

Профессиональная магистерская специализация

Дидактика и практика преподавания в среднем обязательном образовании



Профессиональная магистерская специализация

Дидактика и практика
преподавания в среднем
обязательном образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitude.com/ru/education/advanced-master-degree/advanced-master-degree-didactics-teaching-practice-secondary-education

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Компетенции

стр. 22

04

Руководство курса

стр. 26

05

Структура и содержание

стр. 38

06

Методология

стр. 72

07

Квалификация

стр. 80

01

Презентация

В современном образовательном контексте дидактика и практика преподавания сталкиваются со значительными и непрерывно развивающимися задачами. Разнообразие учеников, изменения в учебных программах или прогрессирующее внедрение технологий в учебный процесс — вот лишь некоторые из наиболее актуальных проблем в сфере образования. Именно поэтому крайне важно учитывать данные требования и готовиться к эффективному реагированию на них, для чего ТЕСН разработал эту всеобъемлющую программу. Преподавателям предлагается комплексное обучение, направленное на удовлетворение их текущих потребностей и обеспечивающее их инструментами и стратегиями, необходимыми для успешной образовательной деятельности. Кроме того, программа реализуется в 100% онлайн-формате, что позволяет работающим специалистам получить доступ к Виртуальному кампусу гибким и удобным способом.



“

Откройте для себя наиболее эффективные и современные дидактические стратегии для повышения эффективности преподавания в среднем обязательном образовании, основанные на фактических данных и практическом подходе”

Современная образовательная среда находится в постоянном развитии и сталкивается с задачами, требующими от преподавателей высокой квалификации и владения эффективными педагогическими стратегиями. Среднее обязательное образование сталкивается с изменениями в учебных программах, технологическим прогрессом, различиями между учащимися, социально-эмоциональными требованиями и другими проблемами, которые требуют от преподавателей адаптации и совершенствования их педагогической деятельности.

В этом контексте Профессиональная магистерская специализация по дидактике и практике преподавания в среднем обязательном образовании позиционируется как надежный и необходимый ответ на современные запросы среднего образования. Данная программа разработана с учетом требований образовательной среды и предоставляет преподавателям самые современные педагогические инструменты и стратегии для решения задач, возникающих в классе.

Одним из главных достоинств программы является ее практический и прикладной подход, обеспечивающий преподавателей навыками и знаниями, необходимыми для их успешной педагогической деятельности. Программа ориентирована на научно обоснованную дидактику и практику преподавания, предлагая проверенные и эффективные стратегии, которые могут быть немедленно применены в классе для улучшения процесса преподавания и обучения.

Еще одной отличительной особенностью программы является преподавательский состав, состоящий из профессионалов в области образования, имеющих богатейший опыт работы в средней школе. Эти специалисты в области дидактики и практики преподавания привносят современное видение образовательной сферы, делаясь своими знаниями и опытом со студентами.

Кроме того, 100% онлайн-формат обеспечивает гибкость и доступность для преподавателей, заинтересованных в совершенствовании своих навыков и знаний. Программа адаптирована к потребностям работающих преподавателей, что позволяет им получать доступ к учебным материалам и участвовать в мероприятиях программы из любого места и в любое время, способствуя их вовлеченности и профессиональному обогащению.

Данная **Профессиональная магистерская специализация в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка практических кейсов, представленных экспертами в области образования
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным образовательным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Примите вызовы современной образовательной среды с помощью инструментов и знаний, которые позволят вам адаптироваться и добиться успеха в процессе преподавания, обеспечивая тем самым высочайшее качество образования для ваших учеников"

“

Обучайтесь в 100% онлайн-формате, который адаптируется к вашим потребностям и расписанию, позволяя вам получать доступ к материалам из любого места и в любое время"

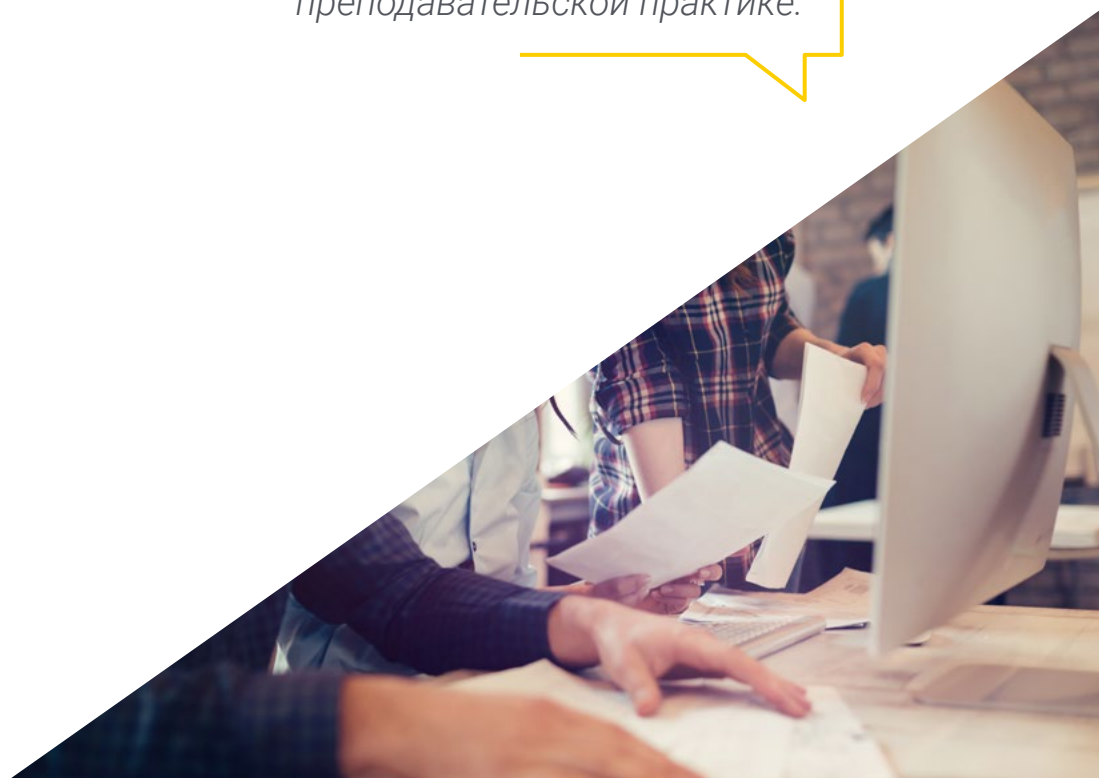
В преподавательский состав входят профессионалы в образовательной сфере, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы — проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого студент должен попытаться решить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебной программы. В этом специалисту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и опытными специалистами.

Усовершенствуйте свои педагогические навыки и знания, улучшите преподавательскую практику и внесите свой вклад в развитие среднего образования.

Приобретите знания и навыки, необходимые для успешной работы в качестве лидера в преподавательской практике.



02

Цели

Основной целью Профессиональной магистерской специализации в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании является подготовка высококвалифицированных преподавателей, способных решать современные задачи среднего образования. Эта программа разработана для того, чтобы дать студентам современное образование в области дидактики и практики преподавания, предоставить им педагогические и стратегические инструменты для оптимизации их работы в классе, способствовать осмысленному обучению их учеников и внести вклад в повышение качества образования в их профессиональной среде.



“

Развивайте свои педагогические и дидактические навыки, внедряя инновационные и эффективные подходы, способствующие совершенствованию процесса преподавания и обучения в системе среднего образования”



Общие цели

- ♦ Выявить и конкретизировать элементы, входящие в процесс преподавания-обучения в образовании молодежи
- ♦ Описать особенности, навыки и компетенции преподавателя как педагогического звена и посредника в освоении содержания
- ♦ Определить черты, характеризующие учащегося, и предложить ряд приёмов, позволяющих выполнять педагогическую работу оптимальным образом
- ♦ Ознакомиться с различными типами инновационных методик обучения в образовании применительно к математике
- ♦ Знать, как применять различные типы инновационных методик обучения в образовании применительно к математике
- ♦ Обновить знания о практике преподавания истории и географии в среднем обязательном и полном среднем образовании с целью повышения качества практической деятельности профессионалов
- ♦ Познакомить студентов с новыми подходами к преподаванию этих дисциплин
- ♦ Знать инструменты, используемые в практике современной дидактики
- ♦ Дать студенту возможность преподавать в музыкальной сфере
- ♦ Познакомить студента с основными характеристиками музыкального образования
- ♦ Показать студенту основные инструменты для работы в музыкальном классе





Конкретные цели

Модуль 1. Образование и развитие

- ♦ Знать взаимосвязи между развитием, обучением, культурой и образованием и понимать основные концептуальные противоречия в области развития и обучения человека
- ♦ Определить основные теоретические парадигмы развития и обучения человека
- ♦ Обсудить определяющие факторы, характеристики и психологические параметры полового созревания
- ♦ Понять перцептивные, когнитивные и эмоциональные взаимосвязей мозга подростка
- ♦ Узнать, как развиваются внимание, память, мышление и исполнительные функции с точки зрения обработки информации
- ♦ Описать развитие образа "Я" в подростковом возрасте и показать различные теории, описывающие идентичность и ее развитие
- ♦ Ознакомиться со сферами морального развития и различными теориями их объяснения

Модуль 2. Реальность учебной аудитории

- ♦ Понимать роль взаимоотношений подростков со сверстниками и группой в рамках социального развития
- ♦ Переосмыслить роль учреждений, образовательных пространств, а также преподавателей и семьи как значимых факторов развития способностей
- ♦ Разработать ряд стратегий, направленных на минимизацию ущерба, наносимого препятствиями и трудностями, с которыми сталкивается учащийся
- ♦ Понять природу семейных процессов и моделей в подростковом возрасте
- ♦ Интерпретировать процессы обучения с точки зрения обработки информации

- ♦ Понимать человеческий разум как неотъемлемую часть социального и культурного контекста человека
- ♦ Применять конструктивистские принципы к образовательной деятельности и сравнивать социально-конструктивистский подход с другими конструктивистскими подходами
- ♦ Обрисовать и определить элементы, структуру и функции, составляющие систему образования как социальную систему
- ♦ Изложить основы класса как учебного пространства
- ♦ Показать, кто является главными действующими лицами процесса преподавания и обучения
- ♦ Определить характеристики преподавателя как посредника и описать его роль в образовательной среде

Модуль 3. Основы дидактики языка и литературы

- ♦ Понимать основы преподавания языка и литературы для молодежи
- ♦ Представить и объяснить различные дидактические подходы и педагогические перспективы в преподавании языка и литературы в среднем обязательном и полном среднем образовании
- ♦ Установить цели преподавания языка и литературы в среднем обязательном и полном среднем образовании
- ♦ Обдумать стратегии преподавания грамматики и литературы для молодежи
- ♦ Определить и показать на примере, как элементы учебной программы связаны друг с другом
- ♦ Указать дополнительные виды деятельности, выступающие в качестве подкрепления процесса дидактического программирования

Модуль 4. Методология: дидактика и программирование

- ♦ Установить цели и задачи, которые должны быть достигнуты на различных этапах учебного процесса
- ♦ Установить цели и задачи, которые должны быть достигнуты на различных этапах учебного процесса
- ♦ Обобщить социально-когнитивные подходы к обучению
- ♦ Обдумать методы группового контроля
- ♦ Определить, что такое группа и как развивать ее потенциал с помощью групповой динамики
- ♦ Продемонстрировать преимущества накопления знаний путем совместной и интерактивной работы в смоделированном реальном контексте
- ♦ Определить различные типы интеллекта, которые могут быть выявлены у студентов, с целью минимизации их вредного влияния на учебный процесс
- ♦ Сравнить различные теоретические взгляды на интеллект и выделить различные стили обучения

Модуль 5. Дидактика литературы

- ♦ Знать основы и методологию литературного образования
- ♦ Уметь составлять учебный план по литературному образованию
- ♦ Углубиться в механизмы построения текстового комментария

Модуль 6. Дидактика грамматики

- ♦ Определить преимущества взаимодействия как дидактического инструмента, а также внешние и внутренние факторы, влияющие на языковое развитие учащихся
- ♦ Углубить теоретические и практические представления о грамматике
- ♦ Уметь предложить практические упражнения для тренировки грамматики у ученика
- ♦ Глубже изучить различные способы осуществления лингвистического комментирования текста

Модуль 7. Дидактика лексико-семантической работы

- ♦ Ознакомиться с основными принципами лексико-семантического обучения
- ♦ Углубиться в различные методики изучения лексико-семантического материала
- ♦ Уметь обучать с помощью упражнений, основанных на лексико-семантической практике

Модуль 8. Основы дидактики испанского языка как иностранного

- ♦ Знать основы преподавания и изучения второго языка
- ♦ Углубленно изучить различные методические подходы к преподаванию испанского языка как иностранного
- ♦ Научиться применять эффективные педагогические подходы к обучению грамматике
- ♦ Уметь составлять учебный план, базирующийся на основах преподавания испанского языка как иностранного
- ♦ Быть в состоянии применять другие ресурсы, такие как игры и театр, которые очень полезны в методологии испанского языка как иностранного

Модуль 9. Обучение математике в средней школе

- ♦ Раскрыть функции обучения
- ♦ Ввести в язык математики
- ♦ Понять развитие интеллекта и математики
- ♦ Ознакомиться со взаимосвязью между высокими способностями, одаренностью и математикой
- ♦ Классифицировать нейронные основы математики
- ♦ Определить смежные нейронные процессы математики
- ♦ Установить эмоциональное развитие подростка
- ♦ Понять эмоциональный интеллект в применении к подросткам
- ♦ Раскрыть математическое развитие подростков
- ♦ Узнать о математическом мышлении подростков
- ♦ Выяснить, каковы подростки и ученики в классе
- ♦ Знать основы нынешней системы образования и ее связь с математикой

Модуль 10. Геймификация в математике

- ♦ Знать роль игры в детстве
- ♦ Знать роль игры в подростковом возрасте
- ♦ Уметь различать роль игры в детском и подростковом возрасте
- ♦ Узнать, что такое геймификация в математике
- ♦ Узнать о преимуществах, которые геймификация может принести в процесс обучения математике
- ♦ Изучить различные элементы геймификации в применении к математике
- ♦ Знать, как использовать элементы геймификации для преобразования традиционного занятия по математике в геймифицированное занятие по математике
- ♦ Узнать, как применять геймификацию в математике
- ♦ Знать, как экстраполировать пример геймифицированной математической деятельности на любой контент в области математики
- ♦ Знать, как разработать геймифицированную деятельность с использованием материалов из учебной программы по математике
- ♦ Ознакомиться с различными ИКТ-ресурсами, связанными с геймификацией математики
- ♦ Знать истоки игры в человечестве
- ♦ Ознакомиться с различными ИКТ-ресурсами, связанными с математическими портфолио/электронными портфолио

Модуль 11. Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) в математике

- ♦ Изучить, что такое проблемно-ориентированное обучение (ПОО) в математике
- ♦ Ознакомиться с характеристиками математического ПОО
- ♦ Изучить, как планировать ПОО по математике
- ♦ Изучить, как разработать ПОО по математике
- ♦ Узнать, какова роль ученика в ПОО по математике

- ♦ Знать роль учителя в ПОО по математике
- ♦ Узнать, как оценить ПОО по математике
- ♦ Узнать, как разработать ПОО по математике
- ♦ Знать, как экстраполировать пример ПОО на любое содержание учебной программы по математике
- ♦ Познакомиться с различными средствами ИКТ, связанными с математическим ПОО

Модуль 12. Кооперативное обучение в математике

- ♦ Научиться оценивать кооперативное обучение применительно к математике
- ♦ Научиться разрабатывать кооперативное обучение применительно к математике
- ♦ Уметь экстраполировать пример корпоративного обучения на любое содержание учебной программы по математике
- ♦ Узнать, что такое кооперативное обучение в применении к математике
- ♦ Уметь различать кооперативную и коллективную работу в математике
- ♦ Знать цели кооперативного обучения в применении к математике
- ♦ Знать особенности кооперативного обучения в применении к математике
- ♦ Ознакомиться с пазлом или головоломкой как видом корпоративного обучения в применении к математике
- ♦ Ознакомиться с разделением командной работы как видом кооперативного обучения в применении к математике
- ♦ Узнать о «ко-оп» (co-op) как типе кооперативного обучения, применяемого в математике
- ♦ Познакомиться с моделью «команда-игра-турнир» (TGT) как типом кооперативного обучения
- ♦ Знать, как планировать совместное обучение математике
- ♦ Знать различные роли, которые могут играть учащиеся в кооперативном обучении, используемом в математике

Модуль 13. Проекты по осмыслению математики

- ♦ Ввести дифференцированное обучение математике
- ♦ Различать характеристики математического обучения
- ♦ Понимать когнитивные процессы в математике
- ♦ Понимать метакогнитивные процессы в математике
- ♦ Выявить взаимосвязь между сосредоточенным вниманием и обучением математике
- ♦ Установить взаимосвязь между устойчивым вниманием и математическим обучением
- ♦ Понять взаимосвязь между кратковременной памятью и математическим обучением
- ♦ Раскрыть роли долговременной памяти и обучения математике
- ♦ Узнать о лингвистическом развитии и математике

Модуль 14. Метакогнитивное обучение и математика

- ♦ Научиться использовать множественный интеллект при разработке различных видов математической деятельности
- ♦ Знать, что такое метапознание в математике
- ♦ Знать, что такое изучение математики
- ♦ Ознакомиться с бихевиоризмом в применении к математике
- ♦ Ознакомиться с когнитивизмом в применении к математике
- ♦ Ознакомиться с конструктивизмом в применении к математике
- ♦ Научиться учить думать, чтобы использовать математику
- ♦ Узнать о различных стратегиях обучения, применяемых в математике
- ♦ Научиться проектировать деятельность по математике с учетом метакогнитивного обучения
- ♦ Знать роль учителя в этом типе математического обучения

Модуль 15. Проектирование дидактической единицы по математике

- ♦ Научиться выбирать факторы, определяющие единицу преподавания математики
- ♦ Научиться создавать необходимую документацию для работы с учениками в учебном подразделении по математике
- ♦ Знать, как выбрать наиболее подходящую методику обучения в зависимости от предмета и учащихся для проведения дидактической единицы по математике
- ♦ Узнать, как подготовить необходимую документацию, чтобы преподаватель мог провести дидактическую единицу по математике
- ♦ Знать, как подготовить необходимую документацию, чтобы иметь возможность оценить ученика при выполнении дидактической единицы по математике
- ♦ Знать, как применять самооценку и со-оценку для оценки дидактической единицы по математике
- ♦ Знать, как создавать оценочные рубрики для оценки дидактической единицы математики

Модуль 16. Дидактика социальных наук

- ♦ Отбирать с точностью и тщательностью наиболее подходящую информацию для создания презентации
- ♦ Обобщать документы и информацию об историческом, географическом или антропологическом явлении
- ♦ Структурировать информацию, чтобы представить сложное явление в аналитической, связанной и целесообразной форме
- ♦ Понимать и уметь контекстуализировать события, происходившие в прошлом
- ♦ Понимать стечение различных точек зрения и мнений на одно и то же историческое событие
- ♦ Передать в организованном виде информацию, полученную о прошлом
- ♦ Определять и передавать достаточное количество ориентиров и элементов для ориентации в пространстве

- ♦ Критически интерпретировать графические данные
- ♦ Понимать, что культурный факт является результатом взаимодействия множества различных факторов
- ♦ Объяснить, почему существуют пространственные, культурные и временные различия между человеческими группами
- ♦ Передать в организованном виде информацию, полученную о человеческих группах
- ♦ Соотнести степень обученности со стратегиями оценки, самооценки и гетерооценки
- ♦ Оценить важность осмысления причин, которые сделали невозможным или затруднили приобретение нового знания
- ♦ Разработать эффективную обучающую концепцию, позволяющую достичь поставленных целей

Модуль 17. География и история как социальные науки

- ♦ Определять географию и историю как социальные науки
- ♦ Ознакомиться с потенциальными карьерными возможностями и условиями работы специалистов в области социальных наук
- ♦ Проанализировать фундаментальную роль географии и истории с целью определения их современной роли в обществе

Модуль 18. Значение дидактики географии и истории

- ♦ Открыть мир преподавания социальных наук за пределами классной комнаты, узнав о возможностях, которые существуют в исторических, художественных и археологических музеях, а также в художественных галереях и на археологических объектах
- ♦ Определить различные методы преподавания, которые должны быть применены в классе для стимулирования изучения истории и географии

Модуль 19. Предыстория

- ♦ Осмыслить и проанализировать понятие предыстории
- ♦ Понять и проанализировать процесс гоминизации и его актуальность в настоящее время
- ♦ Познакомиться с основными характеристиками человека и его образа жизни на каждом из трех этапов периода предыстории: палеолита, неолита и эпохи металлов
- ♦ Приобрести базовые представления в области антропологии и археологии
- ♦ Узнать и проанализировать первых поселенцев Американского континента
- ♦ Проанализировать изменения и последовательность, существовавшие на различных этапах периода предыстории
- ♦ Разработать стратегии осмысленного обучения с использованием концептуальных и исторических карт
- ♦ Развивать навыки устной речи и социального взаимодействия через групповую деятельность, уважая вклад других людей
- ♦ Оценить значение некоторых открытий и изобретений человека предыстории в ходе развития истории и эволюции самого человека
- ♦ Осознать богатство этого периода в истории и важность его сохранения

Модуль 20. Древняя история

- ♦ Определять, какими были первые исторические цивилизации, и отмечать их на карте
- ♦ Оценить роль рек, на которых поселились первые народы, что привело к политическим, экономическим и социальным изменениям
- ♦ Анализировать и понимать социальные структуры ранних исторических цивилизаций
- ♦ Знать и по достоинству оценивать культурное и художественное наследие Месопотамии и Древнего Египта

- ♦ Проанализировать особенности географического пространства, которое позволило греческой цивилизации распространиться по всему Средиземноморью
- ♦ Различать и оценивать исторические этапы развития Древней Греции и Древнего Рима
- ♦ Сравнивать различные формы политической организации Древней Греции
- ♦ Знать основные черты религии в древности
- ♦ Понимать значение процесса романизации и выявлять его основные черты
- ♦ Описывать, оценивать и понимать значение, которое имели цивилизации майя и ольмек
- ♦ Знать, определять и оценивать значение американских цивилизаций в древности

Модуль 21. Средневековье

- ♦ Определить исторические периоды и территории, ранее занятые римлянами, на которых развивались две средневековые христианские культуры — византийская и каролингская
- ♦ Определить Юстиниана и Карла Великого как наиболее значимые фигуры в своих соответствующих империях и признать в обоих случаях попытку восстановления древней Римской империи
- ♦ Описать политические, экономические, социальные и культурные особенности каждой из этих двух культур
- ♦ Оценить значения Кодекса Юстиниана
- ♦ По достоинству оценить усилия Карла Великого по повышению культурного уровня империи
- ♦ Географически находить и определять особенности естественной среды Аравийского полуострова
- ♦ Понять роль Мухаммеда и ислама в развитии арабской цивилизации и описать этапы территориальной экспансии ислама
- ♦ Распознавать политические, экономические и социальные особенности исламской цивилизации и её наследия
- ♦ Распознать обстоятельства, приведшие к вторжению и расселению мусульман на Пиренейском полуострове. Выделить этапы государственного управления в Аль-Андалусе и проследить их специфические экономические и социальные характеристики
- ♦ Определить положение Пиренейского полуострова, начиная с 11 века, и понять факторы, способствовавшие его реконкисте. Знать происхождение и эволюцию христианских королевств на Пиренейском полуострове
- ♦ Выделить времена мирного сосуществования христиан, мусульман и евреев и отличить их от времён нетерпимости и преследований
- ♦ Ознакомиться с возникновением великих азиатских цивилизаций и их влиянием на европейский мир
- ♦ Объяснить политическую организацию в феодальной Европе
- ♦ Выявить различные отношения зависимости между членами феодального общества. Дать определение понятию сословия и объяснить, по каким признакам различаются три сословия
- ♦ Признать влияние церкви на средневековое общество и идентифицировать паломничества и крестовые походы
- ♦ Выявить достижения в области сельского хозяйства, торговли и ремесел как причины возрождения городов и появления буржуазии
- ♦ Объяснить, какие обстоятельства привели к концу Средневековья и началу Нового времени
- ♦ Выделить характерные черты различных художественных стилей, развивавшихся в эпоху Средневековья
- ♦ Разрабатывать и/или интерпретировать карты и хронологические последовательности

Модуль 22. Период раннего нового времени в Европе

- ♦ Знать определяющие характеристики государств раннего нового времени
- ♦ Дифференцировать разнообразие европейских политических форм
- ♦ Знать эстетические концепции и основные характеристики искусства эпохи Возрождения, а также знать некоторых художников и их произведения
- ♦ Знать особенности гуманизма, некоторых авторов и их произведения
- ♦ Географически определять местонахождение различных доколумбовых культур в Америке и выявить их основные черты как реальности, существовавшей до прихода испанцев
- ♦ Проанализировать и выявить причины, обусловившие открытие Америки
- ♦ Понимать процессы конкисты и колонизации в эпоху нового времени
- ♦ Объяснить происхождение и религиозно-политические последствия религиозной раздробленности в Европе
- ♦ Определить различия между протестантскими конфессиями
- ♦ Ознакомиться с католической реформацией или контрреформацией
- ♦ Определить политические, социальные и экономические особенности испаноязычной Америки
- ♦ Проанализировать отношения между европейскими королевствами, приведшие к Тридцатилетней войне
- ♦ Отличать характеристики абсолютистских и парламентских режимов
- ♦ Распознавать основные характеристики искусства барокко, некоторых авторов и произведений данного стиля, а также его значение для Европы и Америки
- ♦ Понимать масштабы и значение Просвещения как интеллектуального движения в обществе эпохи старого режима
- ♦ Познакомиться с просвещенным деспотизмом и его основными характеристиками
- ♦ Идентифицировать реформы Бурбонов в Америке
- ♦ Наблюдать и соотносить творения искусства раннего нового времени с их политическим, социальным, экономическим и религиозным контекстом
- ♦ Уметь анализировать исторические тексты, карты и изображения

Модуль 23. Период позднего нового времени

- ♦ Объяснять характерные черты Старого режима в его политическом, социальном и экономическом смыслах
- ♦ Знать достижения научной революции, начиная с 17 и 18 века
- ♦ Объяснять характерные черты Старого режима в его политическом, социальном и экономическом смыслах
- ♦ Ознакомиться с масштабами Просвещения как нового культурного и общественного движения в Европе и Америке
- ♦ Определить основные события буржуазных революций в США, Франции, Испании и Латинской Америке
- ♦ Понимать масштабы и ограничения революционных процессов 18 века. Определить основные события либеральных революций в Европе и Америке. Выявить масштабы и ограничения революционных процессов первой половины 19 века
- ♦ Описать значимые события промышленной революции и их причинно-следственную связь
- ♦ Определить империалистические державы и распределение экономической и политической власти в мире в последней четверти 19 - начале 20 века
- ♦ Установить причинную иерархию (аспект, временная шкала) эволюции империализма
- ♦ Знать основные научно-технические достижения 19 века, явившиеся следствием промышленных революций
- ♦ Знать основные события Великой войны (Первой мировой войны), их взаимосвязь с русской революцией и последствиями Версальских соглашений
- ♦ Знать и понимать важнейшие события, вехи и процессы межвоенного периода и декады 1920-1930-х годов, в особенности в Европе
- ♦ Проанализировать события, приведшие к подъему фашизма в Европе
- ♦ Знать основные события Второй мировой войны

- ♦ Понимать концепцию "тотальной войны"
- ♦ Различать географические масштабы в этой войне: Европейский и глобальный
- ♦ Понимать контекст, в котором развивался Холокост в ходе европейской войны, и его последствия
- ♦ Упорядочить важнейшие события послевоенной деколонизации в XX веке
- ♦ Осмыслить ограничения деколонизации и независимости в неравном мире
- ♦ Понять экономическое развитие советских режимов и опасность их внутренней изоляции, а также экономическое развитие государства всеобщего благосостояния (Welfare State) в Европе
- ♦ Разобраться в концепции холодной войны в контексте после 1945 года и в отношениях между двумя блоками – США и СССР
- ♦ Понять эволюцию построения Европейского Союза

Модуль 24. Физическая география

- ♦ Обеспечить всеобъемлющую подготовку комплексного характера по фундаментальному содержанию различных тематических областей географии, ее эпистемологическому развитию и методам научного исследования
- ♦ Обучить применению теоретических, методологических и инструментальных знаний для комплексного анализа и интерпретации пространственных процессов и проблем, а также для разработки территориальных диагностик
- ♦ Развивать специфические навыки, связанные со знанием методов работы, в частности, связанных со сбором, анализом, обработкой и представлением географической информации, а также с полевыми работами
- ♦ Обеспечить необходимые знания для преподавания географии в средней школе без учета дополнительной подготовки, которая может быть установлена в законодательном порядке

- ♦ Создать основу для дальнейшего постдипломного образования по специализированным или междисциплинарным направлениям с ярко выраженным территориальным компонентом
- ♦ Определить элементы физической среды, описать и охарактеризовать основные природные среды и их распространение. Проанализировать использование ресурсов социальными группами и оценить экологические последствия
- ♦ Описать географическое пространство и указать его характеристики
- ♦ Знать географическое разнообразие мира, его основные физические особенности

Модуль 25. География человека

- ♦ Анализировать и понимать географию человека как дисциплину, изучающую взаимосвязь между обществом и физическим пространством. Изучить динамику и распределение населения на протяжении истории, а также каким образом это происходило
- ♦ Объяснить, что такое миграция и иммиграция, как они повлияли на мировую экономику и пространство
- ♦ Понимать сельскую среду и экономическую деятельность, которая в ней происходит (животноводство, сельское хозяйство, рыболовство и т.д.)
- ♦ Проанализировать депопуляцию, которой подверглись сельские территории, и проблемы, возникшие в результате этой депопуляции
- ♦ Изучить морфологию городских пространств. Понять его структуру, расположение, значение и эволюцию в истории
- ♦ Изучить историю развития транспорта и его влияние на мировую экономику
- ♦ Объяснить суть глобальных транспортных сетей. Как они устроены и каковы характеристики каждой сети
- ♦ Понимать проблемы, возникающие в результате функционирования транспортных систем

- ♦ Изучить местоположение и экономические проблемы с течением времени в различных регионах. Экономические факторы, порождённые экономикой
- ♦ Проанализировать устройство государств в соответствии с исторической и политической точками зрения
- ♦ Определять и интерпретировать политико-административную структуру государств
- ♦ Объяснить, что представляет собой организованное гражданское общество
- ♦ Объяснить, что такое местная повестка 21 и как ее развивать
- ♦ Понять, в чем заключается гражданское участие: Создавать партнерское взаимодействие
- ♦ Понимать и изучать туризм на глобальном уровне и его значимость для экономики страны
- ♦ Проанализировать различные существующие типы туризма
- ♦ Проводить SWOT-анализ конкретного туристского направления
- ♦ Разрабатывать схемы и создавать географические карты, объясняющие взаимосвязь человека и природной среды
- ♦ Научиться использовать различные существующие инструменты для объяснения географии с помощью ГИС

Модуль 26. История искусства в системе социальных наук

- ♦ Проанализировать и критически оценить учебную программу по социальным наукам и истории искусств в соответствии с нормативами среднего обязательного и полного среднего образования
- ♦ Определить роль искусства и его исторический вклад в социальные науки
- ♦ Проанализировать различные проявления искусства, которыми были ознаменованы прошедшие десятилетия

Модуль 27. Значение дидактики в истории искусства

- ♦ Определить различные методы и приемы преподавания искусства
- ♦ Проанализировать различные методики преподавания художественных течений
- ♦ Изучить новые приемы, которые позволяют преподавать искусство и его влияние на современную культуру
- ♦ Подготовить будущих преподавателей истории искусств к принятию решений, умению их организовать и реализовать на практике, о тех исторических знаниях, которые они должны преподавать в классе в конкретном образовательном центре
- ♦ Знать дидактические ресурсы (линии времени (таймлайны), исторические документы, исторические карты, веб-страницы с дидактическими ресурсами, Webquest, художественные галереи и т.д.) и анализировать их дидактическое использование

Модуль 28. Музыкальная дидактика

- ♦ Изучить возможные пути достижения качественного музыкального образования
- ♦ Объяснить различные педагогические модели музыкального обучения
- ♦ Обосновать современные методики музыкального преподавания
- ♦ Рассмотреть вопрос о стилях обучения и их влиянии на различные этапы образования
- ♦ Предложить конкретные направления действий для музыкальной практики
- ♦ Анализировать образовательные практики
- ♦ Описать преимущества музыкальной игры и двигательной активности в процессе обучения

Модуль 29. Ресурсы для преподавания музыки

- ♦ Понять структуру системы образования и то, как разрабатываются образовательные проекты и планы, связанные с музыкой
- ♦ Ознакомиться с практическими примерами музыкального образования
- ♦ Проанализировать важность стилей обучения у студентов-музыкантов
- ♦ Проанализировать различные модели, объясняющие стили обучения
- ♦ Планировать образовательные действия и точные направления, способствующие развитию каждого из стилей обучения

Модуль 30. Инструменты для преподавания музыки

- ♦ Применять инструменты и средства в музыкальном обучении
- ♦ Технически разбираться в инструментах, имеющихся в классе
- ♦ Понимать аспекты, свойственные инструментовке, до и после И.С. Баха
- ♦ Освоить приемы натиска и выразительности в мелодической функции

Модуль 31. История изучения музыки

- ♦ Проанализировать исторические предпосылки и эволюцию музыкального обучения
- ♦ Сравнить эволюцию концепции музыкального образования в международных рамках и в нашей стране
- ♦ Анализировать различные течения музыкального обучения
- ♦ Критиковать мифы и заблуждения о музыкальном образовании
- ♦ Критиковать справочные пособия и их применимость в области музыкального образования
- ♦ Анализировать музыку как инструмент для разрешения конфликтов
- ♦ Разделять образовательные задачи современности и цели школы 21 века



Модуль 32. Оценка учеников на уроке музыки

- ♦ Выявить успешный опыт обучения на основе конкретных примеров
- ♦ Освоить существующие средства и инструменты оценки
- ♦ Предложить позиции, которые необходимо оценивать в музыкальной сфере
- ♦ Понимать важность дебатов в образовательном процессе

Модуль 33. Методологические течения

- ♦ Выявить значение искусства и его течений в истории, а также их влияния на историю
- ♦ Углубленно разрабатывать художественные концепции, уходящие корнями в историю
- ♦ Углубить свои знания о различных методологических течениях, существовавших на протяжении всей истории человечества

Модуль 34. Мотивация учащихся

- ♦ Углубиться в понимании мотивации учащихся и роли преподавателя в этой задаче, а также в необходимых для этой цели когнитивных теориях
- ♦ Конкретно воздействовать на мотивацию подростков, узнавать их и уметь выступать посредником в конфликтах, возникающих на занятиях
- ♦ Предоставить методические инструменты, чтобы учитель, проходящий программу, мог мотивировать учащихся

Модуль 35. Адаптация к различным ситуациям в классе и множественным интеллектам

- ♦ Получить инструменты, позволяющие справляться со школьной дезадаптацией, а также уметь работать с высокособственными учениками
- ♦ Подготовить преподавателей к адаптации к различным ситуациям в классе с акцентом на подростковый возраст и на понимание множественных интеллектов

Модуль 36. ИКТ

- ♦ Развивать знания учителей в области ИКТ, показывать им, как их применять, приобщая их к разработке учебных материалов на основе новых технологий
- ♦ Научить критически подходить к использованию ИКТ для предостережения учащихся о разумном применении новых технологий

Модуль 37. Дидактическое программирование

- ♦ Подробно проинструктировать по вопросам разработки дидактической программы в соответствии с действующими стандартами, используя примеры
- ♦ Разрабатывать новые приемы приобретения знаний для учащихся среднего обязательного и полного среднего образования

Модуль 38. Оценка

- ♦ Углубиться в понимании оценки, показывая цели, которые она должна иметь, критерии, которым она должна следовать, существующие модели, ее значение и связь с органическим законом о повышении качества образования
- ♦ Ознакомиться с различными взглядами на оценку у разных авторов

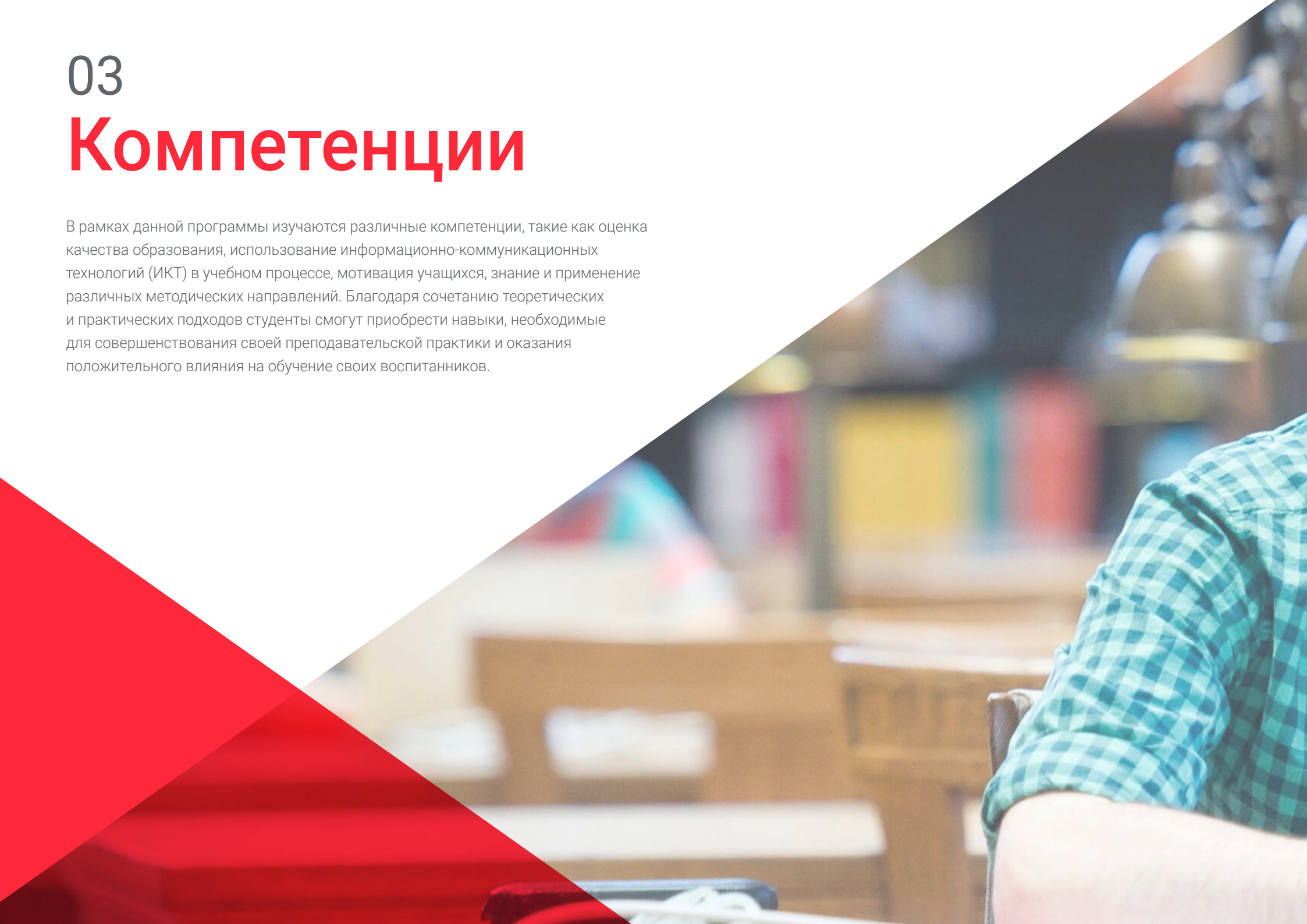
Модуль 39. Дидактика вне классной аудитории

- ♦ Определить инструменты, влияющие на приобретение знаний вне класса
- ♦ Проанализировать различные техники автономного обучения вне класса

03

Компетенции

В рамках данной программы изучаются различные компетенции, такие как оценка качества образования, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе, мотивация учащихся, знание и применение различных методических направлений. Благодаря сочетанию теоретических и практических подходов студенты смогут приобрести навыки, необходимые для совершенствования своей преподавательской практики и оказания положительного влияния на обучение своих воспитанников.



“

Узнайте, как разработать и внедрить эффективные стратегии оценки образовательных результатов, позволяющие измерить прогресс и успеваемость учащихся и определить ключевые области усовершенствования”



Общие профессиональные навыки

- ♦ Обладать знаниями и уметь их применять, обеспечивая основу или возможность для оригинальности в разработке и/или применении идей, обычно в исследовательском контексте
- ♦ Применять полученные знания на практике, имея хорошую теоретическую базу, для решения любых проблем, возникающих в рабочей среде, адаптируясь к новым задачам, связанным с вашей областью обучения
- ♦ Интегрировать полученные знания с предыдущими знаниями по программе, а также размышлять о последствиях профессиональной практики, применяя к ней личные ценности, чтобы улучшить качество предлагаемых услуг
- ♦ Уметь применять полученные знания и навыки решения проблем в новых или незнакомых условиях в более широких (или междисциплинарных) контекстах, связанных с изучаемой областью
- ♦ Понимать ценность социальных наук и их практическое применение в образовательной деятельности
- ♦ Акцентировать внимание на использовании ИКТ — незаменимых на сегодняшний день инструментов, которые требуют от преподавателей постоянного обновления знаний
- ♦ Владеть языком, поскольку он является основным средством человеческого общения, и правильно его использовать
- ♦ Обладать навыками обучения, которые позволят специалистам продолжить обучение в будущем самостоятельно и независимо





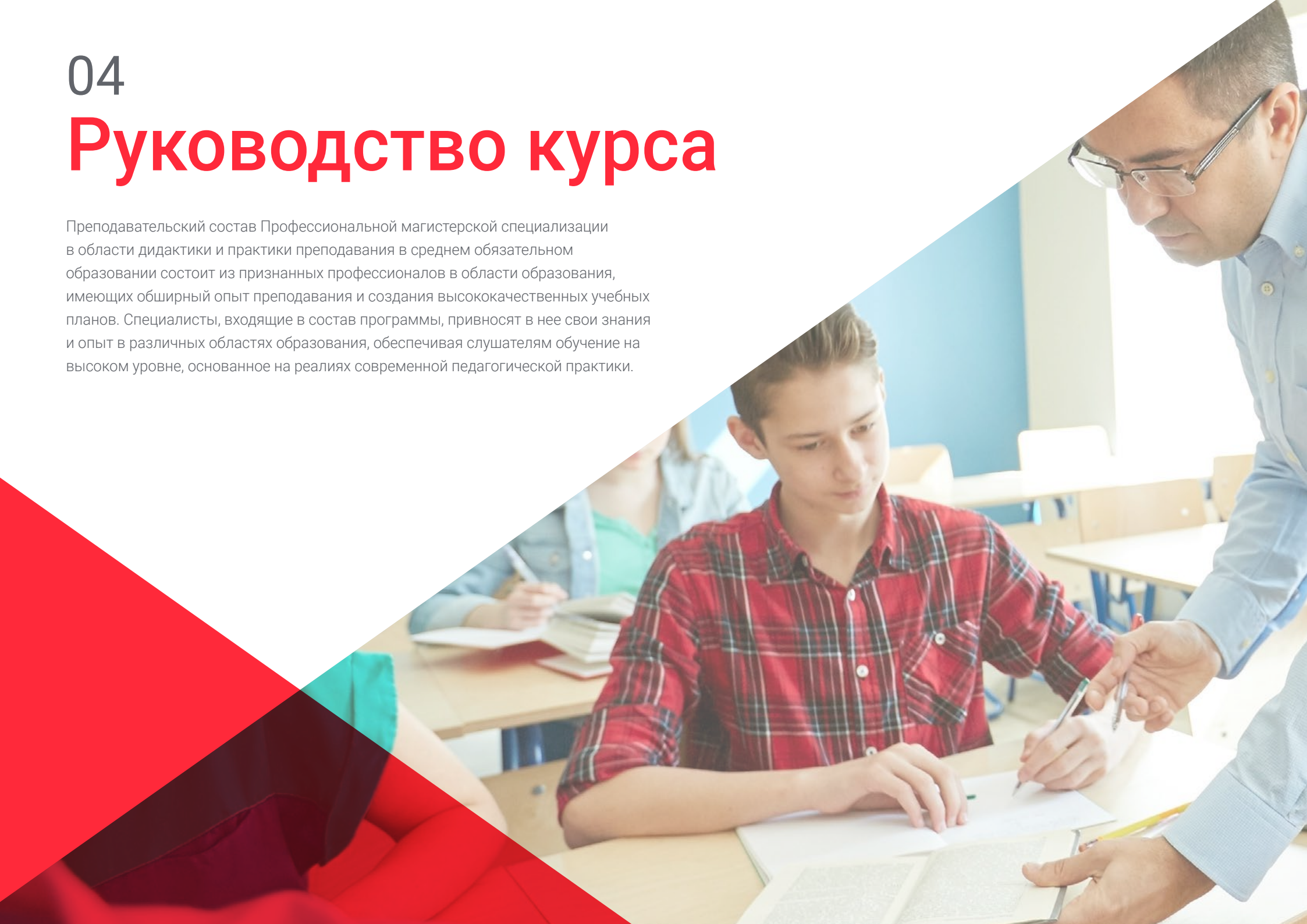
Профессиональные навыки

- ♦ Осмыслить основы преподавания языка и его контекстуализацию в сфере обучения молодежи с акцентом на различные лингвистические подходы
- ♦ Рассмотреть основные аспекты лексико-семантической дидактики, способы их приобретения и усвоения для последующего практического применения в построении и создании текстов. Также показать преимущества продуктивного обучения и обсудить, какими чертами должен обладать говорящий в коммуникативном контексте
- ♦ Представить практическое применение грамматических и литературных знаний, полученных в процессе преподавания-обучения, и указать на необходимость дидактики устной, письменной и художественной речи с целью развития полноценных коммуникативных навыков и компетенций во взрослом возрасте
- ♦ Уметь интегрировать любую инновационную методику в содержание учебных программ, адаптируя их к потребностям учащихся
- ♦ Развивать навыки самообучения, чтобы иметь возможность продолжать изучать новые инновационные методики и применять их на уроках математики
- ♦ Знать, как использовать множественный интеллект в качестве фундаментального инструмента для привлечения внимания к разнообразию в классе в процессе обучения математике
- ♦ Отбирать с точностью и тщательностью наиболее подходящую информацию для создания презентации
- ♦ Обобщать документы и информацию об исторических, географических или антропологических явлениях
- ♦ Структурировать информацию, чтобы представить сложное явление в аналитической, связной и целесообразной форме
- ♦ Понимать и уметь контекстуализировать события, происходившие в прошлом
- ♦ Углубить познания в области классификации географии
- ♦ Разработать методические ресурсы для применения в классе
- ♦ Применять методологию преподавания к социальным наукам
- ♦ Принимать предложения и осуществлять саморегуляцию процесса обучения
- ♦ Проанализировать структуру кооперативного обучения
- ♦ Обосновать необходимость повышения цифровой компетентности как учителей, так и учащихся
- ♦ Обсудить преимущества и недостатки изменений в образовании с помощью новых технологических методов и инструментов
- ♦ Предложить мероприятия и стратегии для реализации художественного образования как основного и параллельного элемента других образовательных областей
- ♦ Разрабатывать базу технологических ресурсов для использования в образовательной практике
- ♦ Сравнивать цифровые ресурсы и обмениваться опытом для развития такой ресурсной базы
- ♦ Вносить опыт, знания и собственные разработки, которые помогают закрепить и передать полученные знания

04

Руководство курса

Преподавательский состав Профессиональной магистерской специализации в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании состоит из признанных профессионалов в области образования, имеющих обширный опыт преподавания и создания высококачественных учебных планов. Специалисты, входящие в состав программы, привносят в нее свои знания и опыт в различных областях образования, обеспечивая слушателям обучение на высоком уровне, основанное на реалиях современной педагогической практики.



“

Вы расширите свои образовательные перспективы и обогатите свою педагогическую практику благодаря опыту и знаниям, переданным руководителями этой программы”

Приглашенный международный руководитель

Доктор Джек Диекманн был ведущим старшим советником по математике, который сосредоточился на пересмотре материалов учебных программ с целью укрепления языкового развития в области математики. Его опыт охватывает оценку и совершенствование образовательных ресурсов, поддерживая интеграцию эффективных методов работы в классе. Кроме того, он занимал должность директора по исследованиям в Стэнфордском университете, где участвовал в документировании эффективности учебных возможностей, предлагаемых Youcubed, включая онлайн-курсы Джо Боалер по математическому мышлению и другие материалы, основанные на исследованиях.

На протяжении своей карьеры он также занимал ключевые должности в известных учебных заведениях. Он занимал должность заместителя директора по учебным программам в Центре оценки, обучения и равенства (SCALE), где руководил группой по математике в разработке оценок успеваемости, демонстрируя свою способность к инновациям в области оценки образования и применению передовых методов обучения.

В этом смысле на международном уровне д-р Джек Диекманн получил признание за свое влияние на математическое образование благодаря научному участию в многочисленных мероприятиях. Он также получил значительные заслуги в своей области, участвуя в конференциях и консультируя в таких странах, как Китай, Бразилия и Чили. Таким образом, его работа сыграла решающую роль в реализации передового опыта в области математического образования, а его опыт стал основополагающим для развития математического образования во всем мире.

Таким образом, его дальнейшие исследования были сосредоточены на «языке для математических целей», особенно для изучающих английский как второй язык. В свою очередь, он продолжает вносить вклад в математическое образование, работая в Youcubed, а также занимаясь консалтингом по всему миру, демонстрируя свое положение выдающегося лидера в этой области.



Д-р Диэкманн, Джек

- Директор по исследованиям Youcubed в Стэнфордском университете, Сан-Франциско, США
- Заместитель директора Стэнфордского центра оценки, обучения и равенства (SCALE)
- Преподаватель Стэнфордской программы подготовки учителей (STEP)
- Международный консультант по преподаванию в таких странах, как Китай, Бразилия и Чили
- Степень доктора в области математического образования в Стэнфордском университете в 2009 году

“

*Благодаря TECH вы
сможете учиться у лучших
мировых профессионалов”*

Руководство



Д-р Арройо Фернандес, Алехандро

- ♦ Преподаватель и специалист по испанскому языку и культуре в Институте Сервантеса
- ♦ Преподаватель испанского языка. Институт Сервантеса
- ♦ Преподаватель испанского языка. Volkshochschule VHS Köln, Германия
- ♦ Преподаватель испанского языка. Volkshochschule Frechen, Германия
- ♦ Преподаватель испанского языка. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Германия
- ♦ Автор цифровых литературно-критических журналов и преподаватель испанского языка как иностранного в Испании
- ♦ Докторская степень в области литературных наук, американская литература. Мадридский университет Комплутенсе
- ♦ Степень бакалавра в области английской филологии
- ♦ Специализация по современной американской литературе и викторианской литературе
- ♦ Степень магистра в области европейского литературоведения
- ♦ Степень магистра в области преподавания испанского языка как иностранного



Г-н Хурадо Бланко, Хуан

- ♦ Преподаватель средней школы, специалист по промышленной электронике
- ♦ Преподаватель математики и технологии в системе обязательного среднего образования в школе Santa Teresa de Jesús в Виланова-и-ла-Желтру
- ♦ Эксперт в области высоких способностей
- ♦ Промышленный технический инженер, специализирующийся на промышленной электронике



Г-жа Хименес Ромеро, Иоланда

- ♦ Педагогический советник и внешний сотрудник по вопросам образования
- ♦ Учебный координатор в университетском онлайн-кампусе
- ♦ Территориальный директор Института высоких способностей Эстремадура-Кастилия-Ла-Манча
- ♦ Создание образовательного контента INTEF. Министерство образования и науки
- ♦ Степень бакалавра в области начального образования со специализацией по английскому языку
- ♦ Психопедагогика. Международный университет Валенсии
- ♦ Степень магистра в области нейropsychологии высоких способностей
- ♦ Степень магистра в области эмоционального интеллекта. Специалист по НЛП



Г-н Линарес Таблеро, Педро

- ♦ Координатор центра семейного сопровождения школы Edith Stein
- ♦ Координатор центра семейного сопровождения школы Edith Stein
- ♦ Заведующий учебной частью, отвечающий за новые технологии и организацию учебного процесса в школе Edith Stein
- ♦ Директор школы Chesterton
- ♦ Директор школы Villamadrid
- ♦ Степень бакалавра в области философии и педагогических наук Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Курс профессиональной подготовки по Flipped Classroom в аудитории Университета Карденаль Эррера



Д-р Каньестро Доносо, Алехандро

- ♦ Научный сотрудник и преподаватель истории искусств
- ♦ Научный сотрудник, специалист в области роскошных искусств
- ♦ Автор нескольких книг по истории искусств
- ♦ Преподаватель университета в области истории искусств
- ♦ Докторская степень в области истории искусств Университета Мурсии

Преподаватели

Г-жа Аскунага Эрнандес, Амайя

- ♦ Специалист в области устного и письменного перевода
- ♦ Член команды международных служб. McKinsey & Company, Польша
- ♦ Преподаватель иностранных языков с опытом преподавания в различных странах и образовательных учреждениях
- ♦ Степень бакалавра в области устного и письменного перевода. Валенсийский политехнический университет (UPV)
- ♦ Степень магистра в области дидактики испанского языка как иностранного
- ♦ Специалист по групповой динамике в применении к образованию

Г-н Веласко Рико, Гильермо

- ♦ Экзаменатор DELE и креативный писатель
- ♦ Преподаватель испанского языка. Just Spanish
- ♦ Сотрудник. Газета Бургоса
- ♦ Преподаватель испанского языка в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Разработчик содержания. Deliberate Spanish
- ♦ Академический координатор Центра испаноязычных исследований в Сараево
- ♦ Университетская кафедра. Испанское агентство по международному сотрудничеству в области развития – AECID
- ♦ Степень бакалавра в области испанской филологии Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Степень магистра испанского языка как иностранного Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Сертификат экзаменатора DELE института Сервантеса

Г-н Грис Рамос, Алехандро

- ♦ Технический инженер в области компьютерного менеджмента
- ♦ Генеральный директор и основатель Club de Talentos
- ♦ Генеральный директор. Persatrace, Маркетинговое онлайн-агентство
- ♦ Руководитель по развитию бизнеса в компании Alenda Golf
- ♦ Руководитель учебного центра PI
- ♦ Руководитель отдела инжиниринга веб-приложений в компании Brilogic
- ♦ Веб-программист в компании Ibergest Group
- ♦ Программист веб/программного обеспечения в Reebok Spain
- ♦ Технический инженер в области компьютерного менеджмента
- ♦ Магистратура в области цифрового преподавания и обучения Tech Education
- ♦ Степень магистра в области высоких способностей и инклюзивного образования
- ♦ Степень магистра в области электронной коммерции
- ♦ Специалист по новейшим технологиям, применяемым в преподавании, цифровому маркетингу, разработке веб-приложений и интернет-бизнесу

Г-жа Мехиас, Мария Хосе

- ♦ Учитель начального образования школы Jaby
- ♦ Учитель детей младшего возраста в дошкольном учреждении Mi Pequeño Mundo
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики в дошкольном образовании Университета Камило Хосе Села
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики начального образования Университета Камило Хосе Села
- ♦ Степень магистра в области менеджмента и управления образовательными центрами

Г-жа Пуэртас Яньес, Амайа

- ♦ Учитель начальной школы
- ♦ Координатор по двуязычию и интернационализации в школе JABY
- ♦ Член SUCAM (университетской подсети CdA г. Мадрид)
- ♦ Степень бакалавра в области наук об информации (UCM)
- ♦ Специалист по английскому языку как иностранному (UAM)
- ♦ Степень магистра в области двуязычного образования (UAM)
- ♦ Степень магистра в области внимания к особым образовательным потребностям детей младшего возраста и начальной школы

Г-н Алькосер Мартин, Даниэль

- ♦ Партнер-консультант в области недвижимости. RE/MAX. Montepíncipe
- ♦ Заведующий отделением гуманитарных наук в школе Concertado
- ♦ Преподаватель среднего обязательного образования в IES El Burgo de las Rozas
- ♦ Степень бакалавра в области истории Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Специалист в области международных отношений, безопасности и обороны Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Степень магистра в области биоэтики Университета короля Хуана Карлоса

Д-р Гарсия Касасемпере, Хосе Антонио

- ♦ Преподаватель средней школы, специализирующийся на оперном искусстве
- ♦ Преподаватель испанского языка в IES Pare Arques
- ♦ Соавтор книги "Опера Валенсии"
- ♦ Докторская степень университета г. Валенсия

Д-р Де ла Серна, Хуан Мойзес

- ♦ Психолог и писатель, эксперт в области нейронаук
- ♦ Писатель, специалист в области психологии и нейронаук
- ♦ Автор открытой кафедры психологии и нейронаук
- ♦ Научный пропагандист
- ♦ Доктор психологии
- ♦ Степень бакалавра в области психологии. Университет Севильи
- ♦ Магистр в области нейронаук и поведенческой биологии. Университет Пабло-де-Олавиде, Севилья
- ♦ Эксперт в области методологии преподавания. Университет Ла-Салье
- ♦ Специалист университета в области клинического гипноза, гипнотерапии. Национальный университет дистанционного образования - U.N.E.D
- ♦ Диплом в области социальной работы, управления человеческими ресурсами, кадрового администрирования. Университет Севильи
- ♦ Эксперт в области управления проектами, делового администрирования и менеджмента. Федерация услуг U.G.T
- ♦ Тренер преподавателей. Официальная коллегия психологов Андалусии

Г-жа Игуаль Перес, Мария Хосе

- ♦ Профессиональная музыкальная консерватория Аликанте "Guitarrista José Tomás"
- ♦ Преподаватель скрипки

Г-н Паласиос, Франсиско

- ♦ Педагог по музыке, сотрудничающий преподаватель в магистратуре по музыкальному образованию

Г-жа Санчес Гарсия, Мануэла

- ♦ Преподаватель обязательного среднего образования
- ♦ Преподаватель математики в системе обязательного среднего образования в школе Santa
- ♦ Teresa de Jesús в Виланова-и-ла-Желтру
- ♦ Профессиональное обучение и преподавание языков
- ♦ Специальность Биология здоровья
- ♦ Степень магистра педагогического образования в области среднего обязательного и полного среднего образования
- ♦ Степень бакалавра в области биологии

Г-н Герреро Куэста, Даниэль

- ♦ Специалист по современной истории Америки
- ♦ Преподаватель университета и научный сотрудник
- ♦ Докторская степень в области истории Америки I факультета географии и истории Мадридского университета Комплутенсе (UCM)
- ♦ Степень бакалавра в области истории Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Специалист по современной истории Америки
- ♦ Степень магистра в области истории и антропологии Америки
- ♦ Степень магистра педагогического образования в области среднего обязательного и полного среднего образования

Г-жа Вильегас Пуэрто, Ана

- ♦ Член института обязательного среднего образования Gabriel y Galán
- ♦ Преподаватель среднего образования в IES Gabriel Galán
- ♦ Соавтор работы «EsoNews: новости как дидактический инструмент» и обладатель первой премии в номинации "Более гражданская и солидарная школа"

Г-н Нотарио Пардо, Франсиско

- ♦ Семейный и школьный медиатор, а также официальный судебный эксперт
- ♦ Контролирующее должностное лицо департамента в Женералитете Валенсии
- ♦ Социальный педагог группы вмешательства в базовую первичную помощь социальных служб в Городском совете г. Алькой
- ♦ Официальный судебный эксперт в судах по семейным делам и ювенальной прокуратуре
- ♦ Временный социальный педагог в Женералитете Валенсии
- ♦ Специалист в области вмешательства по работе с приемными семьями Asociación Centro Trama
- ♦ Координатор Центра вмешательства по работе с приемными семьями г. Аликанте
- ♦ Директор магистратуры по инклюзивному образованию для детей группы социального риска
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики Университета Валенсии
- ♦ Диплом по специальности «Социальное образование» Университета Валенсии
- ♦ Диплом по работе с семьями группы риска и несовершеннолетними с антисоциальным поведением Университета Валенсии
- ♦ Специализация по вмешательству и терапии в области особых образовательных потребностей и социально-педагогических нужд, полученная в Официальной коллегии педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества
- ♦ Официальный судебный эксперт Официальной коллегии педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества
- ♦ Преподаватель профессионального обучения для трудоустройства центра Servef
- ♦ Университетский Сертификат в области семейной и школьной медиации в Католическом университете Валенсии Сан-Висенте Мартин
- ♦ Курс профессиональной подготовки в области социальной инклюзии и инклюзивного образования Университета Карденала Эрреры
- ♦ Эксперт в области вмешательства в работу с семьями группы риска и детьми с антисоциальным поведением

Г-н Мира Томас, Хосеп

- ♦ Веб-разработчик в inaCátalog Mobility Sales
- ♦ SQA Junio Developer в Imaweb
- ♦ ERP & Web Management в Madrid Musical SA
- ♦ Креативный продюсер в NOIIZ LTD
- ♦ Композитор мультимедийной музыки фриланс
- ♦ Диплом композитора в Консерватории
- ♦ Степень магистра в области музыкальных технологий Katarina Gurska
- ♦ Профессиональное образования в области разработки приложений Multiplataforma во Florida Universitaria
- ♦ Степень бакалавра в области композиции и музыкальной теории Musikene

Г-жа Мойя Пастор, Мария Луиза

- ♦ Скрипач и педагог по обучению игре на скрипке
- ♦ Скрипач и фриланс-преподаватель по классу скрипки
- ♦ Преподаватель скрипки в консерватории Mestre Feliu de Benicarló г. Валенсия
- ♦ Преподаватель скрипки в Academia Musicalis
- ♦ Степень бакалавра по классу скрипки Высшей музыкальной консерватории имени Хоакина Родриго в Валенсии
- ♦ Степень магистра в области цифрового образования (E-learning) и социальных сетей в TECN Технологическом университете
- ♦ Степень магистра по классу скрипки в Льежской консерватории
- ♦ Степень магистра по скрипичной педагогике в Льежской консерватории
- ♦ Степень магистра в области музыкальных исследований в UNIR

Г-н Лекуона Фонт, Энрике

- ♦ Специалист в области географии и градостроительного права
- ♦ Научный работник
- ♦ Куратор внеклассных спортивных мероприятий. Испано-английская школа Санта-Крус-де-Тенерифе
- ♦ Преподаватель-исследователь ассоцианизма на Канарских островах Университета Ла-Лагуны
- ♦ Степень бакалавра в области географии Университета Ла-Лагуны
- ♦ CAP Университета Альфонсо X Мудрого
- ♦ Степень магистра в области градостроительного права Университета Ла-Лагуны

Г-н Реиг Руис, Педро

- ♦ Преподаватель и научный работник
- ♦ Учитель географии и истории в школе Nazaret Oporto
- ♦ Преподаватель в IES Salvador Dalí
- ♦ Научный работник в Университете Алькала
- ♦ Редактор в SegurCaixa Adeslas
- ♦ Степень бакалавра в области истории Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Степень магистра в области подготовки учителей для среднего обязательного и полного среднего образования Мадридского университета Комплутенсе
- ♦ Степень магистра в области истории испанской монархии Мадридского университета Комплутенсе

Г-н Родригес Родригес, Хосе Хавьер

- ♦ Преподаватель-куратор географии и истории в школе Sagrada Familia de Moratalaz
- ♦ Преподаватель, специализирующийся на преподавании испанского языка как иностранного, имеющий сертификат IL3 Университета Барселоны
- ♦ Многопрофильный преподаватель в таких странах, как Чили и Великобритания
- ♦ Степень бакалавра истории Университета Алькала-де-Энарес
- ♦ Степень магистра в области подготовки учителей среднего обязательного и полного среднего образования по специальности
- ♦ География и история, Университет Алькала

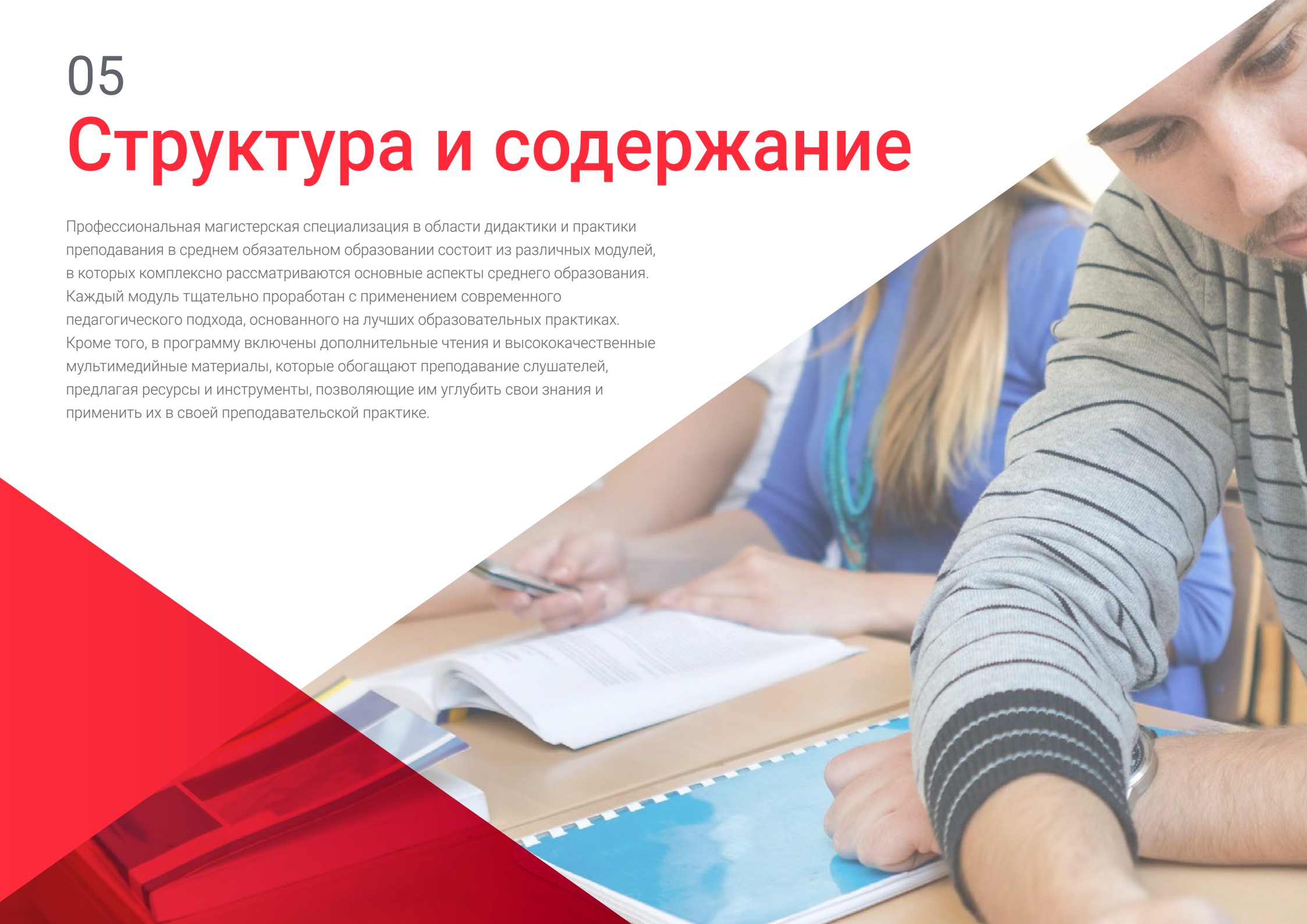
Г-жа Домингес Алонсо, Лурдес

- ♦ Преподаватель истории и географии для среднего обязательного и полного среднего образования
- ♦ Преподаватель истории и географии в государственном учебном заведении
- ♦ Преподаватель дополнительных занятий английским языком и испанским языком для иностранцев
- ♦ Преподаватель частных уроков в GoStudent
- ♦ Степень бакалавра истории Университета Аликанте
- ♦ Степень магистра педагогического образования в области обязательного среднего и полного среднего образования

05

Структура и содержание

Профессиональная магистерская специализация в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании состоит из различных модулей, в которых комплексно рассматриваются основные аспекты среднего образования. Каждый модуль тщательно проработан с применением современного педагогического подхода, основанного на лучших образовательных практиках. Кроме того, в программу включены дополнительные чтения и высококачественные мультимедийные материалы, которые обогащают преподавание слушателей, предлагая ресурсы и инструменты, позволяющие им углубить свои знания и применить их в своей преподавательской практике.



“

Получите целостное и современное представление о преподавании в среднем обязательном образовании и приобретите справочное руководство, которое будет полезно и после окончания программы”

Модуль 1. Образование и развитие

- 1.1. Язык и мозг
 - 1.1.1. Мозг и язык
 - 1.1.2. Коммуникативные процессы мозга
 - 1.1.3. Мозг и речь. Приобретение и развитие речи и коммуникации
- 1.2. Психолингвистика
 - 1.2.1. Научные основы психолингвистики
 - 1.2.2. Задачи психолингвистики
 - 1.2.3. Система обработки речи
 - 1.2.4. Теории развития языкового познания
 - 1.2.5. Система обработки информации
 - 1.2.5.1. Уровни обработки
 - 1.2.6. Функциональная архитектура системы обработки речи. Модулярный подход Фодора
- 1.3. Развитие речи vs. Нейронное развитие
 - 1.3.1. Генетика и язык
 - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
 - 1.3.2. Неврологическая основа языка
 - 1.3.3. Дислексия развития
 - 1.3.4. Специфическое расстройство речи (SLI)
- 1.4. Устная и письменная речь
 - 1.4.1. Язык
 - 1.4.2. Язык и понимание
 - 1.4.3. Разговорный язык
 - 1.4.4. Язык чтения
 - 1.4.5. Дислексия
 - 1.4.6. Письменная речь
 - 1.4.7. Дисграфия
- 1.5. Билингвальный мозг
 - 1.5.1. Концепция билингвизма
 - 1.5.2. Билингвальный мозг
 - 1.5.3. Критические и чувствительные периоды
 - 1.5.4. Положительные и отрицательные эффекты билингвизма
 - 1.5.5. Мозг раннего билингва vs. Позднего билингва
 - 1.5.6. Изменения в нейронных связях в мозге билингвов
 - 1.5.7. Факторы обучения при овладении одним или несколькими языками
 - 1.5.7.1. Окна возможности
 - 1.5.7.2. Способности
 - 1.5.7.3. Мотивация
 - 1.5.7.4. Стратегия
 - 1.5.7.5. Последовательность
 - 1.5.7.6. Возможность и поддержка
 - 1.5.7.7. Лингвистические отношения между языками
 - 1.5.7.8. Братья
 - 1.5.7.9. Пол
 - 1.5.7.10. Быть правой или левой
 - 1.5.8. Билингвизм. Когнитивные и исполнительные функции
- 1.6. Нарушение развития языка и речи
 - 1.6.1. Архитектура разума
 - 1.6.2. Язык
 - 1.6.2.1. Развитие языка
 - 1.6.3. Нарушения коммуникации
 - 1.6.4. Специфические нарушения развития речи и языка
 - 1.6.4.1. Специфические нарушения развития языка
 - 1.6.4.2. Нарушения развития речи
- 1.7. Развитие языка в детском возрасте
 - 1.7.1. Развитие языка в детском возрасте
 - 1.7.1.1. Компоненты языка
 - 1.7.2. Ошибки в развитии языка
 - 1.7.2.1. Ошибки в содержательном или семантическом компоненте
 - 1.7.2.2. Ошибки в компоненте формы
 - 1.7.3. Коммуникативные контексты
 - 1.7.4. Влияние контекста и взаимодействия на развитие языка
 - 1.7.5. Взаимосвязь между жестами и развитием языка
- 1.8. Подростковый мозг
 - 1.8.1. Механизмы созревания мозга в подростковом возрасте
 - 1.8.2. Исследования головного мозга подростков
 - 1.8.3. Нейронауки и подростковый возраст

Модуль 2. Реальность учебной аудитории

- 2.1. Система образования как социальная система
 - 2.1.1. Система образования: определение и характеристики
 - 2.1.2. Система образования: компоненты
 - 2.1.3. Цели и принципы образования
 - 2.1.4. Децентрализация полномочий
 - 2.1.5. Структура образовательного центра: органы
 - 2.1.6. Структура образовательного центра: документы
 - 2.1.7. Внеучебная консультация
 - 2.1.8. Координация деятельности образовательного центра
 - 2.1.9. Пересечение семейного окружения и школьного образования
 - 2.1.10. Вовлечение родителей
- 2.2. Учебный класс как обучающее пространство
 - 2.2.1. Естественное обучение
 - 2.2.2. Обучение в классе
 - 2.2.3. Активные участники
 - 2.2.4. Преподавательская деятельность
 - 2.2.5. Процесс обучения
 - 2.2.6. Факторы внешней среды
 - 2.2.7. Принципы расположения
 - 2.2.8. Типы группировки
 - 2.2.9. Работа в уголках
 - 2.2.10. Дидактическая эксплуатация уголков
- 2.3. Построение учебного процесса
 - 2.3.1. Построение учебного процесса через взаимодействие
 - 2.3.2. Взаимодействие между равными
 - 2.3.3. Взаимодействие со взрослыми
 - 2.3.4. Изыскания и исследования
 - 2.3.5. Креативность
 - 2.3.6. Игра
 - 2.3.7. Психомоторика
 - 2.3.8. Передвижение в классе
 - 2.3.9. Эмоциональное измерение
 - 2.3.10. Работа с эмоциями
- 2.4. Учитель-фасилитатор
 - 2.4.1. Профиль преподавателя
 - 2.4.2. Типы преподавателей
 - 2.4.3. Функции преподавателя-фасилитатора
 - 2.4.4. Эффективное преподавание
 - 2.4.5. Концептуальная компетентность: знать
 - 2.4.6. Процедурная компетентность: знание того, как делать
 - 2.4.7. Поведенческая компетентность: знание того, как быть
 - 2.4.8. Сотрудничество в области преподавания
 - 2.4.9. Примеры сотрудничества
 - 2.4.10. Препятствия на пути к сотрудничеству
- 2.5. Преподаватель в классе
 - 2.5.1. Стили преподавания
 - 2.5.2. Классификация стилей
 - 2.5.3. Ожидания преподавателей
 - 2.5.4. Сообщение об ожиданиях
 - 2.5.5. Стратегии действий
 - 2.5.6. Внимание к разнообразию
 - 2.5.7. Виды разнообразия
 - 2.5.8. Инклюзивные образовательные практики
 - 2.5.9. Управление пространством
 - 2.5.10. Управление временем
- 2.6. Учиться учиться
 - 2.6.1. Учиться в наши дни
 - 2.6.2. Интеллект vs. Интеллекты
 - 2.6.3. Типология интеллектов
 - 2.6.4. Применения теории множественного интеллекта в учебном процессе
 - 2.6.5. Стили обучения: определение
 - 2.6.6. Стили обучения: типы
 - 2.6.7. Использование стилей обучения в учебном процессе
 - 2.6.8. Стратегии обучения
 - 2.6.9. Преподавание стратегий обучения
 - 2.6.10. Саморегулируемое обучение

- 2.7. Ученик
 - 2.7.1. Иерархия потребностей
 - 2.7.2. Безопасность
 - 2.7.3. Любовь, принадлежность и признание
 - 2.7.4. Самореализация
 - 2.7.5. Мотивация
 - 2.7.6. Измерение мотивации
 - 2.7.7. Мотивационные стратегии в классе
 - 2.7.8. Особые образовательные потребности
 - 2.7.9. Типология потребностей
 - 2.7.10. Протокол действий
- 2.8. Группа
 - 2.8.1. Соображения
 - 2.8.2. Что представляет собой группа?
 - 2.8.3. Характеристика группы
 - 2.8.4. Групповая динамика
 - 2.8.5. Согласованность
 - 2.8.6. Стандарты и цели
 - 2.8.7. Жизненное развитие
 - 2.8.8. Передовая практика
 - 2.8.9. Кооперативное обучение
 - 2.8.10. Кооперативные мероприятия
- 2.9. Управление учебной аудиторией
 - 2.9.1. Три основы
 - 2.9.2. Основные положения
 - 2.9.3. Первые учебные дни в учреждении дошкольного образования для детей младшего возраста
 - 2.9.4. Первые дни учебы в начальной школе
 - 2.9.5. Первоначальные стратегии
 - 2.9.6. Учебная среда
 - 2.9.7. Задачи контроля
 - 2.9.8. Силь авторитета
 - 2.9.9. Общие стратегии контроля
 - 2.9.10. Инструменты контроля
- 2.10. Проблемы успеваемости и поведения
 - 2.10.1. Проблемы успеваемости: идентификация и стратегии управления
 - 2.10.2. Проблемы поведения: идентификация и стратегии управления





Модуль 3. Основы дидактики языка и литературы

- 3.1. Дидактика языка и литературы
 - 3.1.1. Введение в концепцию дидактики
 - 3.1.2. Специфическая дидактика языка
 - 3.1.3. Специфическая дидактика литературы
 - 3.1.4. Дидактика с точки зрения культурного подхода
- 3.2. Учебная программа по языку и литературе
 - 3.2.1. Определение понятия учебного плана
 - 3.2.2. Элементы и части учебного плана
 - 3.2.3. Учебная программа по языку и литературе в сфере начального образования
 - 3.2.4. Учебная программа по языку и литературе в среднем образовании
- 3.3. Дидактика устной речи
 - 3.3.1. Элементы устной речи
 - 3.3.2. Особенности разговорного языка
 - 3.3.3. Дидактика устной речи
 - 3.3.4. Дидактические предложения
- 3.4. Дидактика письменного языка
 - 3.4.1. Определение понятия письменного языка
 - 3.4.2. Ключевые элементы в обучении письменному языку
 - 3.4.3. ИКТ в преподавании и изучении языков
 - 3.4.4. Оценка письменного языка
- 3.5. Дидактика чтения
 - 3.5.1. Анализ концепции дидактики чтения
 - 3.5.2. Развитие и особенности процесса чтения в начальном образовании
 - 3.5.3. Продвижение чтения на образовательном уровне
 - 3.5.4. Практическое применение дидактического чтения
- 3.6. Литературное образование
 - 3.6.1. Определение дидактики литературы
 - 3.6.2. Элементы дидактики литературы
 - 3.6.3. Дидактические методики по литературе
 - 3.6.4. Оценка литературного образования
- 3.7. Практическое применение
 - 3.7.1. Определение дидактического программирования
 - 3.7.2. Элементы дидактического программирования
 - 3.7.3. Разработка программы по испанскому языку и литературе

Модуль 4. Методология: дидактика и программирование

- 4.1. Учебная программа
 - 4.1.1. Что это такое?
 - 4.1.2. Функции
 - 4.1.3. Элементы учебной программы
 - 4.1.4. Типы учебных программ
 - 4.1.5. Характеристики
 - 4.1.6. Подходы к организации учебного процесса
 - 4.1.7. Разработка учебной программы
 - 4.1.8. Уровни конкретизации программ
 - 4.1.9. Четвертый уровень
 - 4.1.10. Структура учебной программы
- 4.2. Компетенции
 - 4.2.1. Что такое компетенции?
 - 4.2.2. Новая точка зрения
 - 4.2.3. Характеристики
 - 4.2.4. Ключевые компетенции
 - 4.2.5. Компетенции в учебной программе
 - 4.2.6. Стратегии к применению
 - 4.2.7. Компетенции в классе
 - 4.2.8. Компетенции учителя
 - 4.2.9. Коммуникативные компетенции
 - 4.2.10. Оценка на основе компетенций
- 4.3. Методология
 - 4.3.1. Введение
 - 4.3.2. Методологические принципы
 - 4.3.3. Методы и дидактические приёмы
 - 4.3.4. От передаточных (пассивных) к активным методам
 - 4.3.5. Упражнения vs. Деятельность
 - 4.3.6. Методологические стратегии
 - 4.3.7. Работа в группе vs. Кооперативная работа
 - 4.3.8. Кооперативное обучение
 - 4.3.9. Проблемно-ориентированное обучение
 - 4.3.10. Проектная работа
- 4.4. ИКТ в методологии
 - 4.4.1. ИКТ сегодня
 - 4.4.2. Цифровая грамотность
 - 4.4.3. Обучение в сфере ИКТ
 - 4.4.4. Последствия изменения
 - 4.4.5. Компетенции ИКТ в образовании
 - 4.4.6. Цифровая компетенция в учебной программе
 - 4.4.7. ИКТ на занятиях
 - 4.4.8. ИКТ для обеспечения разнообразия
 - 4.4.9. Ресурсы ИКТ в классе
 - 4.4.10. Ресурсы ИКТ в образовательном учреждении
- 4.5. Оценка
 - 4.5.1. Учебный класс как контекст оценки
 - 4.5.2. Виды оценки
 - 4.5.3. Традиционные оценки
 - 4.5.4. Современные оценки
 - 4.5.5. Как оценивать? Техники и инструменты
 - 4.5.6. Выбор инструментов и техник
 - 4.5.7. Что оценивать?
 - 4.5.8. Сопровождения касательно оценок
 - 4.5.9. Оценка программы
 - 4.5.10. Совместная оценка преподавателей
- 4.6. Дидактическое программирование I
 - 4.6.1. Введение
 - 4.6.2. Важность дидактического программирования
 - 4.6.3. Элементы
 - 4.6.4. Обоснование
 - 4.6.5. Задачи: виды
 - 4.6.6. Задачи: источники
 - 4.6.7. Задачи: формулировка
 - 4.6.8. Содержание: типы
 - 4.6.9. Содержание: критерии отбора и организации
 - 4.6.10. Содержание: критерии последовательности

- 4.7. Дидактическое программирование II
 - 4.7.1. Ключевые компетенции
 - 4.7.2. Методология: методологические принципы
 - 4.7.3. Методология: область
 - 4.7.4. Методология: методологические стратегии
 - 4.7.5. Внимание к разнообразию
 - 4.7.6. Ресурсы
 - 4.7.7. Оценка
 - 4.7.8. Сроки
 - 4.7.9. Другие элементы
 - 4.7.10. Взаимосвязь между элементами учебной программы в дидактическом программировании
- 4.8. Дидактические единицы I
 - 4.8.1. Введение
 - 4.8.2. Актуальность
 - 4.8.3. Характеристики и элементы
 - 4.8.4. Идентификация
 - 4.8.5. Общие и дидактической цели
 - 4.8.6. Критерии оценки
 - 4.8.7. Оцениваемые стандарты обучения
 - 4.8.8. Показатели достижений
 - 4.8.9. Ключевые компетенции
 - 4.8.10. Содержание
- 4.9. Дидактические единицы II
 - 4.9.1. Методологические стратегии: методы и приемы
 - 4.9.2. Мероприятия: их роль в дидактических единицах
 - 4.9.3. Мероприятия: классификация
 - 4.9.4. Мероприятия: характеристики
 - 4.9.5. Последовательность мероприятий
 - 4.9.6. Внимание к разнообразию
 - 4.9.7. Ресурсы
 - 4.9.8. Оценка: отбор инструментов
 - 4.9.9. Оценка учащегося
 - 4.9.10. Оценка дидактических единиц: заключительные размышления

- 4.10. Разработка дидактических программ по языку и литературе
 - 4.10.1. Характеристика материала
 - 4.10.2. Вклад учебного материала в развитие ключевых компетенций
 - 4.10.3. Коммуникативный подход
 - 4.10.4. Проекты коммуникации
 - 4.10.5. Отбор и определение приоритетов содержания
 - 4.10.6. Понимание и воспроизведение устной речи
 - 4.10.7. Общение
 - 4.10.8. Чтение
 - 4.10.9. Письмо
 - 4.10.10. Литературное образование

Модуль 5. Дидактика литературы

- 5.1. Дидактика литературы и литературное образование
 - 5.1.1. Литературное образование
 - 5.1.2. Побуждение к чтению
 - 5.1.3. Литературные навыки
 - 5.1.4. План литературного образования
- 5.2. Детско-юношеская литература и классики
 - 5.2.1. Что такое детско-юношеская литература?
 - 5.2.2. Детско-юношеская литература и план чтения в средней школе
 - 5.2.3. Место классиков
 - 5.2.4. Адаптации
 - 5.2.5. Рекомендации по чтению классики
- 5.3. Комментарий к тексту
 - 5.3.1. История и развитие текстового комментария
 - 5.3.2. Понимание и интерпретация текстов
 - 5.3.3. Руководство по комментированию литературных текстов
- 5.4. Творческое письмо
 - 5.4.1. Творческое письмо на уроках литературы
 - 5.4.2. Практикум по писательскому мастерству
 - 5.4.3. Джанни Родари и искусство придумывать истории
 - 5.4.4. Другие виды творческого письма

- 5.5. Школьная библиотека
 - 5.5.1. Задачи школьной библиотеки в средней школе
 - 5.5.2. Читательские клубы
 - 5.5.3. Библиографический фонд
 - 5.5.4. Стимулирование чтения в школьной библиотеке
 - 5.5.5. Библиотека, культурная динамика и участие школьного сообщества
- 5.6. Литературные маршруты
 - 5.6.1. Определение и происхождение
 - 5.6.2. Литературные маршруты в школьной среде
 - 5.6.3. Цели литературных маршрутов
 - 5.6.4. Организация литературного маршрута
- 5.7. ИКТ и литература
 - 5.7.1. Что такое блог?
 - 5.7.2. Ключевые моменты в создании и организации блога
 - 5.7.3. Блоги на уроках литературы
 - 5.7.4. Буктьюберы и литературное образование
 - 5.7.5. Трансмедийная литература
- 5.8. Диалогическое взаимодействие и познание
 - 5.8.1. Социально-культурная перспектива. Выготский
 - 5.8.2. Взаимодействия и формирование идентичности
 - 5.8.3. Коммуникативные действия
 - 5.8.4. Диалогическое познание
- 5.9. Диалогическое чтение
 - 5.9.1. Основы диалогического чтения
 - 5.9.2. Крестные матери и крестные отцы чтения
 - 5.9.3. Сопровождаемое чтение
 - 5.9.4. Библиотека с наставнической поддержкой
- 5.10. Диалогические литературные встречи
 - 5.10.1. Происхождение диалогических литературных встреч
 - 5.10.2. Взаимодействия, ускоряющие чтение
 - 5.10.3. Классика в дошкольном и начальном образовании
 - 5.10.4. Как работает обсуждение
 - 5.10.5. Другие диалогические беседы

Модуль 6. Дидактика грамматики

- 6.1. Понятие грамматики
 - 6.1.1. Общее представление
 - 6.1.2. Определение грамматики и грамматического навыка
 - 6.1.3. Различные типы грамматики
 - 6.1.4. Определение понятия грамматики в учебной программе
 - 6.1.5. Строение грамматики в среднем обязательном образовании
 - 6.1.6. Металингвистические понятия
- 6.2. Теория и практика грамматики
 - 6.2.1. Понятие грамматической теории
 - 6.2.2. Понятие грамматической практики
 - 6.2.3. Связь между теорией и практикой
 - 6.4.2. Роль синтаксиса
- 6.3. Применение грамматики в классе
 - 6.3.1. Осмысление и коммуникация
 - 6.3.2. Типология упражнений
- 6.4. Лингвистическое комментирование текста
 - 6.4.1. Понятие лингвистического комментирования
 - 6.4.2. Важность и сложность комментирования текста
 - 6.4.3. Стратегии комментирования текста
 - 6.4.4. Инструменты для лингвистического комментирования
 - 6.5.4. Элементы комментирования

Модуль 7. Дидактика лексико-семантической работы

- 7.1. Введение в лексическую семантику
 - 7.1.1. Исторические прецеденты
 - 7.1.2. Значение
 - 7.1.3. Знаки и символы
 - 7.1.4. Языковая коммуникация. Языковой знак

- 7.2. Основные принципы
 - 7.2.1. Что такое семантика?
 - 7.2.2. Семантика - наука?
 - 7.2.3. Структурная семантика
 - 7.2.4. Семантика и общество
- 7.3. Обучение и приобретение
 - 7.3.1. Основные принципы
 - 7.3.2. Педагогические методы
 - 7.3.3. Эволюционное развитие
 - 7.3.4. Трудности
- 7.4. Производство и создание
 - 7.4.1. Лексика испанского языка
 - 7.4.2. Классификация лексики
 - 7.4.3. Словообразование
 - 7.4.4. Семантические явления
- 7.5. Лексико-семантическое приложение
 - 7.5.1. Необходимость четкого обучения лексике
 - 7.5.2. Лексематика
- 7.6. Активное обучение
 - 7.6.1. Что это такое?
 - 7.6.2. Педагогическая модель
 - 7.6.3. Важность активного обучения
 - 7.6.4. Инструменты в учебном классе
- 7.7. Словари
 - 7.7.1. Типология
 - 7.7.2. Процесс отбора
 - 7.7.3. Словарь как педагогический ресурс
 - 7.7.4. Инструмент обучения
 - 7.7.5. Ресурсы и стратегии
- 7.8. Словари
 - 7.8.1. Мотивы и другие теоретические вопросы
 - 7.8.2. Структура
 - 7.8.3. Виды словарей
 - 7.8.4. Словарь испанского языка

Модуль 8. Основы дидактики испанского языка как иностранного

- 8.1. Основы преподавания и изучения второго языка
 - 8.1.1. Введение
 - 8.1.2. Общие теории изучения и усвоения иностранных языков
 - 8.1.3. Переменные в обучении иностранным языкам
- 8.2. Методические подходы к преподаванию испанского языка как иностранного
 - 8.2.1. Введение
 - 8.2.2. Традиционные методы
 - 8.2.3. Переход к более современным методам
 - 8.2.4. Современные подходы
 - 8.2.5. Новые тенденции в изучении иностранных языков
- 8.3. Педагогика грамматики
 - 8.3.1. Введение
 - 8.3.2. Что мы понимаем под грамматикой в испанском языке как иностранном?
 - 8.3.3. Правильный отбор лингвистического или грамматического содержания
 - 8.3.4. От знания к использованию языка
 - 8.3.5. Объяснение грамматики на уроке испанского языка как иностранного
- 8.4. Педагогика лексики и прагматизма
 - 8.4.1. Введение
 - 8.4.2. Педагогика лексики
 - 8.4.3. Прагматическая педагогика
- 8.5. Цели, программирование и оценка курсов, дидактических единиц и проектов
 - 8.5.1. Введение
 - 8.5.2. Дидактическое программирование
 - 8.5.3. Дидактическая единица
- 8.6. Элементы культуры в преподавании испанского языка
 - 8.6.1. Введение
 - 8.6.2. Что мы вкладываем в понятие культуры?
 - 8.6.3. О том, как преподавать культуру
 - 8.6.4. Отбор содержания
- 8.7. Игровые, театральные и другие ресурсы для преподавания испанского языка как иностранного
 - 8.7.1. Введение
 - 8.7.2. Использование игры на уроке испанского языка как иностранного
 - 8.7.3. Преподавание театрального искусства

Модуль 9. Обучение математике в средней школе

- 9.1. Определение понятия обучение
 - 9.1.1. Функции обучения
 - 9.1.2. Виды обучения
- 9.2. Обучение математике
 - 9.2.1. Дифференцированное обучение математике
 - 9.2.2. Характеристики математики
- 9.3. Когнитивные и метакогнитивные процессы в математике
 - 9.3.1. Когнитивные процессы в математике
 - 9.3.2. Метакогнитивные процессы в математике
- 9.4. Внимание и математика
 - 9.4.1. Сосредоточенное внимание и изучение математики
 - 9.4.2. Устойчивое внимание и изучение математики
- 9.5. Память и математика
 - 9.5.1. Кратковременная память и изучение математике
 - 9.5.2. Долговременная память и изучение математики
- 9.6. Язык и математика
 - 9.6.1. Развитие языка и математика
 - 9.6.2. Математический язык
- 9.7. Интеллект и математика
 - 9.7.1. Развитие интеллекта и математика
 - 9.7.2. Взаимосвязь между высокими способностями, одаренностью и математикой
- 9.8. Нейронные основы математического обучения
 - 9.8.1. Нейронные основы математики
 - 9.8.2. Нейрон-аддитивные процессы в математике
- 9.9. Характеристика учащихся средней школы
 - 9.9.1. Эмоциональное развитие подростка
 - 9.9.2. Эмоциональный интеллект в применении к подросткам
- 9.10. Подростковый возраст и математика
 - 9.10.1. Математическое развитие подростков
 - 9.10.2. Математическое мышление подростков

Модуль 10. Геймификация в математике

- 10.1. Игра
 - 10.1.1. Игра
 - 10.1.2. Игры со времен Средневековья
- 10.2. Детские игры
 - 10.2.1. Области, которые развивает игра
- 10.3. Игры в подростковом возрасте
 - 10.3.1. Введение
 - 10.3.1.1. Элементы, благодаря которым игры так важны для подростков
 - 10.3.1.2. Подростки и видеоигры
 - 10.3.1.3. Улучшение зрительно-моторной координации
 - 10.3.1.4. Более быстрое мышление, острая память
 - 10.3.1.5. Больше креативности
 - 10.3.1.6. Способствуют обучению
 - 10.3.2. Видеоигра как инструмент образования
 - 10.3.2.1. Когда необходимо действовать? Когда видеоигра наносит вред?
- 10.4. Геймификация
 - 10.4.1. Мотивация и постоянная обратная связь
 - 10.4.1.1. Персонализированное образование
 - 10.4.2. Общественные изменения
 - 10.4.3. Элементы геймификации
- 10.5. Геймификация математики
 - 10.5.1. Представление функций всех типов
 - 10.5.2. Решение уравнений 1-й и 2-й степени
 - 10.5.3. Решение систем уравнений
- 10.6. Применение геймификации в математике часть I
 - 10.6.1. Как работает геймификация
 - 10.6.2. Конец геймификации
 - 10.6.3. Комбинации
 - 10.6.4. Замки
 - 10.6.5. Анализ элементов геймификации
- 10.7. Применение геймификации в математике часть II
 - 10.7.1. Введение в дополненную реальность
 - 10.7.2. Создание ауры

10.7.3. Мобильная конфигурация

Модуль 11. Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) в математике

- 11.1. Что такое ПОО?
 - 11.1.1. Обучение, основанное на проблемах или на проектах?
 - 11.1.1.1. Проблемно-ориентированное обучение
 - 11.1.1.2. Проектно-ориентированное обучение
- 11.2. Характеристики ПОО в математике
 - 11.2.1. Характеристики, положительные и отрицательные аспекты мастер-классов
 - 11.2.1.1. Характеристики
 - 11.2.1.2. Позитивные аспекты
 - 11.2.1.3. Отрицательные аспекты
 - 11.2.2. Характеристики, преимущества и недостатки ПОО
 - 11.2.2.1. Характеристики
 - 11.2.2.2. Позитивные аспекты
 - 11.2.2.3. Отрицательные аспекты
- 11.3. Планирование ПОО в математике
 - 11.3.1. Что такое проблема?
 - 11.3.2. Критерии для разработки ПОО
 - 11.3.3. Варианты ПОО
 - 11.3.3.1. ПОО для 60 учащихся (Гонконг)
 - 11.3.3.2. ПОО 4x4
 - 11.3.4. Методология
 - 11.3.4.1. Формирование групп
 - 11.3.4.2. Планирование и проектирование ПОО
 - 11.3.5. Проектирование ПОО в математике
- 11.4. Развитие ПОО в математике
 - 11.4.1. Развитие группы в ПОО
 - 11.4.2. Шаги, которые должны предпринять ученики при разработке ПОО
 - 11.4.2.1. Общий процесс деятельности учащегося
 - 11.4.2.2. Процесс, установленный Моралесом и Ландой (2004)

11.4.2.3. Процесс, установленный Эксли и Денником (2007)

- 11.4.3. Использование изученной информации
- 11.5. Роль преподавателя и ученика
 - 11.5.1. Роль преподавателя в ПОО
 - 11.5.2. Способ руководства/наставничества наставника
 - 11.5.3. Использование изученной информации
 - 11.5.4. Роль учащегося в ПОО
 - 11.5.5. Роли обучающихся в ПОО
- 11.6. Оценка ПОО в математике
 - 11.6.1. Оценка учащегося
 - 11.6.2. Оценка преподавателя
 - 11.6.3. Оценка ПОО (процесс)
 - 11.6.4. Оценка результатов процесса
 - 11.6.5. Методы оценки
- 11.7. Пример применения ПОО в математике
 - 11.7.1. Планирование или разработка ПОО
 - 11.7.1.1. Этапы разработки ПОО
 - 11.7.1.2. Фазы реализации проекта ПОО
 - 11.7.2. Определение групп
 - 11.7.3. Роль преподавателя
 - 11.7.4. Процесс работы с учащимися
 - 11.7.5. Оценка ПОО

Модуль 12. Кооперативное обучение в математике

- 12.1. Что такое кооперативное обучение? А в применении к математике?
 - 12.1.1. Различение между совместной и кооперативной работой
- 12.2. Цели кооперативного обучения в математике
 - 12.2.1. Цели кооперативного обучения
 - 12.2.2. Преимущества данного метода обучения
 - 12.2.3. Цели кооперативного обучения в мультикультурном контексте
 - 12.2.4. Недостатки данного метода обучения
 - 12.2.5. В преподавании математики
- 12.3. Характеристики кооперативного обучения в математике
 - 12.3.1. Положительная взаимозависимость
 - 12.3.2. Взаимная поддержка
 - 12.3.3. Индивидуальная ответственность

- 12.3.4. Социальные навыки
- 12.3.5. Самооценка функционирования группы
- 12.4. Типы кооперативного обучения в математике
 - 12.4.1. Пазл или головоломка
 - 12.4.2. Подразделения, отвечающие за эффективность работы команды
 - 12.4.3. Исследовательская группа
 - 12.4.4. Co-Op (Ко-оп)
 - 12.4.5. Команды-Игры-Турниры
- 12.5. Планирование и ориентация в кооперативной работе по математике
 - 12.5.1. Этапы реализации
 - 12.5.2. Создание групп
 - 12.5.3. Обустройство в классе
 - 12.5.4. Распределение ролей обучающихся
 - 12.5.5. Объяснение задания, которое необходимо выполнить
 - 12.5.6. Вмешательство учителя в кооперативные группы
- 12.6. Роль учителя в совместной работе по математике
 - 12.6.1. Функции преподавателя
 - 12.6.2. Роль учителя
- 12.7. Оценка кооперативного обучения математике
 - 12.7.1. Оценка процесса индивидуального обучения в совместной работе по математике
 - 12.7.2. Оценка процесса группового обучения в совместной работе по математике
 - 12.7.3. Роль наблюдения для оценивания
 - 12.7.4. Совместное оценивание в совместной работе по математике
 - 12.7.5. Самооценивание в совместной работе по математике
- 12.8. Примеры совместного обучения, применяемого в математике
 - 12.8.1. Напоминание о планировании совместной работы
 - 12.8.2. Первый этап: предварительное принятие решений
 - 12.8.2.1. Цели обучения
 - 12.8.2.2. Используемая кооперативная методология
 - 12.8.2.3. Размер группы
 - 12.8.2.4. Учебные материалы
 - 12.8.2.5. Распределение учащихся по группам

12.8.2.6. Подготовка физического пространства

12.8.2.7. Распределение ролей

12.8.3. Второй этап: структурирование задания. Положительная взаимозависимость

12.8.3.1. Объяснение задания

12.8.3.2. Объяснение критериев успеха

12.8.3.3. Структурирование позитивной взаимозависимости

12.8.3.4. Структурирование индивидуальной ответственности

12.8.3.5. Межличностные навыки и социальные навыки

12.8.4. Третий этап: внедрение и контроль процесса

12.8.5. Четвертый этап: оценка процесса обучения и группового взаимодействия

12.8.5.1. Завершение деятельности

12.8.5.2. Оценка количества и качества обучения

12.8.5.3. Оценка функционирования группы

Модуль 13. Проекты по осмыслению математики

13.1. Что такое проекты понимания в применении к математике?

13.1.1. Элементы проекта по пониманию математики

13.2. Вспомнить о множественном интеллекте в применении к математике

13.2.1. Типы множественного интеллекта

13.2.2. Критерии из биологии

13.2.3. Критерии из психологии развития

13.2.4. Критерии из экспериментальной психологии

13.2.5. Критерии, полученные в ходе психометрических исследований

13.2.6. Критерии, полученные в результате логического анализа

13.2.7. Роль преподавателя

13.2.8. Множественный интеллект в применении к математике

13.3. Презентация проекта понимания в применении к математике

13.3.1. Что вы ожидаете найти в классе, где преподают для понимания?

13.3.2. Какова роль учителя на уроках, спланированных с учетом понимания?

13.3.3. Что делают ученики на уроках, спланированных с учетом понимания?

13.3.4. Как мотивировать студентов к изучению науки?

13.3.5. Развитие проекта понимания

13.3.6. Думать об уроке в направлении от обратного («перевёрнутый урок»)

13.3.7. Взаимоотношения между элементами проекта понимания

- 13.3.8. Некоторые размышления о работе с системой преподавания для понимания
- 13.3.9. Блок учебной программы, посвященный понятию вероятности
- 13.4. Генеративная тема в проекте понимания в применении к математике
 - 13.4.1. Генеративные темы
 - 13.4.2. Основные характеристики генеративных тем
 - 13.4.3. Как планировать генеративные темы?
 - 13.4.4. Как улучшить мозговой штурм по генеративным темам?
 - 13.4.5. Как преподавать с помощью генеративных тем?
- 13.5. Нити проекта понимания в применении к математике
 - 13.5.1. Основные характеристики целей понимания
- 13.6. Деятельность по пониманию в рамках проекта по пониманию в применении к математике
 - 13.6.1. Предварительная деятельность в рамках проекта по пониманию в применении к математике
 - 13.6.2. Исследовательская деятельность в рамках проекта по пониманию в применении к математике
 - 13.6.3. Обобщающая деятельность в рамках проекта по пониманию в применении к математике
- 13.7. Непрерывная оценка в рамках проекта по пониманию в применении к математике
 - 13.7.1. Непрерывная диагностическая оценка
- 13.8. Создание документации в рамках проекта по пониманию в применении к математике
 - 13.8.1. Документация для собственного использования преподавателем
 - 13.8.2. Документация, которая будет выдаваться учащимся

Модуль 14. Метакогнитивное обучение и математика

- 14.1. Обучение и математика
 - 14.1.1. Обучение
 - 14.1.2. Стили обучения
 - 14.1.3. Факторы обучения
 - 14.1.4. Преподавание и обучение математике
- 14.2. Теории обучения
 - 14.2.1. Бихевиористская теория
 - 14.2.2. Когнитивная теория
 - 14.2.3. Конструктивистская теория
 - 14.2.4. Социокультурная теория
- 14.3. Что такое метапознание в математике?
 - 14.3.1. Что такое метапознание?
 - 14.3.2. Метакогнитивные знания
 - 14.3.3. Стратегии
 - 14.3.4. Метакогнитивные стратегии в математике
- 14.4. Обучение мышлению в математике
 - 14.4.1. Учить учиться и думать
 - 14.4.2. Ключи к преподаванию обучения и мышления
 - 14.4.3. Ментальные стратегии для обучения и мышления
 - 14.4.4. Методология обучения тому, как учиться
 - 14.4.5. Факторы, влияющие на учебу и работу
 - 14.4.6. Планирование обучения
 - 14.4.7. Приемы интеллектуального труда
- 14.5. Стратегии обучения математике: решение задач
 - 14.5.1. Метапознание в решении задач
 - 14.5.2. Что такое задача в математике?
 - 14.5.3. Типология задач
 - 14.5.4. Модели решения задач
 - 14.5.4.1. Модель Д. Поля
 - 14.5.4.2. Модель Майера
 - 14.5.4.3. Модель А. Г. Шенфельда
 - 14.5.4.4. Модель Мейсона-Бертон-Стейси
 - 14.5.4.5. Модель Мигель де Гусман
 - 14.5.4.6. Модель Маноли Пифарре и Жауме Сануй
- 14.6. Пример метакогнитивного обучения в применении к математике
 - 14.6.1. Средства обучения
 - 14.6.1.1. Подчеркивание
 - 14.6.1.2. Рисование
 - 14.6.1.3. Подведение итогов
 - 14.6.1.4. Набросок
 - 14.6.1.5. Концептуальная карта
 - 14.6.1.6. Карта мышления
 - 14.6.1.7. Учить, чтобы учиться

- 14.6.1.8. Мозговой штурм
- 14.6.2. Применение метапознания при решении задач

Модуль 15. Проектирование дидактической единицы по математике

- 15.1. Из чего состоит разработка дидактической единицы по математике?
 - 15.1.1. Элементы дидактической единицы
 - 15.1.1.1. Описание
 - 15.1.2. Учебная программа
 - 15.1.2.1. Общие цели этапа
 - 15.1.2.2. Общие цели области
 - 15.1.2.2.1. Компетентность в области лингвистической коммуникации
 - 15.1.2.2.2. Математическая компетентность и базовые компетенции в области науки и техники
 - 15.1.2.2.3. Цифровая компетентность
 - 15.1.2.2.4. Учиться учиться
 - 15.1.2.2.5. Социальные и гражданские компетенции
 - 15.1.2.2.6. Чувство инициативы и склонность к предпринимательству
 - 15.1.2.2.7. Культурная осведомленность и самовыражение
 - 15.1.3. Содержание
 - 15.1.3.1. Минимальное содержание
 - 15.1.3.2. Сквозное содержание
 - 15.1.3.3. Междисциплинарное содержание
 - 15.1.4. Методология
 - 15.1.4.1. Последовательность мероприятий
 - 15.1.4.2. Ресурсы и материалы
 - 15.1.4.3. Организация пространства и времени
 - 15.1.4.4. Внимание к разнообразию
 - 15.1.5. Оценка
 - 15.1.5.1. Критерии оценки
 - 15.1.5.2. Оцениваемые стандарты обучения
 - 15.1.5.3. Дидактическая методология
 - 15.1.5.4. Компетенции
- 15.2. Презентация дидактической единицы по математике
 - 15.2.1. Область математики
 - 15.2.2. Общие цели этапа
 - 15.2.3. Общие цели области
 - 15.2.4. Ключевые компетенции
 - 15.2.5. Сквозные элементы
- 15.3. Целевая группа дидактической единицы по математике
 - 15.3.1. Ученики с особыми образовательными потребностями
 - 15.3.1.1. Определение учеников с ООП
 - 15.3.1.2. Определение учеников с особыми потребностями в образовательной поддержке
 - 15.3.2. Высокоспособные ученики
 - 15.3.2.1. Школа
 - 15.3.2.2. Роль учителя в классе
 - 15.3.3. Ученики с Синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)
 - 15.3.3.1. В школе
 - 15.3.3.2. Роль учителя в классе
 - 15.3.4. Ученики с расстройством аутистического спектра (РАС)
 - 15.3.4.1. Характеристики
 - 15.3.4.2. Роль учителя в классе
 - 15.3.5. Студенты с трудностями в обучении
 - 15.3.5.1. Дислексия
 - 15.3.5.2. Дисграфия
 - 15.3.5.3. Дискалькулия
- 15.4. Выбор методологии для реализации дидактической единицы
 - 15.4.1. Геймификация в математике
 - 15.4.2. Портфолио в применении к математике
 - 15.4.3. Учебный ландшафт в применении к математике
 - 15.4.4. Проблемно-ориентированное обучение (ПОО) в математике
 - 15.4.5. Кооперативное обучение в математике
 - 15.4.6. Проекты понимания в применении к математике
 - 15.4.7. Метакогнитивное обучение и математика
 - 15.4.8. Перевернутый класс в применении к математике
 - 15.4.9. Концептуальные головоломки, применяемые в математике
 - 15.4.10. Применение цифровых стен в математике
- 15.5. Выбор темы для работы над дидактической единицей по математике
 - 15.5.1. Математика: 1-й и 2-й классы средней школы
 - 15.5.1.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.1.2. Числа и алгебра

- 15.5.1.3. Геометрия
- 15.5.1.4. Функции
- 15.5.1.5. Статистика и вероятность
- 15.5.2. Математика, ориентированная на академическое преподавание: 3-й класс средней школы
 - 15.5.2.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.2.2. Числа и алгебра
 - 15.5.2.3. Геометрия
 - 15.5.2.4. Функции
 - 15.5.2.5. Статистика и вероятность
- 15.5.3. Математика, ориентированная на академическое преподавание: 8-й класс средней школы
 - 15.5.3.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.3.2. Числа и алгебра
 - 15.5.3.3. Геометрия
 - 15.5.3.4. Функции
 - 15.5.3.5. Статистика и вероятность
- 15.5.4. Математика, ориентированная на прикладное преподавание: 7-й класс средней школы
 - 15.5.4.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.4.2. Числа и алгебра
 - 15.5.4.3. Геометрия
 - 15.5.4.4. Функции
 - 15.5.4.5. Статистика и вероятность
- 15.5.5. Математика, ориентированная на прикладное преподавание - 4 класс средней школы
 - 15.5.5.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.5.2. Числа и алгебра
 - 15.5.5.3. Геометрия
 - 15.5.5.4. Функции
 - 15.5.5.5. Статистика и вероятность
- 15.5.6. Математика I: 10 класс
 - 15.5.6.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.6.2. Числа и алгебра
 - 15.5.6.3. Анализ
 - 15.5.6.4. Геометрия
 - 15.5.6.5. Статистика и вероятность
- 15.5.7. Математика II: 11 класс
 - 15.5.7.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.7.2. Числа и алгебра
 - 15.5.7.3. Анализ
 - 15.5.7.4. Геометрия
 - 15.5.7.5. Статистика и вероятность
- 15.5.8. Математика, применяемая в социальных науках: 10 класс
 - 15.5.8.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.8.2. Числа и алгебра
 - 15.5.8.3. Анализ
 - 15.5.8.4. Статистика и вероятность
- 15.5.9. Математика, применяемая в социальных науках: 11 класс
 - 15.5.9.1. Математические процессы, методы и установки
 - 15.5.9.2. Числа и алгебра
 - 15.5.9.3. Анализ
 - 15.5.9.4. Статистика и вероятность
- 15.6. Создание дидактической единицы по математике
 - 15.6.1. Элементы дидактической единицы
 - 15.6.1.1. Описание
 - 15.6.1.2. Учебная программа
 - 15.6.1.2.1. Общие цели этапа
 - 15.6.1.2.2. Общие цели области
 - 15.6.1.2.3. Ключевые компетенции
 - 15.6.1.3. Содержание
 - 15.6.1.4. Методология
 - 15.6.1.5. Последовательность мероприятий
 - 15.6.1.6. Материальные ресурсы
 - 15.6.1.7. Организация пространства и времени
 - 15.6.1.8. Внимание к разнообразию
 - 15.6.1.9. Оценка
- 15.7. Презентация дидактической единицы по математике
 - 15.7.1. Обложка

- 15.7.2. Оглавление
- 15.7.3. Пройденный материал
- 15.7.4. Тема
- 15.8. Применение в классе дидактической единицы по математике
 - 15.8.1. Подготовка документации
 - 15.8.2. Создание кооперативных групп
 - 15.8.3. Совместная теоретическая работа
 - 15.8.4. Синтетическая деятельность: Цифровая стена
 - 15.8.5. Экспозиция цифровой стены
- 15.9. Оценка дидактической единицы по математике
 - 15.9.1. Оценка в LOMCE (испанский Закон 8/2013, от 9 декабря об улучшении качества образования)
 - 15.9.1.1. Необходимость оценки на основе компетенций
 - 15.9.1.2. Оценка и выставление оценок
 - 15.9.2. Оценка дидактической единицы
 - 15.9.3. Оценка учащегося
 - 15.9.4. Оценка дидактической единицы
 - 15.9.5. Оценка

Модуль 16. Дидактика социальных наук

- 16.1. Переход от экспозиционного к интерактивному образованию
 - 16.1.1. Цели
 - 16.1.2. Новые педагогические тенденции
 - 16.1.3. Дидактика социальных наук
- 16.2. Конструктивизм
 - 16.2.1. Построение обучения в веб 2.0
 - 16.2.2. Конструктивистские стратегии преподавания социальных наук
- 16.3. Дидактические документы
 - 16.3.1. Введение
 - 16.3.2. E-learning
 - 16.3.3. Учебная среда
 - 16.3.4. Дидактические документы
- 16.4. Поиск и организация информации



- 16.4.1. Инструменты поиска
- 16.4.2. Другие инструменты Google для поиска информации
- 16.4.3. Контроль содержания
- 16.5. Хранение информации
 - 16.5.1. «Облако»: понятие
 - 16.5.2. Пример образовательного применения облака
- 16.6. Вопрос содержания: создание
 - 16.6.1. Виртуальные медиатеки
 - 16.6.2. Аудиовизуальный контент - Youtube
- 16.7. Вопрос содержания: презентация
 - 16.7.1. Введение
 - 16.7.2. Создание презентаций
 - 16.7.3. Хронологические карты и оси
- 16.8. Вопрос содержания: публикации
 - 16.8.1. Лицензии Creative Commons
 - 16.8.2. Creative Commons
 - 16.8.3. Учебные блоги
 - 16.8.4. Социальные сети
- 16.9. Коммуникация и совместная работа
 - 16.9.1. Wikis
 - 16.9.2. Сайты Google
 - 16.9.3. Совместное написание
- 16.10. Геймификация
- 16.11. Дополненная реальность
- 16.12. Что такое геймификация?
- 16.13. Предложения по геймификации в классе

Модуль 17. География и история как социальные науки

- 17.1. Понятие социальной науки
 - 17.1.1. Социальные науки
 - 17.1.2. Понятие истории
 - 17.1.3. Понятие географии
- 17.2. Понятие истории в Античности и Средние века

- 17.2.1. Миф и его письменное отражение
- 17.2.2. Греческие и римские историки
- 17.2.3. История в средневековом христианстве
- 17.3. История эпохи Возрождения, барокко и Просвещения
 - 17.3.1. Ренессанс и барокко
 - 17.3.2. Просвещенный дух
 - 17.3.3. Просветительская историография
- 17.4. Академическое освящение истории (19 век)
 - 17.4.1. История как академическая дисциплина: романтизм и историзм
 - 17.4.2. Позитивизм
 - 17.4.3. Национальные истории
 - 17.4.4. Метод Ранке
 - 17.4.5. Ланглуа-Сеньобос
 - 17.4.6. Исторический материализм
- 17.5. История в 20 веке
 - 17.5.1. Макротеоретические модели
 - 17.5.2. Школа летописей
 - 17.5.3. Новые историографические предложения
- 17.6. География в Античности
 - 17.6.1. Греция
 - 17.6.2. Рим
 - 17.6.3. Восточные страны
- 17.7. География в Средневековье и в Новое время
 - 17.7.1. Средневековая география: различные источники
 - 17.7.2. Современная география и различные проекции
 - 17.7.3. Значимость географии и картографии
- 17.8. Современная и новейшая география
 - 17.8.1. Современная география и различные проекции
 - 17.8.2. Достижения в области навигации
 - 17.8.3. Новые места и маршруты
- 17.9. Историческая периодизация

- 17.9.1. Первые периодизации
- 17.9.2. Целлариус и классическое деление
- 17.9.3. Другие предложения по периодизации
- 17.10. Категоризация географии
 - 17.10.1. Физическая география
 - 17.10.2. География человека
 - 17.10.3. Региональная география
 - 17.10.4. Геополитика

Модуль 18. Значение дидактики географии и истории

- 18.1. Знакомство с историей как образовательной дисциплиной
 - 18.1.1. История проникает в сферу образования
 - 18.1.2. Её место в системе гуманитарных наук
 - 18.1.3. Адаптация истории к учебной жизни
- 18.2. Знакомство с историей как образовательной дисциплиной
 - 18.2.1. География в преподавании
 - 18.2.2. Её двойственное место между гуманитарными и другими науками
 - 18.2.3. Адаптация географии к учебной жизни
- 18.3. Историк как преподаватель
 - 18.3.1. Академический профиль историка
 - 18.3.2. Историк как исследователь и как преподаватель
 - 18.3.3. Важность знания истории
- 18.4. Географ как преподаватель
 - 18.4.1. Академический профиль географа
 - 18.4.2. Белая книга степени бакалавра в области географии и территориальному планированию
 - 18.4.3. Профессиональные возможности и профессиональная значимость преподавателя географии
- 18.5. История искусств как академическая дисциплина
 - 18.5.1. Академический профиль историка искусств

- 18.5.2. Фундаментальная дисциплина для познания нашей истории и нашего окружения
- 18.5.3. Возможности карьерного роста и важность знаний в области искусства и наследия
- 18.6. Изменения в дидактической концепции социальных наук
 - 18.6.1. Связи между историей и географией
 - 18.6.2. От заучивания к более динамичному обучению
 - 18.6.3. Изменения в учебниках и учебных пособиях
- 18.7. Междисциплинарный подход
 - 18.7.1. Вспомогательные исторические науки
 - 18.7.2. Вспомогательные географические науки
 - 18.7.3. Необходимость сотрудничества между различными предметами
- 18.8. Наука о прошлом для настоящего и будущего
 - 18.8.1. Исторические источники и искусство как источник знаний
 - 18.8.2. Значение искусства с раннего возраста
 - 18.8.3. Необходимость расширения данной дисциплины в учебном плане
- 18.9. Ценность гуманитарных знаний в наши дни
 - 18.9.1. Кризис в области гуманитарных наук
 - 18.9.2. Гуманитарные науки и их роль в жизни общества
 - 18.9.3. Заключение и размышления о роли гуманитарных наук на Западе

Модуль 19. Предыстория

- 19.1. Значение антропологии и археологии в изучении человека
 - 19.1.1. Предыстория
 - 19.1.2. Археология
 - 19.1.3. Краткий обзор
- 19.2. Процесс гоминизации
 - 19.2.1. Цель
 - 19.2.2. Процесс гоминизации
- 19.3. Палеолит
 - 19.3.1. Цели
 - 19.3.2. Палеолит

- 19.4. Неолит и его распространение
 - 19.4.1. Цели
 - 19.4.2. Общие характеристики мезолита
 - 19.4.3. Общие характеристики неолита
- 19.5. Эра металлов
 - 19.5.1. Периоды предыстории
 - 19.5.2. Железный век
- 19.6. Предыстория в Америке. Первые поселенцы на американском континенте
 - 19.6.1. Теории первых поселений
 - 19.6.2. Эволюция различных народов Америки
- 19.7. Инструменты 2.0 применительно к предыстории
 - 19.7.1. Pinterest
 - 19.7.2. Блогер
- 19.8. Системы оценки
 - 19.8.1. Кооперативное обучение. Оценка среди равных. Совместная оценка
 - 19.8.2. Роли в кооперативной группе и кооперативные структуры
- 19.9. Деятельность
 - 19.9.1. Инструменты для оценки
 - 19.9.2. Журнал учета работы кооперативной группы
- 19.10. Оценочные тесты
 - 19.10.1. Мероприятия и оценочный тест

Модуль 20. Древняя история

- 20.1. Месопотамия
 - 20.1.1. Месопотамия: истоки цивилизации
 - 20.1.2. Шумер и Аккад
 - 20.1.3. Вавилон и Ассирия
- 20.2. Древний Египет
 - 20.2.1. Египет: географическое положение и исторический контекст
 - 20.2.2. Преддинастический период
 - 20.2.3. Протодинастический период
 - 20.2.4. Архаический период
 - 20.2.5. Древнее царство
 - 20.2.6. Первый переходный период
 - 20.2.7. Среднее царство

- 20.2.8. Второй переходный период
- 20.2.9. Новое царство
- 20.2.10. Третий переходный период
- 20.2.11. Позднее царство
- 20.2.12. Птолемеевский период
- 20.3. Древняя Греция
 - 20.3.1. Древняя Греция: географическое пространство
 - 20.3.2. Эгейские цивилизации бронзового века
 - 20.3.3. Тёмные века
 - 20.3.4. Архаический период
 - 20.3.5. Классическая Греция
 - 20.3.6. Эллинистическая Греция
- 20.4. Древний Рим
 - 20.4.1. Географическое пространство Древнего Рима
 - 20.4.2. Происхождение Древнего Рима
 - 20.4.3. Монархическая эпоха
 - 20.4.4. Республиканская эпоха
 - 20.4.5. Ранняя Римская империя
 - 20.4.6. Поздняя Римская империя
- 20.5. Процесс романизации
 - 20.5.1. Понятие романизации
 - 20.5.2. Процесс романизации
 - 20.5.3. Факторы и последствия
- 20.6. Древние американские культуры
 - 20.6.1. Древний период в Америке
 - 20.6.2. Цивилизация майя
 - 20.6.3. Цивилизация ацтеков
 - 20.6.4. Цивилизация инков
- 20.7. Инструменты 2.0 применительно к Древней истории
 - 20.7.1. Инструменты 2.0 в образовании
 - 20.7.2. Типы инструментов 2.0
 - 20.7.3. Инструменты 2.0 применительно к Древней истории
- 20.8. Системы оценки
 - 20.8.1. Применение оценок в обучении

- 20.8.2. Кооперативная модель и оценки
- 20.8.3. Самооценка
- 20.8.4. Оценка среди равных
- 20.8.5. Совместная оценка
- 20.8.6. Применение кооперативной модели в курсе древней истории
- 20.9. Деятельность
 - 20.9.1. Теоретические подходы к деятельности в образовании
 - 20.9.2. Виды мероприятий
 - 20.9.3. Реализация мероприятий по древней истории
- 20.10. Оценочные тесты
 - 20.10.1. Цели
 - 20.10.2. Практическое применение оценки
 - 20.10.3. Рубрики
 - 20.10.4. Проверочные листы
 - 20.10.5. Шкалы ранжирования
 - 20.10.6. Портфолио/тетрадь
 - 20.10.7. Другие типы

Модуль 21. Средневековье

- 21.1. Раннее средневековье I
 - 21.1.1. Распад римского мира
 - 21.1.2. Романо-германские королевства
- 21.2. Раннее средневековье II
 - 21.2.1. Византийская империя
 - 21.2.2. Ислам
- 21.3. Раннее средневековье III
 - 21.3.1. Эпоха Каролингов и рождение Европы
 - 21.3.2. Империя Карла Великого
- 21.4. Раннее средневековье I
 - 21.4.1. Мусульмане на Пиренейском полуострове
 - 21.4.2. Западная Европа: рост и расширение
- 21.5. Раннее средневековье II

- 21.5.1. Распространение христианства. Крестовые походы и другие экспансионистские движения
- 21.5.2. Феодалная трансформация. Общество, культура, экономика и менталитет
- 21.6. Раннее средневековье III
 - 21.6.1. Борьба за власть между церковью и империей
 - 21.6.2. Христианские королевства и таифы на Пиренейском полуострове
- 21.7. Позднее средневековье I
 - 21.7.1. Европейские конфликты в позднем средневековье
 - 21.7.2. Великие азиатские цивилизации
- 21.8. Позднее средневековье II
 - 21.8.1. Конец Византийской империи
 - 21.8.2. Османская империя на пороге Европы
- 21.9. Средневековье за пределами Атлантики
 - 21.9.1. Цивилизация инков
 - 21.9.2. Цивилизация ацтеков

Модуль 22. Период раннего нового времени в Европе

- 22.1. Современные государства
 - 22.1.1. Возникновение и становление современных государств
 - 22.1.2. Современные монархии и политические модели в Европе
 - 22.1.3. Культура Возрождения и гуманизм
- 22.2. Географические открытия
 - 22.2.1. Открытия и конкиста в Европе
 - 22.2.2. Открытие Америки
 - 22.2.3. Начало периода конкисты
 - 22.2.4. Конкисты имперской эпохи
- 22.3. 16 век в Европе
 - 22.3.1. Введение
 - 22.3.2. Распад христианства. Реформация и контрреформация
- 22.4. 17 век в Европе
 - 22.4.1. Введение
 - 22.4.2. Испанский мир и Тридцатилетняя война

- 22.4.3. Империализм Людовика XIV
- 22.4.4. Эпоха барокко
- 22.5. Конкиста и испанская колонизация Америки
 - 22.5.1. Колонизация в 16 и 17 веках
 - 22.5.2. Общество и экономика в испанской Америке
 - 22.5.3. Колонизация Америки в испанской черной легенде
- 22.6. 18 век в Европе и Америке
 - 22.6.1. Введение
 - 22.6.2. Столетие света: эпоха Просвещения
 - 22.6.3. Просвещённый деспотизм
 - 22.6.4. Общество и экономика в Европе 18 века
 - 22.6.5. Реформы Бурбонов в Америке
- 22.7. Кооперативная работа
 - 22.7.1. Кооперативная работа
 - 22.7.2. Междисциплинарная работа
- 22.8. Применение новых технологий к изучению истории нового времени
 - 22.8.1. Платформы и презентации
 - 22.8.2. Поиск информации в интернете и социальных сетях
 - 22.8.3. Хронологические оси и концептуальные карты
 - 22.8.4. Блоги, веб-блоги и мобильные устройства
 - 22.8.5. Видеоигры с исторической реконструкцией
- 22.9. Дополнительные мероприятия
 - 22.9.1. Введение
 - 22.9.2. Анализ текстов, карт, изображений и аудиовизуальных ресурсов
 - 22.9.3. Разработка концептуальных карт и хронологических осей
 - 22.9.4. Внеучебные мероприятия
- 22.10. Оценочные тесты
 - 22.10.1. Письменный развивающий тест
 - 22.10.2. Краткий письменный тест
 - 22.10.3. Другие оценочные тесты

Модуль 23. Период позднего нового времени

- 23.1. Основы современного мира
 - 23.1.1. Европа в 18 веке
 - 23.1.2. Просвещение

- 23.1.3. Экономический либерализм
- 23.1.4. Аграрная и демографическая революция
- 23.1.5. Промышленная революция
- 23.1.6. Основы модели в западном мире
- 23.1.7. Культура и искусство в 18 веке
- 23.1.8. Понятия современности
- 23.2. Либерализм и революции в 18 веке
 - 23.2.1. Либерализм и революции в 18 веке
 - 23.2.2. Реставрация и революции в 19 веке
 - 23.2.3. Национализм
- 23.3. Возникновение новых американских штатов
 - 23.3.1. Принятие идей Просвещения
 - 23.3.2. Экономическая ситуация
 - 23.3.3. От эмансипации к независимости
 - 23.3.4. Америка после обретения независимости
- 23.4. Рабочее движение и демократический либерализм
 - 23.4.1. Классовое общество
 - 23.4.2. Рабочее движение
 - 23.4.3. Демократический либерализм
 - 23.4.4. Колониальные империи
 - 23.4.5. Международные отношения
- 23.5. Первая мировая война и русская революция
 - 23.5.1. Первая мировая война: причины
 - 23.5.2. Русская революция
- 23.6. Межвоенный период и подъем фашизма
 - 23.6.1. Новый международный порядок
 - 23.6.2. Меры по выходу из кризиса
 - 23.6.3. Возникновение фашизма
- 23.7. Вторая мировая война
 - 23.7.1. Причины
 - 23.7.2. Державы «Оси»
 - 23.7.3. Страны-союзники
 - 23.7.4. Развитие конфликта

- 23.8. Холодная война
 - 23.8.1. Конец альянса и зарождение биполярности
 - 23.8.2. Деколонизация Азии и ближневосточный конфликт
 - 23.8.3. Смерть Сталина и XX съезд КПСС
 - 23.8.4. Латинская Америка
 - 23.8.5. Зарождение единого европейского рынка
 - 23.8.6. Истоки облегчения напряженности в 1960-е годы
 - 23.8.7. Перманентность конфликта: Латинская Америка и Вьетнам
 - 23.8.8. Африка на пороге независимости
 - 23.8.9. Ближневосточный конфликт: от Шестидневной войны до войны Йом-Кипур
- 23.9. От нефтяного кризиса до 2000 года
 - 23.9.1. Подведение итогов десятилетия
 - 23.9.2. Социально-экономические последствия нефтяного кризиса
 - 23.9.3. Европа и Латинская Америка в 1970-е годы
 - 23.9.4. Политика США и отношения между Востоком и Западом на пике ослабления напряженности
 - 23.9.5. Смысл «тэтчеризма» и «рейганизма»
 - 23.9.6. Конец ослабления напряженности
 - 23.9.7. Новый мировой порядок
 - 23.9.8. Европейский Союз
 - 23.9.9. Африка после холодной войны
- 23.10. Комментарий к тексту
 - 23.10.1. Шаги, которым необходимо следовать в текстовом комментарии
 - 23.10.2. Пример текстового комментария
 - 23.10.3. Комментарий

Модуль 24. Физическая география

- 24.1. Планета Земля
 - 24.1.1. Форма Земли
 - 24.1.2. Земля и Солнечная система
- 24.2. Структура и динамика Земли
 - 24.2.1. Введение
 - 24.2.2. Структура Земли
 - 24.2.3. Динамика Земли

- 24.3. Структурные рельефы
 - 24.3.1. Океанические бассейны
 - 24.3.2. Возникшие земли
 - 24.3.3. Структурные рельефы осадочных бассейнов
 - 24.3.4. Рельеф Аппалачей
 - 24.3.5. Рельефы с зонами разломов
 - 24.3.6. Вулканический рельеф
- 24.4. Литологические морфологии
 - 24.4.1. Гранитный рельеф
 - 24.4.2. Моделирование карстовых процессов
 - 24.4.3. Циркуляция подземных вод
- 24.5. Моделирование рельефа под воздействием внешних сил I
 - 24.5.1. Внешние силы
 - 24.5.2. Выветривание
 - 24.5.3. Динамика склонов
 - 24.5.4. Эрозия
- 24.6. Климатические элементы и факторы
 - 24.6.1. Цели
 - 24.6.2. Введение
 - 24.6.3. Атмосфера
 - 24.6.4. Климатические факторы
 - 24.6.5. Элементы климата
- 24.7. Океаны
 - 24.7.1. Морские воды
 - 24.7.2. Движение морских вод
 - 24.7.3. Атмосфера и океан
- 24.8. Классификация климата
 - 24.8.1. Введение
 - 24.8.2. Классификация Кёппена
 - 24.8.3. Азональные климаты
 - 24.8.4. Зональные климаты
- 24.9. Методические указания к практическим занятиям по физической географии
 - 24.9.1. Комментарий о географических ландшафтах
 - 24.9.2. Модель комментария

- 24.9.3. Основные графики физической географии
- 24.10. Методики и рекомендации по изучению географии
 - 24.10.1. Природные ресурсы
 - 24.10.2. Оценка воздействия на окружающую среду
 - 24.10.3. Основные экологические проблемы
 - 24.10.4. Позиции по проблемам
 - 24.10.5. Экологический след
 - 24.10.6. Природные опасности

Модуль 25. География человека

- 25.1. Население
 - 25.1.1. Распределение и динамизм
 - 25.1.2. Рост населения
 - 25.1.3. Модель демографического перехода
 - 25.1.4. Подвижность населения
 - 25.1.5. Структура населения
- 25.2. Сельские пространства
 - 25.2.1. Мир и сельские пространства
 - 25.2.2. Экономическая деятельность
 - 25.2.3. Проблемы сельской местности
 - 25.2.4. Депопуляция, экономические и экологические проблемы
- 25.3. Города и городские пространства
 - 25.3.1. Введение
 - 25.3.2. Морфология
 - 25.3.3. Глобализация
- 25.4. Система транспорта
 - 25.4.1. Введение
 - 25.4.2. История, классификация и экономика
 - 25.4.3. Конфигурация и характеристики транспортных сетей
 - 25.4.4. Потоки и проблемы транспортных систем
- 25.5. Экономическая деятельность
 - 25.5.1. Цель

- 25.5.2. Введение
- 25.5.3. Распределение видов экономической деятельности по отраслям
- 25.5.4. Экономические проблемы
- 25.5.5. Экономическая политика
- 25.6. Организация государств
 - 25.6.1. Территориальное распределение (границы, столицы, политико-административное устройство)
 - 25.6.2. Международные отношения
 - 25.6.3. Flipboard как информационный ресурс в классе
- 25.7. Общество и культура
 - 25.7.1. Организованное гражданское общество
 - 25.7.2. Участие граждан: ассоцианизм
 - 25.7.3. Культурные ландшафты: динамизм и трансформация
- 25.8. Туризм
 - 25.8.1. Экономика и туризм
 - 25.8.2. Экономика туризма
 - 25.8.3. Виды туризма
 - 25.8.4. SWOT-анализ
 - 25.8.5. Дополненная реальность и будущее туризма
- 25.9. Инструменты для изучения географии
 - 25.9.1. Инструменты, схемы и карты
 - 25.9.2. Геоинформационные системы (ГИС)
 - 25.9.3. Инструменты ИКТ для изучения географии
- 25.10. Воздействие человеческой деятельности на среду
 - 25.10.1. Историческая эволюция деятельности человека в окружающей среде
 - 25.10.2. Уничтожение растительности
 - 25.10.3. Разрушение почвы
 - 25.10.4. Чрезмерная эксплуатация
 - 25.10.5. Загрязнение окружающей среды

Модуль 26. История искусства в системе социальных наук

- 26.1. Понятие социальной науки
 - 26.1.1. Социальные науки
 - 26.1.2. Понятие искусства
 - 26.1.3. Искусство как предмет изучения, социальный документ и наследие

- 26.1.4. Художественные типологии
- 26.2. Понятие античного, средневекового, искусства нового и новейшего времени
 - 26.2.1. Исторические референты
 - 26.2.2. Локализация и художественное развитие
- 26.3. Древнее искусство
 - 26.3.1. Первобытное искусство
 - 26.3.2. Искусство стран ближнего востока
 - 26.3.3. Египетское искусство
 - 26.3.4. Классическое искусство: Греция и Рим
- 26.4. Средневековое искусство
 - 26.4.1. Византийское искусство
 - 26.4.2. Исламское искусство и искусство мудахар
 - 26.4.3. Предроманское искусство
 - 26.4.4. Романское искусство
 - 26.4.5. Готическое искусство
- 26.5. Искусство нового времени
 - 26.5.1. Ренессанс
 - 26.5.2. Барокко и рококо
- 26.6. Современное искусство
 - 26.6.1. Неоклассицизм и романтизм
 - 26.6.2. От реализма к модернизму
 - 26.6.3. Авангард
 - 26.6.4. Искусство в 20 веке

Модуль 27. Значение дидактики в истории искусства

- 27.1. История искусств как академическая дисциплина
 - 27.1.1. Учение об историческом времени
 - 27.1.2. Её место в системе гуманитарных наук
 - 27.1.3. Знания об изменениях, непрерывности и постоянстве
- 27.2. Историк искусства как преподаватель
 - 27.2.1. Академический профиль историка искусств
 - 27.2.2. Историк искусства как исследователь и как преподаватель
 - 27.2.3. Возможности карьерного роста и важность знаний в области искусства и наследия
- 27.3. Изменения в дидактической концепции социальных наук

- 27.3.1. От заучивания к более динамичному обучению
- 27.3.2. Изменения в учебниках и учебных пособиях
- 27.4. Междисциплинарный подход
 - 27.4.1. Вспомогательные науки истории искусства
 - 27.4.2. Необходимость сотрудничества между различными предметами
- 27.5. Наука о прошлом для настоящего и будущего
 - 27.5.1. Исторические источники и искусство как источник знаний
 - 27.5.2. Значение искусства с раннего возраста
 - 27.5.3. Необходимость расширения данной дисциплины в учебном плане
- 27.6. Ценность гуманитарных знаний в наши дни
 - 27.6.1. Кризис в области гуманитарных наук
 - 27.6.2. Гуманитарные науки и их роль в жизни общества
 - 27.6.3. Заключение и размышления о роли гуманитарных наук на Западе

Модуль 28. Музыкальная дидактика

- 28.1. Введение
 - 28.1.1. Введение
 - 28.1.2. Музыка Древней Греции
 - 28.1.3. Греческий этос
 - 28.1.4. Эпическая поэзия: Гомер
 - 28.1.4.1. Илиада
 - 28.1.4.2. Одиссея
 - 28.1.5. От мифа к Логосу
 - 28.1.6. Пифагорейство
 - 28.1.7. Музыка и лечение
- 28.2. Основные музыкальные методологии
 - 28.2.1. Метод Далькроза
 - 28.2.1.1. Описание метода
 - 28.2.1.2. Основные характеристики
 - 28.2.2. Метод Кодали
 - 28.2.2.1. Описание метода
 - 28.2.2.2. Основные характеристики
- 28.2.3. Метод Виллемса
 - 28.2.3.1. Описание метода
 - 28.2.3.2. Основные характеристики
- 28.2.4. Метод Орфа
 - 28.2.4.1. Описание метода
 - 28.2.4.2. Основные характеристики
- 28.2.5. Метод Сузуки
 - 28.2.5.1. Описание метода
 - 28.2.5.2. Основные характеристики
- 28.3. Музыка и телесное выражение
 - 28.3.1. Музыкальный опыт через движение
 - 28.3.2. Ритмично-телесное выражение
 - 28.3.3. Танец как образовательный ресурс
 - 28.3.4. Техники расслабления и их связь с музыкальным обучением
- 28.4. Музыкальная игра как вид учебной деятельности
 - 28.4.1. Что такое игра?
 - 28.4.2. Особенности игры
 - 28.4.3. Преимущества игры
 - 28.4.4. Музыкальная игра
 - 28.4.4.1. Ресурсы для музыкальной игры
- 28.5. Основные различия между музыкальным образованием для детей и музыкальным образованием для взрослых
 - 28.5.1. Музыкальное образование для детей
 - 28.5.2. Музыкальное образование для взрослых
 - 28.5.3. Сравнительное исследование
- 28.6. Образовательные ресурсы для детского музыкального образования: музыкограммы и музыкальные истории
 - 28.6.1. Музыкограммы
 - 28.6.2. Музыкальные сказки
 - 28.6.2.1. Разработка текстов в музыкальных историях
 - 28.6.2.2. Музыкальная адаптация текстов

- 28.7. Образовательные ресурсы для музыкального образования взрослых
 - 28.7.1. Введение
 - 28.7.2. Основные образовательные ресурсы для взрослых

Модуль 29. Материальные ресурсы для преподавания музыки

- 29.1. Введение
 - 29.1.1. Переход от аналогового к цифровому
 - 29.1.2. Открытые образовательные ресурсы как основа для равенства между обучающимися
 - 29.1.3. Образование для всех и его связь с новыми технологиями
 - 29.1.4. Некоторые образовательные модели, основанные на OOP
 - 29.1.4.1. Открытое обучение (Великобритания)
 - 29.1.4.2. Консорциум OpenCourseWare (OCW)
 - 29.1.4.3. Цифровые образовательные платформы
 - 29.1.4.4. Открытые материалы для подготовки университетского персонала по электронному обучению и хранению учебных объектов
 - 29.1.4.5. Открытые образовательные ресурсы
 - 29.1.5. Материалы и ресурсы для обучения музыке
- 29.2. Музыкальные учебные материалы
 - 29.2.1. Характеристика материалов для обучения музыке
 - 29.2.2. Типы материалов
- 29.3. Немзыкальные материальные ресурсы
 - 29.3.1. Основные немзыкальные материальные ресурсы
 - 29.3.2. Использование новых технологий в преподавании музыки
 - 29.3.2.1. Некоторые технологические ресурсы
 - 29.3.2.1.1. Графические планшеты
 - 29.3.2.1.2. Компьютеры
 - 29.3.2.1.3. Приложения и веб-ресурсы
- 29.4. Музыкальные учебные ресурсы
 - 29.4.1. Основные учебные ресурсы
 - 29.4.2. Музыкальные инструменты в классе
 - 29.4.3. Музыкаграммы в дошкольном и начальном образовании
 - 29.4.3.1. Характеристики музыкаграммы

- 29.4.4. Сборники песен
 - 29.4.4.1. Основные характеристики сборников песен
 - 29.4.4.2. Популярные песни
 - 29.4.4.3. Важность культуры в музыкальном образовании
- 29.5. Ресурсы для обучения танцам и танцевальному искусству
 - 29.5.1. Значение танца и танцевального искусства в обучении музыке
 - 29.5.2. Основные ресурсы
 - 29.5.2.1. Адаптация учебного класса к обучению танцам и танцевальному искусству
- 29.6. Музыкальные инструменты и другие звуковые элементы для обучения музыке
 - 29.6.1. Тело как музыкальный инструмент
 - 29.6.2. Ударные инструменты в классе
 - 29.6.2.1. Характеристики ударных инструментов
 - 29.6.2.2. Наиболее часто используемые ударные инструменты в классе
 - 29.6.2.3. Музыкальное образование с помощью ударных инструментов
 - 29.6.3. Пластинчатые ударные инструменты и их значение в музыкальном обучении
 - 29.6.3.1. Ксилофоны и маримбы
 - 29.6.3.2. Характеристики пластинчатых ударных инструментов
 - 29.6.3.3. Обучение музыке с помощью пластинчатых ударных инструментов
 - 29.6.4. Духовые инструменты: блокфлейта
 - 29.6.4.1. Характеристики блокфлейты
 - 29.6.4.2. Музыкальное образование через блокфлейту
- 29.7. Важность аудиовизуальных материалов для обучения музыке
 - 29.7.1. Интерактивные доски как инструмент для музыкального обучения
 - 29.7.2. Аудиовизуальные материальные ресурсы

Модуль 30. Инструменты для преподавания музыки

- 30.1. Введение
 - 30.1.1. Понятие музыкального инструмента
 - 30.1.1.1. Определение
 - 30.1.1.2. Виды музыкальных инструментов
 - 30.1.2. Инструменты на протяжении всей истории

- 30.1.2.1. Исторический обзор
 - 30.1.2.2. Инструмент как объект искусства
- 30.1.3. Инструменты в учебном классе
 - 30.1.3.1. Приобретение навыков
 - 30.1.3.2. Развитие навыков и умений
- 30.2. Что такое музыкальная инструментовка?
 - 30.1.2. До И.С. Баха
 - 30.1.2.1. Трактаты по инструментовке
 - 30.2.2. От И.С. Баха
 - 30.2.2.1. Трактаты по инструментовке
- 30.3. Аспекты, характерные для инструментовки
 - 30.3.1. Музыкальный тон и тембр
 - 30.3.1.1. Тесситуры инструментов
 - 30.3.2. Аккорды
 - 30.3.2.1. Конструкция
 - 30.3.2.2. Тональные функции
- 30.4. Инструменты Карла Орфа. Техническое знание инструментов, используемых в музыкальном классе
 - 30.4.1. Пластинчатые ударные инструменты
 - 30.4.1.1. Группа. Характеристики
 - 30.4.2. Малая перкуссия
 - 30.4.2.1. Мембранофоны
 - 30.4.2.2. Идиофоны
 - 30.4.2.3. Инструменты, издающие звук при встряхивании
- 30.5. Музыкальная инструментовка для струнных инструментов
 - 30.5.1. Ударные струнные музыкальные инструменты
 - 30.5.1.1. Гитара
 - 30.5.2. Ударные струнные инструменты
 - 30.5.2.1. Фортепиано
- 30.6. Музыкальная инструментовка для блокфлейты
 - 30.6.1. Типы флейт
 - 30.6.1.1. Флейты в фольклоре
 - 30.6.1.2. Блокфлейта

- 30.7. Ударные инструменты в классе
 - 30.7.1. Инструменты Карла Орфа
 - 30.7.1.1. Использование
 - 30.7.1.2. Правильные положения при игре на инструментах
 - 30.7.2. Малая перкуссия
 - 30.7.2.1. Техники игры
- 30.8. Инструментовка для ударных пластинчатых инструментов
 - 30.8.1. Категории барабанных палочек
 - 30.8.1.1. Использование
 - 30.8.1.2. Громкость и интенсивность звука
 - 30.8.2. Использование аккордов
 - 30.8.2.1. С двумя барабанными палочками
 - 30.8.2.2. С тремя барабанными палочками
 - 30.8.3. Мелодическая функция
 - 30.8.3.1. Вводные упражнения
 - 30.8.3.2. Техника ударов и выразительность
- 30.9. Обзор пройденного материала
 - 30.9.1. Приспособление инструментов для работы в классе
 - 30.9.2. Важные факторы дидактики в классе

Модуль 31. История изучения музыки

- 31.1. Введение: значение музыки в истории
 - 31.1.1. Барокко
 - 31.1.1.1. Характеристики периода
 - 31.1.2. Классицизм
 - 31.1.2.1. Характеристики периода
 - 31.1.3. Романтизм
 - 31.1.3.1. Характеристики периода
 - 31.1.4. Современная музыка
 - 31.1.4.1. Характеристики периода
- 31.2. Музыкальное образование в истории

- 31.2.1. Учитель музыки в различные исторические периоды
 - 31.2.1.1. Роль учителя в эпоху барокко
 - 31.2.1.2. Роль учителя в классический период
 - 31.2.1.3. Учитель музыки в эпоху романтизма
 - 31.2.1.4. Учителя музыки сегодня
- 31.2.2. Появление консерватории
 - 31.2.2.1. Начало и происхождение
 - 31.2.2.2. Консерватория как место для работы с детьми, подверженными риску социальной изоляции
 - 31.2.2.3. Консерватория в наши дни
 - 31.2.2.4. Новые пространства для обучения музыке
- 31.3. Музыкальное образование в 20 веке
 - 31.3.1. Введение
 - 31.3.2. Традиционная модель, основанная на навязывании
 - 31.3.3. Изменение перспективы: к коллективным, не навязывающим методологиям
- 31.4. Современные образовательные парадигмы, применяемые в музыкальном образовании
 - 31.4.1. Введение
 - 31.4.2. Применение новых методик в преподавании музыки
 - 31.4.2.1. Кооперативное обучение и обучение музыке
 - 31.4.2.1.1. Что такое кооперативное обучение?
 - 31.4.2.1.2. Характеристики кооперативного обучения
 - 31.4.2.2. PBL: Проектно-ориентированное обучение
 - 31.4.2.2.1. Что такое проектно-ориентированное обучение?
 - 31.4.2.2.2. Характеристики проектно-ориентированного обучения
 - 31.4.2.3. Геймификация в музыкальном классе
 - 31.4.2.3.1. Что такое геймификация?
 - 31.4.2.3.2. Характеристики геймификации

Модуль 32. Оценка учеников на уроке музыки

- 32.1. Введение

- 32.1.1. Общие сведения
- 32.1.2. Ссылки
- 32.2. Что означает оценка?
 - 32.2.1. Предварительные рассуждения
 - 32.2.2. Основные понятия процесса оценки
 - 32.2.3. Характеристики оценки
 - 32.2.4. Роль оценки в процессе преподавания-обучения
- 32.3. Что следует оценивать в музыке?
 - 32.3.1. Знания
 - 32.3.2. Компетенции
 - 32.3.3. Навыки
- 32.4. Руководящие принципы и критерии, предвещающие оценку
 - 32.4.1. Функции оценки
 - 32.4.2. Дидактическое программирование
 - 32.4.2.1. Что такое дидактическое программирование?
 - 32.4.2.2. Для чего нужно предварительное программирование?
 - 32.4.3. Для чего нужно предварительное программирование?
- 32.5. Инструменты и средства оценки
 - 32.5.1. Наблюдение как инструмент для оценки
 - 32.5.1.1. Наблюдение за участниками
 - 32.5.1.2. Косвенное наблюдение
 - 32.5.2. Портфолио
 - 32.5.2.1. Что такое портфолио?
 - 32.5.2.2. Характеристики портфолио
 - 32.5.3. Классный журнал
 - 32.5.3.1. Что такое классный журнал?
 - 32.5.3.2. Части классного журнала
 - 32.5.4. Обсуждение
 - 32.5.4.1. Что представляет собой обсуждение?
 - 32.5.4.2. Важность дебатов в образовательном процессе
 - 32.5.4.3. Соображения перед обсуждением
 - 32.5.5. Концептуальные карты

- 32.5.5.1. Что такое концептуальная карта?
- 32.5.5.2. Основные элементы концептуальной карты
- 32.5.5.3. Инструменты ИКТ для составления концептуальных карт
- 32.6.5. Тесты объективной оценки
 - 32.6.5.1. Тесты на завершение или простое запоминание
 - 32.6.5.2. Объединение в пары
 - 32.6.5.3. Тесты на упорядочивание
 - 32.6.5.4. Упражнения с вариантами ответов
 - 32.6.5.5. Решение с несколькими вариантами
- 32.6. Оценка музыки в применении к новым технологиям
 - 32.6.1. Kahoot и другие виртуальные ресурсы оценки

Модуль 33. Методологические течения

- 33.1. Сложности преподавания истории искусства
 - 33.1.1. Социальное и политическое видение
 - 33.1.2. Природа как социальная наука
 - 33.1.3. Интерес учащихся
- 33.2. Методология преподавания
 - 33.2.1. Определение методологии преподавания
 - 33.2.2. Эффективность методологии
 - 33.2.3. Традиционные и современные методологии
- 33.3. Модели преподавания-обучения
 - 33.3.1. Параметры психолого-педагогических знаний
 - 33.3.2. Модели процесса преподавания-обучения
 - 33.3.3. Разработка инструкций
- 33.4. Лекция и роль преподавателя
 - 33.4.1. Положительные аспекты лекции
 - 33.4.2. Отрицательные аспекты лекции
 - 33.4.3. Лекция в наши дни
- 33.5. Поведенческие теории обучения и их применение в образовании
 - 33.5.1. Классическое обусловливание
 - 33.5.2. Оперантное обусловливание
 - 33.5.3. Викарное обусловливание/наблюдательное обучение

- 33.6. Когнитивные и конструктивистские теории
 - 33.6.1. Классические теории школьного обучения
 - 33.6.2. Когнитивные теории обработки информации
 - 33.6.3. Конструктивизм
- 33.7. Методологии для развития навыков
 - 33.7.1. Проблемно-ориентированное обучение
 - 33.7.2. Тематическое исследование
 - 33.7.3. Проектно-ориентированное обучение
 - 33.7.4. Кооперативное обучение
- 33.8. Дидактическая методология в применении к социальным наукам
 - 33.8.1. Преподаватель как ключевой методологический элемент
 - 33.8.2. Стратегии изложения материала
 - 33.8.3. Стратегии проведения опроса

Модуль 34. Мотивация учащихся

- 34.1. Мотивация и ее значение для ученика
 - 34.1.1. Зачем нужен поиск мотивации
 - 34.1.2. Воспитание любознательности в социальных науках
 - 34.1.3. Позитивное подкрепление и поддержка самостоятельности
- 34.2. Роль преподавателя в реализации мотивационной задачи
 - 34.2.1. Что может сделать преподаватель, чтобы стать источником мотивации?
 - 34.2.2. Предложение мероприятий или проектов, представляющих интерес
 - 34.2.3. Задействование актуальных событий: примеры
- 34.3. Когнитивные теории
 - 34.3.1. Концептуальные и процедурные знания
 - 34.3.2. Интеллектуальные способности и общие стратегии
 - 34.3.3. Розеншайн и Стивенс
- 34.4. Когнитивные теории II
 - 34.4.1. Различные мнения
 - 34.4.2. Примеры возможных мероприятий

- 34.4.3. Ситуативное обучение и вовлечение учащихся
- 34.5. Обучение и самообучение
 - 34.5.1. Исследовательская работа для самих учащихся
 - 34.5.2. Учащийся как свой собственный учитель
 - 34.5.3. Междисциплинарные проекты
- 34.6. Мотивация в подростковом возрасте
 - 34.6.1. Понять подростка
 - 34.6.2. Оценка ситуации в классе
 - 34.6.3. Посредники в урегулировании конфликтов
- 34.7. Новые технологии как ключевой элемент учебной мотивации
 - 34.7.1. Использование социальных сетей
 - 34.7.2. Понимание социальной реальности ученика и его мотивации
 - 34.7.3. Эволюция молодежи
- 34.8. Атрибутивные программы
 - 34.8.1. В чем она заключается?
 - 34.8.2. Применение в реальных условиях
 - 34.8.3. Преимущества в подростковом возрасте
- 34.9. Теория саморегулируемого обучения
 - 34.9.1. В чем она заключается?
 - 34.9.2. Применение в реальных условиях
 - 34.9.3. Проектно-ориентированное обучение и его мотивация

Модуль 35. Адаптация к различным ситуациям в классе и множественным интеллектам

- 35.1. Подростковый возраст и среднее образование
 - 35.1.1. Наиболее проблемные учебные годы
 - 35.1.2. Подростки, подверженные риску социальной изоляции
 - 35.1.3. Преподаватели, а также воспитатели
- 35.2. Дисфункции в подростковом возрасте
 - 35.2.1. Различные проблемы
 - 35.2.2. Возможные решения как учителей, так и воспитателей

- 35.2.3. Реальные примеры и решения
- 35.3. Школьная дезадаптация
 - 35.3.1. Школьные прогулы и их причины
 - 35.3.2. Неудачность в школе
 - 35.3.3. Ситуация в Испании
- 35.4. Высокоспособные ученики
 - 35.4.1. Материал для расширения
 - 35.4.2. Мотивация и новые вызовы
 - 35.4.3. Как избежать их изоляции
- 35.5. Множественный интеллект и образование
 - 35.5.1. Теория Гарднера
 - 35.5.2. Виды интеллекта
 - 35.5.3. Нулевой проект (Zero project)
- 35.6. Образование, основанное на множественном обучении
 - 35.6.1. Гальтон
 - 35.6.2. Кеттел
 - 35.6.3. Векслер
- 35.7. Стратегии, рекомендации и мероприятия для его развития
 - 35.7.1. Согласно теории Пиаже
 - 35.7.2. Установить различные навыки и способности наших учеников
 - 35.7.3. Укрепление их навыков
- 35.8. Социальные науки и множественный интеллект
 - 35.8.1. Лингвистический интеллект и аргументация при изучении истории
 - 35.8.2. Пространственный интеллект и логика при изучении географии
 - 35.8.3. Пластический и художественный интеллект
- 35.9. Проблемы, связанные с применением более персонализированного образования
 - 35.9.1. Недостаток ресурсов
 - 35.9.2. Необходимость увеличения инвестиций
 - 35.9.3. Необходимые ресурсы

Модуль 36. ИКТ

- 36.1. Что такое ИКТ? Их использование в образовании
 - 36.1.1. Определение ИКТ
 - 36.1.2. Преимущества их использования
 - 36.1.3. Цифровые компетенции в преподавательской среде
- 36.2. Применение ИКТ в учреждениях обязательного среднего образования
 - 36.2.1. Цифровые методы
 - 36.2.2. Веб-инструменты
 - 36.2.3. Мобильные устройства
- 36.3. Социальные сети
 - 36.3.1. Определение социальных сетей
 - 36.3.2. Основные социальные сети
 - 36.3.3. Использование социальных сетей в обучении
- 36.4. ГИС и их значимость в географии
 - 36.4.1. Геоинформационные системы (ГИС): Что это?
 - 36.4.2. Организация и структура ГИС
 - 36.4.3. Использование ГИС в преподавании
- 36.5. ИКТ в преподавании-обучении истории и географии
 - 36.5.1. Веб-ресурсы, представляющие исторический и географический интерес
 - 36.5.2. Интерактивные веб-сайты
 - 36.5.3. Геймификация
- 36.6. Введение в разработку цифровых учебных материалов
 - 36.6.1. Создание и редактирование видеоматериалов
 - 36.6.2. Создание презентаций
 - 36.6.3. Разработка обучающих игр (геймификация)
 - 36.6.4. Создание 3D-моделей

- 36.6.5. Инструменты Google
- 36.7. Использование и публикация цифровых учебных материалов
 - 36.7.1. Средства публикации аудиовизуальных ресурсов
 - 36.7.2. Средства публикации интерактивных ресурсов
 - 36.7.3. Дополненная реальность в классе
- 36.8. Критическое мышление при использовании веб-ресурсов
 - 36.8.1. Обучение школьников использованию новых технологий
 - 36.8.2. Вопросы конфиденциальности в сети
 - 36.8.3. Критическое отношение к информации в интернете
- 36.9. Учебные материалы с использованием ИКТ в преподавании истории и географии
 - 36.9.1. Первый этап среднего образования
 - 36.9.2. Второй этап среднего образования
 - 36.9.3. Полное среднее образование

Модуль 37. Дидактическое программирование

- 37.1. Что представляет собой программирование?
 - 37.1.1. Разные значения
 - 37.1.2. Программирование как руководство для преподавателя
 - 37.1.3. Различные типы программирования в зависимости от учебного года
- 37.2. Дидактическое программирование и его различные разделы
 - 37.2.1. Цели
 - 37.2.2. Содержание
 - 37.2.3. Стандарты обучения
- 37.3. Учебные блоки и их разделы
 - 37.3.1. Содержание
 - 37.3.2. Цели
 - 37.3.3. Примерные виды деятельности и предлагаемые задачи

- 37.3.4. Внимание к разнообразию. Пространства и ресурсы. Процедуры оценки. Инструменты оценки
- 37.4. Различные учебные программы в зависимости от автономных сообществ
 - 37.4.1. Сравнение между автономными сообществами
 - 37.4.2. Общие элементы учебных программ
 - 37.4.3. Различия между средним обязательным и полным средним образованием
- 37.5. Полезная библиография, которая поможет нам при составлении программ
 - 37.5.1. Осубель
 - 37.5.2. Пиаже
 - 37.5.3. Проект COMBAS
- 37.6. Возможные стратегии при защите нашей дидактической программы или раздела
 - 37.6.1. О том, как справиться с изложением
 - 37.6.2. Модели защиты
 - 37.6.3. Приложения и материалы, которые могут быть включены
- 37.7. Экзамены, возможные подходы
 - 37.7.1. Экзамены в виде тестов
 - 37.7.2. Экзамены средней и большой продолжительности
 - 37.7.3. Преимущества и недостатки каждого из них и разработка смешанных экзаменов
- 37.8. Рубрики
 - 37.8.1. Примеры и шаблоны
 - 37.8.2. Их польза
 - 37.8.3. Шаблоны или рубрики как инструмент совершенствования
- 37.9. Мероприятия, упражнения, задания и их различные уровни сложности
 - 37.9.1. Различия и примеры
 - 37.9.2. Самостоятельная работа
 - 37.9.3. Подходы к выполнению упражнений по самооценке
- 37.10. Важность 11 класса в полном среднем образовании
 - 37.10.1. Решающий год и его значение для учащихся
 - 37.10.2. О том, как ориентировать наших учеников
 - 37.10.3. Характеристики

Модуль 38. Оценка

- 38.1. Цели оценки
 - 38.1.1. Поиск проблем или недостатков
 - 38.1.2. Разработка решений
 - 38.1.3. Совершенствование процесса преподавания-бучения
- 38.2. Критерии, которым необходимо следовать
 - 38.2.1. Предварительная оценка
 - 38.2.2. Создание наиболее подходящей системы
 - 38.2.3. Внеочередные экзамены
- 38.3. Различные модели оценки
 - 38.3.1. Итоговая
 - 38.3.2. Непрерывная
 - 38.3.3. Контрольные работы и экзамены
- 38.4. Практические случаи и примеры
 - 38.4.1. Различные модели экзамена
 - 38.4.2. Различные рубрики
 - 38.4.3. Суммарная или процентная оценка
- 38.5. Важность оценочной системы
 - 38.5.1. Различные системы в зависимости от особенностей учащихся
 - 38.5.2. Функции оценочных критериев
 - 38.5.3. Перечень и характеристики методов и инструментов оценки
- 38.6. Закон об улучшении качества образования и оценка
 - 38.6.1. Критерии оценки
 - 38.6.2. Стандарты

- 38.6.3. Различия между оценкой в среднем обязательном и полном среднем образовании
- 38.7. Разные авторы, разное видение
 - 38.7.1. М. Сабальса
 - 38.7.2. Э. Вейс
 - 38.7.3. Наш собственный оценочный проект
- 38.8. Разные реалии, разные системы оценки
 - 38.8.1. Подготовка первичной оценки: примеры и шаблоны
 - 38.8.2. Составление преподавательского плана
 - 38.8.3. Проверка усвоения материала с помощью средств контроля
- 38.9. Самооценка себя как преподавателя
 - 38.9.1. Вопросы, которые нужно задать себе
 - 38.9.2. Анализ собственных результатов
 - 38.9.3. Усовершенствование на следующий учебный год

Модуль 39. Дидактика вне классной аудитории

- 39.1. Исторические и археологические музеи
 - 39.1.1. История в музеях
 - 39.1.2. Археологические музеи
 - 39.1.3. Исторические музеи
- 39.2. Музеи и художественные галереи
 - 39.2.1. Искусство в музеях
 - 39.2.2. Художественные музеи
 - 39.2.3. Художественные галереи
- 39.3. Доступность в музеях
 - 39.3.1. Концепция доступности
 - 39.3.2. Устранение физических препятствий
 - 39.3.3. Визуальная и когнитивная интеграция искусства и наследия
- 39.4. Археологическое наследие

- 39.4.1. Археологический объект
- 39.4.2. Место археологических раскопок
- 39.4.3. Придание ценности археологическому наследию
- 39.5. Художественное наследие
 - 39.5.1. Понятие произведения искусства
 - 39.5.2. Передвижное произведение искусства
 - 39.5.3. Памятники историко-художественной культуры
- 39.6. Историческое и этнологическое наследие
 - 39.6.1. Этнологическое наследие
 - 39.6.2. Исторические ансамбли
 - 39.6.3. Исторические объекты и исторические сады
- 39.7. Музееведение, музеография и дидактика



*Ознакомьтесь с помощью
дополнительного чтения
и высококачественных
мультимедийных материалов
с наиболее эффективными
методами обучения преподаванию,
включая современные
инструменты для вашего
профессионального развития"*

06

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**. Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как *Журнал медицины Новой Англии*.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.



Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.

“

Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.



Находясь в авангарде мировой педагогики, метод *Relearning* сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Техники и процедуры в области образования на видео

TECH предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



Интерактивные конспекты

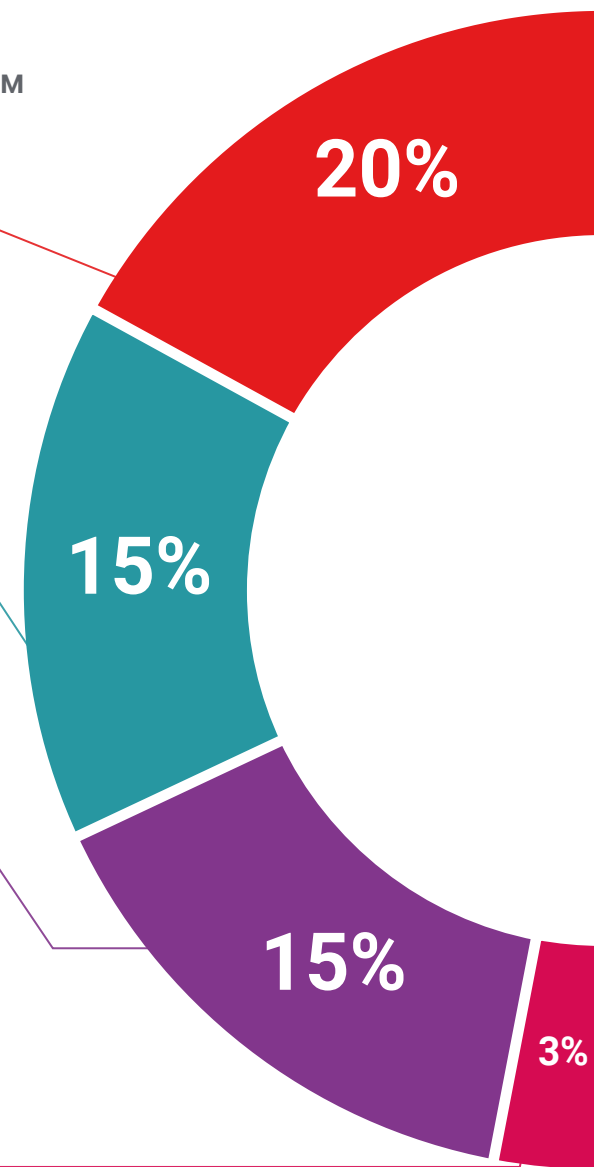
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

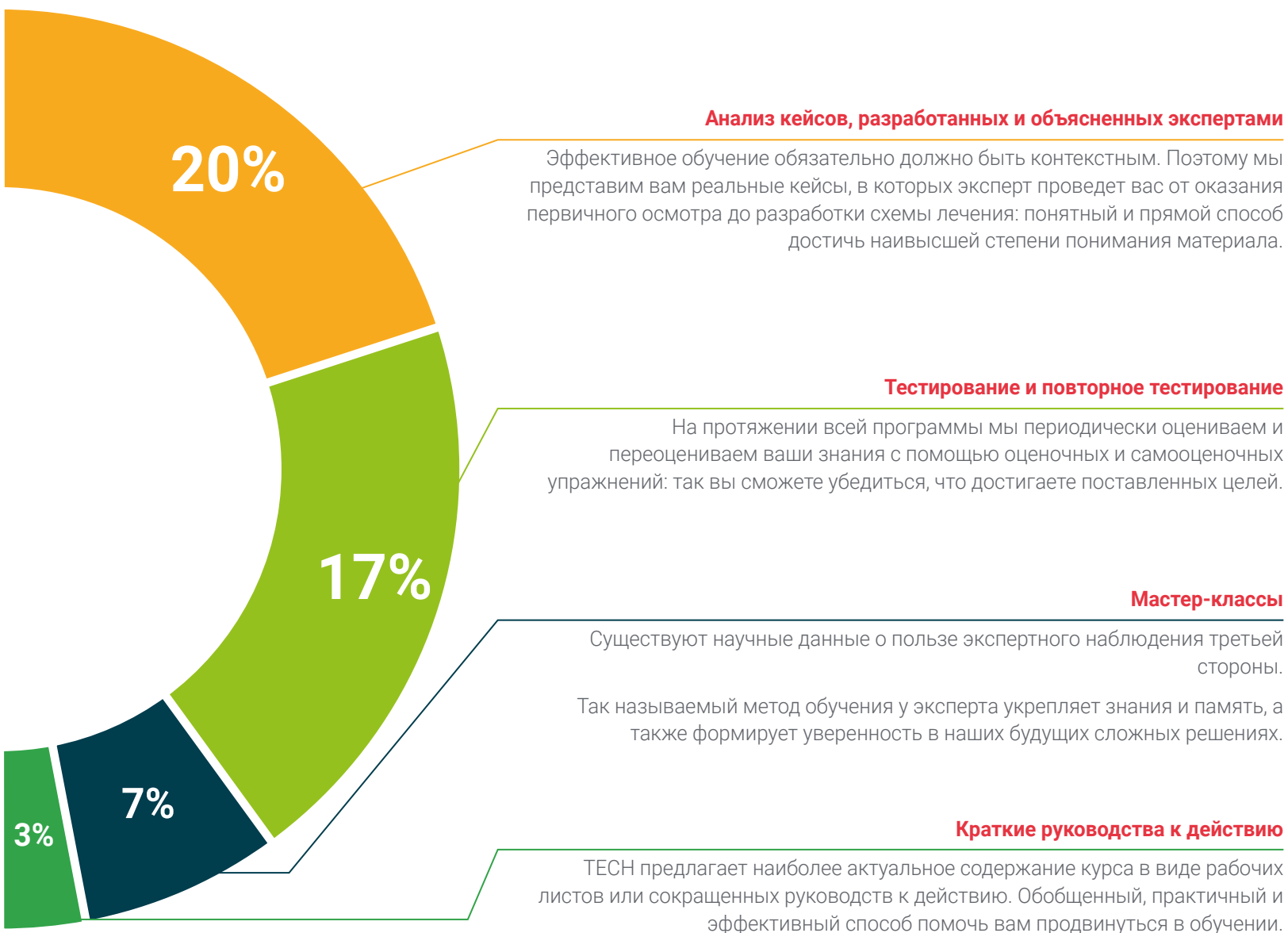
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





07

Квалификация

Профессиональная магистерская специализация в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Профессиональной магистерской специализации, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данная **Профессиональная магистерская специализация в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Профессиональной магистерской специализации**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Профессиональной магистерской специализации, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Профессиональная магистерская специализация в области дидактики и практики преподавания в среднем обязательном образовании**

Количество учебных часов: **3000 часов**





Профессиональная магистерская специализация

Дидактика и практика
преподавания в среднем
обязательном образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Профессиональная магистерская специализация

Дидактика и практика преподавания в среднем обязательном образовании

