

# Certificat Avancé

Formation des Enseignants de  
Langue Espagnole et Littérature  
dans l'Enseignement Secondaire



## Certificat Avancé

### Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-formation-enseignants-langue-espagnole-litterature-enseignement-secondaire](http://www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-formation-enseignants-langue-espagnole-litterature-enseignement-secondaire)

# Accueil

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 22*

06

Diplôme

---

*page 30*

# 01

# Présentation

L'efficacité communicative, l'utilisation de la langue pour la résolution dialogique de conflits ou la construction de liens personnels et sociaux sont des objectifs que les élèves peuvent atteindre grâce à l'apprentissage de la Langue Espagnole et de la littérature. Dans un monde de plus en plus numérisé, le défi pour les enseignants du secondaire est de promouvoir la lecture, l'acquisition de vocabulaire et la communication. Face à cette réalité, TECH propose un diplôme 100% en ligne orienté vers la facilitation des outils, techniques et méthodologies les plus efficaces pour concevoir un programme, une unité didactique et développer un processus d'apprentissage attractif. Tout cela, avec du matériel multimédia avancé auquel vous pouvez accéder 24 heures sur 24, à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion internet.







“

*Ce Certificat Avancé vous présentera les  
Nouvelles perspectives dans l'enseignement  
de la Langue Espagnole et de la Littérature”*

Dans un monde numérisé où l'image semble gagner la course contre l'écriture et la communication orale, l'enseignant de Langue Espagnole et de la littérature doit relever un défi afin de pouvoir promouvoir l'écriture et la lecture chez l'étudiant de l'Enseignement Secondaire.

Un défi attractif pour ceux qui souhaitent exceller dans ce domaine et qui, pour ce faire, recherchent un apprentissage qui leur permettra de progresser en tant qu'enseignant dans un environnement qui exige une écoute active des étudiants et l'application des dernières avancées technologiques. Dans ce sens, TECH fournit, dans ce Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire, le programme le plus avancé sur les processus d'apprentissage requis aujourd'hui.

Un programme de 6 mois qui emmène l'étudiant dans l'évolution des contenus de la matière, les méthodes d'apprentissage, la conception du programme et la didactique de la Langue et de la Littérature, en appliquant les systèmes pédagogiques les plus innovants. Ces contenus sont complétés par les ressources multimédias qui composent la bibliothèque, accessibles à tout moment de la journée depuis un ordinateur, une tablette ou un téléphone portable disposant d'une connexion internet.

De plus, dans ce diplôme, l'enseignant n'investira pas un grand nombre d'heures d'étude et de mémorisation, grâce au système *Relearning* utilisé par cette institution académique. Une méthode basée sur la répétition du contenu, qui vous permettra de consolider vos connaissances tout en avançant progressivement dans le syllabus.

Une occasion unique de progresser dans le secteur de l'Education grâce à un programme universitaire de qualité, flexible et compatible avec les responsabilités professionnelles et personnelles quotidiennes.

Ce **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- Le développement d'études de cas présentées par des experts en Education
- Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*En seulement 6 mois, vous ferez des progrès remarquables en tant qu'enseignant de Langue Espagnole et de Littérature grâce à ce programme universitaire"*

“

*Inscrivez-vous dès maintenant à un diplôme universitaire 100 % en ligne compatible avec vos responsabilités professionnelles et personnelles quotidiennes”*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Basé sur les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Devenez un excellent enseignant avec un large éventail de compétences pour améliorer la créativité de vos étudiants.*

*Un programme qui vous permettra d'approfondir vos connaissances sur les étudiants présentant des Troubles du développement du langage et de la parole.*



# 02

# Objectifs

Ce Certificat Avancé a été créé pour que le professionnel de l'enseignement obtienne les connaissances les plus avancées sur les processus d'apprentissage-enseignement efficaces dans l'enseignement de la Langue Espagnole et de la Littérature. Pour ce faire, vous disposerez de toutes les ressources pédagogiques nécessaires et d'une excellente équipe spécialisée tout au long des 6 mois de ce programme, qui vous accompagnera à tout moment.





“

*TECH vous fournit les outils pédagogiques dont vous avez besoin pour acquérir une expérience d'apprentissage intensive et attractive dans l'enseignement de la matière de Langue et Littérature"*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Faire découvrir à l'étudiant le monde de l'enseignement, dans une perspective large qui le préparera pour le travail futur
- ♦ Se familiariser avec les nouveaux outils et technologies appliqués à l'enseignement
- ♦ Montrer les différentes options et manières de travailler en tant qu'enseignant sur le lieu de travail
- ♦ Encourager l'acquisition de compétences et de capacités de communication et de transmission des connaissances
- ♦ Encourager la formation continue de l'étudiant





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Compléter la formation disciplinaire de la Langue Espagnole et la Littérature

- ♦ Expliquer le parcours de l'enseignement de la langue jusqu'à aujourd'hui
- ♦ Maîtriser les contenus à enseigner en classe de langue
- ♦ Différencier la méthodologie de la grammaire traditionnelle de celle de la grammaire actuelle et reconnaître ainsi les apports de cette dernière
- ♦ Approfondir la méthodologie de l'enseignement de langue en fonction du programme, des unités segmentaires jusqu'aux éléments impliqués dans la contextualisation du discours
- ♦ Reconnaître les éléments qui caractérisent l'enseignement des langues et les intégrer dans la méthodologie de la classe
- ♦ Connaître quelles sont les propositions pour l'enseignement des compétences linguistiques

### Module 2. Conception du programme d'études pour la Langue Espagnole et la Littérature

- ♦ Définir le concept du curriculum
- ♦ Détailler les éléments qui composent le curriculum
- ♦ Expliquer le concept de conception du curriculum
- ♦ Décrire les différents niveaux de conception du curriculum
- ♦ Expliquer les différents modèles du curriculum
- ♦ Déterminer les aspects à prendre en compte dans l'élaboration d'un programme didactique

### Module 3. Didactique de la Langue Espagnole et la Littérature

- ♦ Analyser le concept du terme didactique
- ♦ Assimiler les spécificités de la didactique de la langue
- ♦ Connaître les principaux aspects de la didactique de la Littérature
- ♦ Analyser la didactique à partir d'une approche culturelle



*Vous serez en mesure de produire un programme et une unité didactique qui répondent aux exigences actuelles et assurent l'apprentissage requis de la Langue Espagnole et la Littérature pour l'étudiant de l'enseignement Secondaire"*

# 03

## Direction de la formation

TECH a réuni dans ce diplôme universitaire une excellente équipe d'enseignants ayant une excellente expérience professionnelle dans le secteur de l'éducation. L'étudiant pourra ainsi obtenir les informations les plus pertinentes sur les méthodologies, les programmes et les méthodes d'enseignement les plus efficaces pour l'enseignement de la Langue Espagnole et la Littérature. Par ailleurs, la qualité humaine et la proximité du corps enseignant ont également motivé leur choix, car elles permettent aux étudiants d'obtenir des réponses directes à toutes les questions qu'ils peuvent se poser sur le contenu de ce programme.







“

*Vous disposez d'un programme préparé par une équipe pédagogique ayant une longue carrière d'enseignant dans de nombreux centres éducatifs publics et privés"*

## Direction



### Dr Barboyón Combey, Laura

- ♦ Enseignante de l'Éducation Primaire et des Études Supérieures
- ♦ Enseignante des Études Supérieures Universitaires de Formation de l'enseignant de l'Éducation Secondaire
- ♦ Enseignante de l'Éducation Primaire dans diverses écoles
- ♦ Doctorat en Éducation par l'Université de Valence
- ♦ Master en Psychopédagogie par l'Université de Valence
- ♦ Licence du Master de l'Éducation Primaire avec mention en Enseignement de l'anglais par l'université Catholique de Valence San Vicente Mártir





# 04

## Structure et contenu

Ce Certificat Avancé a été conçu pour fournir aux professionnels de l'enseignement les outils, les techniques et les méthodologies nécessaires pour enseigner avec succès la Langue Espagnole et la Littérature en Education Secondaire. Ainsi, vous trouverez dans ce programme avancé, qui couvre les principaux compléments de la formation disciplinaire dans ce domaine, la conception du programme et la didactique de cette matière. Disponibles pour ce faire, en plus, d'une bibliothèque de ressources didactiques accessibles à tout moment de la journée, à partir d'un appareil électronique doté d'une connexion Internet.







“

*Un syllabus avancé qui vous permettra de d'améliorer la didactique de la langue écrite et orale aux étudiants de l'Education Secondaire"*

## Module 1. Compléments pour la formation disciplinaire de la Langue Espagnole et la Littérature

- 1.1. Histoire de la langue: évolution des contenus et de la forme de l'enseignement de la matière du XX<sup>ème</sup> siècle à nos jours
  - 1.1.1. La tradition dans les contenus de la langue espagnole
  - 1.1.2. Les contenus dans la grammaire traditionnelle et la grammaire actuelle
  - 1.1.3. L'étude grammaticale et les contenus de communication
  - 1.1.4. Méthodologie de l'enseignement des langues
  - 1.1.5. Grammaire-traduction et approche communicative
  - 1.1.6. Nouvelles perspectives dans l'enseignement de la langue
- 1.2. Histoire de l'enseignement littéraire dans le monde hispanique. Modèles didactiques dans l'enseignement de la Littérature
  - 1.2.1. L'histoire de l'enseignement littéraire dans le monde hispanique
  - 1.2.2. Modèles didactiques dans l'enseignement de la Littérature
- 1.3. Histoire de la littérature: évolution de la manière d'enseigner la matière du XX<sup>ème</sup> siècle à nos jours
  - 1.3.1. Le contexte de l'enseignement
  - 1.3.2. La littérature en tant que discipline
  - 1.3.3. La littérature en tant que phénomène de communication
  - 1.3.4. Le canon
  - 1.3.5. Un enseignement de la Littérature: un peu d'histoire
- 1.4. La pragmatique. La linguistique textuelle et ses propriétés
  - 1.4.1. La pragmatique
  - 1.4.2. La linguistique textuelle
  - 1.4.3. Le texte et ses propriétés
  - 1.4.4. La modalisation
  - 1.4.5. La polyphonie
  - 1.4.6. Les typologies textuelles
- 1.5. Classification des types de textes en fonction de la forme du discours: textes descriptifs, narratifs, dialogiques, expositifs et argumentatifs
  - 1.5.1. Idées générales
  - 1.5.2. Les textes descriptifs
  - 1.5.3. Les textes narratifs
  - 1.5.4. Les textes dialogiques
  - 1.5.5. Les textes expositifs
  - 1.5.6. Les textes argumentatifs
- 1.6. Classification des types de textes en fonction de l'usage de la langue: textes scientifiques et techniques ; juridico-administratifs; journalistiques et publicitaires
  - 1.6.1. Textes scientifiques
  - 1.6.2. Textes scientifiques et techniques
  - 1.6.3. Textes juridico-administratifs
  - 1.6.4. Les textes journalistiques et leur langage
  - 1.6.5. Textes publicitaires et leur influence sur la communication sociale
  - 1.6.6. Les textes littéraires et l'importance du plaisir esthétique
- 1.7. Classification des textes en fonction de l'intention de l'émetteur, de la variété linguistique et du canal utilisé
  - 1.7.1. Types de textes en fonction de l'intention de l'expéditeur
  - 1.7.2. Types de textes selon la variété linguistique
  - 1.7.3. Types de textes en fonction du canal utilisé
- 1.8. Le commentaire de texte
  - 1.8.1. Histoire et évolution du commentaire de texte
  - 1.8.2. Comprendre et interpréter les textes
  - 1.8.3. Guide du commentaire de texte littéraire
- 1.9. Etude de la langue et de la Littérature comme formation culturelle: éducation aux valeurs à travers la Littérature et la correction de l'expression orale et écrite
  - 1.9.1. Les facteurs linguistiques et les malentendus
  - 1.9.2. Les stéréotypes culturels à travers la langue et la Littérature
  - 1.9.3. Langue, Littérature et culture
- 1.10. Rencontres littéraires dialogiques
  - 1.10.1. L'origine des groupes de discussion littéraire dialogiques
  - 1.10.2. Interactions qui accélèrent la lecture
  - 1.10.3. Les classiques à l'école maternelle et primaire
  - 1.10.4. Le fonctionnement du cercle de discussion
  - 1.10.5. Autres dialogues

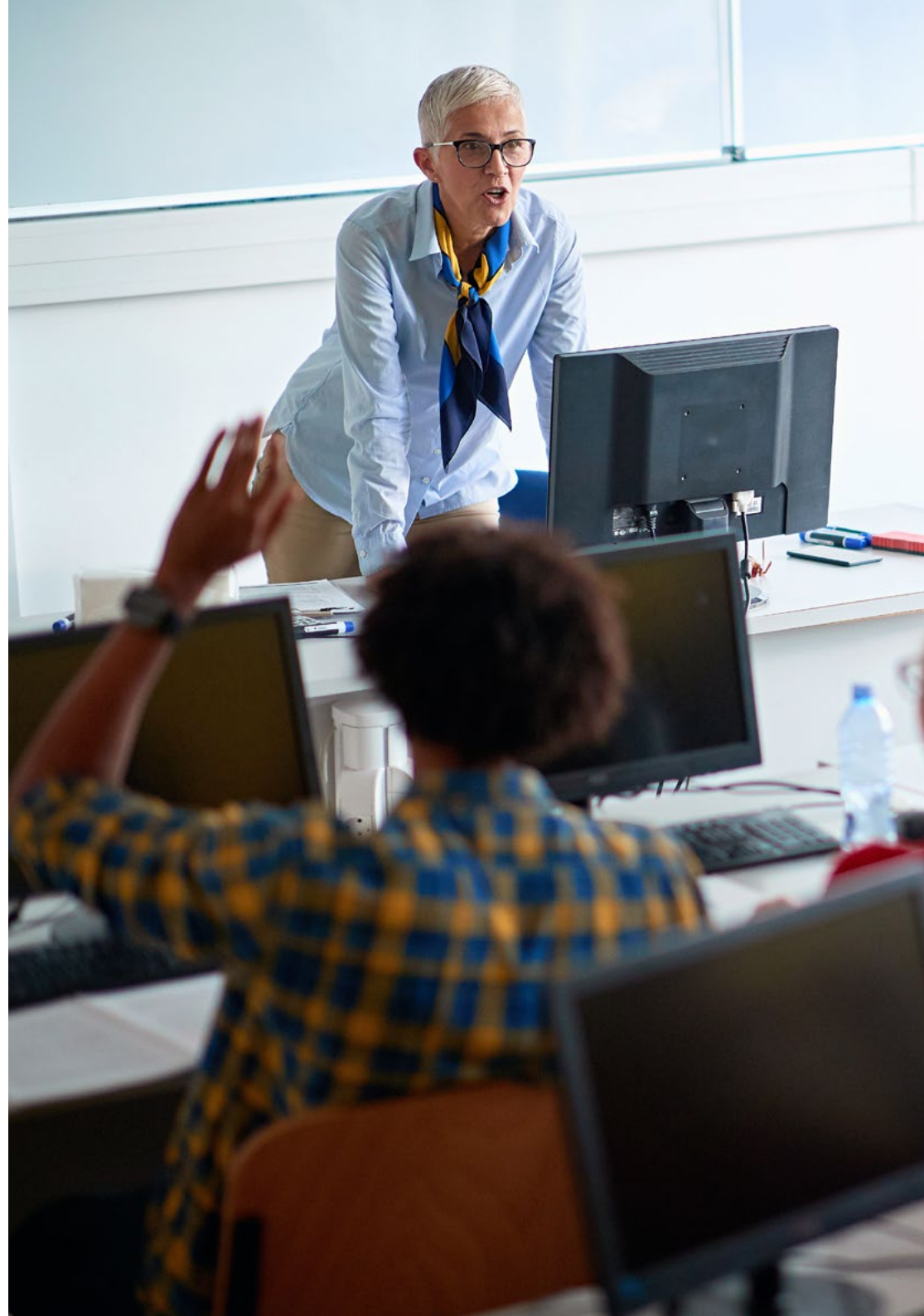
**Module 2. Conception curriculaire de la Langue Espagnole et la Littérature**

- 2.1. Le curriculum et sa structure
  - 2.1.1. Le programme scolaire: concept et composantes
  - 2.1.2. Conception du curriculum: concept, structure et fonctionnement
  - 2.1.3. Niveaux de mise en œuvre du curriculum
  - 2.1.4. Modèles de curriculum
  - 2.1.5. La programmation en tant qu'instrument de travail en classe
- 2.2. La législation comme guide pour la conception curriculaire et les compétences clés
  - 2.2.1. Examen de la législation éducative nationale actuelle
  - 2.2.2. Que sont les compétences?
  - 2.2.3. Types de compétences
  - 2.2.4. Compétences clés dans la LOE-LOMCE
  - 2.2.5. Description et composantes des compétences clés de la LOMCE
- 2.3. Le Système éducatif espagnol. Niveaux et modalités de l'enseignement
  - 2.3.1. Système éducatif: interaction entre la société, l'Education et le système scolaire
  - 2.3.2. Le système éducatif: facteurs et éléments
  - 2.3.3. Caractéristiques générales du système éducatif espagnol
  - 2.3.4. Configuration du système éducatif espagnol
  - 2.3.5. Enseignement secondaire obligatoire et Baccalauréat
  - 2.3.6. Formation professionnelle, enseignement artistique, linguistique, sportive et pour adultes
- 2.4. Le cursus de la langue et de la Littérature
  - 2.4.1. Définition du concept de curriculum
  - 2.4.2. Les éléments et les parties du curriculum
  - 2.4.3. Le cursus de la Langue et de la Littérature en éducation primaire
  - 2.4.4. Le curriculum de la Langue et de la Littérature en ESO
- 2.5. Programmation didactique I
  - 2.5.1. Importance de la programmation didactique
  - 2.5.2. Éléments
  - 2.5.3. Justification
  - 2.5.4. Objectifs: types
  - 2.5.5. Cibles: sources
  - 2.5.6. Objectifs: formulation
  - 2.5.7. Contenu: types
  - 2.5.8. Contenus: critères de sélection et d'organisation
  - 2.5.9. Contenus: critères de séquençage
- 2.6. Programmation didactique II
  - 2.6.1. Compétences clés
  - 2.6.2. Méthodologie: principes méthodologiques
  - 2.6.3. Méthodologie: le domaine
  - 2.6.4. Méthodologie: stratégies méthodologiques
  - 2.6.5. Attention à la diversité
  - 2.6.6. Ressources
  - 2.6.7. Évaluation
  - 2.6.8. Calendrier
  - 2.6.9. Autres éléments
  - 2.6.10. Relation entre les éléments du curriculum dans la programmation didactique
- 2.7. Unités didactiques II
  - 2.7.1. Stratégies méthodologiques: méthodes et techniques
  - 2.7.2. Activités: leur rôle dans l'unité didactique
  - 2.7.3. Activités: classification
  - 2.7.4. Activités: caractéristique
  - 2.7.5. Séquence des activités
  - 2.7.6. Attention à la diversité
  - 2.7.7. Ressources
  - 2.7.8. Évaluation: sélection des instruments
  - 2.7.9. Évaluation: qualification de l'étudiant
  - 2.7.10. Évaluation de l'unité didactique: réflexion finale
- 2.8. Conception du programme didactique pour la langue et la Littérature
  - 2.8.1. Caractérisation de la matière
  - 2.8.2. Contribution de la matière au développement des compétences clés
  - 2.8.3. Approche communicative
  - 2.8.4. Projets de communication
  - 2.8.5. Sélection et hiérarchisation des contenus

- 2.8.6. Compréhension et production orale
- 2.8.7. Interaction
- 2.8.8. Compréhension écrite
- 2.8.9. Production écrite
- 2.8.10. Éducation littéraire
- 2.9. Exemple d'unité didactique de Langue Espagnole: la publicité
  - 2.9.1. Éléments du tableau de programmation
  - 2.9.2. Description des activités
  - 2.9.3. Directives méthodologiques
  - 2.9.4. Lignes directrices pour l'évaluation
- 2.10. Exemple d'unité didactique de Littérature Espagnole
  - 2.10.1. L'approche par tâches
  - 2.10.2. Enseignement de la langue et de la Littérature
  - 2.10.3. La Littérature dans l'approche par tâches
  - 2.10.4. Proposition didactique: la lyrique espagnole au XVI siècle

### Module 3. Didactique de la Langue Espagnole et la Littérature

- 3.1. Didactique de la langue et de la Littérature
  - 3.1.1. Introduction au concept de didactique
  - 3.1.2. Didactique spécifique de la langue
  - 3.1.3. Didactique spécifique de la Littérature
  - 3.1.4. La didactique d'un point de vue culturel
- 3.2. Théories de l'apprentissage appliquées à la spécialité I: panorama général
  - 3.2.1. Les principaux courants des théories de l'apprentissage
  - 3.2.2. Théories de l'apprentissage, la Langue et la littérature
  - 3.2.3. Nouvelles lignes de pensée dans les théories de l'apprentissage
- 3.3. Théories de l'apprentissage appliquées à la spécialité II: l'apprentissage significatif et l'apprentissage du domaine linguistique
  - 3.3.1. Le rôle de l'apprentissage significatif
  - 3.3.2. Les éléments de base de l'apprentissage significatif
  - 3.3.3. L'apprentissage significatif dans les tâches d'enseignement
  - 3.3.4. Définition du domaine linguistique
  - 3.3.5. Caractérisation du domaine linguistique
  - 3.3.6. Tâches d'enseignement et domaine linguistique





- 3.4. Didactique du langage oral
  - 3.4.1. Éléments de la communication orale
  - 3.4.2. Caractéristiques de la langue orale
  - 3.4.3. La didactique de la communication orale
  - 3.4.4. Propositions didactiques
- 3.5. Didactique de la langue écrite
  - 3.5.1. Définition du concept de la langue écrite
  - 3.5.2. Les éléments clés de la didactique de la langue écrite
  - 3.5.3. Les TIC dans la didactique de la langue
  - 3.5.4. Évaluation de la langue écrite
- 3.6. Trouble du développement du langage et de la parole
  - 3.6.1. L'architecture de l'esprit
  - 3.6.2. Le langage
  - 3.6.3. Développement du langage
  - 3.6.4. Troubles de la communication
  - 3.6.5. Troubles spécifiques du développement de la parole et du langage
    - 3.6.5.1. Troubles spécifiques du développement du langage
    - 3.6.5.2. Troubles du développement de la parole
- 3.7. L'écriture créative
  - 3.7.1. Approches méthodologiques de l'expression écrite
  - 3.7.2. Les phases du processus d'écriture
  - 3.7.3. Proposition des activités d'écriture
  - 3.7.4. Évaluation de l'écriture
- 3.8. La lecture
  - 3.8.1. Introduction: qu'est-ce que la lecture ?
  - 3.8.2. Compréhension de la lecture
  - 3.8.3. Didactique de la lecture
- 3.9. Les TIC pour la Langue et la Littérature
  - 3.9.1. Schémas, cartes conceptuelles et mentales
  - 3.9.2. Infographies
  - 3.9.3. Présentations et textes en mouvement
  - 3.9.4. Création de vidéo et tutoriels
  - 3.9.5. Gamification
  - 3.9.6. *Flipped Classroom*

- 3.10. Évaluation
  - 3.10.1. La classe comme contexte d'évaluation
  - 3.10.2. Types d'évaluation
  - 3.10.3. Évaluations traditionnelles
  - 3.10.4. Évaluations actuelles
  - 3.10.5. Comment évaluer: techniques et instruments
  - 3.10.6. Choix des instruments et des techniques
  - 3.10.7. Ce qu'il faut évaluer
  - 3.10.8. Réunions d'évaluation
  - 3.10.9. Évaluation de la programmation
  - 3.10.10. Évaluation conjointe du personnel enseignant



*Utilisez dans vos cours de Langue Espagnole et Littérature les dernières innovations technologiques orientées vers l'apprentissage ludique"*

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





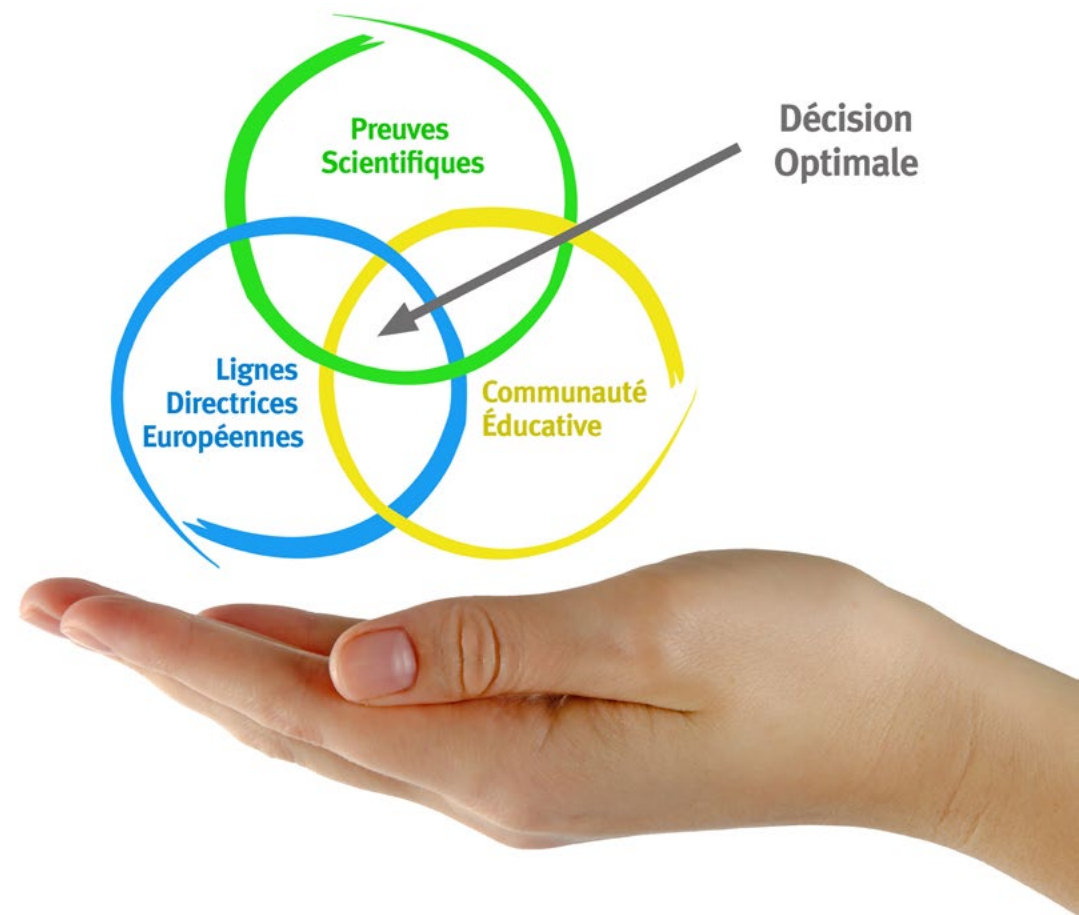
“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*



“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.*

*Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*





Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".

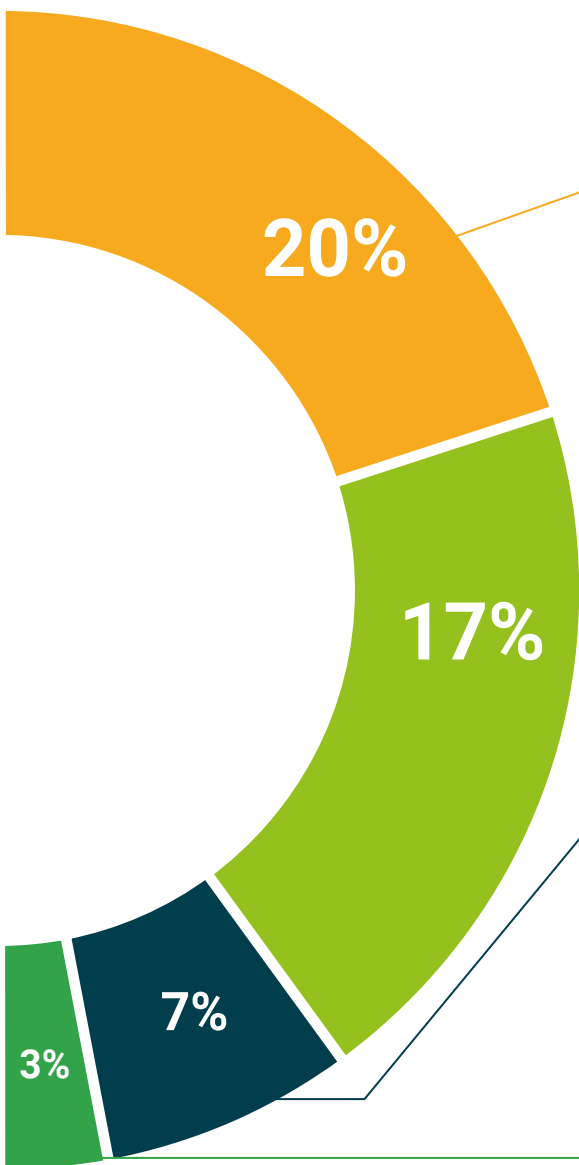


#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.







**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

# Diplôme

Le Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans déplacements ni des formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Langue Espagnole et Littérature dans l'Enseignement Secondaire**

N° d'heures officielles: **450 h.**







## Certificat Avancé

Formation des Enseignants  
de Langue Espagnole  
et Littérature dans  
l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé

Formation des Enseignants de  
Langue Espagnole et Littérature  
dans l'Enseignement Secondaire