

Mastère Spécialisé

Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat



Mastère Spécialisé Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 60 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Compétences

page 14

04

Direction de la formation

page 18

05

Structure et contenu

page 22

06

Méthodologie

page 36

07

Diplôme

page 44

01

Présentation

La progression de l'enseignement bilingue dans les écoles a vu augmenter la demande de préparation spécifique à l'enseignement de l'anglais. Bien que des progrès aient été réalisés ces dernières années, avec la création de formations spécifiques visant à répondre à cette demande croissante, nous devons continuer à nous efforcer d'améliorer le système éducatif de manière engagée et responsable, en répondant aux besoins et en développant un modèle d'enseignement innovant, ambitieux et efficace.



“

L'enseignement bilingue est, aujourd'hui, une approche innovante qui va au-delà du simple enseignement d'une langue et implique donc des changements méthodologiques et organisationnels, et des changements dans les programmes académiques”

Les méthodes conventionnelles d'enseignement des langues étrangères, telles que les cours magistraux ou les exercices mécaniques, ralentissent l'apprentissage et réduisent fortement la motivation des apprenants. Les données statistiques confirment l'échec de ce système et de la méthodologie traditionnelle.

La proposition pédagogique s'attache à adapter la formation des enseignants aux changements sociaux, pédagogiques et technologiques. Tout comme les élèves apprennent d'une manière différente, les enseignants doivent également enseigner d'une manière différente, c'est pourquoi TECH souhaite que le futur enseignant soit formé à l'enseignement, en expérimentant les méthodes qu'il utilisera plus tard.

En termes d'éducation, le bilinguisme désigne l'utilisation de deux langues comme moyen d'enseigner le contenu d'une ou plusieurs matières dans un programme d'études.

Dans le domaine de l'enseignement, les tendances et les approches méthodologiques exigent non seulement une adaptation de la manière dont une deuxième langue est enseignée en classe, mais aussi une nouvelle approche.



*Actualisez vos connaissances
grâce au Éducation Bilingue en
Enseignement Secondaire et
Baccalauréat"*

Ce **Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes :

- ♦ Le développement de plus de 75 cas présentés par des experts en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et sanitaires sur les disciplines indispensables à la pratique professionnelle.
- ♦ Des nouveautés en matière de méthodologies et d'application de l'enseignement bilingue en secondaire
- ♦ Contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Système interactif d'apprentissage basé sur la prise de décision sur les situations soulevées
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Contenu disponible depuis n'importe quel appareil, fixe ou portable, doté d'une connexion internet.

“

Ce Mastère Spécialisé peut être le meilleur investissement que vous puissiez faire dans le choix d'un programme de remise à niveau pour deux raisons: en plus d'actualiser vos connaissances en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique”

Son corps enseignant comprend des professionnels de l'enseignement et de l'éducation bilingue, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de diverses institutions éducatives prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, ils permettront au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un apprentissage immersif, programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le Professeurs doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'enseignant sera assisté d'un système vidéo interactif innovant, créé par des experts reconnus dans le domaine de l'éducation bilingue et possédant une grande expérience de l'enseignement.

Le Mastère Spécialisé permet aux étudiants de s'exercer dans des environnements simulés, qui offrent un apprentissage immersif, programmés pour s'entraîner dans des situations réelles.

Il comprend des études de cas afin de rendre le développement du programme aussi proche que possible de la réalité.



02 Objectifs

Le programme d'Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat vise à faciliter la performance des enseignants, afin de leur fournir les compétences nécessaires pour leur permettre de mener à bien une éducation bilingue de qualité dans l'environnement du secondaire et du baccalauréat. et le baccalauréat.

Ce Mastère Spécialisé accorde une attention particulière à la création et à l'adaptation de matériels pédagogiques pour l'enseignement bilingue, en tenant compte du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) ; à la conception et au développement d'activités pédagogiques basées sur la méthodologie CLIL/EMILE et à l'incorporation de nouvelles stratégies et technologies pédagogiques adaptées à l'enseignement bilingue.





“

Ce Mastère Spécialisé vous prépare à enseigner une deuxième langue, en utilisant les dernières technologies éducatives, pour contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision dans le domaine du bilinguisme”



Objectifs généraux

- ♦ Proposer l'utilisation des nouvelles technologies, pour promouvoir l'apprentissage d'une seconde langue, et la création de matériel didactique qui facilite et enrichit l'apprentissage d'une seconde langue.
- ♦ Développer des stratégies d'apprentissage par le jeu dirigé et les stratégies de Réponse Physique Totale
- ♦ Proposer des outils et des techniques pour l'évaluation, la sélection et l'analyse des œuvres littéraires juvénile, et leur utilisation comme ressource dans l'enseignement d'une seconde langue
- ♦ Développer des lignes directrices et des stratégies pour l'expression, la modulation de la voix et l'interprétation de textes de jeunes en anglais
- ♦ Proposer des stratégies pédagogiques, basées sur le jeu, pour encourager l'apprentissage et l'expérimentation comme ressource dans l'enseignement d'une seconde langue
- ♦ Établir des activités ludiques à utiliser en classe, en fonction de la situation et du niveau des élèves





Objectifs spécifiques

Module 1 *Principles of bilingualism*

- ♦ Connaître et comprendre les principales théories sur les mécanismes d'acquisition de la L1 et de la L2
- ♦ Comprendre les processus et facteurs psychologiques impliqués dans l'apprentissage d'une L2

Module 2 *Content and language integrated learning (CLIL)*

- ♦ Comprendre la différence entre apprentissage et acquisition, et entre compétence linguistique et performance linguistique
- ♦ Se familiariser avec les nouvelles tendances dans le domaine de l'ASL et du bilinguisme, tant sur le plan professionnel que scientifique
- ♦ Connaître et comprendre les principales politiques linguistiques promues au niveau régional, national et international et leur influence sur la législation éducative

Module 3 *Educational and didactic methodology for bilingual education*

- ♦ Acquérir une terminologie spécialisée dans le domaine de l'acquisition d'une deuxième langue
- ♦ Se familiariser avec l'impact des programmes bilingues dans les écoles espagnoles
- ♦ Connaître et comprendre les principales théories et modèles du bilinguisme et du multilinguisme.

- ♦ Connaître et savoir appliquer les tendances actuelles des méthodologies d'enseignement des langues étrangères

Module 4 Oral skills. Listening and speaking

- ♦ Comprendre de longs discours et conférences en anglais
- ♦ Comprendre un éventail de journaux télévisés, de programmes d'actualité et de programmes éducatifs
- ♦ Comprendre la plupart des films dans lesquels le discours est prononcé à un niveau de langue standard
- ♦ Comprendre les différents styles de négociation
- ♦ Comprendre les présentations sur une variété de sujets
- ♦ Être capable d'utiliser différentes stratégies d'écoute

Module 5 Reading comprehension

- ♦ Connaître et savoir utiliser les manuels scolaires comme première alternative didactique dans l'enseignement-apprentissage de la langue et de la littérature
- ♦ Être capable de concevoir des activités conjointes de langue et de littérature en tant que deux matières interdépendantes
- ♦ Savoir travailler en langue et littérature en tant que L2 : élaboration de matériels spécifiques.

Module 6 Writing in L2 (ENGLISH)

- ♦ Connaître le cadre de la programmation de la langue et du contenu, et maîtriser le contenu curriculaire des différents domaines en anglais : sciences sociales, sciences expérimentales et matières techniques, et connaître les stratégies





d'enseignement de ce contenu

- ♦ Comprendre la relation entre les objectifs, les compétences et le contenu dans l'enseignement de l'anglais comme deuxième langue

Module 7 Le système linguistique de l'espagnol

- ♦ Apprenez à distinguer les facteurs socioculturels qui différencient la langue anglaise de la langue espagnole
- ♦ Savoir développer activités initiales, de développement, de renforcement et de prolongement dans les unités d'enseignement.

Module 8 Méthodologie et didactique de l'enseignement de l'espagnol comme seconde langue

- ♦ Savoir programmer et développer des unités d'enseignement
- ♦ Connaître le fonctionnement de certaines écoles de langue espagnole
- ♦ Suivre des raisonnements complexes dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation

Module 9 Ressources didactiques pour l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- ♦ Connaître les différents modèles de regroupement en classe et les techniques permettant d'améliorer l'enseignement-apprentissage et la participation des élèves au processus d'apprentissage
- ♦ Maîtriser différentes techniques de travail et savoir utiliser des résumés, des diagrammes et des cartes conceptuelles.
- ♦ Connaître les programmes de promotion de la lecture : objectifs, utilisations et activités

Module 10 Recherche et évaluation éducatives dans l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- ♦ Être capable d'utiliser les nouvelles technologies (TIC) pour l'apprentissage des langues et de la littérature en anglais comme langue étrangère

03

Compétences

L'Institut Cervantes, dans son document "Les compétences clés des enseignants de langues secondes et étrangères", définit les compétences du professeur de Deuxième Langue et étrangères comme une capacité complexe d'agir, ou d'appliquer des connaissances, pour apporter une réponse efficace aux situations auxquelles il est confronté dans son activité professionnelle.

The background features a large, abstract composition. A dark blue, textured triangular area on the right contains the text "YOU SPEAK ENGLISH?" in a bold, yellow, hand-painted font. This triangle is bordered by a red triangle on the left and a light blue triangle at the top. The bottom left corner shows a dark red, textured area. The overall design is modern and artistic.

YOU
SPEAK
ENGLISH?

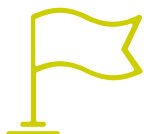
“

Ce Mastère Spécialisé vous donne les directives et la méthodologie nécessaires pour un enseignement efficace dans les écoles bilingues”



Compétences générales

- ♦ Appliquer les nouvelles technologies pour favoriser l'apprentissage de l'anglais, et l'amélioration de la communication audiovisuelle
- ♦ Évaluer, sélectionner et analyser des œuvres littéraires pour la jeunesse
- ♦ Concevoir des activités ludiques, comme méthode d'enseignement adaptée à chaque niveau d'enseignement
- ♦ Sélectionner et analyser différents travaux manuels et dessins à réaliser en classe, comme méthode d'enseignement d'une langue
- ♦ Reproduire les stratégies d'apprentissage acquises en classe
- ♦ Analyser et développer des programmes et différents matériels pédagogiques, visant à obtenir un enseignement de qualité
- ♦ Comprendre les problèmes spécifiques de l'enseignement des langues étrangères, tant linguistiques que culturels, dans un environnement d'enseignement bilingue
- ♦ Développer des compétences pour favoriser un climat qui facilite l'apprentissage et l'interaction des étudiants
- ♦ Transmettre des valeurs sociales et culturelles en accord avec le monde multilingue et multiculturel d'aujourd'hui.
- ♦ Connaître la législation et la réglementation concernant l'organisation et le fonctionnement des écoles bilingues
- ♦ Comprendre l'utilité et la nécessité de promouvoir l'apprentissage intégré d'une langue étrangère et de contenus non linguistiques
- ♦ Analyser de manière critique la performance du travail d'enseignement et les bonnes pratiques en utilisant des modèles d'évaluation et des indicateurs de qualité
- ♦ Argumenter sur la nécessité d'améliorer sa propre maîtrise de la langue, et de mettre à jour ses connaissances sur les ressources disponibles, pour atteindre l'excellence dans l'enseignement de l'anglais
- ♦ Motiver les étudiants et maintenir leur intérêt pour l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère
- ♦ Analyser, de manière réfléchie et critique, les questions les plus pertinentes de la société d'aujourd'hui, afin de prise de décision cohérente
- ♦ Identifier les nouvelles technologies comme outils didactiques pour l'échange communicatif, dans le développement de processus d'enquête et d'apprentissage de groupe
- ♦ Appliquer les connaissances et les compétences fournies par les études à des cas réels, dans un environnement de groupe de travail dans des entreprises ou des organisations
- ♦ Acquérir la capacité de travailler de manière indépendante, en favorisant l'organisation et en privilégiant l'apprentissage autonome



Compétences spécifiques

- ♦ Définir les différentes techniques d'évaluation et élaborer des instruments d'évaluation
- ♦ Développer un répertoire de schémas sonores, accentuels, rythmiques et intonatifs de base, en les adaptant à la fonction communicative à réaliser.
- ♦ Développer des programmes et du matériel pédagogique qui améliorent les compétences de l'apprenant en matière de lecture et d'écriture
- ♦ Argumenter sur l'importance d'utiliser la littérature comme ressource pédagogique en classe
- ♦ Analyser et sélectionner les manuels scolaires
- ♦ Créer des fiches de travail et adaptez-les au niveau d'éducation et aux caractéristiques des élèves
- ♦ Appliquer les nouvelles technologies à la création de matériel didactique
- ♦ Argumenter sur l'importance d'utiliser la technologie, pour créer des ressources didactiques afin d'atteindre l'excellence dans l'enseignement de l'anglais
- ♦ Définir les différentes techniques d'évaluation et élaborer des instruments d'évaluation
- ♦ Créer un environnement d'apprentissage favorable
- ♦ Enseigner une matière non linguistique dans leur spécialité par, le biais de l'anglais
- ♦ Concevoir des programmes d'études intégrés pour leur domaine de connaissance

avec un contenu linguistique

- ♦ Créer et adapter des supports pédagogiques pour l'enseignement bilingue en tenant compte du stade éducatif de l'élève et de leur correspondance avec le CECRL
- ♦ Développer, programmer et orienter les contenus de la discipline dans des environnements bilingues, conformément au format formel du module CLIL/EMILE.
- ♦ Concevoir et développer des activités didactiques basées sur la méthodologie CLIL/EMILE.
- ♦ Évaluer les contenus linguistiques et non linguistiques dans l'enseignement bilingue
- ♦ Incorporer les nouvelles stratégies d'enseignement et les nouvelles technologies de l'information dans l'enseignement bilingue, pour la conception de nouveaux environnements d'apprentissage en classe



Ne manquez pas l'occasion et mettez à jour vos connaissances en suivant le Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat

04

Direction de la formation

Ce Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat est basé sur la longue expérience de notre corps enseignant tant dans la formation des enseignants et l'enseignement de la L2 que dans la recherche en linguistique appliquée et en bilinguisme.



“

Apprenez des professionnels de référence les dernières avancées de l'Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat”

Direction



Mme Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ Diplôme Licence en Sciences de l'Information (UCM)
- ♦ Institutrice, Spécialiste de l'anglais comme Langue Étrangère (UAM)
- ♦ Master en Éducation Bilingue (UAH)
- ♦ Actuellement coordinatrice du projet Bilingue et du projet d'internationalisation du Collège JABY à Torrejón de Ardoz Membre de la SUCAM (Sous-réseau de Communautés d'apprentissage de l'Université de Madrid)



Mme Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ Psychopédagogue
- ♦ Maîtresse de Primaire Mention en Anglais
- ♦ Master en psychopédagogie
- ♦ Master en Neuropsychologie des Hautes Capacités
- ♦ Master en Intelligence Émotionnelle
- ♦ Practitioner de Programmation Neurolinguistique

Professeurs

Mme Correa Bonito, Marta

- ♦ Professeur d'anglais dans le secondaire et coordinateur du bilinguisme dans le secondaire du Collège JABY

Mme García Baumbach, Alba

- ♦ Diplômé Diplômée en espagnol : Langue et littérature, Université Complutense de Madrid, 2014
- ♦ Elle a poursuivi sa formation avec un diplôme de troisième cycle à l'Université d'Alcalá et s'est spécialisée dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère en 2015
- ♦ La même année, elle a commencé son expérience dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère à Madrid dans un centre accrédité par l'Institut Cervantes
- ♦ Elle a également collaboré à des tâches de diffusion et de communication pour l'internationalisation de la langue espagnole

M. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Chercheur / Doctorant, Université Pablo de Olavide

M. García-Vao Bel, María José

- ♦ Diplômé en Éducation Maternelle
- ♦ Master en NEE
- ♦ Membre SUCAM (Subred Universitaire de CDA de Madrid)

Mme León Campos, Adriana

- ♦ Diplômée en études anglaises à l'Université autonome de Madrid en 2015
- ♦ Un an plus tard, elle s'est spécialisée dans le domaine de l'espagnol langue étrangère (ELE) à l'université d'Alcalá, où elle achève actuellement un master en formation des enseignants
- ♦ Elle a une expérience d'enseignement en ELE Université Complutense d'Alcalá et dans un centre accrédité par l'Institut Cervantes
- ♦ Elle a également collaboré à des activités visant à rapprocher des cultures et des langues différentes.

05

Structure et contenu

L'intérêt professionnel de ce programme est qu'il fournit à l'étudiant des connaissances pédagogiques théoriques et pratiques concernant l'enseignement et l'apprentissage d'une seconde langue. L'étudiant acquiert également la capacité d'analyser et de développer des programmes et du matériel pédagogique afin d'obtenir un enseignement de qualité.

Les objectifs de ce Mastère Spécialisé répondent à l'urgence de la formation continue de professionnels qualifiés dans les premiers cycles de l'enseignement qui, conformément au principe de l'apprentissage tout au long de la vie, doivent recycler leurs connaissances et adapter leur activité professionnelle aux nouvelles demandes sociales, et qui aspirent massivement à intégrer leurs centres dans les réseaux bilingues créés par l'administration.



“

Ce Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat, contient le programme didactique et méthodologique le plus complet et le plus actuel du marché”

Module 1 Principles of bilingualism

- 1.1. *Définition et histoire du bilinguisme*
 - 1.1.1. *Définition du bilinguisme*
 - 1.1.2. *The languages in contact*
 - 1.1.3. *Définition du multilinguisme*
 - 1.1.4. *Multilingualism in the world*
 - 1.1.5. *Les Types of bilingualism*
- 1.2. *Bilingualism models in education*
 - 1.2.1. *Bilingualism in education*
 - 1.2.2. *Models of bilingual education*
 - 1.2.3. *Models of bilingualism in the world*
 - 1.2.4. *Bilingualism in Canada*
 - 1.2.5. *Bilingualism in the US*
 - 1.2.6. *Bilingualism in Spain*
 - 1.2.7. *Bilingualism in LatinAmerica*
- 1.3. *Cultural dimension of bilingualism*
 - 1.3.1. *Intercultural Bilingual Education (EIB)*
 - 1.3.2. *The history of the EIB*
 - 1.3.3. *Bilingualism and cultural diversity in the classroom*
 - 1.3.4. *Bilingualism and cultural identity*
- 1.4. *Mother tongue role in bilingual education*
 - 1.4.1. *The acquisition of language in a bilingual context*
 - 1.4.2. *Late bilingualism and the mother tongue*
 - 1.4.3. *The mother tongue and emotions*
 - 1.4.4. *The mother tongue in the classroom*
 - 1.4.5. *Use of the mother tongue in the foreign language classroom*
- 1.5. *Neuroeducation and bilingualism*
 - 1.7.1. *The bilingual brain*
 - 1.7.2. *The age factor*
 - 1.7.3. *The quality factor*
 - 1.7.4. *The method factor*
 - 1.7.5. *The language factor*
 - 1.7.6. *The number factor*
- 1.6. *Cummins theories about bilingualism*
 - 1.7.1. *Introduction*
 - 1.7.2. *Theory of linguistic interdependence*
 - 1.7.3. *The threshold hypothesis*
 - 1.7.4. *Additive and subtractive bilingualism*
 - 1.7.5. *The importance of the mother tongue*
 - 1.7.6. *The programs of linguistic immersion*
- 1.7. *BICS and CALP*
 - 1.7.1. *General framework*
 - 1.7.2. *Initial theory*
 - 1.7.3. *Definition of BICS*
 - 1.7.4. *Definition of CALP*
 - 1.7.5. *The relationship between BICS and CALP*
 - 1.7.6. *Contributions of the theory*
 - 1.7.7. *Criticism to the theory*
- 1.8. *Early literacy in bilingual children*
 - 1.8.1. *Definition of emergent literacy*
 - 1.8.2. *Growing up in a bilingualfamily*
 - 1.8.3. *Reading stories in the mother tongue*
 - 1.8.4. *Literacy in L2 as instructional and majority*
 - 1.8.5. *Literacy in L2 as a foreign language*
- 1.9. *Relations and influences between L1 and L2*
 - 1.9.1. *Family literacy*
 - 1.9.2. *Mother tongue literacy at school*
 - 1.9.3. *Impact of literacy in L1 in L2*
 - 1.9.4. *Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom*
 - 1.9.5. *The mother tongue in the teaching of english*
- 1.10. *Role of the bilingual teacher*
 - 1.10.1. *The role of the bilingual teacher*
 - 1.10.2. *The bilingual teacher as an intercultural educator*
 - 1.10.3. *Languages and the bilingual teacher*
 - 1.10.4. *The training needs*

Module 2 Content and Language Integrated Learning (CLIL)

- 2.1. Objectives and foundation
 - 2.1.1. Definition
 - 2.1.2. Basic principles
 - 2.1.3. Types of CLIL
 - 2.1.4. Advantages of CLIL
- 2.2. Relations between content and language
 - 2.2.1. Characteristics of the CLIL curriculum
 - 2.2.2. The challenges associated with language
 - 2.2.3. The L2 in the CLIL classroom. Classroom language
 - 2.2.4. The collaborative work of teachers
- 2.3. Scaffolding in CLIL
 - 2.3.1. Zone of Proximal Development (ZPD)
 - 2.3.2. The importance of scaffolding in CLIL
 - 2.3.3. The interaction
 - 2.3.4. Techniques and activities for the scaffolding
- 2.4. Active methodologies for the development of CLIL
 - 2.4.1. Characteristics and benefits
 - 2.4.2. Problem-based learning
 - 2.4.3. The flipped classroom
 - 2.4.4. Gamification
 - 2.4.5. Cooperative learning
- 2.5. Design and development of materials for CLIL
 - 2.5.1. Importance of materials in CLIL
 - 2.5.2. Types of materials and resources
 - 2.5.3. Bloom's taxonomy
 - 2.5.4. Keys for the development of materials
- 2.6. Teaching of natural sciences through CLIL
 - 2.6.1. The challenges of the CLIL approach
 - 2.6.2. Activation of prior knowledge
 - 2.6.3. Scaffolding strategies
 - 2.6.4. Research and interaction in the classroom
 - 2.6.5. Evaluation
- 2.7. Teaching of Sociaux sciences through CLIL
 - 2.7.1. Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences
 - 2.7.2. Types of activities
 - 2.7.3. Plan a CLIL unit
 - 2.7.4. Graphic organizers for mind maps
- 2.8. Artistic teaching through CLIL
 - 2.8.1. The 4 C's in CLIL classroom of art
 - 2.8.2. Advantages of teaching art at school
 - 2.8.3. Keys for CLIL art sessions
 - 2.8.4. The L2 in the CLIL classroom of art
 - 2.8.5. Keys to encourage the participation of students
- 2.9. STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL
 - 2.9.1. Definition of STEAM
 - 2.9.2. The STEAM approach at early ages
 - 2.9.3. STEAM approach in schools
 - 2.9.4. STEAM learning and scaffolding
- 2.10. Evaluation
 - 2.10.1. Principles to evaluate CLIL
 - 2.10.2. When the evaluation is effective: diagnostic, formative and summative?
 - 2.10.3. Specific characteristics of CLIL
 - 2.10.4. Self-evaluation and evaluation of peers
 - 2.10.5. Evaluate content and language
 - 2.10.6. Strategies and resources for evaluation

Module 3 Educational and didactic methodology for bilingual education

- 3.1. *Learning the L2. Methods and approaches*
 - 3.1.1. *From grammar to communication*
 - 3.1.2. *Grammar-translation method*
 - 3.1.3. *Natural method*
 - 3.1.4. *Total physical response*
 - 3.1.5. *Audio-lingual method*
 - 3.1.6. *Suggestopedia*
- 3.2. *L2 and interaction*
 - 3.2.1. *The role of interaction in learning*
 - 3.2.2. *The interaction in the learning of the mother tongue*
 - 3.2.3. *The interaction in learning L2*
 - 3.2.4. *Types of interaction in the foreign language classroom*
 - 3.2.5. *Teacher talking time*
- 3.3. *The role of interaction in learning L2*
 - 3.3.1. *Emotions and learning*
 - 3.3.2. *The theory of output*
 - 3.3.3. *How anxiety affects learning?*
 - 3.3.4. *Emotions and confidence*
 - 3.3.5. *Motivation*
- 3.4. *The communication skills of english*
 - 3.4.1. *The integration of communication skills*
 - 3.4.2. *CERL. Common European Framework of Reference for Languages*
 - 3.4.3. *Reference levels*
- 3.5. *Creation of a bilingual learning and communication environment*
 - 3.5.1. *The everyday language in the school*
 - 3.5.2. *The corridors and common spaces*
 - 3.5.3. *The classroom space*
 - 3.5.4. *The participation of the teaching staff and the community*
- 3.6. *The relationship with families and the environment*
 - 3.6.1. *The perception of the family of bilingualism*
 - 3.6.2. *Communication tools relationship*
 - 3.6.3. *Participation in the school*
 - 3.6.4. *Follow-up at home and homework*
- 3.7. *Educational Success Actions (SEAS) in the bilingual classroom*
 - 3.7.1. *Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)*
 - 3.7.2. *Interactive groups: definition and foundation*
 - 3.7.3. *Classroom organization in interactive groups*
 - 3.7.4. *Dialogic literary gatherings: definition and operation*
 - 3.7.5. *Organization and operation of the DLG*
- 3.8. *Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel*
 - 3.8.1. *Presentation of the TASC Wheel*
 - 3.8.2. *The thinking skills*
 - 3.8.3. *Steps for use*
 - 3.8.4. *Products and evaluation*
- 3.9. *Methodologies for the bilingual classroom: the flipped classroom*
 - 3.9.1. *Definition and models*
 - 3.9.2. *Origin. Advantages and disadvantages*
 - 3.9.3. *Guidelines for design*
 - 3.9.4. *Flipped classroom in the bilingual classroom*
- 3.10. *Methodologies for the bilingual classroom: cooperative learning*
 - 3.10.1. *Definition of cooperative learning*
 - 3.10.2. *Conditions for cooperative learning*
 - 3.10.3. *Psychopedagogical foundation*
 - 3.10.4. *Cooperation, interaction, performance and inclusion*
 - 3.10.5. *Organization of cooperative learning*

Module 4 Oral Skills. Listening and speaking

- 4.1. *What is the meaning of listening on real life?*
 - 4.1.1. *Redundancy*
 - 4.1.2. *Noise*
 - 4.1.3. *Understanding colloquial language*
 - 4.1.4. *Listening to english as a foreign language*
 - 4.1.5. *Fatigue*
 - 4.1.6. *Understanding different accents*
 - 4.1.7. *Best listening materials*
- 4.2. *Classroom activities*
 - 4.2.1. *Listening exercises*
 - 4.2.2. *L2 or L1?*
 - 4.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
 - 4.2.4. *Entertainment*
- 4.3. *Perception for listening*
 - 4.3.1. *Listening in the classroom*
 - 4.3.2. *Cognitive processes in listening*
 - 4.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
 - 4.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
 - 4.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
 - 4.3.2.4. *Metacognition*
 - 4.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
 - 4.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
 - 4.3.5. *Improving listening comprehension skills*
- 4.4. *Colloquial language*
 - 4.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
 - 4.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
 - 4.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
 - 4.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*
- 4.5. *Pictures*
 - 4.5.1. *Identifying and ordering*
 - 4.5.2. *Altering and marking*
 - 4.5.3. *Maps. Naming features*
 - 4.5.4. *Alterations*
 - 4.5.5. *Ground-plans*
- 4.6. *Evaluation of listening comprehension*
 - 4.6.1. *The meaning of evaluation*
 - 4.6.2. *Designing an assessment system*
 - 4.6.2.1. *Overall plan*
 - 4.6.2.2. *Content definition*
 - 4.6.2.3. *Test specifications*
 - 4.6.2.4. *Item development*
 - 4.6.2.5. *Test design and assembly*
 - 4.6.2.6. *Test production*
 - 4.6.2.7. *Test administration*
 - 4.6.2.8. *Scoring examination responses*
 - 4.6.2.9. *Establishing passing scores*
 - 4.6.2.10. *Reporting examination results*
 - 4.6.2.11. *Item banking*
 - 4.6.2.12. *Test technical report*
 - 4.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
 - 4.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*
- 4.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
 - 4.7.1. *Introduction*
 - 4.7.2. *How to engage students in speaking?*
 - 4.7.3. *How to teach speaking?*
 - 4.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
 - 4.7.5. *Methods to teach speaking*
- 4.8. *Speaking in class: communication strategies*
 - 4.8.1. *Introduction*
 - 4.8.2. *Communication strategies: definition*
 - 4.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
 - 4.8.4. *Verbal communication strategies in class*
 - 4.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*

- 4.9. *English pronunciation, stress and intonation*
 - 4.9.1. *Introduction*
 - 4.9.2. *Pronunciation*
 - 4.9.3. *Stress*
 - 4.9.4. *Intonation*
 - 4.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
 - 4.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 4.10. *Evaluation of speaking*
 - 4.10.1. *Introduction*
 - 4.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 4.10.3. *Effective evaluation and assessment*
 - 4.10.4. *Rubric: definition*
 - 4.10.5. *Assessment rubrics design*
 - 4.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
 - 4.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

Module 5. Reading comprehension

- 5.1. *L2 Reading at Secondary School*
 - 5.1.1. *Metacognition and reading*
 - 5.1.2. *Reading strategies*
 - 5.1.3. *Motivation and reading*
 - 5.1.4. *The Matthew Effect in reading*
- 5.2. *Types of Reading*
 - 5.2.1. *Reading in the L2 classroom*
 - 5.2.2. *Intensive reading*
 - 5.2.3. *Extensive reading*
- 5.3. *Reading comprehension strategies*
 - 5.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
 - 5.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
 - 5.3.3. *Explicit instruction in strategies*
 - 5.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
- 5.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
 - 5.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
 - 5.4.2. *Types of graphic organizers*
 - 5.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
 - 5.4.4. *Concept maps and reading*





- 5.5. *Dialogic reading*
 - 5.5.1. *Basis of the dialogic reading*
 - 5.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
 - 5.5.3. *Accompanied reading in english*
 - 5.5.4. *Tutoring library*
- 5.6. *English literature in the ESL classroom*
 - 5.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
 - 5.6.2. *Literature introduction through readers*
 - 5.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
- 5.7. *Storytelling and Reading out loud*
 - 5.7.1. *Storytelling in the classroom*
 - 5.7.2. *Read or tell stories*
 - 5.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
 - 5.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
 - 5.7.5. *Students reading aloud*
 - 5.7.6. *Teachers reading aloud*
- 5.8. *Picture books at secondary school*
 - 5.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
 - 5.8.2. *Definition and characteristics of a picture book*
 - 5.8.3. *Selection criteria*
 - 5.8.4. *Activities and strategies of use*
 - 5.8.5. *Picture books for secondary students*
- 5.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
 - 5.9.1. *Aims of secondary school library*
 - 5.9.2. *The ESL school library*
 - 5.9.3. *Reading corners in class*
 - 5.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
- 5.10. *Reading comprehension assessment*
 - 5.10.1. *Comprehension reading levels*
 - 5.10.2. *Assessment of reading comprehension*
 - 5.10.3. *Use of test for reading assessment*
 - 5.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

Module 6 Writing in L2 (ENGLISH)

- 6.1. *The meaning of writing in L2 (english)*
 - 6.1.1. *Introduction*
 - 6.1.2. *Definition of writing*
 - 6.1.3. *Differences between spoken and written language*
 - 6.1.4. *The writing process*
 - 6.1.4.1. *Content*
 - 6.1.4.2. *Audience*
 - 6.1.4.3. *Purpose*
 - 6.1.5. *Definition of writing*
- 6.2. *Writing skills development*
 - 6.2.1. *Introduction*
 - 6.2.2. *The process approach*
 - 6.2.3. *The product approach*
 - 6.2.4. *Comparison between both approaches*
 - 6.2.5. *Activities to develop writing skills*
- 6.3. *Relationship between writing and grammar*
 - 6.3.1. *Introduction*
 - 6.3.2. *Meaning of grammar*
 - 6.3.3. *How to teach grammar?*
 - 6.3.4. *Importance of grammar in writing*
 - 6.3.5. *Style*
 - 6.3.6. *Punctuation*
- 6.4. *Scaffolding writing skills*
 - 6.4.1. *Introduction*
 - 6.4.2. *Meaning of scaffolding*
 - 6.4.3. *Scaffolding students' writing*
 - 6.4.4. *Scaffolding the writing process*
 - 6.4.4.1. *Prewriting*
 - 6.4.4.2. *Drafting*
 - 6.4.4.3. *Revising*
 - 6.4.4.4. *Editing*
 - 6.4.4.5. *Publishing*
 - 6.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*
- 6.5. *Poetry and writing*
 - 6.5.1. *Introduction*
 - 6.5.2. *Meaning of poetry*
 - 6.5.3. *Poetry in class*
 - 6.5.4. *Types of poems*
 - 6.5.5. *Picture poems*
 - 6.5.6. *Haiku*
 - 6.5.7. *Pattern poems*
 - 6.5.8. *Songs*
 - 6.5.9. *Free verse*
 - 6.5.10. *Benefits of integrating poetry in class*
- 6.6. *Writing for academic purposes*
 - 6.6.1. *Introduction*
 - 6.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
 - 6.6.3. *Types of academic writing*
 - 6.6.4. *Use of sources*
 - 6.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
 - 6.6.5.1. *When to quote?*
 - 6.6.5.2. *When to paraphrase?*
- 6.7. *Creative writing*
 - 6.7.1. *Introduction*
 - 6.7.2. *What creative writing means?*
 - 6.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
 - 6.7.3.1. *Breaking the writer's block*
 - 6.7.4. *Activities to practice creative writing in class*
- 6.8. *Collaborative writing strategies and activities*
 - 6.8.1. *Introduction*
 - 6.8.2. *What collaborative writing means?*
 - 6.8.3. *Collaborative writing strategies*
 - 6.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
 - 6.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
 - 6.8.5. *Collaborative writing activities*

- 6.9. *Web 2.0 and social media to promote promote writing*
 - 6.9.1. *Introduction*
 - 6.9.2. *What web 2.0 and social media mean?*
 - 6.9.3. *Web 2.0 technologies and services*
 - 6.9.3.1. *Blogs*
 - 6.9.3.2. *Wikis*
 - 6.9.3.3. *Other tools*
 - 6.9.4. *Innovation thanks to web 2.0 and social media*
- 6.10. *Evaluation of writing skills*
 - 6.10.1. *Introduction*
 - 6.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
 - 6.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
 - 6.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
 - 6.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

Module 7 Le système linguistique de l'espagnol du castillan

- 7.1. Variété linguistique du castillan : variété géographique ou diatopique
 - 7.1.1. Principes généraux
 - 7.1.2. Variété géographique ou diatopique
 - 7.1.2.1. Langue, dialecte, discours et accent
 - 7.1.2.2. Dialectes espagnols en Espagne et en Amérique latine
 - 7.1.2.3. Les dialectes espagnols en Espagne
 - 7.1.2.3.1. Castillan ou espagnol castillan de Castille
 - 7.1.2.3.2. Espagnol Andalou
 - 7.1.2.3.3. Espagnol des Canaries
- 7.2. Dialectes de l'espagnol en Amérique latine
 - 7.2.1. Espagnol des Caraïbes
 - 7.2.2. Espagnol du Mexique et d'Amérique centrale
 - 7.2.3. Espagnol des Andes
 - 7.2.4. Espagnol du Sud
 - 7.2.5. Espagnol Chilien
 - 7.2.6. États-Unis Espagnol

- 7.3. Variété linguistique du castillan : variété situationnelle, variété socioculturelle ou diachronique et variété historique ou diachronique
 - 7.3.1. Langues en contact
 - 7.3.2. Variété situationnelle ou diaphasique
 - 7.3.2.1. Les registres de langue
 - 7.3.2.2. Jargon et argot
 - 7.3.3. Variété socioculturelle ou diastratique
 - 7.3.3.1. Niveaux sociaux du langage
 - 7.3.4. Variété historique ou diachronique
 - 7.3.4.1. Un voyage de l'espagnol médiéval à l'espagnol moderne : caractéristiques phoniques et morphosyntaxiques de l'espagnol médiéval
- 7.4. Espagnol classique
 - 7.4.1. Caractéristiques lexicales de l'espagnol médiéval
 - 7.4.2. Espagnol classique
- 7.5. Espagnol moderne et modèle d'espagnol en classe
 - 7.5.1. Orthographe, phonétique, grammaire et lexique de l'espagnol moderne
 - 7.5.2. Quel est le modèle espagnol dans la classe ELE ? (I)
 - 7.5.2.1. Le projet Varilex
- 7.6. Ressources web pour l'enseignement du lexique et l'étude et l'enseignement de la phonologie et de la phonétique
 - 7.6.1. Quel est le modèle espagnol dans la classe ELE ? (II)
 - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo et Audiolingua
 - 7.6.2. Étudier et enseigner la phonologie et la phonétique
 - 7.6.2.1. Fondements généraux de la phonétique et de la phonologie
 - 7.6.2.2. L'enseignement de la prononciation
 - 7.6.2.3. Déterminants de l'apprentissage de la prononciation
 - 7.6.2.4. Méthodes d'enseignement de la prononciation
- 7.7. L'enseignement de la prononciation et l'enseignement de l'orthographe : les signes orthographiques
 - 7.7.1. La prononciation correcte dans la classe ELE
 - 7.7.2. L'utilisation des TIC pour l'enseignement de la prononciation en classe ELE
 - 7.7.3. Orthographe
 - 7.7.3.1. Les signes orthographiques : le tréma et la fonction prosodique du tilde

- 7.8. Enseignement de l'orthographe (I)
 - 7.8.1. Diphtongues, triptons et hiatus orthographiques
 - 7.8.2. La fonction diacritique du tilde
 - 7.8.3. Les signes de ponctuation
 - 7.8.3.1. Délimiteurs de discours (I) : point, virgule et point-virgule
- 7.9. Enseignement de l'orthographe (II)
 - 7.9.1. Délimiteurs de discours (II) : deux-points
 - 7.9.2. Délimiteurs de second discours
 - 7.9.3. Indicateurs de modalité ou d'omission d'énoncés
 - 7.9.4. Signes auxiliaires : trait d'union, barre oblique et apostrophe
 - 7.9.5. Utilisation des lettres majuscules et minuscules
 - 7.9.6. Composition des mots
 - 7.9.7. Acronymes et abréviations
 - 7.9.8. Mots étrangers ou empruntés
- 7.10. Morphologie (I)
 - 7.10.1. Formation des mots
 - 7.10.2. Catégories grammaticales (I)
 - 7.10.2.1. Noms
 - 7.10.2.2. Le verbe
 - 7.10.2.3. L'adjectif
 - 7.10.2.4. L'adverbe
- 7.11. Morphologie (II) et syntaxe de l'espagnol
 - 7.11.1. Catégories grammaticales (II)
 - 7.11.1.1. L'article et les pronoms personnels
 - 7.11.1.2. Possessifs
 - 7.11.1.3. Démonstrations
 - 7.11.1.4. Relatifs, interrogatifs et exclamatifs
 - 7.11.1.5. Quantificateurs indéfinis et numériques
 - 7.11.1.6. Prépositions
 - 7.11.1.7. Conjonctions
 - 7.11.2. Syntaxe
 - 7.11.2.1. Voix de la phrase
 - 7.11.2.2. Classification des phrases

Module 8 Méthodologie et didactique de l'enseignement de l'espagnol comme seconde langue

- 8.1. Apprentissage de l'espagnol basé sur les compétences
 - 8.1.1. Compétences générales
 - 8.1.2. Compétence en matière de communication linguistique
 - 8.1.3. La programmation des unités d'enseignement par compétence
 - 8.1.4. Évaluation basée sur les compétences
 - 8.1.5. Rubriques pour l'évaluation des compétences
 - 8.1.6. Le portefeuille et les compétences
 - 8.1.7. Implications pédagogiques pour la classe ELE
- 8.2. Programmer un cours d'espagnol
 - 8.2.1. Le Cadre européen commun de référence pour les langues
 - 8.2.2. Programmes d'enseignement des langues
 - 8.2.3. Analyse des besoins
 - 8.2.4. Objectifs
 - 8.2.5. Évaluation
 - 8.2.6. Contenu
 - 8.2.7. Analyse des matériaux et des manuels
- 8.3. Apprentissage de la L2. Méthodes et approches
 - 8.3.1. Méthodes et approches
 - 8.3.2. Approche communicative
 - 8.3.3. L2 et interaction
 - 8.3.4. Le rôle des émotions dans l'apprentissage d'une L2
 - 8.3.5. Apprentissage par les problèmes
 - 8.3.6. *The flipped classroom*/La classe inversée
 - 8.3.7. Gamification
 - 8.3.8. L'apprentissage coopératif
- 8.4. La littérature dans l'enseignement de l'espagnol
 - 8.4.1. Le rôle de la littérature dans la classe de langue espagnole
 - 8.4.2. Objectifs de l'enseignement de la littérature
 - 8.4.3. Les genres littéraires dans la classe de langue espagnole
 - 8.4.4. Lecture dialogique et ELE
 - 8.4.5. Les tertulias littéraires dialoguées dans la classe ELE

- 8.5. Apprentissage dans la classe ELE. Groupes interactifs
 - 8.5.1. Gestion de la classe
 - 8.5.2. La dynamique de groupe et ses phases
 - 8.5.3. La dynamique de groupe dans la classe ELE
 - 8.5.4. Techniques d'enseignement dans la classe ELE
 - 8.5.5. L'apprentissage dialogique
 - 8.5.6. Groupes interactifs
- 8.6. Didactique de la langue écrite
 - 8.6.1. Compétences linguistiques/Activités linguistiques
 - 8.6.2. Didactique de la compréhension de lecture
 - 8.6.3. Activités pour développer la compréhension de la lecture
 - 8.6.4. Didactique de l'enseignement de l'expression écrite et de l'interaction écrite
 - 8.6.5. Activités pour développer l'expression écrite
 - 8.6.6. Critères d'évaluation de la compréhension de la lecture
 - 8.6.7. Critères d'évaluation de la compréhension de l'oral
- 8.7. Didactique du langage oral
 - 8.7.1. Didactique de la compréhension de l'oral
 - 8.7.2. Activités pour développer la compréhension de l'oral
 - 8.7.3. Didactique de l'expression orale et de l'interaction
 - 8.7.4. Activités pour développer l'expression orale et l'interaction
 - 8.7.5. Critères d'évaluation de la compréhension de l'oral
 - 8.7.6. Critères d'évaluation de l'expression orale
- 8.8. Didactique de la lexie
 - 8.8.1. Qu'est-ce que la lexie ?
 - 8.8.2. Apprentissage de lexiques
 - 8.8.3. Approches lexicales et enseignement communicatif
 - 8.8.4. Les approches lexicales dans les manuels ELE
 - 8.8.5. Lexique et compétences

- 8.9. Didactique de la médiation linguistique
 - 8.9.1. Qu'est-ce que la médiation linguistique ?
 - 8.9.2. Contexte de la médiation linguistique
 - 8.9.3. Médiation linguistique et médiation culturelle
 - 8.9.4. Typologies de la médiation linguistique
 - 8.9.5. Types de médiation linguistique dans la classe ELE
 - 8.9.6. Compétence en matière de médiation
 - 8.9.7. Activités de médiation linguistique en classe
- 8.10. Recherche et création de contenu à l'aide de *iPad*/Tablette
 - 8.10.1. Outils de recherche d'informations
 - 8.10.2. Outils pour le travail collaboratif
 - 8.10.3. Outils de création, d'édition et de transformation
 - 8.10.4. Outils pour le développement des compétences linguistiques
 - 8.10.4. Outils d'évaluation
 - 8.10.6. Des applications pour la classe ELE
 - 8.10.7. Outils pour la classe ELE inversée

Module 9 Ressources didactiques pour l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- 9.1. Identification, sélection et adaptation des ressources pour l'enseignement de l'espagnol en tant que L2
 - 9.1.1. Qu'est-ce que le matériel pédagogique ?
 - 9.1.2. Types de matériel pédagogique
 - 9.1.3. Les clés du développement des matériaux
 - 9.1.4. Adaptation du matériel pédagogique
- 9.2. Ressources didactiques: fiches didactiques et images
 - 9.2.1. Pourquoi utiliser des images ?
 - 9.2.2. Comment utiliser les images dans la classe ELE ?
 - 9.2.3. Types de *flashcards*
 - 9.2.4. Activités de *flashcards*
- 9.3. Travailler avec la lecture graduée
 - 9.3.1. Définition de la lecture graduelle et caractéristiques
 - 9.3.2. Avantages de la lecture graduelle

- 9.3.3. Stratégies d'utilisation de la lecture graduée en classe
- 9.3.4. Activités avec la lecture graduelle en classe
- 9.4. Jeux, activités et jeux de société
 - 9.4.1. Le jeu
 - 9.4.2. Le jeu dans l'apprentissage
 - 9.4.3. Le jeu en classe
 - 9.4.4. Gamification
 - 9.4.5. Types de jeux
- 9.5. Drama et *role plays*
 - 9.5.1. Théâtre et jeux de rôle
 - 9.5.2. L'utilisation du théâtre dans l'apprentissage de l'anglais
 - 9.5.3. Différences entre le théâtre et le jeu dramatique
- 9.6. Poèmes, rimes et virelangues
 - 9.6.1. Pourquoi utiliser la poésie dans l'enseignement des L2 en classe ?
 - 9.6.2. Rimes
 - 9.6.3. Virelangue
- 9.7. Blogs et wikis pour l'enseignement de l'ELE
 - 9.7.1. Qu'est-ce qu'un blog ?
 - 9.7.2. Possibilités du blog dans la salle de classe ELE
 - 9.7.3. Les clés de la conception et de l'organisation d'un blog
 - 9.7.4. Exemples de blogs pour l'enseignement de l'ELE
 - 9.7.5. Qu'est-ce qu'un wiki ?
 - 9.7.6. Utilisation des wikis dans la classe ELE
 - 9.7.7. Exemples de wikis dans l'enseignement de l'ELE
- 9.8. Fiches didactiques dans la salle de classe ELE
 - 9.8.1. Que sont les fiches didactiques ?
 - 9.8.2. Pourquoi utiliser des fiches didactiques ?
 - 9.8.3. Comment utiliser les fiches dans la classe ELE ?
 - 9.8.4. Types de fiches
 - 9.8.5. Adaptation, conception et création de feuilles de travail
- 9.9. Ressources pédagogiques : iPads et tablettes pour l'apprentissage de l'ELE
 - 9.9.1. El Le iPad/Tablette dans la classe de langue
 - 9.9.2. Applications (Apps) pour la classe

- 9.9.3. Applications spécifiques pour l'apprentissage de l'espagnol
- 9.9.4. Ressources en ligne
- 9.10. Ressources pédagogiques: vidéos et courts métrages
 - 9.10.1. Pourquoi utiliser des courts métrages d'animation?
 - 9.10.2. Comment utiliser les courts métrages dans la classe anglais ?
 - 9.10.3. Comment choisir un court-métrage?
 - 9.10.4. Activités à faire avant, pendant et après la projection

Module 10 Recherche et évaluation éducatives dans l'enseignement de l'espagnol comme deuxième langue

- 10.1. Nature et objectif de l'évaluation
 - 10.1.1. Le concept d'évaluation
 - 10.1.2. Objectif de l'évaluation
 - 10.1.3. Caractéristiques de l'évaluation de l'éducation
 - 10.1.4. Besoins de l'évaluation
 - 10.1.5. Typologie de l'évaluation
- 10.2. Un bref aperçu historique du concept d'évaluation dans l'acquisition d'une langue seconde
 - 10.2.1. Du structuralisme au modèle communicatif
 - 10.2.2. Perfectionnement des techniques d'évaluation et nouvelles procédures
 - 10.2.3. L'importance de l'éthique
 - 10.2.4. L'avenir des tests de langue seconde
- 10.3. L'évaluation dans le CECRL
 - 10.3.1. CECR : signification et importance du document
 - 10.3.2. Types d'évaluation selon le CECRL
 - 10.3.3. Qualités de base de toute évaluation
- 10.4. Le processus d'évaluation en classe
 - 10.4.1. Directives pour l'évaluation en classe
 - 10.4.2. Instruments d'évaluation formative continue
 - 10.4.3. Évaluation des compétences linguistiques
- 10.5. Les tests linguistiques dans l'enseignement de la L2
 - 10.5.1. La nécessité d'effectuer des tests
 - 10.5.2. Les exigences d'un bon test



- 10.5.3. Phases de l'élaboration d'un examen
- 10.5.4. Types d'examens
- 10.6. Difficultés d'évaluation du langage oral
 - 10.6.1. Prise de parole et interaction
 - 10.6.2. L'entretien de compétence orale
 - 10.6.3. Le rôle de l'enquêteur dans les examens oraux
- 10.7. L'évaluation dans l'enseignement des langues secondes pour les migrants
 - 10.7.1. L'enseignement de l'espagnol comme outil d'intégration
 - 10.7.2. Le manifeste de Santander et les propositions d'Alicante
 - 10.7.3. Méthodes et ressources pour l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère aux immigrants
 - 10.7.4. L'évaluation de l'espagnol pour les apprenants immigrés
- 10.8. L'utilisation des TIC pour la Évaluation en classe ELE

“

*Un programme expert et
un contenu de qualité sont
la clé d'une expérience
d'apprentissage réussie”*

06

Méthodologie

Cette formation vous propose une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique : **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il est considéré comme l'un des plus efficaces : selon des publications de grande renommée telles que celles du **New England Journal of Medicine**.



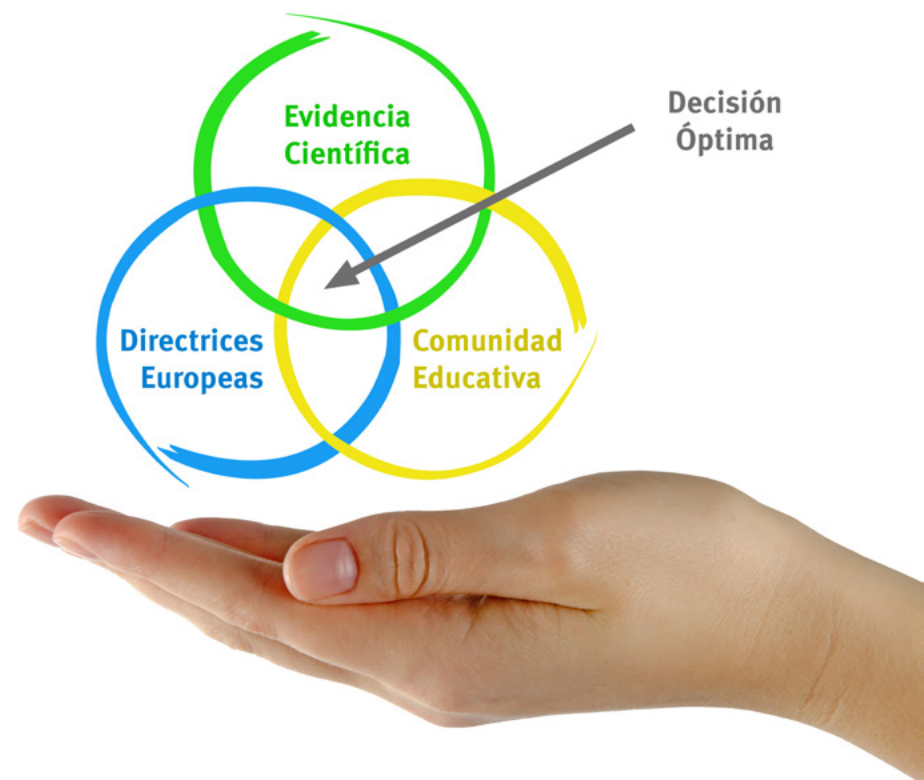


Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques : une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School TECH Education School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation concrète: que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'enseignant à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit ? La méthode des cas consistait à leur présenter des situations réelles complexes pour qu'ils prennent des décisions et justifient la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard"

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux :

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie de l'étude de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui combine 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons les Études de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne : le Relearning.

L'enseignant apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.





Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde. La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions : une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.

Ce programme offre les meilleurs supports pédagogiques préparés spécialement pour les professionnels :



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail en ligne TECH. Ils sont élaborés à l'aide des dernières techniques ce qui nous permet de vous offrir une grande qualité dans chacun des supports que nous partageons avec vous.



Techniques et procédures éducatives en vidéo

Nous vous rapprochons des dernières techniques, des dernières avancées pédagogiques à l'avant-garde des techniques pédagogiques actuelles. Tout cela, à la première personne, avec le maximum de rigueur, expliqué et détaillé pour son assimilation et sa compréhension. Et surtout, vous pouvez les visionner autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

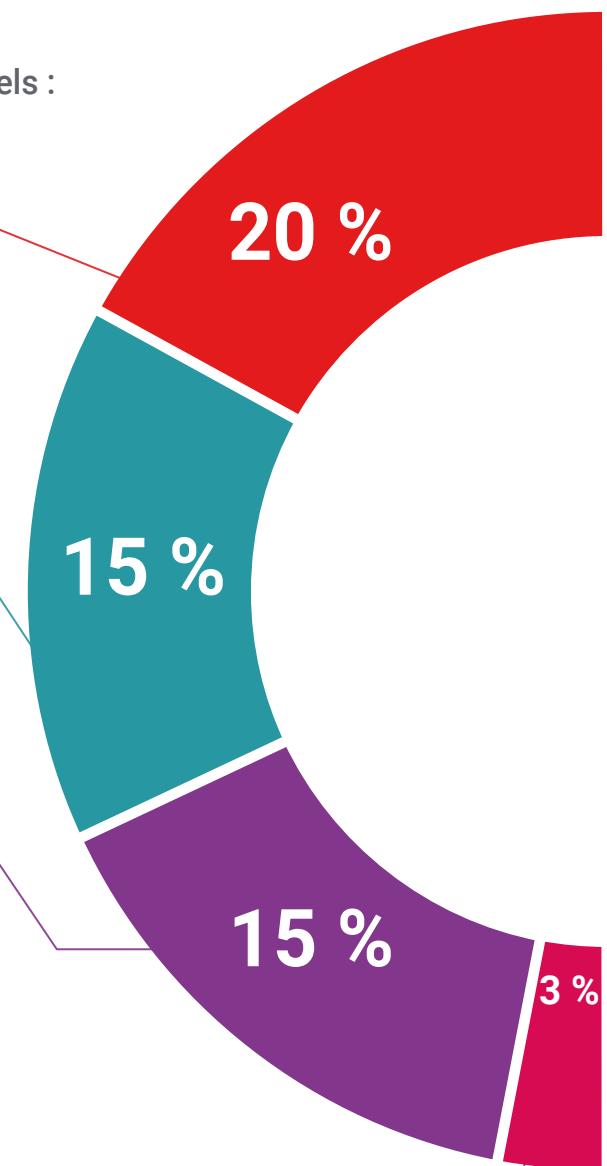
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

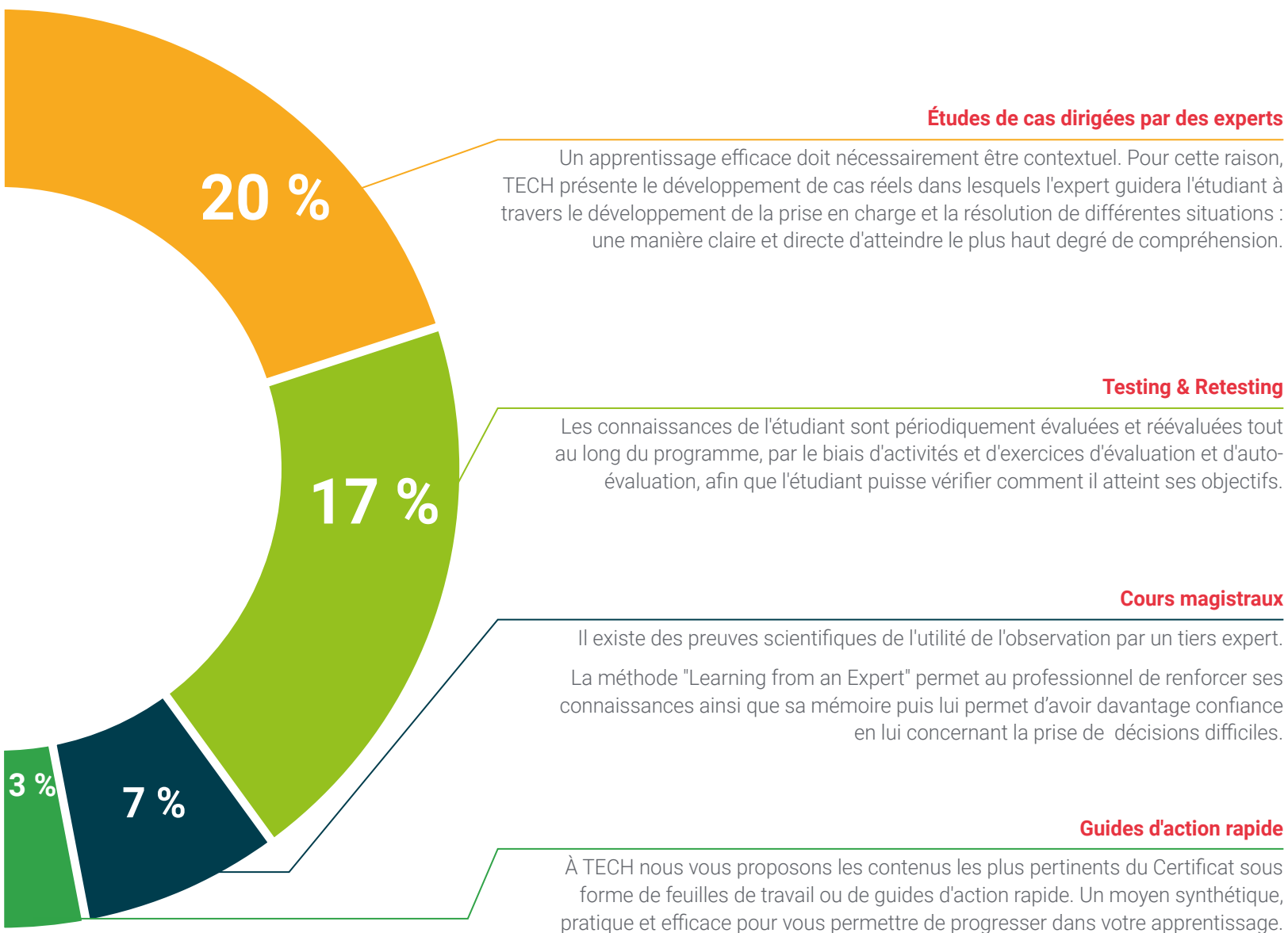
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter son programme.





07 Diplôme

Le Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Mastère Spécialisé délivré par TECH Global University.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat diplôme sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique du monde.

TECH Global University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([journal officiel](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative

promue par l'Union européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Heures Officielles : **1.500 h.**



M./Mme _____, titulaire du document d'identité _____
a réussi et obtenu le diplôme de:

**Mastère Spécialisé en Éducation Bilingue en
Enseignement Secondaire et Baccalauréat**

Il s'agit d'un diplôme propre à l'université de 1.800 heures, équivalent à 60 ECTS, dont la date
de début est le jj/mm/aaaa et la date de fin le jj/mm/aaaa.

TECH Global University est une université officiellement reconnue par le Gouvernement d'Andorre
le 31 janvier 2024, qui appartient à l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES).

À Andorre-la-Vieille, 28 février 2024



Dr Pedro Navarro Illana
Recteur

Code Unique TECH: APW0R0235 techinstitute.com/diplomes

Mastère Spécialisé en Nom du programme

Types de matière	Crédits ECTS
Obligatoire (OB)	60
Optionnelle (OP)	0
Stages Externes (ST)	0
Mémoire du Mastère (MDM)	0
Total	60

Distribution Générale du Programme d'Études		ECTS	Type
Cours	Matière		
1 ^{er}	Principles of bilingualism	6	OB
1 ^{er}	Content and Language Integrated Learning (CLIL)	6	OB
1 ^{er}	Educational and didactic methodology for bilingual education	6	OB
1 ^{er}	Oral Skills. Listening and speaking	6	OB
1 ^{er}	Reading comprehension	6	OB
1 ^{er}	Writing in L2 (ENGLISH)	6	OB
1 ^{er}	El sistema lingüístico del castellano		
1 ^{er}	Mateodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua	6	OB
1 ^{er}	Recursos didácticos de la enseñanza del español como segunda lengua	6	OB
1 ^{er}	Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua	6	OB



Dr Pedro Navarro Illana
Recteur





Mastère Spécialisé
Éducation Bilingue en
Enseignement Secondaire
et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 60 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Spécialisé

Éducation Bilingue en Enseignement Secondaire et Baccalauréat