compétences pédagogiques pour la planification du travail de projet
- 18.4. Stratégies d'enseignement pour l'apprentissage dans l'éducation à l'École Maternelle Point de vue d'un enseignant dans l'Éducation à l'École Maternelle
 - 18.4.1. Le processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.4.2. Principes psychopédagogiques de l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.4.3. Compétences pédagogiques et professionnelles liées aux processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'éducation à l'École Maternelle
- 18.5. Organisation des ressources pédagogiques, des espaces et du temps dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.5.1. Organisation de matériels didactiques et curriculaires dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.5.2. L'organisation de l'espace comme ressource éducative dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.5.3. La salle de classe dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.5.4. Organisation et répartition du temps dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.5.5. Critères d'organisation du temps dans l'éducation à l'École Maternelle
- 18.6. Compétences professionnelles pour l'attention des besoins éducatifs dans la classe d'éducation à l'École Maternelle
 - 18.6.1. Besoins éducatifs. Concepts utiles pour l'enseignement et les compétences professionnelles des enseignants de l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.6.2. Difficultés d'apprentissage et intervention éducative résultant d'un handicap moteur, visuel et auditif: intervention éducative et compétences pédagogiques et professionnelles
 - 18.6.3. Difficultés d'apprentissage résultant de TSA, de TDAH, de déficiences intellectuelles et de capacités intellectuelles élevées: compétences pédagogiques et professionnelles connexes
 - 18.6.4. Les troubles du comportement dans l'enfance. Enseignement et compétences professionnelles connexes
- 18.7. Compétences pédagogiques et professionnelles des enseignants à l'École Maternelle pour la gestion des conflits
 - 18.7.1. Les relations personnelles dans les écoles
 - 18.7.2. Discipline et conflits dans les écoles
 - 18.7.3. La dimension préventive de la discipline
 - 18.7.4. Styles d'enseignement et discipline scolaire
 - 18.7.5. Le conflit dans les organisations éducatives
 - 18.7.6. Prévention des conflits dans les écoles
 - 18.7.7. Procédures pour gérer les situations de conflit dans les écoles

- 18.8. Compétences pédagogiques et professionnelles liées aux processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.8.1. Éléments et facteurs qui façonnent l'environnement scolaire
 - 18.8.2. La théorie des systèmes et le modèle écologique comme base pour se situer dans les relations éducatives avec l'environnement
 - 18.8.3. Piliers de l'éducation et environnement scolaire
 - 18.8.4. Les communautés d'apprentissage, une réponse éducative inclusive à la relation de l'école avec l'environnement
 - 18.8.5. Principes des communautés d'apprentissage
 - 18.8.6. Groupes interactifs: une expérience réussie. L'apprentissage dialogique
 - 18.8.7. Phases de la transformation en communauté d'apprentissage
 - 18.8.8. Compétences pédagogiques et professionnelles des enseignants de l'éducation à l'École Maternelle
- 18.9. Compétences pédagogiques et professionnelles liées au leadership et aux compétences émotionnelles
 - 18.9.1. Une première approche du leadership éducatif
 - 18.9.2. Compétences émotionnelles et leadership éducatif
 - 18.9.3. leadership éducatif-américaine dans le Domaine de l'éducation à l'École Maternelle
- 18.10. L'évaluation dans l'éducation de la petite enfance du point de vue de l'enseignant de l' à l'École Maternelle à l'École Maternelle
 - 18.10.1. Récupérer les concepts clés de l'évaluation dans l'éducation à l'École Maternelle
 - 18.10.2. Une compétence pédagogique et professionnelle de base: l'observation
 - 18.10.3. Post-évaluation
 - 18.10.4. Apprentissage, jeu et évaluation
 - 18.10.5. Rapports aux familles
 - 18.10.6. Synthèse: les compétences pédagogiques et professionnelles des enseignants liées à l'évaluation

Module 19. Technologies de l'information appliquées la communication

- 19.1. TIC, alphabétisation et compétences numériques
 - 19.1.1. Introduction et objectifs
 - 19.1.2. L'école dans la société de la connaissance
 - 19.1.3. Communication dans le processus d'enseignement et d'apprentissage
 - 19.1.4. Connaissances et compétences numériques
 - 19.1.5. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 19.1.6. Les compétences numériques des enseignants
 - 19.1.7. Références bibliographiques
 - 19.1.8. Les Hardware en classe: POI, tablettes et smartphones
 - 19.1.9. L'internet comme ressource éducative: web 2.0 et *m-Learning*
 - 19.1.10. Les enseignants dans le cadre du web 2.0: comment construire leur identité numérique
 - 19.1.11. Lignes directrices pour la création de profils d'enseignants
 - 19.1.12. Créer un profil d'enseignant sur Twitter
 - 19.1.13. Références bibliographiques
- 19.2. Création de contenus pédagogiques avec les TIC et leurs possibilités en classe
 - 19.2.1. Introduction et objectifs
 - 19.2.2. Conditions de l'apprentissage participatif
 - 19.2.3. Le rôle de l'étudiant dans la classe avec TIC: *prosumer*
 - 19.2.4. Créer du contenu sur le web 2.0: outils numériques
 - 19.2.5. Le blog comme ressource pédagogique en classe
 - 19.2.6. Directives pour la création d'un blog éducatif
 - 19.2.7. Éléments du blog en tant que ressource pédagogique
 - 19.2.8. Références bibliographiques

- 19.3. Environnements d'apprentissage personnels pour les enseignants
 - 19.3.1. Introduction et objectifs
 - 19.3.2. Formation des enseignants à l'intégration des TIC
 - 19.3.3. Communauté d'apprentissage
 - 19.3.4. Définition des environnements d'apprentissage personnels
 - 19.3.5. Utilisation pédagogique de la vulgarisation et de la PNL
 - 19.3.6. Conception et création de notre classe PLE
 - 19.3.7. Références bibliographiques
- 19.4. Apprentissage collaboratif et curation de contenu
 - 19.4.1. Introduction et objectifs
 - 19.4.2. L'apprentissage collaboratif pour une introduction efficace des TIC en classe
 - 19.4.3. Outils numériques pour le travail collaboratif
 - 19.4.4. Curation de contenu
 - 19.4.5. La curation de contenu comme pratique didactique dans la promotion des compétences numériques des étudiants
 - 19.4.6. Le professeur curateur de contenu. *Scoop.it*
 - 19.4.7. Références bibliographiques
- 19.5. Utilisation pédagogique des réseaux sociaux. Évaluation de l'utilisation des TIC en classe
 - 19.5.1. Introduction et objectifs
 - 19.5.2. Principe de l'apprentissage connecté
 - 19.5.3. Les réseaux sociaux: des outils pour la création de communautés d'apprentissage
 - 19.5.4. La communication dans les réseaux sociaux: gérer les nouveaux codes de communication
 - 19.5.5. Types de réseaux sociaux
 - 19.5.6. Comment utiliser les médias sociaux en classe: création de contenu
 - 19.5.7. Développement des compétences numériques des élèves et des enseignants avec l'intégration des médias sociaux dans la salle de classe
 - 19.5.8. Introduction et objectifs de la sécurité dans l'utilisation des TIC dans l'enseignement et la formation
 - 19.5.9. Identité numérique
 - 19.5.10. Risques pour les mineurs sur Internet
 - 19.5.11. L'éducation aux valeurs avec les TIC: méthodologie d'apprentissage par le service (SLE) avec des ressources TIC
 - 19.5.12. Plateformes pour promouvoir la sécurité sur Internet
 - 19.5.13. La sécurité sur Internet dans le cadre de l'éducation: écoles, familles, élèves et enseignants
 - 19.5.14. Références bibliographiques
- 19.6. Création de contenu audiovisuel avec des outils TIC. PBL et TIC
 - 19.6.1. Introduction et objectifs
 - 19.6.2. Taxonomie de Bloom et TIC
 - 19.6.3. Le podcast éducatif comme élément didactique
 - 19.6.4. Création audio
 - 19.6.5. L'image comme élément didactique
 - 19.6.6. Outils TIC avec utilisation pédagogique des images
 - 19.6.7. Retouche d'images avec les TIC: outils de retouche d'images
 - 19.6.8. Qu'est-ce que l'ABP?
 - 19.6.9. Processus de travail avec PBL et TIC
 - 19.6.10. Concevoir un PBL avec les TIC
 - 19.6.11. Les possibilités éducatives du web 3.0
 - 19.6.12. Youtubers et instagramers: l'apprentissage informel dans les médias numériques
 - 19.6.13. Le blog comme ressource pédagogique en classe
 - 19.6.14. Plateformes de diffusion de matériel audiovisuel
 - 19.6.15. Directives pour la création d'un Vidéos éducatif
 - 19.6.16. Références bibliographiques
- 19.7. Politique et législation en matière de TIC
 - 19.7.1. Introduction et objectifs
 - 19.7.2. Lois organiques sur la protection des données
 - 19.7.3. Guía de recomendaciones para la privacidad de los menores en Internet
 - 19.7.4. Droits d'auteur: *copyright* y *Creative Commons*
 - 19.7.5. Utilisation de matériel protégé par le droit d'auteur
 - 19.7.6. Références bibliographiques

- 19.8. Gamification: motivation et TIC en classe
 - 19.8.1. Introduction et objectifs
 - 19.8.2. La gamification fait son entrée dans la salle de classe grâce aux environnements d'apprentissage virtuels
 - 19.8.3. Apprentissage par le jeu (GBL)
 - 19.8.4. La réalité augmentée (RA) dans la salle de classe
 - 19.8.5. Types de réalité augmentée et expériences en classe
 - 19.8.6. Les codes QR en classe: génération de codes et application pédagogique
 - 19.8.7. Expériences en classe
 - 19.8.8. Références bibliographiques
- 19.9. La compétence médiatique en classe avec les TIC
 - 19.9.1. Introduction et objectifs
 - 19.9.2. Promouvoir la compétence médiatique des enseignants
 - 19.9.3. Maîtriser la communication pour un enseignement motivant
 - 19.9.4. Communiquer le contenu pédagogique avec les TIC
 - 19.9.5. Importance de l'image en tant que ressource pédagogique
 - 19.9.6. Les présentations numériques comme ressource didactique en classe
 - 19.9.7. Travailler avec des images en classe
 - 19.9.8. Partager des images sur le web 2.0
 - 19.9.9. Références bibliographiques
- 19.10. Évaluation de l'apprentissage par les TIC
 - 19.10.1. Introduction et objectifs
 - 19.10.2. Évaluation de l'apprentissage par les TIC
 - 19.10.3. Outils d'évaluation: portfolio numérique et rubriques
 - 19.10.4. Créer un *e-Portfolio* avec *Google Sites*
 - 19.10.5. Générer des rubriques d'évaluation
 - 19.10.6. Conception d'évaluations et d'auto-évaluations *Google Forms*
 - 19.10.7. Références bibliographiques





“

Une spécialisation unique, clé et décisive pour stimuler votre futur”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



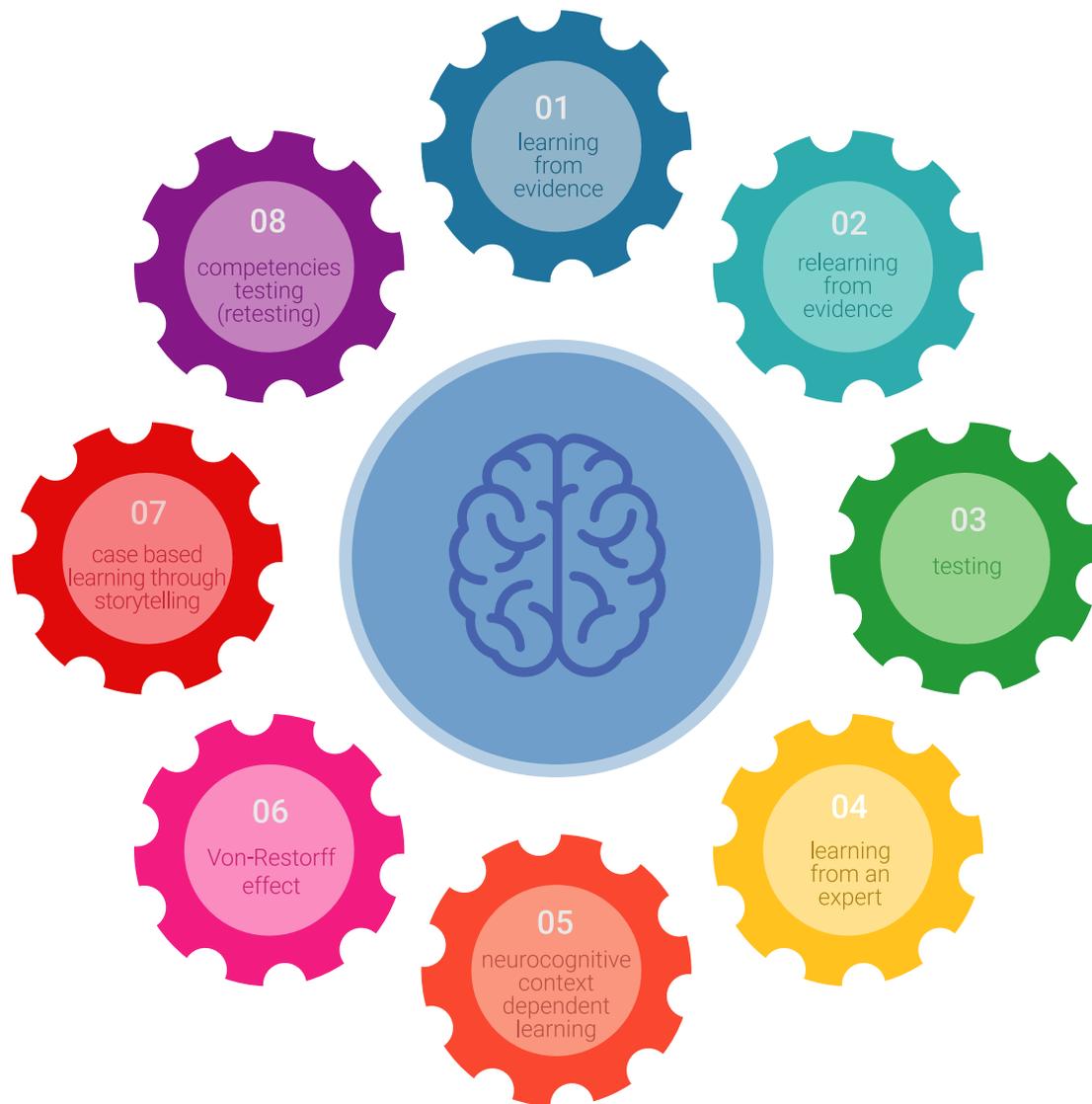
Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas de Harvard avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

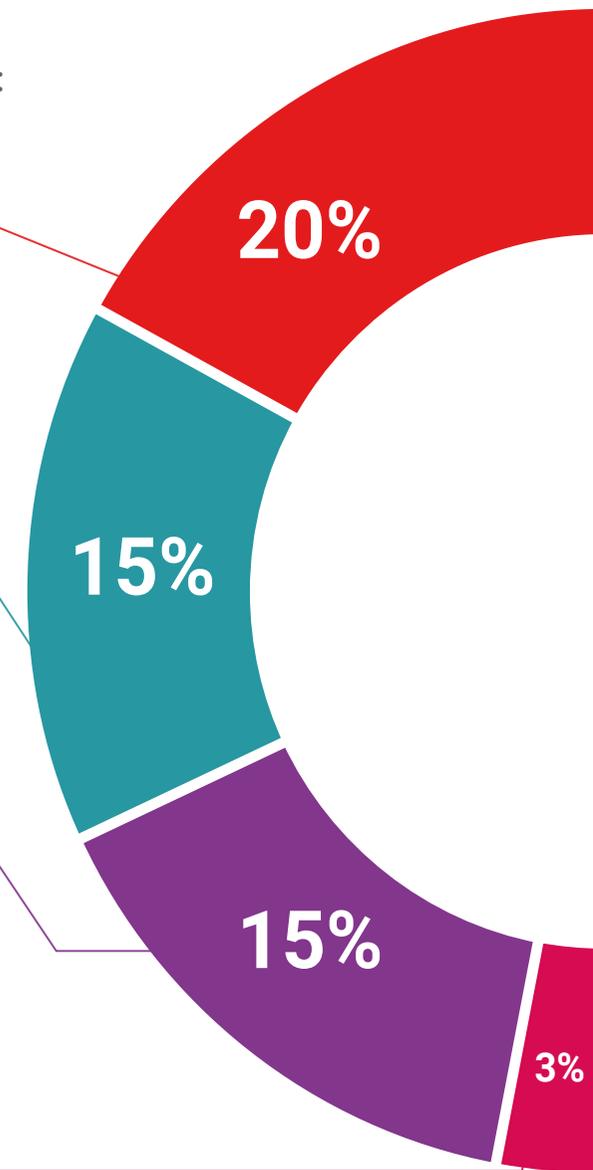
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

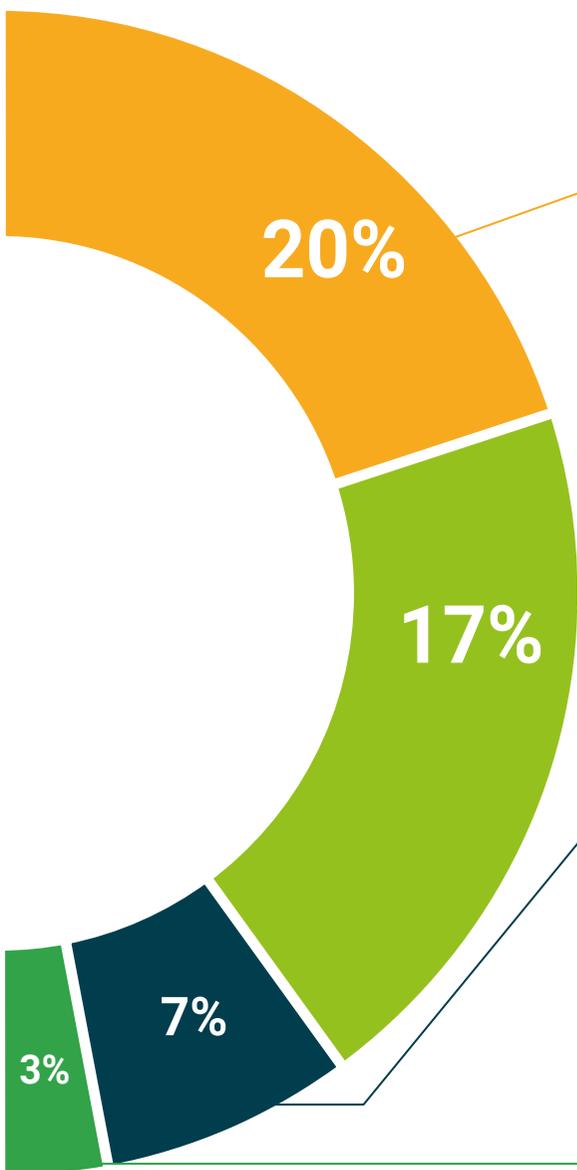
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Diplôme

Le Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.





Réussissez ce programme et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ou des formalités administratives”

Ce **Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Mastère Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Mastère Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle**

N.° d'Heures Officielles: **3.000 h.**



Mastère Avancé en Didactique et Pratique de l'Enseignement à l'École Maternelle

Distribution Générale du Programme d'Études

Cours	Matière	Heures	Type	Cours	Matière	Heures	Type
1 ^o	L'éducation personnalisée. Fondements anthropologiques, philosophiques et psychologiques	150	OB	2 ^o	Didactique de l'environnement naturel et social	150	OB
1 ^o	Didactique générale	150	OB	2 ^o	Législation sur l'éducation et organisation scolaire	150	OB
1 ^o	Principes fondamentaux de l'alphabetisation	150	OB	2 ^o	Famille, école et société	150	OB
1 ^o	Didactique de la langue anglaise	150	OB	2 ^o	Conseils aux familles et mentorat	150	OB
1 ^o	Développement neuromoteur et didactique de l'éducation physique	150	OB	2 ^o	Éducation et coexistence dans et hors de la salle de classe	150	OB
1 ^o	La connaissance musicale et sa didactique	150	OB	2 ^o	Théorie et pratique de la recherche en éducation	150	OB
1 ^o	Développement de la créativité et de l'expression plastique à l'école maternelle	150	OB	2 ^o	Enseignement et apprentissage dans le contexte familial, social et scolaire	150	OB
1 ^o	Didactique de la langue espagnole dans l'éducation de l'école maternelle	150	OB	2 ^o	Innovation et amélioration des pratiques d'enseignement	150	OB
1 ^o	Didactique des mathématiques dans l'éducation maternelle	150	OB	2 ^o	La coexistence au centre	225	OB
				2 ^o	Technologies de l'information appliquées à la communication	225	OB

Signature: Pre Tere Guevara Navarro, Rectrice

tech université technologique

*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Mastère Avancé
Didactique et Pratique
de l'Enseignement
à l'École Maternelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Avancé

Didactique et Pratique
de l'Enseignement
à l'Ecole Maternelle

