

محاضرة جامعية
تاريخ تعلم الموسيقى



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تاريخ تعلم الموسيقى

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/postgraduate-certificate/history-musical-learning

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

تعد الموسيقى من أكثر التعبيرات إثراء للإنسان، حيث إنها من خلالها قادرة على نقل الأحاسيس والعواطف التي لا تستطيع اللغات أو الرموز الأخرى القيام بها. من خلال الموسيقى، لا نتواصل فقط، ولكننا قادرون أيضاً على اكتساب القيم والمواقف أو تعلم توجيه المشاعر في المواقف المختلفة في حياتنا.



ستولد هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ تعلم الموسيقى إحساساً بالأمان في أداء مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنيًا



لكل هذه الأسباب، لا ينبغي أن يُعفى تدرّيس الموسيقى من مسألة اكتساب المحتوى فحسب، بل يجب أيضاً التخلّص من تحضير وتخصّص المعلم أو الأستاذ في كل بُعد من الأبعاد التي ينطوي عليها التعلّم الموسيقي.

هذا الإجراء يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على الطلاب وفي تحسين موضوع الموسيقى وفي المنفعة العامة للمجتمع بأسره.

لأنه يقدم رؤية شاملة للتعلّم الموسيقي بجميع أبعاده، ويوفّر الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال، والتي كفلها أعضاء هيئة التدريس. والتي من خلالها سيتعلّم الطالب بناءً على الخبرة المهنية، وكذلك علم أصول التدريس، مما يجعل تخصص الطالب أكثر فعالية ودقة.

بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إبراز أنه على الرغم من وجود تدريبات على تعليم الموسيقى، فلا يوجد برنامج يقدم نهجاً متعدد الأبعاد للتعلّم الموسيقي، حيث يدرس ليس فقط العناصر المتعلقة بالمحتوى، ولكن أيضاً يعطي أهمية لشكل المادة التي تتعلّم، لخصائصها واحتياجاتها التعليمية والشخصية والاجتماعية والفكرية.

يتم تدريس الوحدات المختلفة في جلسات مع نهج عملي بارز، مدعوماً بالدعم النظري اللازم. يتمتع جميع معلمي درجة الماجستير بخبرة واسعة في حالات من جميع الأعمار وفي سياقات اجتماعية وعائلية وتعليمية متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن التعلّم الموسيقي يقترب من دمج الرؤية التربوية والشخصية والاجتماعية.

بصرف النظر عن تدريب الطالب على تاريخ تعلم الموسيقى وفي البيئة التعليمية، فإنه سيسهل أيضاً اندماجهم في عالم العمل، نظراً للطلب الكبير الحالي على هذا النوع من المهنيين المتخصصين داخل النظام التعليمي المنظم، وكذلك في المجال غير الرسمي (مدارس الموسيقى الخاصة أو المجموعات الموسيقية). بالنسبة للطلاب الموجودين بالفعل في عالم العمل، سيسمح لهم ذلك بوضع احترافي أفضل ويزيد من فرصهم في الترقية والتقدير.

تحتوي محاضرة جامعية في تاريخ تعلم الموسيقى على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق. ومن أبرز ميزات:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية يقدمها خبراء في تاريخ تعلم الموسيقى. محتوياتها البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ آخر الأخبار عن الكشف والتدخل في تاريخ تعلم الموسيقى
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام التعلّم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات حول المواقف المطروحة
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في تاريخ تعلم الموسيقى
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظري، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

القيام بتحديث معلوماتك من خلال برنامج
المحاضرة الجامعية في تاريخ تعلم الموسيقى”



زد من ثقتك في اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك من خلال هذه المحاضرة الجامعية.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في تاريخ تعلم الموسيقى وحسن تدريب طلابك.

إن هذه المحاضرة الجامعية هي الدبلوم هو أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار برنامج التحديث لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في تاريخ تعلم الموسيقى، ستحصل على شهادة المحاضرة الجامعية *TECH* الجامعة التكنولوجية ”

تضم في هيئة التدريس مهنيين ينتمون إلى مجال تاريخ تعلم الموسيقى، الذين يصون في هذا التدريب تجربة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. لهذا، سيحصل المحترف على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال تاريخ تعلم الموسيقى وذوي خبرة تعليمية واسعة.



02

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في تاريخ تعلم الموسيقى إلى تسهيل أداء المحترفين المكرسين للعمل مع المراهقين و / أو توجيههم في مستقبلهم المهني.

13176

هذه المحاضرة الجامعية موجهة بحيث يمكنك تحديث معرفتك في تاريخ تعلم
الموسيقي، باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، للمساهمة بالجودة والسلامة
في صنع القرار ومراقبة طلابك"



الأهداف العامة



- ♦ تدريب الطالب على التدريس في مجال الموسيقى
- ♦ تعريف الطالب بالخصائص الأساسية للتربية الموسيقية
- ♦ إظهار أدوات العمل الرئيسية للطالب في فصل الموسيقى
- ♦ إعداد الطالب في إدارة تقنيات واستراتيجيات التدخل الموسيقي في المجالات المختلفة: المعتمدة واللامنهجية
- ♦ تنمية قدرة الطلاب على تطوير منهجيتهم الخاصة ونظام العمل على أساس نماذج النجاح السابقة
- ♦ القدرة على تقدير الأبعاد المتعددة للتدريس الموسيقي
- ♦ الترخيص من جانب الطالب الابتكار وتطبيق التقنيات الجديدة كعنصر أساسي ومفيد في العملية التعليمية

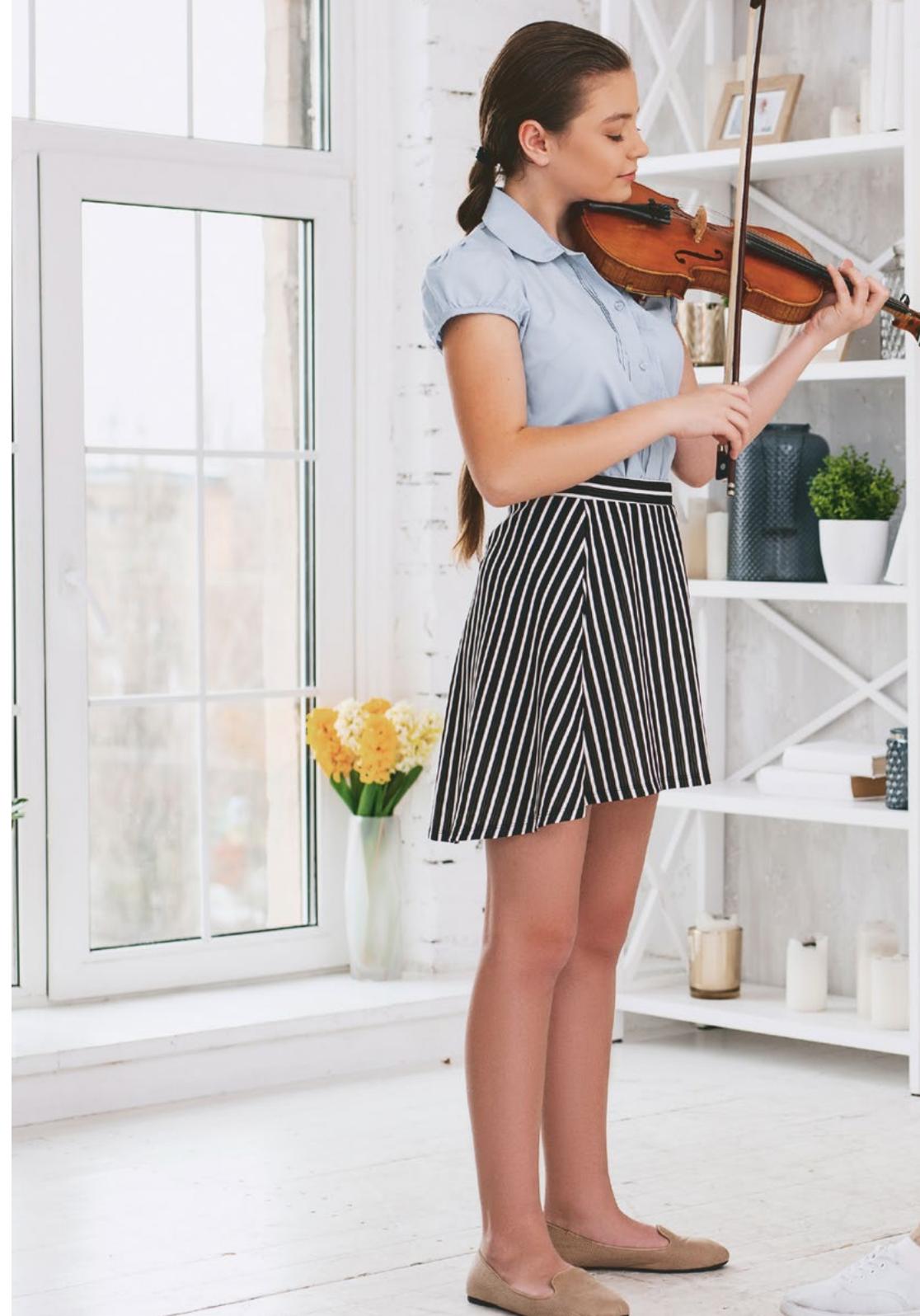
اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة أحدث التطورات
في تاريخ تعلم الموسيقى“



الأهداف المحددة



- ♦ تطبيق التقنيات الموسيقية لإدارة المشاعر والمهارات الاجتماعية الموجهة نحو الممارسة التربوية
- ♦ مراجعة استراتيجيات الذكاء العاطفي المطبقة على التدخل الموسيقي
- ♦ انتقاد خطط تدريب المعلمين
- ♦ اقتراح خطط تدريب مبتكرة للمعلمين معدلة حسب المعرفة الحالية
- ♦ مراجعة تنظيم المناهج الموسيقية في المراحل التعليمية المختلفة
- ♦ تنظيم أنشطة الإدارة العاطفية المطبقة على الموسيقى
- ♦ فهم أهمية تحفيز الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم
- ♦ معرفة أهمية الذكاء العاطفي المطبق على الفصل والنماذج المختلفة للتربية العاطفية
- ♦ اكتساب مهارات التدريس لمعالجة تثبيط الطلاب من فصل الموسيقى
- ♦ تقييم استخدام بيئات التعلم الشخصية والأدوات المستخدمة لتعزيز ما وراء المعرفة
- ♦ تعرف على تجارب التعلم الديناميكية القائمة على تطبيق الموسيقى
- ♦ تطبيق استراتيجيات في اختيار وتنظيم المعلومات للتفكير في ممارسات المرء
- ♦ وصف أسس التعلم التعاوني المطبق على الموسيقى



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة التدريس متخصصين مرجعيين في تاريخ التدريس الموسيقي، الذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة المرموقة في تصميمه وإعداده، وإكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.

تعلم من المتخصصين ذوي المرجعية، أحدث التطورات
في الإجراءات في مجال تاريخ تعلم الموسيقى



هيكـل الإدارة

أ. Atencia Micó, Óscar

- ♦ مدير معهد فالنسيا للقدرات العالية
- ♦ أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الاجتماعية والاجتماعية-الصحية
- ♦ ماجستير في إدارة وتوجيه المراكز التعليمية من جامعة فالنسيا
- ♦ درجة الماجستير في إدارة وتوجيه مراكز الشيخوخة من UNED
- ♦ شهادة في علم أصول التدريس من جامعة فالنسيا



الأساتذة

أ. Moya Pastor, Maria Luisa

- ♦ عازف كمان مستقل ومعلم كمان
- ♦ مدرس الكمان في معهد Mestre Feliu de Benicarló الموسيقي في فالنسيا
- ♦ مدرس الكمان في أكاديمية Musicalis
- ♦ خريجة في الكمان من معهد Joaquín Rodrigo Superior للموسيقى في فالنسيا
- ♦ ماجستير في التعليم الرأقيامي والتعليم الإلكتروني والشبكات الاجتماعية في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ ماجستير تخصص في الكمان في معهد Liège
- ♦ ماجستير شهادة في علم أصول تدريس الكمان في معهد Liège
- ♦ درجة الماجستير في البحوث الموسيقية من UNIR

أ. Gisbert Caudeli, Vicenta

- ♦ سكرتير مركز الدراسات الجامعية للتربية في التنوع بجامعة لا لاغونا
- ♦ أستاذ مساعد دكتور في قسم الموسيقى المشتركة في كلية تدريب المعلمين وتعليمهم في جامعة مدريد المستقلة
- ♦ مدير ومنسق ومعلم لمشروع موسينوفيا للتربية الموسيقية
- ♦ المدير الأكاديمي لدرجة الماجستير في التربية الموسيقية بجامعة UNIR
- ♦ مراجع لمراجعة الدراسات الأوروبية (كندا)
- ♦ عضو في IMETIC و GIED و GIMB
- ♦ دكتور مع مرتبة الشرف في العلوم التربوية من جامعة لا لاغونا
- ♦ ماجستير في علوم الأعصاب للمعلمين من جامعة CEU Cardenal Herrera
- ♦ معتمد كطبيب متعاقد من قبل الوكالة الوطنية لتقييم الجودة والاعتماد (ANECA) والوكالة الكنارية للتقييم التربوي (ACCUEE)
- ♦ عضو في: SEM-EE, ISME, IGEB

أ. Notario Pardo, Francisco

- ♦ وسيط الأسرة والمدرسة والخبير القضائي الرسمي
- ♦ ضابط الإشراف على القسم. Generalitat Valenciana
- ♦ مرابي اجتماعي لفريق التدخل في الرعاية الأولية الأساسية للخدمات الاجتماعية. Ayuntamiento de Alcoy
- ♦ الخبير الرسمي (الأسرة والقصر). محاكم الأسرة، مكتب نيابة الأحداث
- ♦ مرابي اجتماعي مؤقت. Generalitat Valenciana
- ♦ فني تدخل في رعاية التبني. جمعية مركز Trama، أليكانتي
- ♦ منسق مركز تدخل الرعاية البديلة، أليكانتي
- ♦ مدير درجة الماجستير في التعليم الشامل للأطفال المعرضين لخطر اجتماعي
- ♦ تخرج في علم أصول التدريس. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التربية الاجتماعية. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقصر ذوي السلوك المعادي للمجتمع. جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم تخصص في التدخل والعلاج في وN.E.E. الاحتياجات الاجتماعية التربوية. الكلية المعتمدة للمعلمين والأساتذة النفسانيين مجتمع فالنسيا
- ♦ الكلية المعتمدة للمعلمين وعلماء النفس التربوي لمجتمع بلنسية. خبير رسمي (محكمة الأسرة، القصر)
- ♦ مدرس التدريب المهني للتوظيف. مركز Servef
- ♦ شهادة جامعية في الوساطة الأسرية والمدرسية، الوساطة الأسرية والمدرسية. الجامعة الكاثوليكية في فالنسيا سان فيسنتي مارتر
- ♦ شهادة خبرة جامعية في الإدماج الاجتماعي والتعليم الشامل. جامعة كاردينال هيريرا
- ♦ خبير في "التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقاصرين الذين يعانون من السلوك المعادي للمجتمع"

أ. García Casasempere, José Antonio

- ♦ مدرس ثانوي خبير في الأوبرا
- ♦ مدرس اللغة الإسبانية في IES Pare Arques
- ♦ مؤلف مشارك لأوبرا فالنسيا
- ♦ دكتوراه من جامعة فالنسيا

أ. Mira Tomás, Josep

- ♦ SQA Junio Developer en Imaweb
- ♦ تخطيط موارد المؤسسات وإدارة الويب في Madrid Musical SA
- ♦ منتج إبداعي في NOIHZ LTD
- ♦ مؤلف موسيقى متعدد الوسائط مستقل
- ♦ شهادة ملحن في المعهد الموسيقي
- ♦ ماجستير في تكنولوجيا الموسيقى في Katarina Gurska
- ♦ شهادة عليا في تطوير التطبيقات متعددة المنصات في جامعة فلوريدا
- ♦ شهادة في التأليف ونظرية الموسيقى في Musikene

أ. Igual Pérez, María José

- ♦ المعهد الاحترافي لموسيقى أليكانتي "عازف الجيتار خوسيه توماس"
- ♦ مدرس كمان

أ. Palacios, Francisco

- ♦ مدرس التربية الموسيقية، مدرس متعاون في درجة الماجستير في التربية الموسيقي

أ. Villegas Puerto, Ana

- ♦ عضو في معهد Gabriel y Galán للتعليم الثانوي
- ♦ مدرس ثانوي في IES Gabriel Galán
- ♦ مؤلف مشارك في عمل "Econews: نشرة الأخبار كأداة تعليمية" والفائز بالجائزة الأولى في أسلوب مدرسة أكثر مدنية وتضامن

الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات الوطنية، على دراية بأهمية التدريب الحالي من أجل التمكن من التدخل في التدريب ومرافقة الطلاب ذوي القدرات العالية، وملتزمون بجودة التدريس من خلال تقنيات تعليمية جديدة.



Moderato

تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ تعلم الموسيقى على
البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثه في السوق



الوحدة 1. تاريخ تعلم الموسيقى

- 1.1 مقدمة: أهمية الموسيقى في التاريخ
 - 1.1.1 المذهب الباروكي
 - 1.1.1.1 خصائص الفترة
 - 2.1.1 المذهب الكلاسيكي
 - 1.2.1.1 خصائص الفترة
 - 3.1.1 المذهب الرومانسي
 - 1.3.1.1 خصائص الفترة
 - 4.1.1 الموسيقى الحديثة أو المعاصرة
 - 1.4.1.1 خصائص الفترة
- 2.1 تدريس الموسيقى في التاريخ
 - 1.2.1 مدرس الموسيقى في فترات تاريخية مختلفة
 - 1.1.2.1 دور المعلم في الباروكية
 - 2.1.2.1 دور المعلم في الفترة الكلاسيكية
 - 3.1.2.1 مدرس الموسيقى في الرومانسية
 - 4.1.2.1 مدرس الموسيقى اليوم
 - 2.2.1 ظهور المعهد الموسيقي
 - 1.2.2.1 البدايات والأصول
 - 2.2.2.1 المعهد الموسيقي كمكان للتدخل في الأطفال المعرضين لخطر الاستبعاد الاجتماعي
 - 3.2.2.1 المعهد الموسيقي اليوم
 - 4.2.2.1 مساحات جديدة لتعلم الموسيقى
- 3.1 تعليم الموسيقى في القرن العشرين
 - 1.3.1 مقدمة
 - 2.3.1 نموذج تقليدي قائم على الفرض
 - 3.3.1 تغيير المنظور: نحو منهجيات تشاركية غير فرضية
 - 4.1 تطبيق نماذج التعليم الحالية على تدريس الموسيقى
 - 1.4.1 مقدمة
 - 2.4.1 منهجيات جديدة مطبقة في تدريس الموسيقى
 - 1.2.4.1 التعلم التعاوني وتعلم الموسيقى
 - 1.1.2.4.1 ما هو التعلم التعاوني؟
 - 2.1.2.4.1 خصائص التعلم التعاوني

2.2.4.1. PBA: التعلم القائم على المشاريع

1.2.2.4.1. ما هو برنامج PBA؟

2.2.2.4.1. ميزات التعلم القائم على المشروع

3.2.4.1. التلعيب في فصل الموسيقى

1.3.2.4.1. ما هو التلعيب؟

2.3.2.4.1. ميزات التلعيب

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز تطور المهني



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُربيِّ أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُربيِّ لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دراسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد”

تُبر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المرئي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

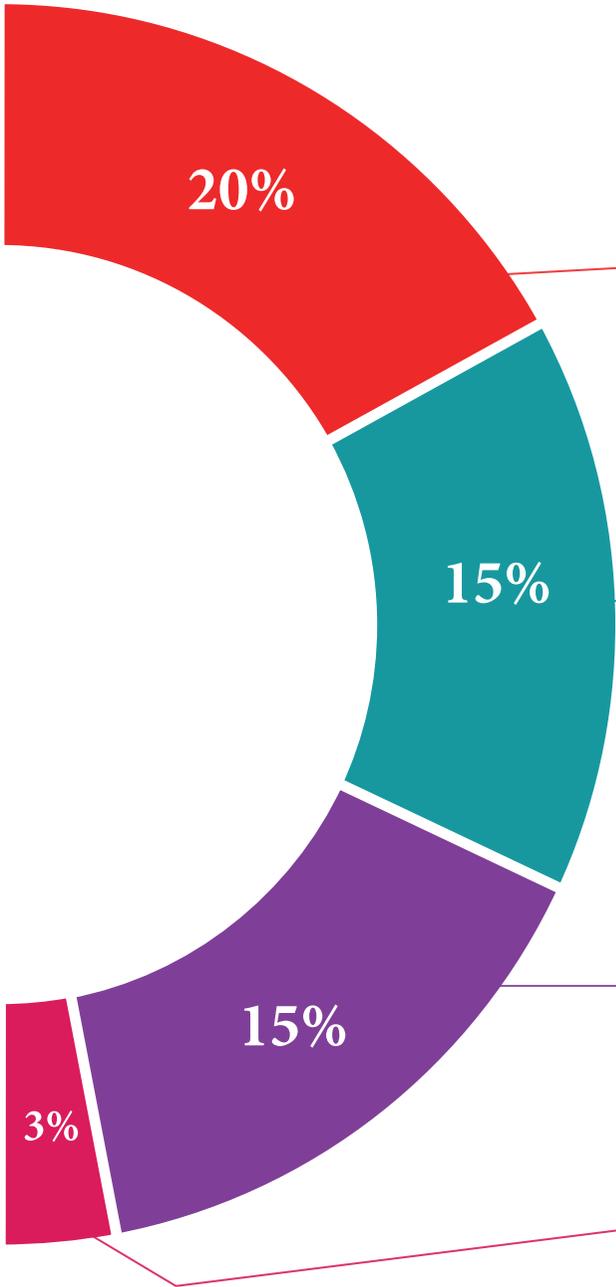
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



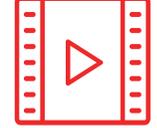
يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المرشحين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.



أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

تقدم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



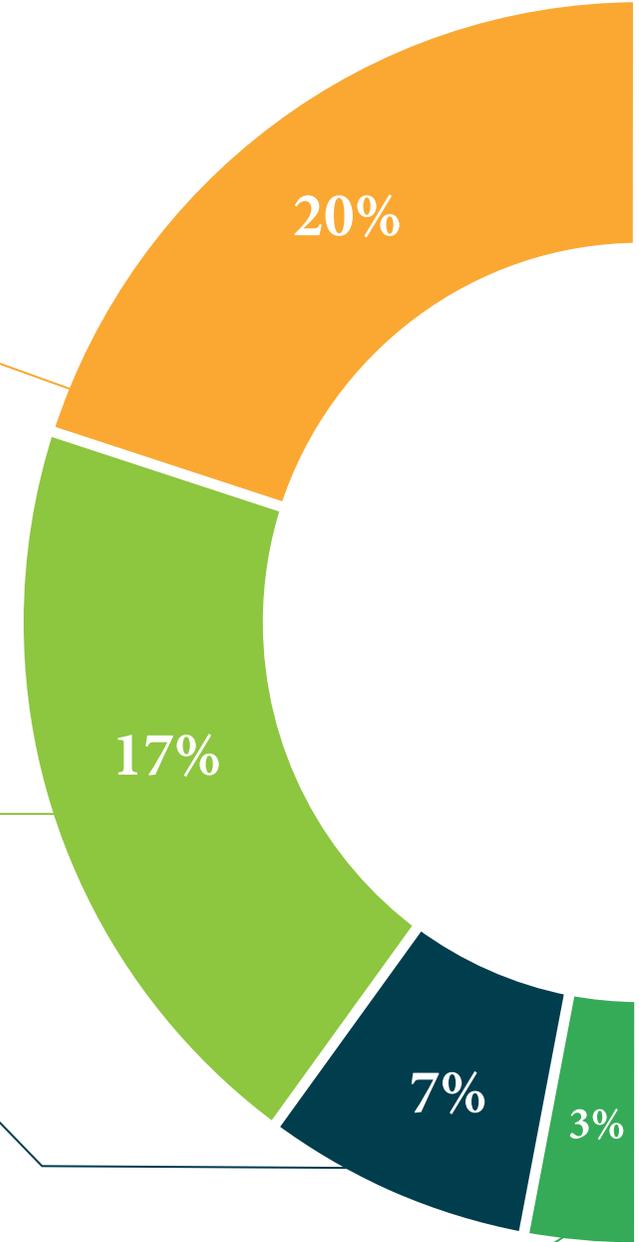
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن محاضرة جامعية في تاريخ تعلم الموسيقى، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائق، الحصول على شهادة المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا التدريب بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر
أو الأعمال الورقية المرهقة "



تحتوي هذه محاضرة جامعية في تاريخ تعلم الموسيقى على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائفةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية وذلك عن طريق البريد العادي عبر التسليم المتتبع*.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة جامعية، وسوف يفى بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في تاريخ تعلم الموسيقى

عدد الساعات الدراسية الملتزمة: 125 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

تاريخ تعلم الموسيقى

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
تاريخ تعلم الموسيقى