

# Курс профессиональной подготовки

Дидактические инновации  
в области истории искусств  
в среднем обязательном и  
полном среднем образовании



## Курс профессиональной подготовки

Дидактические инновации  
в области истории искусств  
в среднем обязательном и  
полном среднем образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-innovation-art-history-high-school](http://www.techitute.com/ru/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-innovation-art-history-high-school)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Руководство курса

---

стр. 12

04

Структура и содержание

---

стр. 16

05

Методология

---

стр. 22

06

Квалификация

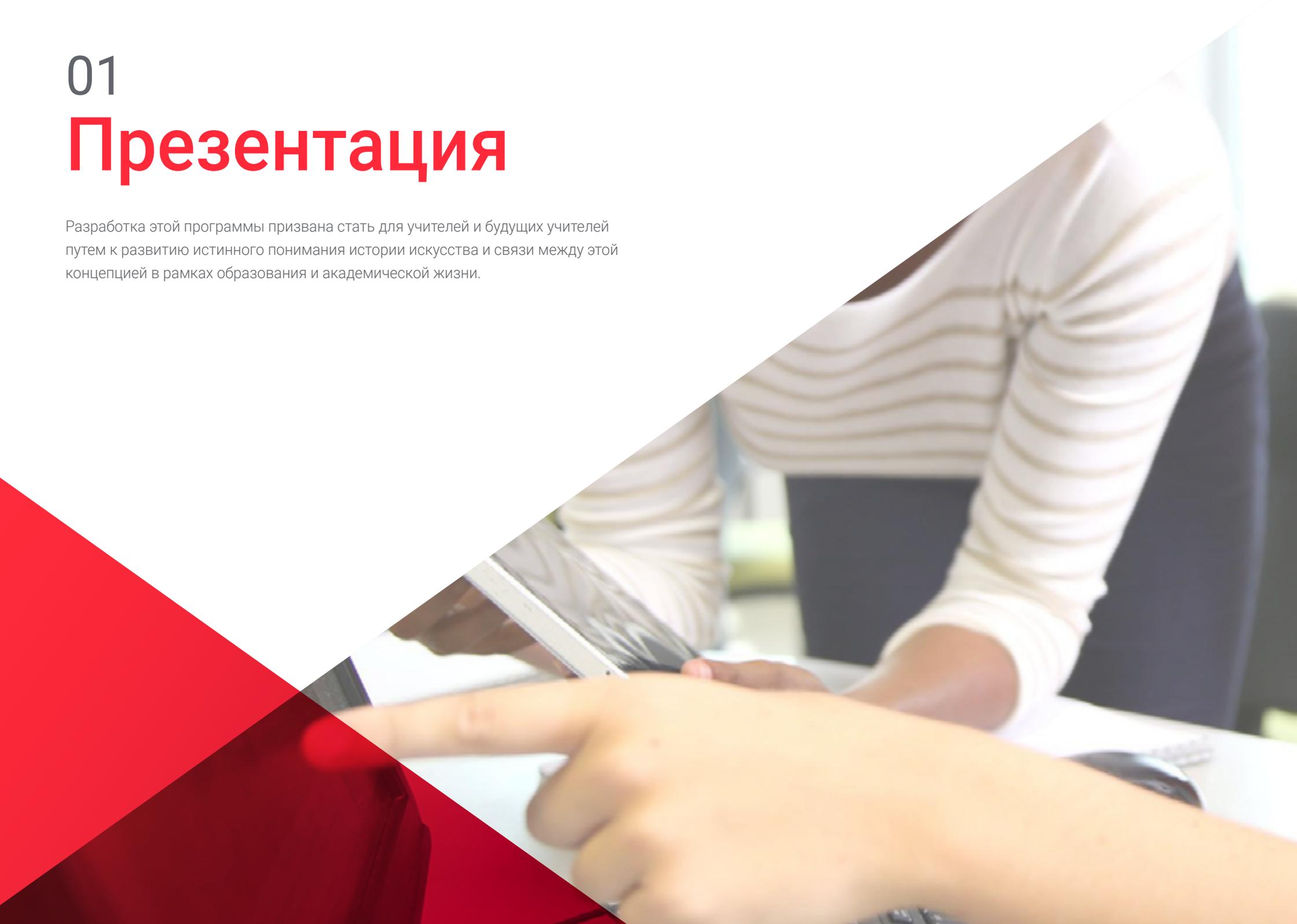
---

стр. 30

01

# Презентация

Разработка этой программы призвана стать для учителей и будущих учителей путем к развитию истинного понимания истории искусства и связи между этой концепцией в рамках образования и академической жизни.



“

*Данный Курс профессиональной подготовки в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании придаст вам чувство уверенности в вашей специальности и поможет вам расти в личном и профессиональном плане”*

Преимуществом успешного прохождения этого Курса профессиональной подготовки для тех, кто ее проходит, заключается, во-первых, в легкости и доступности индивидуальных занятий, всевозможной помощи и консультаций; кроме того, доступ к предоставляемым ресурсам в любое время и в любом месте позволяет рассчитывать на большую самостоятельность в освоении и выполнении предлагаемых практик.

Мы считаем, что педагоги должны знать историю развития своей дисциплины с течением времени и различные законодательные изменения, произошедшие в сфере образования, с целью повышения своей способности обучать постоянно меняющийся и развивающийся контингент учащихся.

Именно в стремлении к обновлению знаний учителей этот Курс профессиональной подготовки предлагает особое изучение ИКТ, столь актуальных в нашей системе образования и представляющих собой очень привлекательное средство, доступное учащимся.

Кроме того, глубокое изучение различных методологических и оценочных подходов позволит учителям развить необходимые навыки для установления удовлетворительного процесса преподавания-обучения с учащимся.

Преподавание истории искусства — задача очень ответственная, поскольку этот предмет связан, как дополнение к преподаванию истории, со знанием прошлого, настоящего и будущего, а также с пониманием окружающей среды, как хронологически недавней истории, так и древней. История искусства как дисциплина призвана помочь воспитать эстетическую чувствительность, которая является основополагающей для развития интеллектуальной абстракции. За каждым произведением искусства стоит множество элементов, и поиск и идентификация этих элементов делает его незаменимым знанием для учащихся средних и старших классов.

В этом Курсе профессиональной подготовки предлагаются многочисленные исследования, необходимые преподавателям истории искусств для осуществления их деятельности, стремящейся к инновациям и основанной на практических элементах, которые позволят максимально эффективно использовать их работу в классе. ТЕСН стремится к профессиональному успеху тех, кто проходит обучение по этой программе, что приведет к совершенствованию системы образования и, следовательно, самого общества.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области Дидактические инновации в области истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Последние данные о дидактических инновациях по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании
- ♦ Практические упражнения, в которых процесс самоконтроля может быть использован для улучшения эффективности обучения
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании
- ♦ Все вышеперечисленное дополняют теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала
- ♦ Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

“

*Этот Курс профессиональной подготовки станет лучшей инвестицией, которую вы можете сделать при выборе программы повышения квалификации по двум причинам: помимо обновления знаний в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, вы получите диплом ТЕСН Технологического университета"*

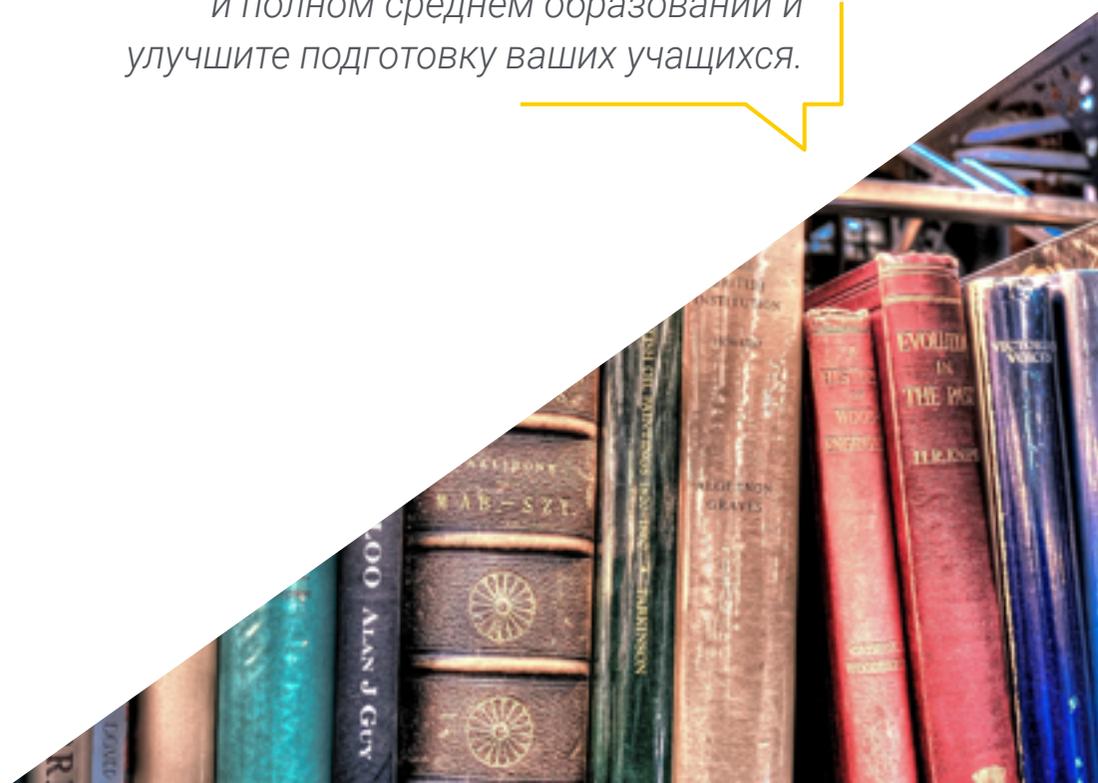
В преподавательский состав входят профессионалы в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты, принадлежащие к признанным престижным сообществам и университетам.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит профессионалам проходить обучение в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основан на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого педагоги должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом им поможет инновационная интерактивная видеосистема, разработанная признанными экспертами в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании с большим педагогическим опытом.

Станьте увереннее в принятии решений, обогатив свои знания благодаря этому Курсу профессиональной подготовки.

Воспользуйтесь возможностью ознакомиться с последними достижениями в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании и улучшите подготовку ваших учащихся.



# 02

## Цели

Курс профессиональной подготовки в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании в качестве основной цели ТЕСН предлагает дополнить ресурсы, которыми должны обладать все преподаватели в среднем обязательном и полном среднем образовании, чтобы гарантировать последующую подготовку, педагогическую компетентность и адекватные навыки подготовки студентов, укрепляя и обновляя их знания и знакомя их с новыми дидактическими областями в соответствии с непрерывными изменениями и эволюцией, которые с каждым днем переживает образовательная среда.



“

*Этот Курс профессиональной подготовки ориентирован на то, чтобы помочь вам обновить ваши знания в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, используя новейшие образовательные технологии, чтобы качественно и надежно способствовать принятию решений и контролю за работой ваших учащихся”*



## Общая цель

---

- На протяжении этой программы наша основная цель — дополнить ресурсы, которыми должны обладать все преподаватели социальных наук в среднем обязательном и полном среднем образовании, чтобы в дальнейшем гарантировать специализацию, педагогический потенциал и адекватные способности обучать студентов, укрепляя и обновляя свои знания и вводя их в новые дидактические области в условиях непрерывных изменений и эволюции, которые с каждым днем переживает образовательная сфера

“

*Сделайте шаг, чтобы быть в курсе последних событий в области Дидактические инновации в области истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании”*





## Конкретные цели

---

### Модуль 1. Значимость дидактики в области истории искусств

- ♦ Определить различные методы и приемы преподавания искусства
- ♦ Проанализировать различные методики преподавания художественных течений
- ♦ Глубоко изучить новые методы преподавания искусства и его влияния на современную культуру
- ♦ Подготовить будущих учителей истории искусств к принятию решений, умению их организовывать и применять на практике, относительно исторических знаний, которые они должны преподавать в классе, в конкретном центре
- ♦ Знать дидактические ресурсы (временные шкалы, исторические документы, исторические карты, веб-страницы с дидактическими ресурсами, веб-квесты, художественные галереи и т.д.) и анализировать их дидактическое использование

### Модуль 2. Адаптация к различным ситуациям в классе и множественный интеллект

- ♦ Определить различные ситуации в классе на уроках искусства
- ♦ Выявить учеников, которые получают наибольшую отдачу от предмета искусства

### Модуль 3. ИКТ

- ♦ Разработать конкретные стратегии обучения на основе одной из теорий обучения, включая информационно-коммуникационные технологии и информационные и мультимедийные ресурсы, с особым учетом некоторых трудностей в обучении и возможных решений

03

# Руководство курса

В преподавательский состав программы входят ведущие эксперты в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, которые привносят опыт своей работы в это обучение. Кроме того, в разработке и создании программы участвуют признанные специалисты, которые дополняют ее междисциплинарным подходом.



“

*Учитесь у признанных профессионалов  
последним достижениям в области  
дидактических инноваций по истории  
искусств в среднем обязательном и  
полном среднем образовании”*

## Руководство



### Д-р Каньестро Доносо, Алехандро

- ♦ Докторская степень по истории Университета Мурсии
- ♦ Преподаватель Университет Аликанте

## Преподаватели

### Г-жа Домингес Алонсо, Лурдес

- ♦ Степень бакалавра в области истории Университет Аликанте
- ♦ Степень магистра в области обязательного и полного среднего образования
- ♦ Профессиональное обучение и преподавание языков



04

# Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов из лучших образовательных центров и университетов Испании, осознающих актуальность инновационного обучения и стремящихся к качественному преподаванию с помощью новых образовательных технологий.





“

*Данный Курс профессиональной подготовки в области дидактических инноваций по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании содержит самую полную и современную программу на рынке”*

## Модуль 1. Значимость дидактики в области истории искусств

- 1.1. История искусств как учебная дисциплина
  - 1.1.1. Преподавание исторического времени
  - 1.1.2. Ее место в системе гуманитарных наук
  - 1.1.3. Знание изменения, продолжительности и постоянства
- 1.2. Историк искусства как преподаватель
  - 1.2.1. Академический профиль искусствоведа
  - 1.2.2. Историк искусства как исследователь и как преподаватель
  - 1.2.3. Профессиональные возможности и значение знаний в области искусства и наследия
- 1.3. Изменения в дидактической концепции социальных наук
  - 1.3.1. От заучивания к более динамичному обучению
  - 1.3.2. Изменения в учебниках и учебных пособиях
- 1.4. Междисциплинарность
  - 1.4.1. Вспомогательные науки истории искусства
  - 1.4.2. Необходимость сотрудничества между различными субъектами
- 1.5. Дисциплина прошлого, для настоящего и будущего
  - 1.5.1. Исторические источники и искусство как источник знаний
  - 1.5.2. Значение искусства с раннего возраста
  - 1.5.3. Необходимость расширения этой дисциплины в учебном плане
- 1.6. Ценность гуманистических знаний в современности
  - 1.6.1. Кризис гуманитарных наук
  - 1.6.2. Гуманитарные науки и их миссия в нашем обществе
  - 1.6.3. Заключение и рассуждение о роли гуманитарных наук за Западе



## Модуль 2. Адаптация к различным ситуациям в классе и множественный интеллект

- 2.1. Подростковый возраст и средняя школа
  - 2.1.1. Самые проблематичные курсы
  - 2.1.2. Подростки, подверженные риску социальной изоляции
  - 2.1.3. Не только учителя, но и воспитатели
- 2.2. Дисфункции в подростковом возрасте
  - 2.2.1. Разные проблемы
  - 2.2.2. Возможные решения в качестве учителей и воспитателей
  - 2.2.3. Реальные примеры и решения
- 2.3. Школьная неадаптированность
  - 2.3.1. Пропуски и их причины
  - 2.3.2. Неудачи в школе
- 2.4. Учащиеся с высокими способностями
  - 2.4.1. Материалы для распространения
  - 2.4.2. Мотивация и новые задачи
  - 2.4.3. О том, как избежать изоляции
- 2.5. Множественный интеллект и образование
  - 2.5.1. Теория Гарднера
  - 2.5.2. Виды интеллекта
  - 2.5.3. Проект Zero
- 2.6. Образование, основанное на множественном обучении
  - 2.6.1. Гальтон
  - 2.6.2. Каттелль
  - 2.6.3. Вельчер
- 2.7. Стратегии, рекомендации и задания для развития
  - 2.7.1. Согласно Пиаже
  - 2.7.2. TECH Университет, различные возможности и навыки наших учащихся
  - 2.7.3. Укрепление его навыков

- 2.8. Социальные науки и множественный интеллект
  - 2.8.1. Лингвистический интеллект и рассуждения в процессе изучения истории
  - 2.8.2. Пространственный интеллект и логика в процессе изучения географии
  - 2.8.3. Пластический и артистический интеллект
- 2.9. Проблемы во время фокусирования на индивидуализированном образовании
  - 2.9.1. Недостаток ресурсов
  - 2.9.2. Необходимость большей инвестиции
  - 2.9.3. Необходимые ресурсы

## Модуль 3. ИКТ

- 3.1. Что такое ИКТ? Их использование в образовании
  - 3.1.1. Определение ИКТ
  - 3.1.2. Преимущества использования
  - 3.1.3. Цифровые компетенции в окружающей среде преподавателя
- 3.2. Использование ИКТ в образовательной учреждении средней школы
  - 3.2.1. Цифровые инструменты
  - 3.2.2. Веб-инструменты
  - 3.2.3. Мобильные устройства
- 3.3. Социальные сети
  - 3.3.1. Определение социальных сетей
  - 3.3.2. Основные социальные сети
  - 3.3.3. Использование социальных сетей в преподавании
- 3.4. ГИС и его значимость в географии
  - 3.4.1. Геоинформационные системы (ГИС): Что это?
  - 3.4.2. Организация и структура ГИС
  - 3.4.3. Использование ГИС в преподавании
- 3.5. ИКТ в преподавании-изучении истории язык искусства
  - 3.5.1. Веб-ресурсы, представляющие исторический, художественный и географический интерес
  - 3.5.2. Интерактивные веб
  - 3.5.3. Геймификация

- 3.6. Введение в разработку цифровых учебных материалов
  - 3.6.1. Создание и редактирование видео
  - 3.6.2. Создание презентаций
  - 3.6.3. Создание образовательных игр (геймификация)
  - 3.6.4. Создание 3D-моделей
  - 3.6.5. Инструменты Google
- 3.7. Использование и публикация цифровых учебных материалов
  - 3.7.1. Средства публикации аудиовизуальных ресурсов
  - 3.7.2. Средства публикации интерактивных ресурсов
  - 3.7.3. Дополненная реальность в классе
- 3.8. Критическое мышление при использовании веб-ресурсов
  - 3.8.1. Обучение школьников использованию новых технологий
  - 3.8.2. Проблема конфиденциальности в Интернете
  - 3.8.3. Критическое отношение к информации в Интернете
- 3.9. Учебные материалы с использованием ИКТ в преподавании истории и географии
  - 3.9.1. Первый этап среднего образования
  - 3.9.2. Второй этап среднего образования
  - 3.9.3. Полное среднее образование





“

*Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”*

# 05

# Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

## В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

*В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.*



*Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.*

“

*Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете”*

**Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:**

1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



## Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.



*Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.*

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод *Relearning* сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

*Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.*

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



#### Техники и процедуры в области образования на видео

TECH предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





#### Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



#### Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



#### Краткие руководства к действию

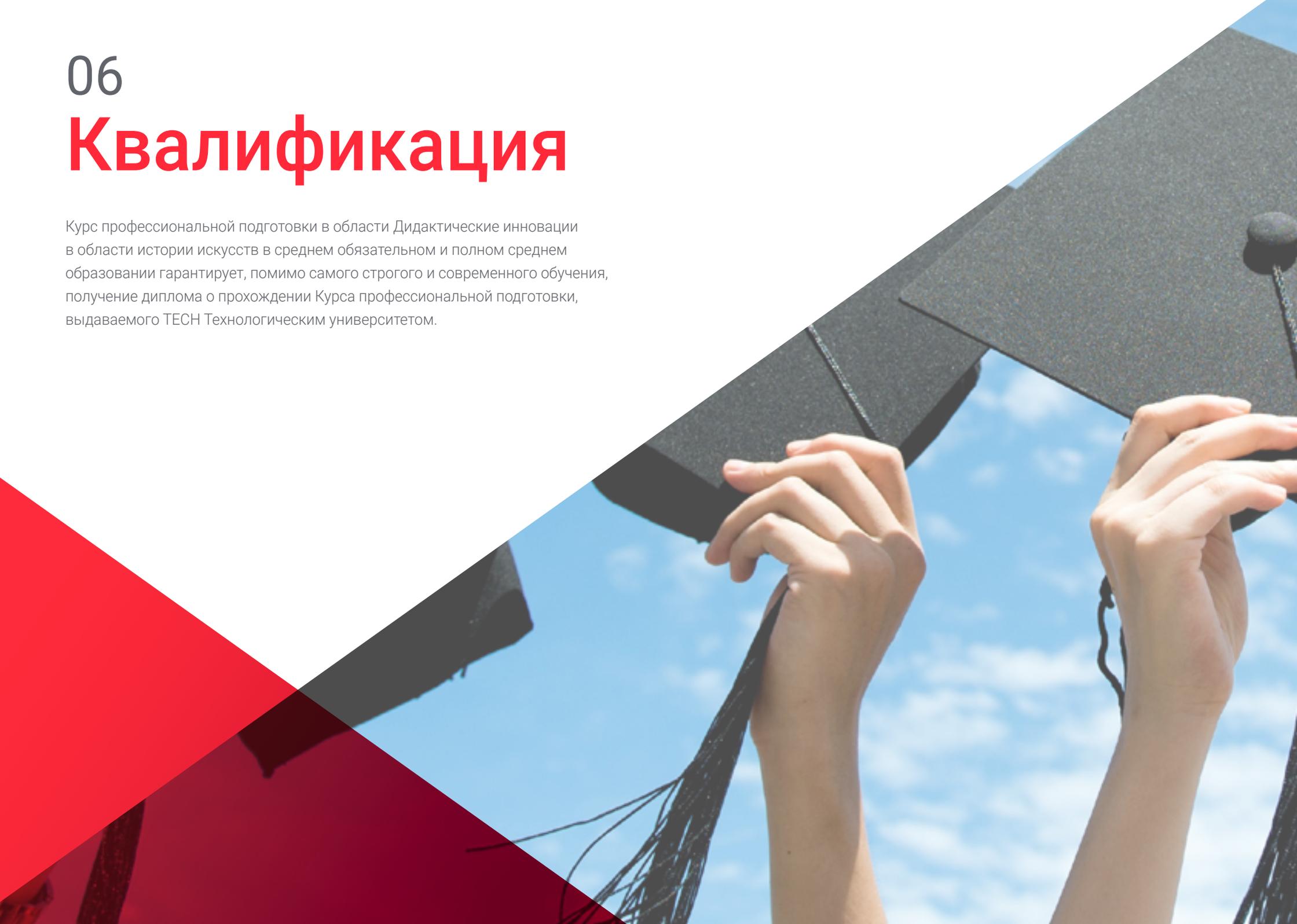
TECH предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.



06

# Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области Дидактические инновации в области истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области Дидактические инновации в области истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области Дидактические инновации в области истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инноваций

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Курс профессиональной  
подготовки

Дидактические инновации  
в области истории искусств  
в среднем обязательном и  
полном среднем образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Курс профессиональной подготовки

Дидактические инновации  
в области истории искусств  
в среднем обязательном и  
полном среднем образовании