

大学课程

专业声乐演唱





大学课程

专业声乐演唱

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/education/postgraduate-certificate/professional-singing-voice

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

20

05

方法

24

06

学位

32

01 介绍

语音护理需要了解语音设备,其工作方式和护理要求。对于歌手和从事声乐工作的专业人员来说,这种关注变得十分必要。这个完整的大学课程是声乐治疗知识和技术的高级汇编,专业人员将以高效和面向实践的方式学习他/她所需要的一切,以简单和有效的方式照顾,保护和恢复嗓子。





“

了解唱歌的专业人员需要知道的一切，
以便最大限度地发挥他们的嗓音，以及
保持其功能所需的具体护理”

在音乐使用领域,有关自身嗓音使用的知识,预防失调的课程和应用于不同场合的声乐治疗,是任何演讲者健康,幸福和发展的关键因素。

这种类型的专业化提高了该领域专业人员的能力,从而获得更好的实践和表现,这将直接影响到专业工作,无论是在教学领域还是在专业交流领域。

该课程提供了一个非常广泛的声乐病理学和嗓音生理学的视野,并有成功案例的例子。它包括所有必要的和基本的技术准备和再教育的声音,考虑到以语音为主要工作工具的职业,提供该领域的工具,经验和进步,这些也得到了大学课程的教学人员的保证,因为他们都在这个领域工作。专业人员将根据专业经验以及循证教学法进行学习,这使得学生的培训工作更加有效和准确。

这个**专业声乐演唱大学课程**包含了市场上最完整和最新的教育课程。主要特点是:

- 发展超过75个案例研究,由专业声乐演唱的专家介绍
- 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- 关于使用专业声乐演唱的新闻
- 包含自我评估的实际练习,以加强学习
- 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行
- 特别强调专业声乐演唱的循证方法
- 这将由理论讲座,向专家提问,关于争议性问题的讨论论坛和个人反思工作来补充
- 可从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

这个大学课程将教你如何应用歌手所需的评估和护理技术,以保持其工作工具的状态”

“

一个高度熟练的专业, 将为你提供
护理歌喉所需的个人和实用工具”

它的教学人员包括属于专业声乐演唱领域的专业人士, 他们把自己的工作经验带到了这个专业, 以及属于主要协会和著名大学的公认专家。

由于它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 它将允许专业人员进行情境式的学习, 也就是说, 一个模拟的环境将提供沉浸式的学习程序, 在真实的情况下进行培训。

该课程的设计侧重于基于问题的学习, 通过这种方式, 专业人士必须尝试解决整个大学课程中出现的不同专业实践情况。要做到这一点, 专业人员将得到一个创新的互动视频系统的帮助, 该系统由语言治疗领域公认的专家以丰富的教学经验创建。

一个由活跃在这一工作领域的专家创建和指导的
专业, 使这个大学课程成为专业成长的独特机会。

我们创新的远程实践概念将使你有机会通
过沉浸式, 高影响力的学习体验来学习。



02 目标

在线大学课程从实践的角度详细介绍了该领域最相关的发展。在知识认证发挥关键作用的时候,该课程从一个非常实用的观点出发,提供了该领域最相关的发展。

该专业的目的是为专业人员提供必要的知识和技能,以利用现有最先进的协议和技术开展活动。





“

你将学习到护理和关注的协议 健康和可持续地使用嗓子, 以达到歌唱的最佳效果"



总体目标

- ◆ 这个培训的目标是为了使学习者能够以一种刺激和快速的方式学习,并轻松地实现其发展目标
- ◆ 深入了解最新的诊断和治疗技术
- ◆ 加深对客观语音评估所获结果的认识和分析
- ◆ 知道如何在日常临床实践中实施正确和完整的发声功能评估
- ◆ 了解声音最重要的特征,学会聆听不同类型的声音,以便知道哪些方面会发生变化,从而指导临床实践
- ◆ 分析不同的可能的声带病症,并在治疗中实现科学的严谨性
- ◆ 了解治疗声带病症的不同方法
- ◆ 提高对声带护理需求的认识
- ◆ 以不同的嗓音专业人员为重点,讲授声乐治疗的工作
- ◆ 了解多学科工作对某些嗓音病症的重要性
- ◆ 把声音看作是人的一种整体能力,而不是语音系统的专属行为
- ◆ 用目前基于科学证据的治疗方法解决真正的实际案例





具体目标

- ◆ 在专业声乐演唱中规划声乐治疗目标
- ◆ 描述过程中的艺术部分
- ◆ 解释, 管理和操纵球场
- ◆ 以健康的方式解释, 管理和操纵强度
- ◆ 以健康的方式了解, 管理和操纵投射物
- ◆ 要知道如何应用无害的声带抵抗方案
- ◆ 定义应用于歌唱的感觉运动学习的基础
- ◆ 找到每个排放物中的肌肉工作
- ◆ 了解实际案例
- ◆ 定义心理学和声音之间的关系
- ◆ 解释发声方面对非语言沟通的影响



对你的简历的提升, 将使你在就业市场上
获得有最佳准备的专业人士的竞争力"

03

课程管理

作为该大学课程全面质量概念的一部分,TECH很自豪地为学生提供最高水平的教师队伍,这些教师都是根据他们的成熟经验挑选出来的。来自不同领域有不同能力的专业人士,组成了一个完整的多学科团队。一个向最高水平的人学习的独特机会。





“

向领先的专业人士学习专业声乐演唱的最新进展程序”

国际客座董事

因其临床卓越,多次获奖的Sarah Schneider博士是一位著名的言语语言病理学家,她在治疗与声音和上呼吸道相关的疾病方面有着高度的专业化经验。

因此,她曾在多个国际知名的机构工作,包括美国的UCSF Health。在那里,她领导了多个临床项目,推动了跨学科方法的实施,旨在优化声音障碍、吞咽问题以及沟通困难的治疗。正因如此,她帮助患者显著改善了生活质量,成功克服了从喉部肌张力障碍到异常声带振动,以及跨性别者的声音康复等复杂病症。此外,她还显著帮助了许多歌手和专业演讲者优化他们的声音表现。

此外,她还兼任临床研究员。她已发表了多篇关于如恢复失声技术等创新技术的学术文章,尤其是针对因手术或严重疾病(如喉癌)导致的失声问题。同时,她的研究也聚焦于运用先进技术,帮助诊断和治疗语音功能障碍,其中包括过度鼻音等常见问题。

为了提升个人的整体福祉,她还在全球多个会议上分享了自己的研究成果,旨在推动该领域的发展。通过这些举措,她不仅让专家们更新了在声音恢复方面的最新进展,还帮助他们制定了有效的策略,预防依赖口语能力的专业人士出现声带损伤,演员们便是一个鲜明的例子。



Schneider, Sarah 博士

- UCSF Health, 加利福尼亚州, 美国 语音语言病理学主任
- 费城罗伯特·T·萨塔洛夫博士语音病理学家, 宾夕法尼亚州
- 田纳西州纳什维尔范德堡语音中心语音病理学家
- 马凯特大学语音语言病理学硕士学位
- 马凯特大学传播学与障碍学学士学位
- 会员：“声音杂志”编辑委员会, 加利福尼亚州听力和言语协会

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

客座董事



Gavilán, Javier先生

- ◆ 马德里拉巴斯大学医院急诊科主任
- ◆ 在国际科学杂志上发表了350多篇文章
- ◆ 美国耳鼻喉科学会-HNS的荣誉奖获得者
- ◆ 超过25个科学协会的成员

管理人员



Martín Bielsa, Laura女士

- ◆ 语言治疗师和教师
- ◆ 嗓音病理学专家
- ◆ 多学科中心Dime Más主任
- ◆ CFP埃斯特尔语音培训
- ◆ 在不同的声乐康复方法方面有广泛的训练
- ◆ 阿拉贡语言治疗师专业协会会长



教师

Ogén Morado, Carolina女士

- ◆ 马德里拉巴斯医院急诊
- ◆ 专业口语和歌唱的康复和改进研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 嗓音病理学研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言专业的教学文凭
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言障碍专业的研究生学位
- ◆ 拉科鲁尼亚大学的语言治疗文凭

García-López, Isabel医生

- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科专家, 接受过专门的培训并致力于语音病理学的研究语音病理学
- ◆ 西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会副秘书长
- ◆ 在巴塞罗那Ramon Llul大学担任语音障碍研究生课程的讲师
- ◆ 穆尔西亚天主教大学声乐障碍专业硕士研究生讲师
- ◆ 世界上与语音有关的主要科学协会的成员。嗓音基金会, Collegium Medicorum Theatri, 欧洲喉科协会, 国际语音外科协会和西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会
- ◆ 马德里拉巴斯医院耳鼻喉科

Bernaldez Millán, Ricardo医生

- ◆ 马德里U.La Paz医院耳鼻喉科的助理。拉巴斯医院
- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科系医学专业的教学合作者UAM
- ◆ 在科学杂志上发表了30多篇与耳鼻喉科有关的文章
- ◆ 撰写了15篇关于耳鼻喉科的书籍章节
- ◆ 专攻头颈外科

Rivera Schmitz, Teresa医生

- 马德里拉巴斯医院急诊
- 喉科专业
- 医学外科专业毕业
- 曾在马德里自治大学学习,并在维哥大学附属医院完成住院医师培训
- 英国布拉德福德皇家疗养院担任耳科研究员
- 近年来,她作为作者或共同作者发表了多篇文章,并参与了一些书籍章节和论文的写作。此外,她还作为语音和吞咽困难领域的演讲者参加了各种讲座和课程





Romero Meca, Alizia女士

- ◆ 音乐教育文凭
- ◆ 埃斯蒂尔语音培训的CMT认证教师
- ◆ 目前正在准备她的证书, 作为埃斯蒂尔语音培训的CCI教员
- ◆ 自1996年以来一直是专业歌手, 有多次巡演和500多场演出
- ◆ 自2000年起担任声乐教练, 提供所有音乐流派, 级别和团体的课程
- ◆ 室内合唱团The Gospel Wave Choir主任兼歌手
- ◆ 埃斯蒂尔官方语音培训课程的组织者

“

独特的, 关键的和决定性的培训
经验, 促进你的职业发展”

04

结构和内容

本大学课程的内容有一个明确的目的:确保学生获得每一项必要的技能,成为这一领域的真正专家。

一个非常完整和结构良好的方案,将导致最高标准的质量和成功。





这个在线专业声乐演唱大学课程
包含市场上最完整和最新的课程"

模块1. 专业声乐演唱

- 1.1. 音乐概念
 - 1.1.1. 介绍
 - 1.1.2. 音乐声
 - 1.1.3. 大音阶调性间隔时间
 - 1.1.4. 和弦通常的组合
- 1.2. 唱歌的生理基础
 - 1.2.1. 电源, 源和过滤器
 - 1.2.2. 排放
 - 1.2.3. 关节
 - 1.2.4. 调音
 - 1.2.5. 声带
- 1.3. 声乐技术的目标
 - 1.3.1. 作为一种机械过程的发声技术
 - 1.3.2. 培训系统
 - 1.3.3. 健康与疲劳的关系
 - 1.3.4. 声乐技术和艺术部分
- 1.4. 音色
 - 1.4.1. 作为频率的音高
 - 1.4.2. 低频
 - 1.4.3. 使用口语化的声音
 - 1.4.4. 急性病的频率
 - 1.4.5. 延伸和镶嵌度
- 1.5. 强度
 - 1.5.1. 强度的度数
 - 1.5.2. 增加强度的健康方法
 - 1.5.3. 低强度工作
- 1.6. 投影
 - 1.6.1. 如何投射声音?
 - 1.6.2. 使用前景, 并的健康方法
 - 1.6.3. 使用或不使用话筒工作



- 1.7. 抵抗力
 - 1.7.1. 声乐运动员
 - 1.7.2. 健康培训
 - 1.7.3. 有害的习惯
- 1.8. 感知运动学习的重要性
 - 1.8.1. 本体感觉和肌肉工作的位置
 - 1.8.2. 对声音的本体感觉
- 1.9. 改善歌声的练习
 - 1.9.1. 介绍
 - 1.9.2. 金-钱德勒--时髦 "的乐趣
 - 1.9.3. 埃斯蒂尔研究I - 亚历杭德罗-索林-马丁内斯
 - 1.9.4. 其他出版物
 - 1.9.5. 说明作者的练习汇编
 - 1.9.5.1.缓解肌肉紧张
 - 1.9.5.2.在关节, 投射, 共鸣和音调上下功夫
 - 1.9.5.3.在音域, 音阶和发声不稳定方面下功夫
 - 1.9.5.4.其他
- 1.10. 按级别改编歌曲的建议
 - 1.10.1. 介绍
 - 1.10.2. 类别

“

一个非常完整的教学计划, 以完整和具体的教学单元为结构, 以学习为导向, 与你的个人和职业生活相适应”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校, 我们使用案例研究法

在具体特定情况下, 专业人士应该怎么做? 在整个课程中, 学生将面临多个基于真实情况的模拟案例, 他们必须调查, 建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性, 有大量的科学证据。

有了TECH, 教育家, 教师或讲师就会体验到一种学习的方式, 这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术, 使教育者准备好做出决定, 为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。



教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。

处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

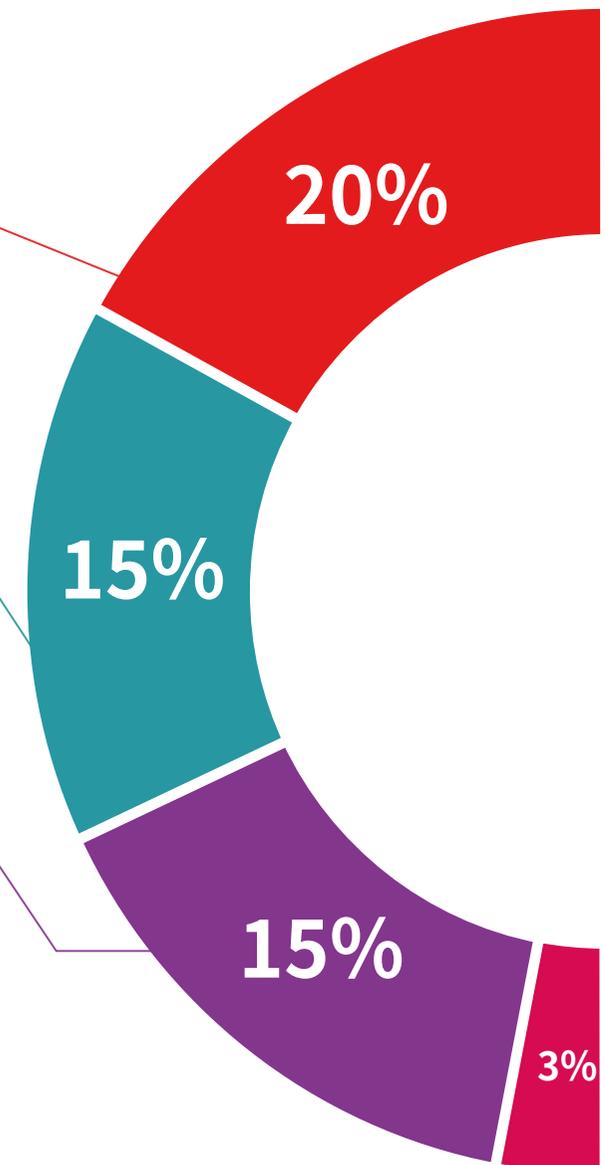
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

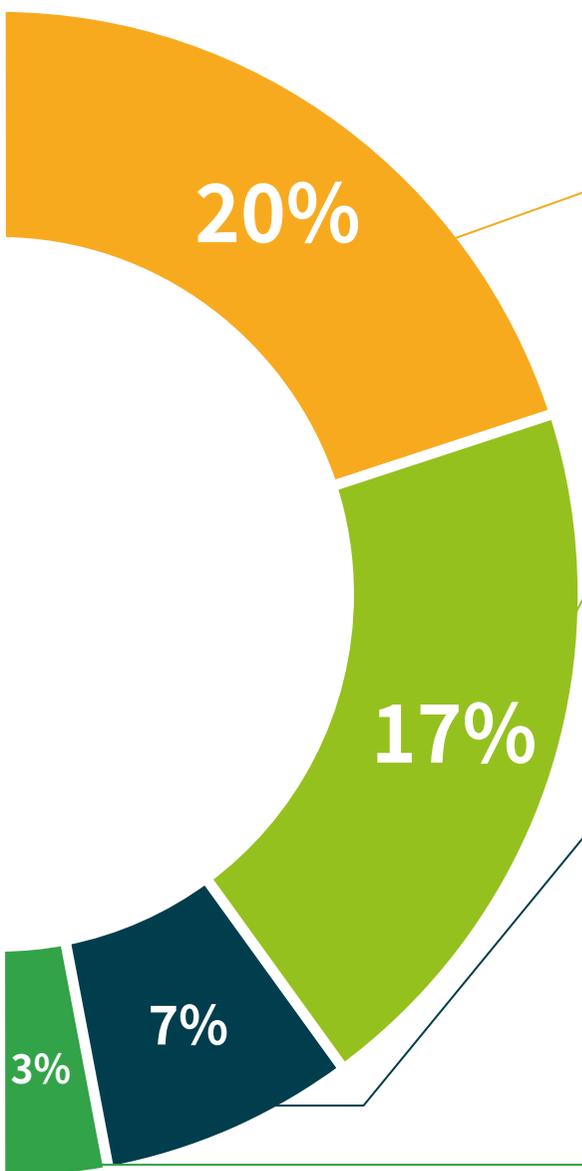
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





由专家主导和开发的案例分析

有效的学习必然是和背景联系的。因此, TECH将向您展示真实的案例发展, 在这些案例中, 专家将引导您注重发展和处理不同的情况: 这是一种清晰而直接的方式, 以达到最高程度的理解。



测试和循环测试

在整个课程中, 通过评估和自我评估活动和练习, 定期评估和重新评估学习者的知识: 通过这种方式, 学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。
向专家学习可以加强知识和记忆, 并为未来的困难决策建立信心。



快速行动指南

TECH以工作表或快速行动指南的形式提供课程中最相关的内容。一种合成的, 实用的, 有效的帮助学生在学业上取得进步的方法。



06 学位

专业声乐演唱大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**专业声乐演唱大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**专业声乐演唱大学课程**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程
专业声乐演唱

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程
专业声乐演唱

