

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Utilisation
Professionnelle de la Voix



Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site: www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/therapie-vocale-utilisation-professionnelle-voix

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 24

06

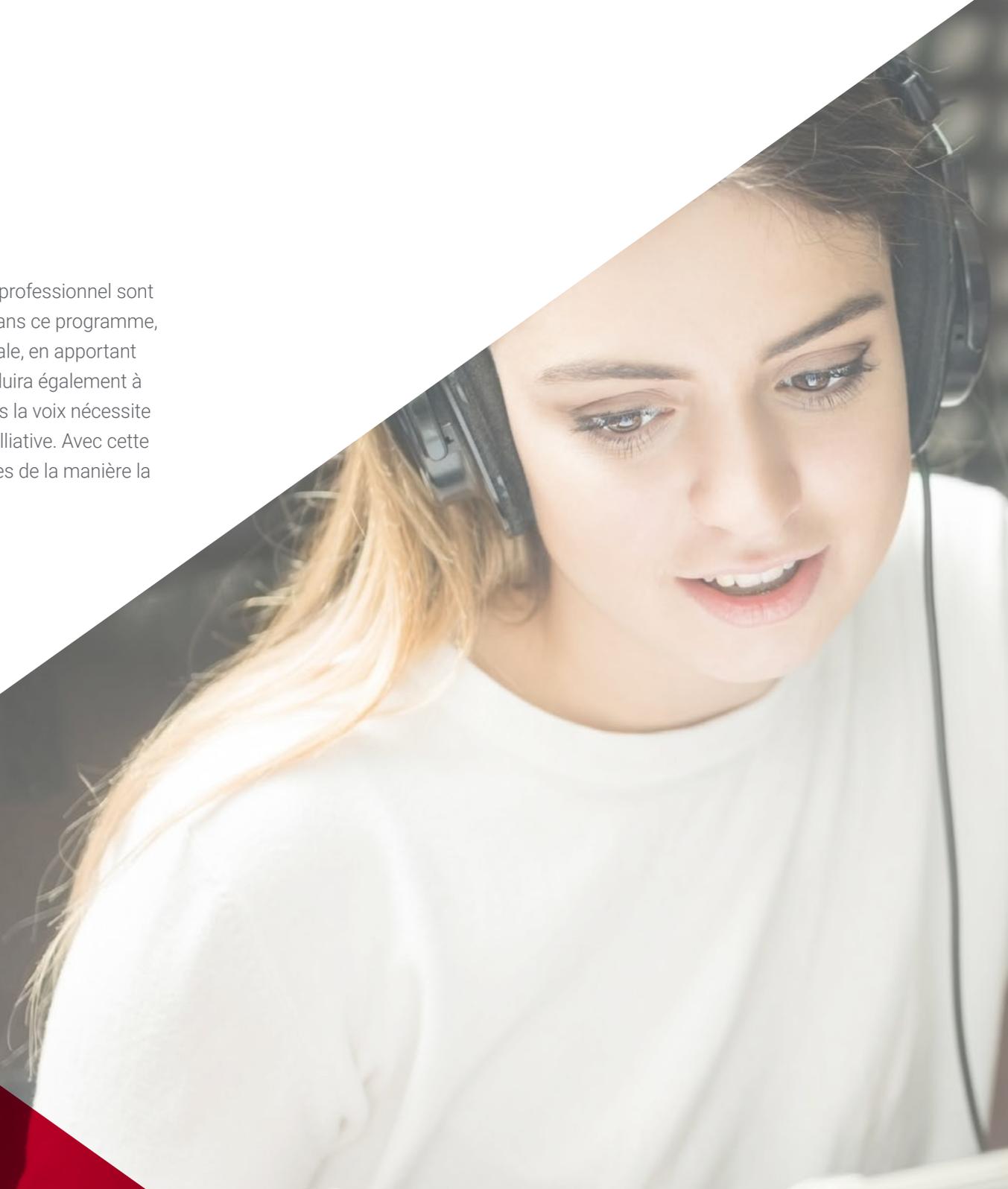
Diplôme

page 32

01

Présentation

Dans le cadre de l'utilisation professionnelle de la voix, les soins d'un professionnel sont essentiels pour maintenir sa fonctionnalité et ses caractéristiques. Dans ce programme, l'étudiant apprendra à réaliser les formes de travail de la thérapie vocale, en apportant les bénéfices complémentaires de ce type d'approche. Mais elle conduira également à une connaissance approfondie des différents contextes dans lesquels la voix nécessite une attention préalable, un soutien ou une intervention curative ou palliative. Avec cette formation, TECH offre la possibilité d'acquérir toutes ces compétences de la manière la plus efficace sur le marché de l'enseignement.





“

Un programme de haute importance pour l'enseignant qui met l'accent sur le soin de la voix professionnelle que le contexte éducatif devient une priorité de haute valeur”

Pour les professionnels de la voix, travailler sur la prévention et l'entretien est une nécessité pour laquelle ils ont besoin d'être accompagnés par la thérapie vocale, en plus des autres techniques médicales traditionnelles. Le professionnel qui intervient dans les soins de la voix le fait dans de nombreux contextes et situations. Les professionnels tels que les diffuseurs, les journalistes, les commerciaux, les communicateurs, les acteurs, les chanteurs, etc., ont besoin de connaître et de gérer leur appareil vocal, car son utilisation est essentielle pour leur travail. En ce sens, il est également important de prendre conscience de la nature multifactorielle de la voix et de ses altérations. Les changements qui se produisent dans la voix humaine au fil du temps sont liés, entre autres facteurs, à la maturation et au développement du système phonorespiratoire, ainsi qu'à sa détérioration.

D'autres changements sont dus à des différences liées au sexe. Il existe également des modifications de la voix dues à l'usage professionnel et à des altérations tant structurelles que fonctionnelles associées ou non à d'autres pathologies. Ceci est évident tant dans la voix normale que dans la voix pathologique.

Pour toutes ces raisons, la connaissance de l'utilisation de sa propre voix, les programmes de prévention des troubles et la Thérapie Vocale appliquée à l'utilisation dans différents contextes sont des éléments cruciaux pour la santé, le bien-être et le développement de tout orateur.

Ce type de formation augmente la capacité de réussite des professionnels de ce domaine, ce qui se traduit par une meilleure pratique et de meilleures performances qui auront un impact direct sur le travail professionnel tant dans le domaine de l'enseignement que dans celui de la communication professionnelle.

Ce programme offre un aperçu très large de la pathologie vocale et de la physiologie de la voix, avec des exemples de réussite. Il comprend toutes les techniques nécessaires et de base pour la préparation et la rééducation de la voix, en tenant compte des professions qui l'utilisent comme principal outil de travail, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été garantis par le corps enseignant du Certificat Avancé, car ils travaillent tous dans ce domaine. Le professionnel apprendra en se basant sur son expérience professionnelle, ainsi que sur une pédagogie fondée sur des preuves, ce qui rend la préparation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

Ce **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par des contenus graphiques et schématiques faciles à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télé-pratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



Avec ce Certificat Avancé pouvez concilier une formation de haute intensité avec votre vie professionnelle et personnelle en atteignant vos objectifs de manière simple et réelle"

“

*Une préparation hautement qualifiée
qui vous permettra de devenir un
professionnel hautement compétent”*

Les collaborateurs de ce Certificat Avancé sont des professionnels du secteur qui apporteront le plus grand recueil de connaissances tant dans les disciplines scientifiques que dans les purement techniques.

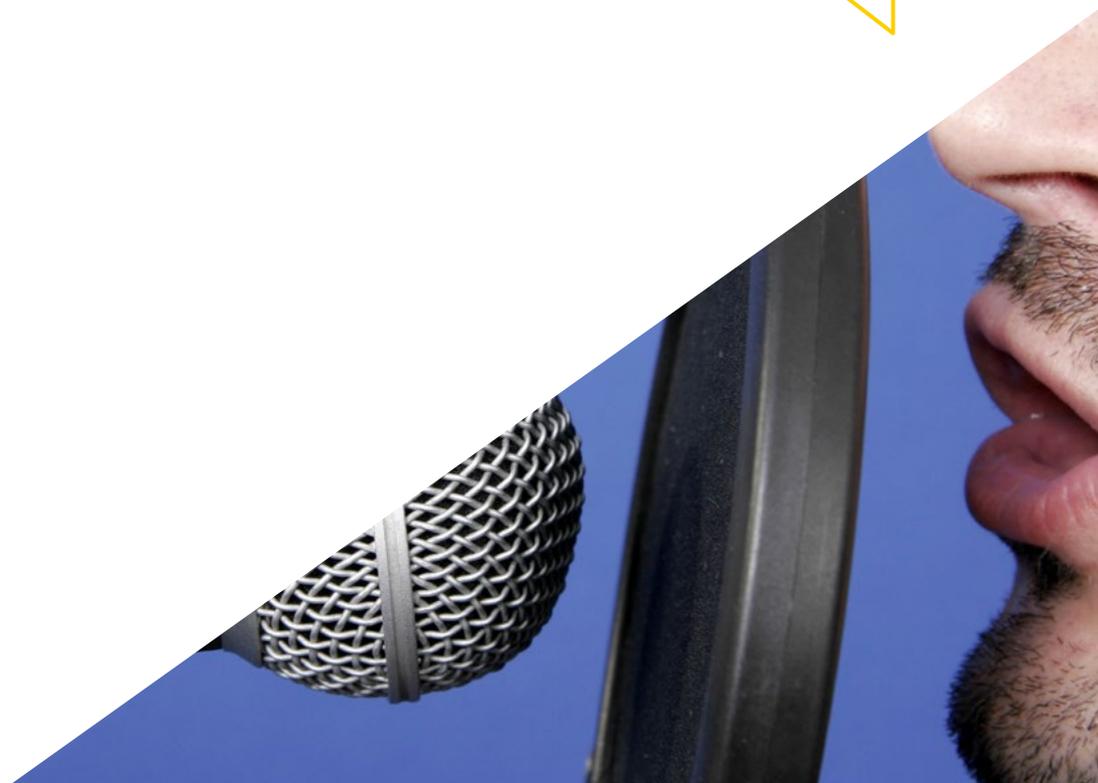
De cette manière TECH s'assure de vous offrir l'objectif de mise à jour que nous visons. Un cadre multidisciplinaire de professionnels formés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais surtout, ils mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette spécialisation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix. Développé par une équipe pluridisciplinaire d'experts, il intègre les derniers progrès de la technologie éducative. De cette façon, l'étudiant pourra étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui lui donneront l'opérabilité dont il a besoin dans son apprentissage.

Le design de ce programme centre sur l'apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, la télépratique sera utilisée: à l'aide d'un système vidéo interactif innovant et du *Learning from an Expert* vous pourrez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté au scénario que vous apprenez à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

*Des formations créées et dirigées par des
professionnels actifs et experts dans ce domaine
d'activité, faisant de ce Certificat Avancé une
opportunité unique de croissance professionnelle.*

*Notre concept innovant de télépratique vous
donnera l'opportunité d'apprendre à travers une
expérience immersive, de grand impact éducatif.*



02

Objectifs

Le Certificat Avancé en ligne présente en détail les avancées les plus pertinentes de la spécialité d'un point de vue éminemment pratique, à une époque où l'accréditation des connaissances joue un rôle fondamental.

L'objectif de cette formation est d'offrir aux professionnels de la Thérapie Vocale les connaissances et les compétences nécessaires pour exercer leur activité en utilisant les protocoles et les techniques les plus avancés actuellement disponibles.





“

Obtenez, dans le cadre d'une spécialisation de qualité, les techniques et procédures de travail spécifiques à la prise en charge des patients professionnels de la voix"



Objectifs généraux

- ♦ Apprendre les aspects anatomiques et fonctionnels spécifiques de l'appareil phonatoire comme base pour la réhabilitation des pathologies vocales et pour le travail vocal avec les professionnels de la voix
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des techniques de diagnostic et de traitement les plus récentes
- ♦ Approfondir la connaissance et l'analyse des résultats obtenus dans les évaluations objectives de la voix
- ♦ Savoir mettre en œuvre une évaluation correcte et complète de la fonction vocale dans la pratique clinique quotidienne
- ♦ Connaître les caractéristiques les plus importantes de la voix et apprendre à écouter différents types de voix afin de savoir quels aspects sont altérés pour guider la pratique clinique
- ♦ Analyser les différentes pathologies vocales possibles et atteindre une rigueur scientifique dans les traitements
- ♦ Connaître les différentes approches de traitement des pathologies vocales
- ♦ Sensibiliser à la nécessité des soins vocaux
- ♦ Enseigner le travail de thérapie vocale axé sur les différents professionnels de la voix
- ♦ Connaître l'importance du travail multidisciplinaire dans certaines pathologies de la voix
- ♦ Voir la voix comme une capacité globale de la personne et non comme un acte exclusif de l'appareil phonatoire
- ♦ Résoudre des cas pratiques réels à l'aide d'approches thérapeutiques actuelles fondées sur des preuves scientifiques



Objectifs spécifiques

Module 1. Bases anatomiques, physiologiques et biomécaniques de la voix

- ♦ Connaître l'origine phylogénétique du système phonatoire
- ♦ Connaître le développement évolutif du larynx humain
- ♦ Comprendre les principaux muscles et le fonctionnement du système respiratoire
- ♦ Comprendre les principales structures anatomiques qui composent le larynx et leur fonctionnement
- ♦ Comprendre l'histologie des cordes vocales
- ♦ Analyser le cycle vibratoire des cordes vocales
- ♦ Analyser les différentes structures et cavités qui forment le conduit vocal
- ♦ Étudier les différentes théories qui ont donné une réponse à la façon dont la voix est produite
- ♦ Étudier les caractéristiques de la physiologie phonatoire et ses principaux composants
- ♦ Approfondir la connaissance des différents tests exploratoires utilisés dans l'exploration morphofonctionnelle du larynx
- ♦ Connaître les instruments nécessaires pour réaliser un bilan morphofonctionnel de l'appareil phonatoire

Module 2. Utilisation professionnelle de la voix parlée

- ♦ Connaître les groupes à risque de la pathologie vocale professionnelle
- ♦ Appliquer un plan de mesures hygiéniques pour les soins de la voix
- ♦ Connaître les objectifs spécifiques du travail vocal pour chaque groupe de professionnels
- ♦ Apprendre à travailler les aspects de la flexibilité Vocale
- ♦ Apprendre à travailler sur les aspects de la résistance Vocale
- ♦ Apprendre à travailler la polyvalence de la voix nécessaire à ces groupes professionnels
- ♦ Faire des propositions de travail en fonction de chaque groupe
- ♦ Résoudre des cas pratiques
- ♦ Énumérer les composantes de la voix du chant
- ♦ Décrire les aspects de l'émission, de l'articulation et de l'intonation
- ♦ Expliquer les différents registres vocaux

Module 3. Voix professionnelle chantée

- ♦ Programmer les objectifs de la thérapie vocale dans la voix chantée professionnelle
- ♦ Décrire la partie artistique du processus
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler le terrain
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler l'intensité d'une manière saine
- ♦ Connaître, gérer et manipuler la projection d'une manière saine
- ♦ Savoir appliquer un programme inoffensif de résistance vocale
- ♦ Définir les bases de l'apprentissage sensorimoteur appliqué à la voix chantée
- ♦ Localiser le travail musculaire à chaque émission
- ♦ Résoudre des cas pratiques
- ♦ Définir la relation entre la psychologie et la voix
- ♦ Expliquer l'influence des aspects vocaux sur la communication non verbale

“ *Un coup de pouce à votre CV qui vous donnera la compétitivité des professionnels les mieux formés sur le marché du travail* ”

03

Direction de la formation

Dans le cadre du concept de qualité totale du programme, TECH est fier d'offrir aux étudiant un corps enseignant du plus haut niveau, choisi pour son expérience avérée. Des professionnels de différents domaines et compétences qui composent un ensemble multidisciplinaire complet. Une occasion unique d'apprendre des meilleurs.



“

Un impressionnant corps enseignant, composé de professionnels de différents domaines de compétence, seront vos professeurs pendant votre d'apprentissage: une occasion unique à ne pas manquer”

Directeur invité



M. Gavilan, Javier

- ♦ Chef de service et professeur d'oto-rhino-laryngologie à l'hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Plus de 350 articles dans des Revues Scientifiques
- ♦ Lauréat du Honor Award de l'American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membre de plus de 25 Sociétés scientifiques

Direction



Mme Martin Bielsa, Laura

- ♦ Logopède et Maîtresse
- ♦ Experte en Pathologie de la Voix
- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Avec une formation complète sur différentes méthodes de réadaptation vocale
- ♦ Doyenne du Collège Professionnel du Logopedas d'Aragon



Professeurs

Mme Ogén Morado, Carolina

- ♦ Service de ORL de l'Hôpital Universitaire La Paz de Madrid
- ♦ Diplôme de troisième cycle en réadaptation et perfectionnement de la voix professionnelle parlée et chantée Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Troisième cycle en Pathologie de la voix Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Diplôme d'Enseignement, spécialité Audition et Langage à l'Université de La Corogne
- ♦ Diplôme d'études supérieures en Troubles de l'Audition et du Langage à l'Université de La Coruña
- ♦ Diplôme de logopédie de l'Université de La Coruña

Dr García-López, Isabel

- ♦ Doctorat en médecine et chirurgie de l'Université autonome de Madrid
- ♦ Médecin Spécialiste en Otorhinolaryngologie avec une formation et un engagement spécifique à la Pathologie Vocale
- ♦ Vice-Secrétaire générale de la Société Espagnole d'oto-rhino-laryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Professeure à l'Université Ramon Llul de Barcelone, Troubles de la Voix
- ♦ Professeur du Master sur les Troubles Vocaux de l'Université Catholique de Murcie
- ♦ Membre des principales Sociétés Scientifiques du monde liées à la voix: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery y Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- ♦ Service d'oto-rhino-laryngologie de l'Hôpital La Paz de Madrid

Dr Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Adjoint d'ORL de la spécialité d'oto-rhino-laryngologie à l'Hôpital U. La Paz
- ♦ Doctorat en Médecine et de Chirurgie de l'université autonome de Madrid
- ♦ Collaborateur enseignant dans le domaine de l'oto-rhino-laryngologie à la faculté de médecine de l'UAM
- ♦ Plus de 30 publications liées à ORL dans des revues scientifiques
- ♦ Auteur de 15 chapitres de livres sur l'oto-rhino-laryngologie
- ♦ Spécialiste de la Chirurgie de la Tête et du Cou

Dr Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Section de la Tête et du Cou de l'Hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Spécialiste en Laryngologie
- ♦ Diplômée en Médecine et en Chirurgie
- ♦ Elle a étudié à l'Université Autonome de Madrid et a effectué son internat au Complexe Hospitalier Universitaire de Vigo
- ♦ Fellowship à l'Hôpital "Bradford Royal Infirmary" au Royaume-Uni dans le secteur d'Otologie
- ♦ Elle a publié plusieurs articles en tant qu'auteur ou coauteur a participé à certains chapitres de livres et d'exposés au cours des dernières années De plus, elle a participé à des conférences et des cours en tant qu'oratrice dans le domaine de la voix et de la dysphagie





Dr Pozo Garcia, Susana

- ♦ Physiothérapeute
- ♦ Directrice du Centre Fisyos à Andorra
- ♦ Spécialiste de l'Ostéopathie Avec une vaste formation et une expérience clinique en induction myoclastique, ponction sèche et drainage lymphatique
- ♦ Tutorat de stages à l'École Universitaire des Sciences de la Santé de Zaragoza

Dr Fernandez Peñarroya, Raul

- ♦ Directeur du centre Fisyos à Andorra
- ♦ Physiothérapeute avec une formation complète en Réadaptation
- ♦ Thérapie manuelle, traitement fascial et ponction sèche
- ♦ Activités de recherche sur les aspects de la physiothérapie dans la maladie de Parkinson

Mme Romero Meca, Alizia

- ♦ Diplômée en Éducation Musicale
- ♦ Professeur Certifiée CMT en *Estill Voice Training*
- ♦ Actuellement en train de préparer sa certification en tant qu'instructrice CCI à *Estill Voice Training*
- ♦ Chanteur professionnel depuis 1996, avec plusieurs tournées et plus de 500 performances
- ♦ Vocal Coach depuis 2000, donnant des cours de tous les genres musicaux, niveaux et collectifs
- ♦ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ♦ Organisateur des Cours Officiels de *Estill Voice Training*

04

Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat Avancé a été élaboré par les différents experts de ce programme, avec un objectif clair: faire en sorte que nos étudiants acquièrent chacune des compétences nécessaires pour devenir de véritables experts dans ce domaine.

Un programme très complet et bien structuré qui mènera vers les plus hauts standards de qualité et de réussite.



“

Ce Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix contient le programme Éducatif plus complet et le plus récent du marché”

Module 1. Fondements Anatomiques, Physiologiques et Biomécaniques de la Voix

- 1.1. Phylogénie et embryologie du larynx
 - 1.1.1. Phylogénie laryngée
 - 1.1.2. Embryologie laryngée
- 1.2. Concepts de base de la Physiologie
 - 1.2.1. Tissu musculaire
 - 1.2.2. Types de fibres musculaires
- 1.3. Structures du système respiratoire
 - 1.3.1. Thorax
 - 1.3.2. Voies aériennes
- 1.4. Musculature du système respiratoire
 - 1.4.1. Muscles inspiratoires
 - 1.4.2. Muscles expiratoires
- 1.5. Physiologie du système respiratoire
 - 1.5.1. Fonction du système respiratoire
 - 1.5.2. Capacités et volumes pulmonaires
 - 1.5.3. Système nerveux pulmonaire
 - 1.5.4. Respiration au repos vs. Respiration lors de la phonation
- 1.6. Anatomie et physiologie de la laryngée
 - 1.6.1. Squelette laryngé
 - 1.6.2. Cartilages laryngés
 - 1.6.3. Ligaments et membranes
 - 1.6.4. Articulations
 - 1.6.5. Musculature
 - 1.6.6. Vascularisation
 - 1.6.7. Inervation laryngée
 - 1.6.8. Système lymphatique
- 1.7. Structure et fonctionnement des cordes vocales
 - 1.7.1. Histologie des cordes vocales
 - 1.7.2. Propriétés biomécaniques des plis vocaux
 - 1.7.3. Phases du cycle vibratoire
 - 1.7.4. Fréquence fondamentale



- 1.8. Anatomie et physiologie du tractus vocal
 - 1.8.1. Cavité nasale
 - 1.8.2. Cavité buccale
 - 1.8.3. Cavité laryngée
 - 1.8.4. Théorie des sources et des filtres linéaires et non linéaires
- 1.9. Théories de la production vocale
 - 1.9.1. Rappel historique
 - 1.9.2. Théorie myoélastique primitive d'Ewald
 - 1.9.3. Théorie neurochronotactique de Husson
 - 1.9.4. Théorie muco-condulatoire et théorie aérodynamique complétée
 - 1.9.5. Théorie neurooscillante
 - 1.9.6. Théorie de l'oscillo-impédance
 - 1.9.7. Modèles de "masse-ressort"
- 1.10. Physiologie de la phonation
 - 1.10.1. Contrôle neurologique de la phonation
 - 1.10.2. Pressions
 - 1.10.3. Seuils
 - 1.10.4. Début et fin du cycle vibratoire
 - 1.10.5. Ajustements laryngés pour la phonation

Module 2. Utilisation professionnelle de la Voix Parlée

- 2.1. Facteurs de Risque chez les Professionnels de la Voix
 - 2.1.1. Généralités
 - 2.1.2. Professeurs
 - 2.1.3. Acteurs
 - 2.1.4. Doublage
 - 2.1.5. Locuteurs
 - 2.1.6. Opérateurs téléphoniques
 - 2.1.7. Plan de mesures d'hygiène pour les Soins Vocaux
- 2.2. Bases et Objectifs de la Formation Vocale
 - 2.2.1. Bases Physiologiques de la Voix Parlée
 - 2.2.2. Objectifs de l'entraînement vocal pour les voix saines

- 2.3. Flexibilité
 - 2.3.1. À quoi la flexibilité fait-elle référence?
 - 2.3.2. Flexibilité vocale
 - 2.3.2.1. Puissance
 - 2.3.2.2. Source
 - 2.3.2.3. Filtre
 - 2.3.2.4. Corps
 - 2.3.2.5. Émotion
- 2.4. Endurance
 - 2.4.1. Qu'entend-on par résistance vocale?
 - 2.4.2. Résistance vocale
- 2.5. Communication: une voix polyvalente
 - 2.5.1. Cadre théorique
 - 2.5.2. Paralangage
 - 2.5.3. Stratégies pour travailler avec les aspects du paralangage
- 2.6. La voix de l'Enseignant
 - 2.6.1. Caractéristiques
 - 2.6.2. Objectifs du Travail Vocal
 - 2.6.3. Proposition de travail
- 2.7. La voix de l'acteur
 - 2.7.1. Caractéristiques
 - 2.7.2. Objectifs du Travail Vocal
 - 2.7.3. Proposition de travail
- 2.8. Doublage
 - 2.8.1. Caractéristiques
 - 2.8.2. Objectifs du Travail Vocal
 - 2.8.3. Proposition de travail
- 2.9. Locuteurs
 - 2.9.1. Caractéristiques
 - 2.9.2. Objectifs du Travail Vocal
 - 2.9.3. Proposition de travail
- 2.10. Opérateurs téléphoniques
 - 2.10.1. Caractéristiques
 - 2.10.2. Objectifs du Travail Vocal
 - 2.10.3. Proposition de travail

Module 3. Voix Professionnelle Chantée

- 3.1. Concepts musicaux
 - 3.1.1. Introduction
 - 3.1.2. Sons musicaux
 - 3.1.3. Gamme majeure. Tonalité Intervalles
 - 3.1.4. Les accords Combinaisons habituelles
- 3.2. Bases Physiologiques de la Voix Chantée
 - 3.2.1. Alimentation, Source et Filtres
 - 3.2.2. Émission
 - 3.2.3. Articulation
 - 3.2.4. Accordage
 - 3.2.5. Registres Vocaux
- 3.3. Objectifs de la Technique Vocale
 - 3.3.1. La technique Vocale en tant que Processus Mécanique
 - 3.3.2. Le Système de Formation
 - 3.3.3. Santé et fatigue
 - 3.3.4. La Technique Vocale et la Partie Artistique
- 3.4. Le ton
 - 3.4.1. Le ton comme fréquence
 - 3.4.2. Fréquences Graves
 - 3.4.3. Utilisation de la Voix Parlée
 - 3.4.4. Fréquences Aiguës
 - 3.4.5. Extension et Tessiture
- 3.5. L'Intensité
 - 3.5.1. Degrés d'intensité
 - 3.5.2. Des moyens sains d'augmenter l'intensité
 - 3.5.3. Travail de faible Intensité
- 3.6. La projection
 - 3.6.1. Comment projeter la voix?
 - 3.6.2. Des façons saines d'utiliser la projection
 - 3.6.3. Travailler avec ou sans microphones
- 3.7. La résistance
 - 3.7.1. Athlètes vocaux
 - 3.7.2. Formations sur la santé
 - 3.7.3. Mauvaises habitudes
- 3.8. Importance de l'apprentissage sensori-moteur
 - 3.8.1. Proprioception et emplacement du travail musculaire
 - 3.8.2. Proprioception sonore
- 3.9. Exercices pour améliorer la voix de chant
 - 3.9.1. Introduction
 - 3.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 3.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 3.9.4. Autres publications
 - 3.9.5. Compilation d'exercices avec indication de leurs auteurs
 - 3.9.5.1. Soulagement des tensions musculaires
 - 3.9.5.2. Travail sur l'articulation, la projection, la résonance et l'intonation
 - 3.9.5.3. Travail sur le registre, la tessiture et l'instabilité vocale
 - 3.9.5.4. Autre
- 3.10. Proposition de chansons adaptées par niveaux
 - 3.10.1. Introduction
 - 3.10.2. Catégories



“

Un programme d'enseignement très complet, structuré en unités didactiques complètes et spécifiques, orienté vers un apprentissage compatible avec votre vie personnelle et professionnelle”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

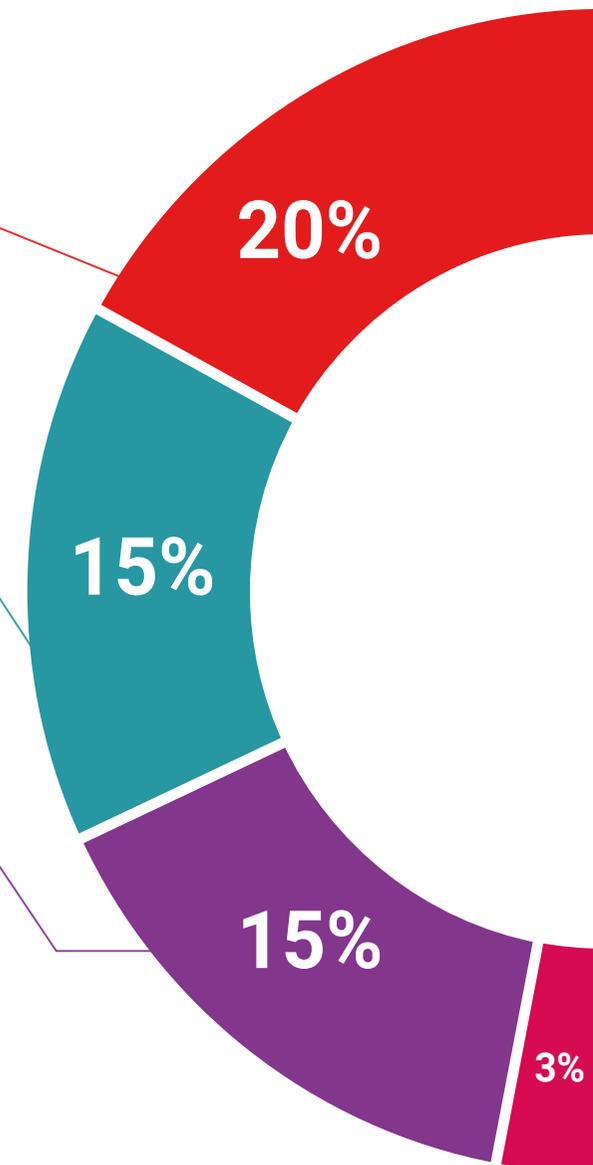
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

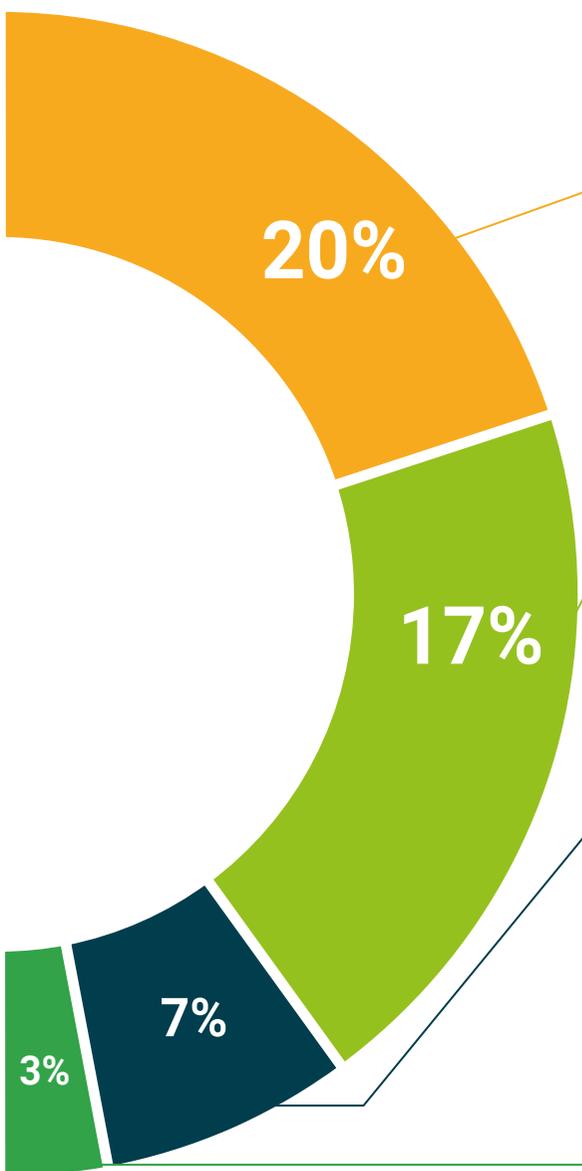
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Diplôme

Le Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat Avancé sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix**

N.º d'heures officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Utilisation Professionnelle de la Voix

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Utilisation
Professionnelle de la Voix