



## Certificat Avancé Didactique de l'Histoire de l'Espagne

» Modalité : en ligne» Durée : 6 mois

» Diplôme : TECH Global University

» Accréditation : 18 ECTS
 » Horaire : à votre rythme
 » Examens : en ligne

Accès au site web : www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-didactique-histoire-espagne

# Sommaire

01 02

Présentation du programme Objectifs

page 4 page 8

03 04

Direction de la formation Structure et contenu

page 12 page 16

Méthodologie d'étude

06

05

Diplôme

page 22





## tech 06 | Présentation du programme

Fournir au professionnel des outils didactiques variés est notre raison d'être fondamentale. Salles de classe, cours collectifs, niveaux différents, lieu de travail..., tout doit être réuni pour obtenir un espace dynamique où l'étude du sujet est fluide, attrayante, participative, loin du traditionnel cours magistral où le professeur parle et l'étudiant est un simple spectateur.

Le Certificat Avancé offre un aperçu des origines des méthodes d'enseignement des sciences historiques, des méthodes actuelles, de la théorie et de la critique de l'éducation. Mais ce n'est pas la partie la plus importante du projet que nous proposons ; nous offrons une série de méthodologies et de ressources différentes et variées pour aborder des contenus que les étudiants trouvent souvent arides.

En partant d'un contenu théorique dans chacun des modules, nous arrivons à nos propres éléments de travail, où différents outils pédagogiques tels que le cinéma en classe, les spots publicitaires, la radio, les romans, les bandes dessinées, coexistent pour que les étudiants acquièrent des connaissances et des compétences avec des éléments auxquels ils sont habitués dans leur vie quotidienne, d'une manière qui n'est pas seulement naturelle mais aussi attrayante.

Une multitude de ressources seront proposées, beaucoup d'entre elles basées sur une sélection de scènes de films dans le but d'être un élément efficace et réel, ainsi que des textes et des illustrations, comme élément de réflexion, comme partie fondamentale d'une pratique ou d'une tâche, comme contraste pour essayer d'éveiller la curiosité envers le sujet enseigné.

Ce Certificat Avancé propose de nombreuses études dont le professeur d'Histoire et d'Histoire de l'Art aura besoin pour accomplir son travail, en recherchant l'innovation et en se basant sur des éléments pratiques qui auront un impact sur l'exploitation du travail en classe. Nous recherchons le succès professionnel de ceux qui suivent ce Certificat Avancé, ce qui se traduira par l'amélioration du système éducatif et, par conséquent, de la société elle-même.

Ce **Certificat Avancé** en **Didactique de l'Histoire de l'Espagne** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- Le développement de dizaines d'études de cas présentées par des experts en Histoire Espagnole
- Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- Nouveaux développements dans la Didactique de l'Histoire de l'Espagne
- Il contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour la prise de décision sur les situations soulevées.
- L'accent mis sur les méthodologies fondées sur des preuves dans la Didactique de l'Histoire de l'Espagne
- Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel.
- La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet.



Améliorez votre capacité à enseigner des leçons d'Histoire avec ce Certificat Avancé 100% en ligne"

## Présentation du programme | 07 tech



Nous vous offrons la possibilité de vous former avec une multitude de cas pratiques qui vous aideront à vous spécialiser dans la Didactique de l'Histoire de l'Espagne"

Son corps enseignant comprend des professionnels appartenant au domaine de l'Histoire Espagnole, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus provenant d'institutions de premier plan dans le monde entier.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entrainer dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent. Pour ce faire, l'enseignant disposera d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts renommés en Didactique de l'Histoire de l'Espagne et dotés d'une grande expérience.

N'hésitez pas à étudier avec nous et à acquérir les connaissances nécessaires pour enseigner l'Histoire de l'Espagne de manière dynamique et attrayante.

Vous pouvez organiser vos sessions d'étude à votre rythme, au moment de votre choix et depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion internet.





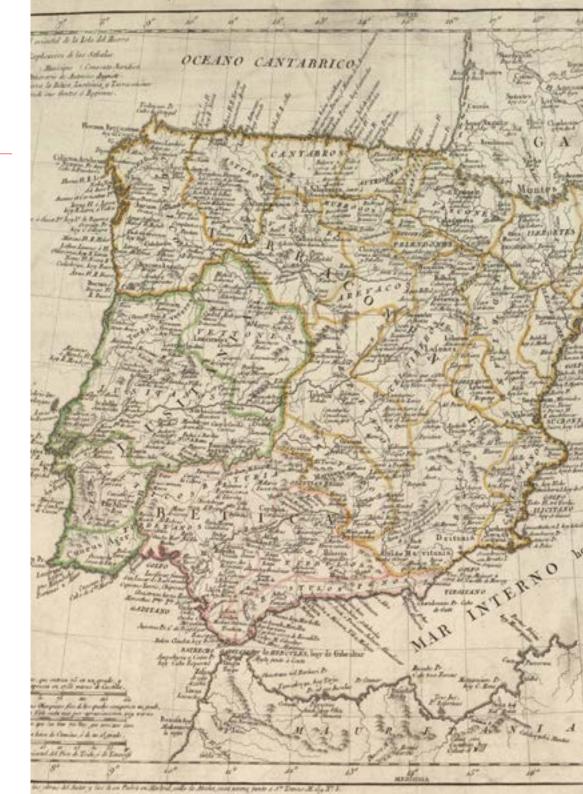


## tech 10 | Objectifs



### Objectif général

- Encourager l'introduction des étudiants dans le monde universitaire et de l'enseignement
- \* Connaître les épigraphes clés de l'Histoire Espagnole
- Stimuler l'adaptation continue aux nouvelles réalités de la classe et activer la motivation des élèves
- Profiter des ressources de notre temps
- Impliquer l'élève dans l'apprentissage en utilisant des procédures inhabituelles
- Stimuler l'élève à ne pas être un sujet passif de réception de contenu mais un processeur de l'information fournie par une variété de sources
- Aider la classe d'Histoire à se diversifier du point de vue des procédures
- Utiliser le manuel comme une source d'information supplémentaire, mais non comme la seule ou la principale
- Stimuler la motivation pour l'apprentissage
- Promouvoir un apprentissage significatif et transversal
- Établir des modèles ou des conclusions générales à partir de l'analyse de différents faits ou de situations particulières





#### Objectifs spécifiques

#### Module 1

- Expliquer les courants historiographiques les plus importants.
- Comprendre le concept historique et les différentes possibilités de transmission pédagogique
- Fournir les bases scientifiques permettant le développement des connaissances des élèves dans l'étude de l'histoire

#### Module 2

- Fournir les bases méthodologiques permettant le développement des connaissances des élèves dans l'étude de l'histoire
- Décrire différents types de ressources pour diversifier au maximum les activités
- Pratiquer des tâches à partir de propositions hétérogènes afin de concevoir les activités qui seront ensuite proposées en classe
- Utiliser des logiciels pour pouvoir réaliser ses propres montages de séquences ou sélections d'extraits de films avec un objectif pédagogique
- Analyser différents types de documents qui servent de source historique mais aussi de source pédagogique

#### Module 3

- Fonder l'étude de notre histoire en partant des différents contenus des phases historiques précédentes jusqu'aux XIXe, XXe et XXIe siècles espagnols
- Permettre l'accès à une compréhension plus profonde des connaissances inhérentes à la préhistoire, à l'histoire ancienne, à l'histoire médiévale et à l'histoire moderne Constitutive de la base de la civilisation actuelle.
- Utiliser le film comme outil de travail Non seulement comme point de départ pour connaître les différentes manières d'accéder à une société passée, mais aussi comme outil pédagogique fondamental
- Construire, dans la continuité de l'objectif précédent, des tâches autour du cinéma Ne pas utiliser cette ressource comme un élément ludique et simplement illustratif, mais elle peut être capable de nous aider à structurer des unités didactiques intéressantes
- Retrouver un héros, jusqu'à présent inconnu, Blas de Lezo comme personnage fondamental de l'histoire de l'Espagne à travers la bande dessinée
- Comprendre que l'histoire de l'Espagne, pendant une période extraordinairement longue, devient un axe fondamental pour comprendre l'histoire du monde



Nous vous proposons une formation adaptée à vos besoins.
Avec la meilleure méthodologie et des cas pratiques qui vous aideront à mieux comprendre l'information"





## tech 14 | Direction de la formation

#### Direction



#### M. Balboa Zaragoza, Eladio

- · Licence en Géographie et en Histoire
- · Certificat d'aptitude pédagogique pour l'enseignement secondaire
- · Il a travaillé comme Professeur d'Enseignement Secondaire et de Baccalauréat dans la Generalitat Valenciana
- Il est professeur associé au Diplôme en Communication Audiovisuelle et au Diplôme en Sciences Politiques et Gestion Publique à l'Université Miguel Hernández d'Elche (Alicante)
- · Il a donné de nombreux cours sur l'utilisation du film et d'autres médias audiovisuels pour les professionnels de l'enseignement



#### M. Maciá Pérez, Francisco Javier

- · Licence en Histoire de l'Art
- · Master en Gestion des Services Culturels
- · Diplôme de troisième cycle en Gestion du Patrimoine Culturel
- Il est actuellement Professeur d'Enseignement Secondaire Obligatoire dans la Generalitat Valenciana
- Il a développé des fonctions de Directeur de la Gestion Artistique pour des entreprises internationales et de Coordinateur du Département de la Culture, du Tourisme et du Patrimoine Historique du Excmo.. Conseil Municipal d'Orihuela (Alicante) dans des fonctions de Gestion et coordination du personnel des musées, monuments et organisation d'activités culturelles et touristiques
- Bourse de recherche de l'Institut de la Culture Juan Gil-Albert en 2001







## tech 18 | Structure et contenu

#### Module 1. Méthodologie de l'histoire de l'Espagne

- 1.1. Evolution de l'historiographie des origines aux Lumières.
  - 1.1.1. Historiographie. Concept.
  - 1.1.2. Evolution de l'historiographie des origines aux Lumières.
- 1.2. La science historique au 19e siècle.
  - 1.2.1. Introduction.
  - 1.2.2. L'école allemande. L'historicisme
  - 1.2.3. La crise de l'historicisme et l'émergence de l'histoire sociale
  - 1.2.4. L'émergence des académies et l'inclusion de l'histoire dans les universités
  - 1.2.5. Histoire et nationalisme. L'historicisme comme justification du nationalisme du XIXe siècle.
  - 1.2.6. Le matérialisme historique.
- 1.3. La science historique au 20e siècle (partie i)
  - 1.3.1. Introduction.
  - 1.3.2. L'histoire économique et sociale en Allemagne.
  - 1.3.3. L'école des Annales.
  - 1.3.4. L'histoire marxiste britannique.
  - 1.3.5. La nouvelle histoire économique. Cliométrie
  - 1.3.6. Le renouveau de l'histoire politique.
  - 1.3.7. La nouvelle histoire.
- 1.4. La science historique au 20e siècle (partie ii).
  - 1.4.1. Microhistoire
  - 1.4.2. Sciences sociales historiques non marxistes en République fédérale d'Allemagne
  - 1.4.3. Le marxisme, du matérialisme historique à l'anthropologie critique.
  - 1.4.4. Le groupe de Göttingen : la transition entre le marxisme et les sciences sociales historiques
  - 1.4.5. La rupture avec les grands modèles : le tournant linguistique.
  - 1.4.6. Vers la fin de l'histoire?
- 1.5. Le temps historique. Concept.
  - 1.5.1. Le temps historique (i). Concept.
- 1.6. Dimensions du temps historique.
  - 1.6.1. Temps historique (ii): concept.





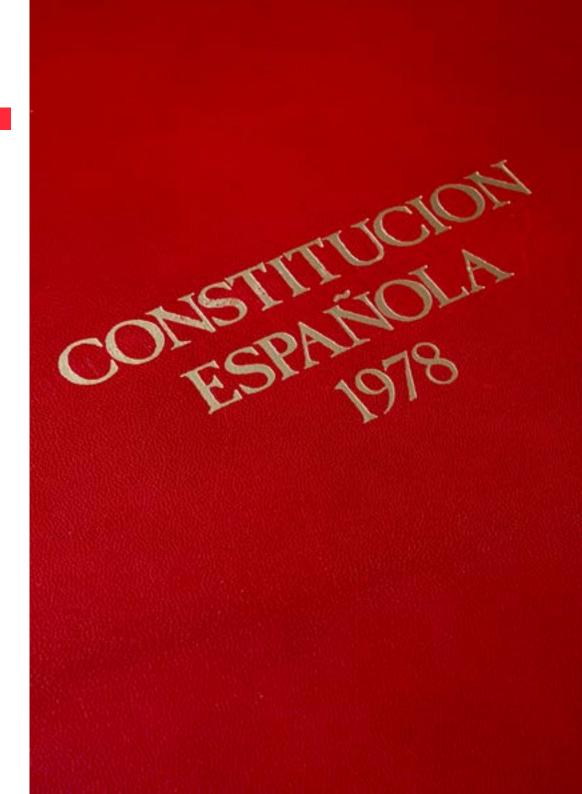
## Structure et contenu | 19 tech

- 1.7. Graduation pédagogique et proposition d'action. Argumentation : la discipline historique dans la construction de l'apprentissage
  - 1.7.1. L'argumentation
- 1.8. L'histoire à partir du récit et de l'analyse. La problématique du temps historique et son approche.
  - 1.8.1. L'histoire dans une perspective analytique. L'argumentation comme axe de travail.
  - 1.8.2. Le traitement intégré de la langue et du contenu ou l'apprentissage intégré du contenu et des langues étrangères. Les sources textuelles et leur approche possible.
  - 1.8.3. La temporalité et son degré d'abstraction. Possibilités de travail.
- 1.9. Textes historiographiques (i)
  - 1.9.1. Introduction.
  - 1.9.2. Topolsky. Méthodologie de l'histoire.
  - 1.9.3. George duby. Écrire l'histoire.
  - 1.9.4. François chevalier sur march bloch. La passion d'apprendre.
  - 1.9.5. Javier adán sur max weber. Approche de la méthodologie de max weber.
  - 1.9.6. Gordon childe. La formation d'une tradition historiographique.
  - 1.9.7. Modèles épistémologiques et méthodologiques dans le développement de l'histoire.
- 1.10. Textes historiographiques (ii)
  - 1.10.1. Gómez-lobo sur Thucydide.
  - 1.10.2. Un blog sur le classement.
  - 1.10.3. A propos des documentaires historiques : caparrós lera.

## tech 20 | Structure et contenu

#### Module 2. Méthodologie d'enseignement

- 2.1. Compétences clés : concept et application.
  - 2.1.1. Origine, concept et évolution du terme.
  - 2.1.2. Les sciences sociales en général, et la discipline historique en particulier, dans le cadre des compétences clés
  - 2.1.3. Façons de travailler avec la discipline à la lumière de l'évaluation par compétences.
- 2.2. Instruments de développement des compétences clés.
  - 2.2.1. Le traitement intégré de la langue et du contenu ou l'apprentissage intégré du contenu et des langues étrangères. Les sources textuelles.
  - 2.2.2. La problématique spécifique des sciences sociales dans l'enseignement secondaire : la temporalité
  - 2.2.3. L'évaluation qualitative de la dimension temporelle : compétences d'argumentation et de communication linguistique.
  - 2.2.4. Le matériel de l'enseignant et le matériel de l'apprenant. Perspectives
- 2.3. Analyse de textes historiques comme outil pédagogique.
  - 2.3.1. Aspects généraux.
  - 2.3.2 Scénario de commentaire
  - 2.3.3. L'exemple
- 2.4. Le traitement et l'utilisation des images comme élément de l'enseignement de l'histoire espagnole
  - 2.4.1. L'étude des images pour la connaissance de l'histoire
  - 2.4.2. La photographie.
  - 2.4.3. L'affiche politique/propagandiste.
  - 2.4.4. D'autres façons d'analyser une image.
- 2.5. L'utilisation de l'œuvre d'art comme élément de connaissance de l'histoire
  - 2.5.1. Le langage de la peinture et le tableau d'analyse.
  - 2.5.2. Ce que les œuvres disent de la société dans laquelle elles ont été produites
  - 2.5.3. Architecture.
  - 2.5.4. Sculpture
- 2.6. La bande dessinée comme élément de différenciation dans l'enseignement de l'histoire espagnole
  - 2.6.1. Théorie sur la bande dessinée.
  - 2.6.2. Inconvénients possibles de l'utilisation de la bande dessinée en histoire



## Structure et contenu | 21 tech

- 2.6.3. Importance des mémoires.
- 2.6.4. La bande dessinée historique espagnole se réduit à des livres sur la guerre civile
- 2.7. Le film dans l'enseignement de l'histoire espagnole.
  - 2.7.1. Définition et langage du film.
  - 2.7.2. Objectifs.
  - 2.7.3. Avantages et inconvénients de l'utilisation du film en classe d'histoire
  - 2.7.4. Polyvalence de la ressource : quatre façons d'aborder l'histoire par le biais du film
- 2.8. Flipped Classroom
  - 2.8.1. Applications spécifiques
  - 2.8.2. Conclusions.

#### Module 3. Les racines de l'Espagne Contemporaine

- 3.1. La préhistoire.
  - 3.1.1. Hominisation
  - 3.1.2. Paléolithique
  - 3.1.3. Mésolithique ou Epipaléolithique.
  - 3.1.4. Néolithique.
  - 3.1.5. Âge des métaux.
- 3.2. Âge de pierre.
  - 3.2.1. Ancienne Hispanie
  - 3.2.2 Domination romaine
- 3.3. Âge des métaux.
  - 3.3.1. L'invasion musulmane et la formation des noyaux chrétiens primitifs
  - 3.3.2. Évolution de la présence musulmane dans la péninsule jusqu'au XIe siècle
  - 3.3.3. La formation des noyaux chrétiens jusqu'au XIe siècle.
  - 3.3.4. Évolution de la péninsule ibérique du XIe au XIIIe siècle
  - 3.3.5. Les XIVe et XVe siècles : la trastamara. La crise
- 3.4. L'Âge antique
  - 3.4.1. L'union de la Castille et de l'Aragon.
  - 3.4.2. L'organisation interne.
  - 3.4.3. La fin de la reconquête.

- 3.4.4. L'unité religieuse.
- 3.4.5. Politiques extérieures
- 3.4.6. La Politique matrimoniale
- 3.4.7. Fondements économiques
- 3.4.8. Fondements sociaux
- 3.4.9. Aspects culturels
- 3.5. Âge moyen
  - 3.5.1. Haut Moyen Âge.
  - 3.5.2. Plein Moyen Âge.
  - 3.5.3. Bas Moyen Âge.
- 3.6. L'époque moderne : le XVIe siècle.
  - 3.6.1. Introduction.
  - 3.6.2. De l'hégémonie à la crise.
  - 3.6.3. Le continent américain.
- 3.7. XVIIe siècle
  - 3.7.1. Aspects administratifs et territoriaux.
  - 3.7.2. De l'hégémonie à la crise (XVIIe siècle).
  - 3.7.3. Essor culturel de la monarchie hispanique. Structures économiques.
- 3.8 Le XVIIIe siècle
  - 3.8.1. La guerre de succession et ses conséquences.
  - 3.8.2. Les décrets de la nouvelle plante et le nouvel État bourbonien.
  - 3.8.3. L'administration du nouvel État bourbonien.
- 3.9. Politique étrangère de Philippe V à Charles IV.
  - 3.9.1. Philippe V
  - 3.9.2. Ferdinand VI
  - 3.9.3. Charles III
  - 3.9.4. Charles IV
  - 3.9.5. Politique réformiste
- 3.10. Le système financier, la pensée économique et la société bourbonienne.
  - 3.10.1. Le système financier.
  - 3.10.2. Le système financier.
  - 3.10.3. Société
  - 3.10.4. Illustration



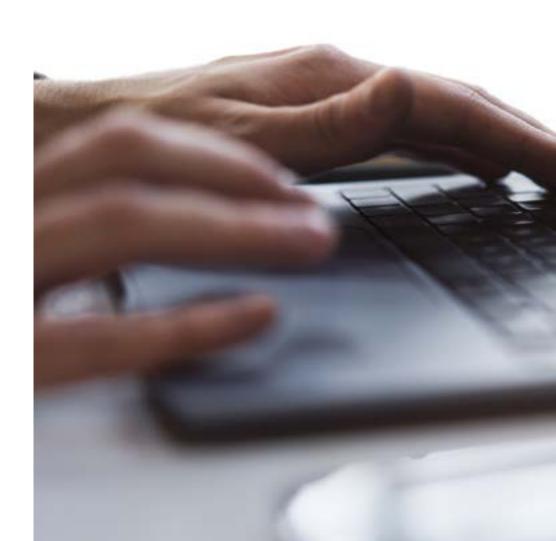


#### L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.









#### Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.



Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez"

## tech 26 | Méthodologie d'étude

#### Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



#### Méthode Relearning

Chez TECH, les case studies sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.



## tech 28 | Méthodologie d'étude

## Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps"

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

- 1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
- 2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
- 3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
- 4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

## Méthodologie d'étude | 29 tech

## La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert. Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



#### Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



#### Pratique des aptitudes et des compétences

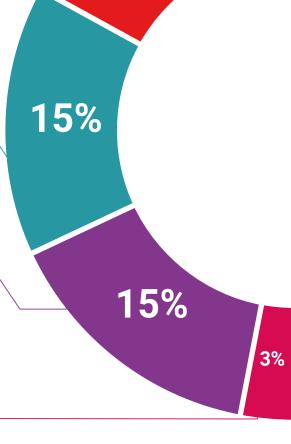
Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".





#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.

Case Studies

Vous réaliserez une sélection des meilleures case studies dans le domaine. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes internationaux.



**Testing & Retesting** 

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme. Nous le faisons sur 3 des 4 niveaux de la Pyramide de Miller.



**Cours magistraux** 

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode Learning from an Expert permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



**Guides d'action rapide** 

TECH propose les contenus les plus pertinents du programme sous forme de fiches de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



7%

17%





## tech 32 | Diplôme

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Certificat Avancé en Didactique de l'Histoire de l'Espagne** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique au monde.

**TECH Global University** est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre *(journal officiel)*. L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union Européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme propre de **TECH Global University**, est un programme européen de formation continue et de mise à jour professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme : Certificat Avancé en Didactique de l'Histoire de l'Espagne

Modalité : **en ligne** 

Durée : 6 mois

Accréditation: 18 ECTS



<sup>\*</sup>Apostille de La Haye. Dans le cas où l'étudiant demande que son diplôme sur papier soit obtenu avec l'Apostille de La Haye, TECH Global University prendra les mesures appropriées pour l'obtenir, moyennant un supplément.



## Certificat Avancé Didactique de l'Histoire de l'Espagne

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 mois
- » Diplôme : TECH Global University
- » Accréditation : 18 ECTS
- » Horaire : à votre rythme
- » Examens : en ligne

