

专科文凭

声乐治疗和语音障碍



专科文凭

声乐治疗和语音障碍

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/education/postgraduate-diploma/-voice-therapy-voice-disorders

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

20

05

方法

26

06

学位

34

01 介绍

肌张力障碍和其他影响嗓音的问题可被认为是从事嗓音工作的专业人员的主要职业危险。它的治疗方法来自于声乐治疗,为教学专业人员提供了另一种广泛的干预方式,在处理病情和预防及康复方面都有好处。这个课程提供了必要的工具,在对教师的专门培训中学习声乐治疗的护理和恢复协议。



“

在高质量的培训中, 学习如何应用声乐治疗的技术来缓解或纠正嗓音障碍, 专门为完成你的准备工作而设计”

医学专业人员在许多情况下参与照顾其病人的声音。专业人士,如广播员,记者,广告人,演员,歌手等,都需要了解和管理他们的发声器官,因为其使用对他们的工作至关重要。从这个意义上说,意识到声音及其改变的多因素性质也很重要。

随着时间的推移,人的声音发生的变化,除其他因素外,还与吸音系统的成熟和发展以及其退化有关。嗓子也会因专业使用和与其他病症有关或无关的结构和功能改变而发生变化。

由于这些原因,有关使用自己的声音的知识,预防疾病的方案以及在不同情况下使用的声乐治疗,是任何演讲者的健康,幸福和发展的关键因素。

这种类型的培训提高了该领域专业人员的成功能力,从而获得更好的实践和表现,这将直接影响到专业工作,无论是在教学领域还是在专业交流领域。

该课程提供了一个非常广泛的声乐病理学和嗓音生理学的视野,并有成功案例的例子。它包括所有必要的和基本的语音准备和再教育技术,考虑到以语音为主要工作工具的职业,提供该领域的工具,经验和进步,这些也得到了大学专家的教学人员的保证,因为他们都在这个领域工作。专业人员将根据专业经验以及循证教学法进行学习,这使得学生的培训更加有效和准确。

这个**声乐治疗和语音障碍专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 学习软件的最新科技
- ◆ 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- ◆ 最先进的互动视频系统
- ◆ 由远程实践支持的教学
- ◆ 持续更新和再培训系统
- ◆ 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- ◆ 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- ◆ 支持小组和教育协同:向专家提问,讨论论坛和知识
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- ◆ 即使在课程结束后,也可以永久地获得补充文件库



有了这个专科文凭,你将能够把高强度的训练与你的职业和个人生活结合起来,以一种简单和真实的方式实现你的目标"

“

将护理和保护嗓子的新习惯融入到工作中去,确保嗓子的良好状态,避免受伤和病变影响到你的职业”

该专科文凭的贡献者是该部门的专业人士,他们将提供科学和更纯粹的技术学科的最大知识汇编。

通过这种方式,TECH确保为您提供您正在寻找的更新目标。一支由不同环境中训练有素,经验丰富的专业人员组成的多学科骨干队伍,他们将有效地发展理论知识,但最重要的是,他们将把从自己的经验中获得的实践知识服务于该方案:这是该专业的一个与众不同的品质。

这种对学科的掌握与这位大学声乐治疗和嗓音障碍专家的方法设计的有效性相得益彰。由一个多学科的专家团队开发,它整合了教育技术的最新进展。通过这种方式,学生将能够能够利用一系列方便又多功能的多媒体工具进行学习,这将使学习过程中的领域获得所需的可操作性。

该课程的设计重点是基于问题的学习:一种将学习设想为一个明显的实践过程的方法。为了远程实现这一目标,我们将使用远程练习:在创新的互动视频系统的帮助下,从专家那里学习,学生将能够能够获得知识,就像实地学习一样。一个能让你以更现实和持久的方式整合和固定学习的概念。

由活跃的专业人士创建和指导的准备工作,他们是这一工作领域的专家,这使得这个专科文凭成为专业成长的独特机会。

我们创新的远程实践概念将使你
有机会通过身临其境的体验来学习,并产生很好的教育效果。



02

目标

在线专科文凭从一个非常实用的角度详细介绍了该专业最相关的进展情况,在这个时代,知识的认证发挥着根本性的作用。

该培训的目的是为从事声带治疗的专业人员提供必要的知识和技能,以利用当前最先进的协议和技术开展活动。



“

我们的目标是通过直接关注你所学知识的真正实践，引导你获得声乐治疗和嗓音障碍的工作技术和程序”



总体目标

- 学习发音系统的具体解剖和功能方面的知识, 作为声带病症康复和声乐专业人员的发声工作的基础
- 深入了解最新的诊断和治疗技术
- 加深对客观语音评估所获结果的认识和分析
- 知道如何在日常临床实践中实施正确和完整的发声功能评估
- 了解声音最重要的特征, 学会聆听不同类型的声音, 以便知道哪些方面会发生变化, 从而指导临床实践
- 分析不同的可能的声带病症, 并在治疗中实现科学的严谨性
- 了解治疗声带病症的不同方法
- 提高对声带护理需求的认识
- 以不同的嗓音专业人员为重点, 讲授声乐治疗的工作
- 了解多学科工作对某些嗓音病症的重要性
- 把声音看作是人的一种整体能力, 而不是语音系统的专属行为
- 用目前基于科学证据的治疗方法解决真正的实际案例



对你的简历有促进作用, 将使你在劳动力市场上具有受过最好培训的专业人员的竞争力"





具体目标

模块1.正常的声音对。病态的声音

- ◆ 区分正常和病态的声音
- ◆ 失声和发音障碍的鉴别概念
- ◆ 学会通过听声音发现发音障碍的最初症状/特征
- ◆ 了解不同类型的声音和它们的特点
- ◆ 分析功能性发音障碍的不同类型
- ◆ 分析先天性器质性发音障碍的不同类型
- ◆ 分析获得性器质性发音障碍的不同类型
- ◆ 分析不同类型的器质性功能性发音障碍
- ◆ 知道如何识别图像中观察到的声带病变
- ◆ 知道如何根据声音的听觉特征对声音进行分析和分类

模块2.声带病症的内外科治疗

- ◆ 了解现有的不同声学手术技术
- ◆ 熟悉通常进行的不同喉部手术
- ◆ 了解医生对发音障碍所开的不同药物
- ◆ 重视嗓音病症康复中的团队合作

模块3.语音治疗治疗语音障碍

- ◆ 重视嗓音病症康复中的团队合作
- ◆ 了解何时需要或不需要进行语言治疗
- ◆ 了解和规划康复的一般目标
- ◆ 了解康复方法中不同的可能方法
- ◆ 了解肌肉调节的基本原则

- ◆ 了解呼吸系统调节的基本原理
- ◆ 了解卫生治疗的基本原则
- ◆ 了解保密语音治疗的基本原则
- ◆ 了解共鸣式语音治疗的基本原则
- ◆ 了解重音法的基本原则
- ◆ 了解发声功能练习的基本原则
- ◆ 了解流利发音的基本原则
- ◆ 了解Lee Silverman LSVT的基本原则
- ◆ 了解生理治疗的基本原则
- ◆ 了解半封闭式声道练习的基本原则
- ◆ 了解手动喉部按摩的基本原则
- ◆ 了解促进声音的基本原则
- ◆ 了解埃斯蒂尔语音训练的基本原则
- ◆ 了解PROEL方法的基本原则
- ◆ 了解NEIRA方法的基本原则
- ◆ 了解身体-声音-运动方法的基本原则

模块4.按病症进行语言治疗

- ◆ 对功能性的病症采取康复治疗
- ◆ 解决先天和后天的器质性病变的康复治疗问题
- ◆ 对有机功能源的病症采取康复治疗
- ◆ 解决接受过喉切除术的病人的康复治疗问题
- ◆ 处理因改变性别而来到诊所的病人的发声条件
- ◆ 了解解决实际案例

03

课程管理

学校课程学位的总体质量概念的一部分，TECH很自豪地为学生提供最高水平的教师队伍，他们都是因为自己的经验而被选中的。来自不同领域有不同能力的专业人士，组成了一个完整的多学科团队。一个向最高水平的人学习的独特机会。





“

由不同专业领域的专业人士组成的令人印象深刻的教师队伍,将在你的专业化期间成为你的老师:这是一个不容错过的独特机会"

国际客座董事

因其临床卓越,多次获奖的Sarah Schneider博士是一位著名的言语语言病理学家,她在治疗与声音和上呼吸道相关的疾病方面有着高度的专业化经验。

因此,她曾在多个国际知名的机构工作,包括美国的 UCSF Health。在那里,她领导了多个临床项目,推动了跨学科方法的实施,旨在优化声音障碍、吞咽问题以及沟通困难的治疗。正因如此,她帮助患者显著改善了生活质量,成功克服了从 喉部肌张力障碍到 异常声带振动,以及跨性别者的 声音康复等复杂病症。此外,她还显著帮助了许多歌手和专业演讲者优化他们的声音表现。

此外,她还兼任 临床研究员。她已发表了多篇关于如 恢复失声技术等创新技术的学术文章,尤其是针对因手术或严重疾病(如 喉癌)导致的失声问题。同时,她的研究也聚焦于运用 先进技术,帮助诊断和治疗 语音功能障碍,其中包括 过度鼻音等常见问题。

为了提升个人的整体福祉,她还在全球多个会议上分享了自己的研究成果,旨在推动该领域的发展。通过这些举措,她不仅让专家们更新了在声音恢复方面的最新进展,还帮助他们制定了有效的策略,预防依赖口语能力的专业人士出现声带损伤,演员们便是一个鲜明的例子。



Schneider, Sarah 博士

- UCSF Health, 加利福尼亚州, 美国 语音语言病理学主任
- 费城罗伯特·T·萨塔洛夫博士语音病理学家, 宾夕法尼亚州
- 田纳西州纳什维尔范德堡语音中心语音病理学家
- 马凯特大学语音语言病理学硕士学位
- 马凯特大学传播学与障碍学学士学位
- 会员: “声音杂志”编辑委员会, 加利福尼亚州听力和言语协会

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

客座董事



Gavilán, Javier医生

- 马德里拉巴斯大学医院急诊科主任
- 在国际科学杂志上发表了350多篇文章。
- 美国耳鼻喉科学会-HNS的荣誉奖获得者
- 超过25个科学协会的成员

管理人员



Martín Bielsa, Laura女士

- 语言治疗师和教师
- 嗓音病理学专家
- 多学科中心Dime Más主任
- CFP埃斯蒂尔语音培训
- 在不同的声乐康复方法方面有广泛的训练
- 阿拉贡语言治疗师专业协会会长



教师

Ogén Morado, Carolina女士

- ◆ 马德里拉巴斯医院急诊
- ◆ 专业口语和歌唱的康复和改进研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 嗓音病理学研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言专业的教学文凭
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言障碍专业的研究生学位
- ◆ 拉科鲁尼亚大学语言治疗文凭

García-López, Isabel医生

- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科专家, 接受过专门的培训并致力于语音病理学的研究语音病理学
- ◆ 西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会副秘书长
- ◆ 在巴塞罗那Ramon Llul大学担任语音障碍研究生课程的讲师
- ◆ 穆尔西亚天主教大学声乐障碍专业硕士研究生讲师
- ◆ 世界上与语音有关的主要科学协会的成员。嗓音基金会, Collegium Medicorum Theatri, 欧洲喉科协会, 国际语音外科协会和西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会
- ◆ 马德里拉巴斯医院耳鼻喉科

Bernáldez Millán, Ricardo医生

- ◆ 马德里U.La Paz医院耳鼻喉科的助理。拉巴斯医院
- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科系医学专业的教学合作者UAM
- ◆ 在科学杂志上发表了30多篇与耳鼻喉科有关的文章
- ◆ 撰写了15篇关于耳鼻喉科的书籍章节
- ◆ 专攻头颈外科

Rivera Schmitz, Teresa医生

- ◆ 马德里拉巴斯医院急诊
- ◆ 喉科专业
- ◆ 医学外科专业毕业
- ◆ 曾在马德里自治大学学习, 并在维哥大学附属医院完成住院医师培训
- ◆ 英国布拉德福德皇家疗养院担任耳科研究员
- ◆ 近年来, 她作为作者或共同作者发表了多篇文章, 并参与了一些书籍章节和论文的写作。此外, 她还作为语音和吞咽困难领域的演讲者参加了各种讲座和课程





Pozo García, Susana医生

- ◆ 物理治疗师
- ◆ 安道尔的Fisyos中心主任
- ◆ 骨科专家。在肌筋膜诱导, 干针和淋巴引流方面具有丰富的培训和临床经验
- ◆ 萨拉戈萨大学健康科学学院的见习辅导员

Corvo, Sandra女士

- ◆ 语言治疗师
- ◆ CórteX诊所主任-罗德里戈区
- ◆ 在Gimbernat Cantabria学校获得交流和运动功能的神经康复进展的官方硕士学位
- ◆ 目前正在撰写她的博士论文, 研究通过舞蹈的运动协同编程来改善帕金森病患者的声音和语言

04

结构和内容

该大学专家的内容是由该计划的不同专家制定的，目的很明确：确保学生获得每一项必要的技能，成为该领域的真正专家。

一个非常完整和结构良好的方案，将导致最高标准的质量和成功。一个全面和结构良好的方案，将引导你到达质量和成功的最高标准。



“

这个声乐治疗和语音障碍专科文凭包含市场上最完整和最新研究的课程”

模块1.正常的声音对。病态的声音

- 1.1. 正常的声音对和病态的声音
 - 1.1.1. 失音症VS发音困难症
 - 1.1.2. 声音的类型
- 1.2. 声带疲劳
 - 1.2.1. 介绍
 - 1.2.1.1. 避免发声疲劳的技巧
 - 1.2.2. 综合性
- 1.3. 肌张力障碍的声音征兆
 - 1.3.1. 最初的表现形式
 - 1.3.2. 声学特征
 - 1.3.3. 严重程度
- 1.4. 功能性发音障碍
 - 1.4.1. I型:等长的喉部功能障碍
 - 1.4.2. II型:声门外侧和声门上侧收缩
 - 1.4.3. III型:声门前上收缩
 - 1.4.4. IV型:失声/转换性发音障碍
 - 1.4.5. 过渡性青少年发音障碍
- 1.5. 精神性发音障碍
 - 1.5.1. 定义
 - 1.5.2. 患者特征
 - 1.5.3. 精神性发音障碍的体征和声音特征
 - 1.5.4. 临床形式
 - 1.5.5. 精神性发音障碍的诊断和治疗
 - 1.5.6. 综合性
- 1.6. 过渡性青少年发音障碍
 - 1.6.1. 声乐静音
 - 1.6.2. 青少年过渡性发音障碍的概念
 - 1.6.3. 治疗
 - 1.6.4. 综合性
- 1.7. 先天性器质性病变引起的发音障碍
 - 1.7.1. 介绍
 - 1.7.2. 脊柱内表皮囊肿
 - 1.7.3. 声带凹陷
 - 1.7.4. 粘液桥
 - 1.7.5. 视觉效果
 - 1.7.6. 显微系统 (Microsynekias)
 - 1.7.7. 咽喉畸形
 - 1.7.8. 综合性
- 1.8. 获得性器质性发音障碍
 - 1.8.1. 介绍
 - 1.8.2. 神经性虹膜炎
 - 1.8.2.1. 周围性喉瘫痪
 - 1.8.2.2. 上运动神经元紊乱
 - 1.8.2.3. 锥体外系疾病
 - 1.8.2.4. 小脑疾病
 - 1.8.2.5. 下运动神经元紊乱
 - 1.8.2.6. 其他病症
 - 1.8.3. 后天形成的器质性发音障碍
 - 1.8.3.1. 外伤源
 - 1.8.3.2. 炎症性
 - 1.8.3.3. 肿瘤引起的发音障碍
 - 1.8.4. 综合性
- 1.9. 混合性发音障碍
 - 1.9.1. 介绍
 - 1.9.2. 声带小结
 - 1.9.3. 喉部息肉
 - 1.9.4. 莱茵克氏水肿
 - 1.9.5. 声带出血
 - 1.9.6. 接触性溃疡或肉芽肿
 - 1.9.7. 潴留性粘液囊肿
 - 1.9.8. 综合性

模块2.声带病症的内外科治疗

- 2.1. 嗓音外科
 - 2.1.1. 冲洗部分
 - 2.1.2. 脐带切除术
 - 2.1.3. 注射技术
- 2.2. 喉部手术
 - 2.2.1. 甲状腺整形术
 - 2.2.2. 喉部神经外科
 - 2.2.3. 喉部恶性病变的手术治疗
- 2.3. 肌张力障碍的药物治疗
 - 2.3.1. 调节呼吸系统方面的药物治疗
 - 2.3.2. 调节消化系统方面的药物治疗
 - 2.3.3. 调节非自主性神经系统的药物治疗
 - 2.3.4. 药物治疗的类型注射技术

模块3.语音治疗治疗语音障碍

- 3.1. 多学科团队在治疗方法中的重要性
 - 3.1.1. 介绍
 - 3.1.2. 团队合作
 - 3.1.2.1. 多学科工作的特点
 - 3.1.3. 多学科工作中的声带病理学方法
- 3.2. 语言治疗的适应症和限制
 - 3.2.1. 发声障碍的普遍性
 - 3.2.2. 治疗的适应症
 - 3.2.3. 治疗的局限性和限制
 - 3.2.4. 对治疗的依从性
- 3.3. 干预的一般目标
 - 3.3.1. 所有声乐工作的总体目标
 - 3.3.2. 如何实现总体目标?
- 3.4. 肌肉调节
 - 3.4.1. 语音是一种肌肉活动
 - 3.4.2. 培训的一般方面
 - 3.4.3. 培训的原则

- 3.5. 呼吸调节
 - 3.5.1. 声乐治疗中呼吸工作的原理
 - 3.5.2. 方法
 - 3.5.3. 有促进作用的静态练习
 - 3.5.4. 塞米苏平
 - 3.5.5. 中立或猴位
 - 3.5.6. 有促进作用的动态练习
- 3.6. 卫生疗法
 - 3.6.1. 介绍
 - 3.6.2. 有害的习惯及其对声音的影响
 - 3.6.3. 预防措施
- 3.7. 保密的语音治疗
 - 3.7.1. 该方法的历史
 - 3.7.2. 理论和原则
 - 3.7.3. 该疗法的用途
- 3.8. 共振式语音治疗
 - 3.8.1. 方法的描述
 - 3.8.2. 喉部行为
 - 3.8.3. 应用和好处
- 3.9. 重音法
 - 3.9.1. 介绍
 - 3.9.2. 理论和方法
 - 3.9.3. 方法
- 3.10. 练习发声功能
 - 3.10.1. 简介
 - 3.10.2. 理论依据
 - 3.10.3. 方法
- 3.11. 流利的发音
 - 3.11.1. 介绍
 - 3.11.2. 理论依据
 - 3.11.3. 方法

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. 介绍
 - 3.12.2. 理论依据
 - 3.12.3. 方法
- 3.13. 生理治疗
 - 3.13.1. 理论依据
 - 3.13.2. 生理目标
 - 3.13.3. 培训
- 3.14. 半封闭式声道练习
 - 3.14.1. 介绍
 - 3.14.2. 理论依据
 - 3.14.3. TVSO
- 3.15. 手动喉部按摩
 - 3.15.1. 介绍
 - 3.15.2. 手动喉周治疗
 - 3.15.3. 喉部按摩技术
 - 3.15.4. 介绍功能和结构技术
 - 3.15.4.1. 颌上肌的琼斯技术
 - 3.15.4.2. 功能性舌骨技术
 - 3.15.4.3. 舌头和舌骨的功能技术
 - 3.15.4.4. 舌头的功能技术
 - 3.15.4.5. 上咽部筋膜的技术
- 3.16. 促进性技术
 - 3.16.1. 介绍
 - 3.16.2. 促进技术的描述
- 3.17. 埃斯蒂尔语音培训
 - 3.17.1. 乔-埃斯蒂尔和模型的创建
 - 3.17.2. 埃斯蒂尔语音培训的原则
 - 3.17.3. 描述
- 3.18. PROEL方法
 - 3.18.1. 介绍
 - 3.18.2. 原则
 - 3.18.3. 奇闻趣事
- 3.19. NEIRA方法
 - 3.19.1. 介绍
 - 3.19.2. 悦耳之音的概念
 - 3.19.3. 该方法的目的
 - 3.19.4. 身体-声音的支架
 - 3.19.4.1. 车身工程
 - 3.19.4.2. 呼吸的态度
 - 3.19.4.3. 共振工作
 - 3.19.4.4. 声乐工作
 - 3.19.4.5. 情感工作
- 3.20. 身体, 声音和动作
 - 3.20.1. 引言和理由
 - 3.20.2. 将运动纳入其方案的技术
 - 3.20.3. 实例
- 3.21. 弹性绷带
 - 3.21.1. 历史
 - 3.21.2. 绷带的特点
 - 3.21.3. 效果
 - 3.21.4. 禁忌症
 - 3.21.5. 技术
 - 3.21.5.1. 语音应用
- 3.22. 电激
 - 3.22.1. 介绍
 - 3.22.2. 理论依据
 - 3.22.3. 方法
- 3.23. 低功率激光器
 - 3.23.1. 历史
 - 3.23.2. 物理概念
 - 3.23.3. 激光类型的分类
 - 3.23.4. 激光方式以及它们与组织的影响
 - 3.23.5. 安全预防措施和禁忌症
 - 3.23.6. 激光在预防和治疗嗓音障碍中的应用



模块4.按病症进行语言治疗

- 4.1. 功能性虹膜炎的言语治疗
 - 4.1.1. I型:等长的喉部功能障碍
 - 4.1.2. II型:声门外侧和声门上侧收缩
 - 4.1.3. III型:声门前上收缩
 - 4.1.4. IV型:失声/转换性发音障碍
 - 4.1.5. 弓形声带的精神性发音障碍
 - 4.1.6. 过渡性青少年发音障碍
- 4.2. 原籍国性虹膜炎的言语治疗
 - 4.2.1. 原籍国性虹膜炎的言语治疗先天性
 - 4.2.2. 原籍国性虹膜炎的言语治疗获得性
- 4.3. 原籍国性虹膜炎的言语治疗介绍功能
 - 4.3.1. 结节
 - 4.3.2. 息肉
 - 4.3.3. 粘液性囊肿
 - 4.3.4. 其他
- 4.4. 喉切除术后康复
 - 4.4.1. 假体的类型
 - 4.4.2. 食道声:杂音, 食道声, 学习顺序, 食道声特征
 - 4.4.3. 气管食道的声音
 - 4.4.4. 装有假肢的病入的声音
- 4.5. 性别转换中的声音管理
 - 4.5.1. 初步考虑
 - 4.5.2. 声音男性化的目标
 - 4.5.3. 语音产生的目标
 - 4.5.4. 适应声音的声学方面:声带体和覆盖物, 基本频率, 共鸣和音色
 - 4.5.5. 语音的超区段性方面

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校,我们使用案例研究法

在具体特定情况下,专业人士应该怎么做?在整个课程中,学生将面临多个基于真实情况的模拟案例,他们必须调查,建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性,有大量的科学证据。

有了TECH,教育家,教师或讲师就会体验到一种学习的方式,这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术,使教育者准备好做出决定,为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。



处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

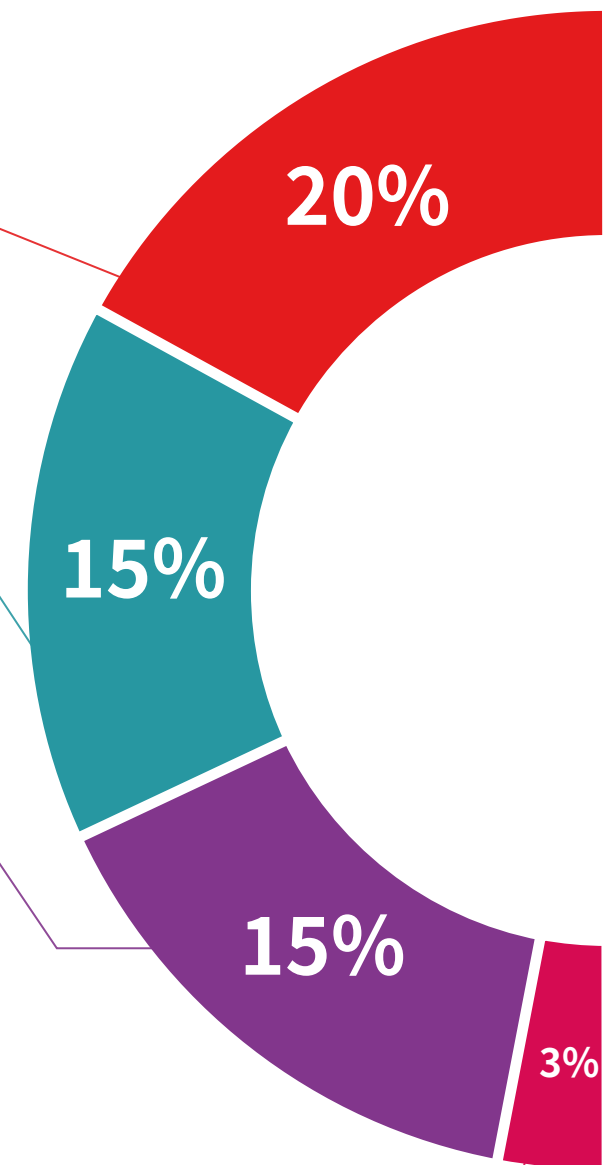
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

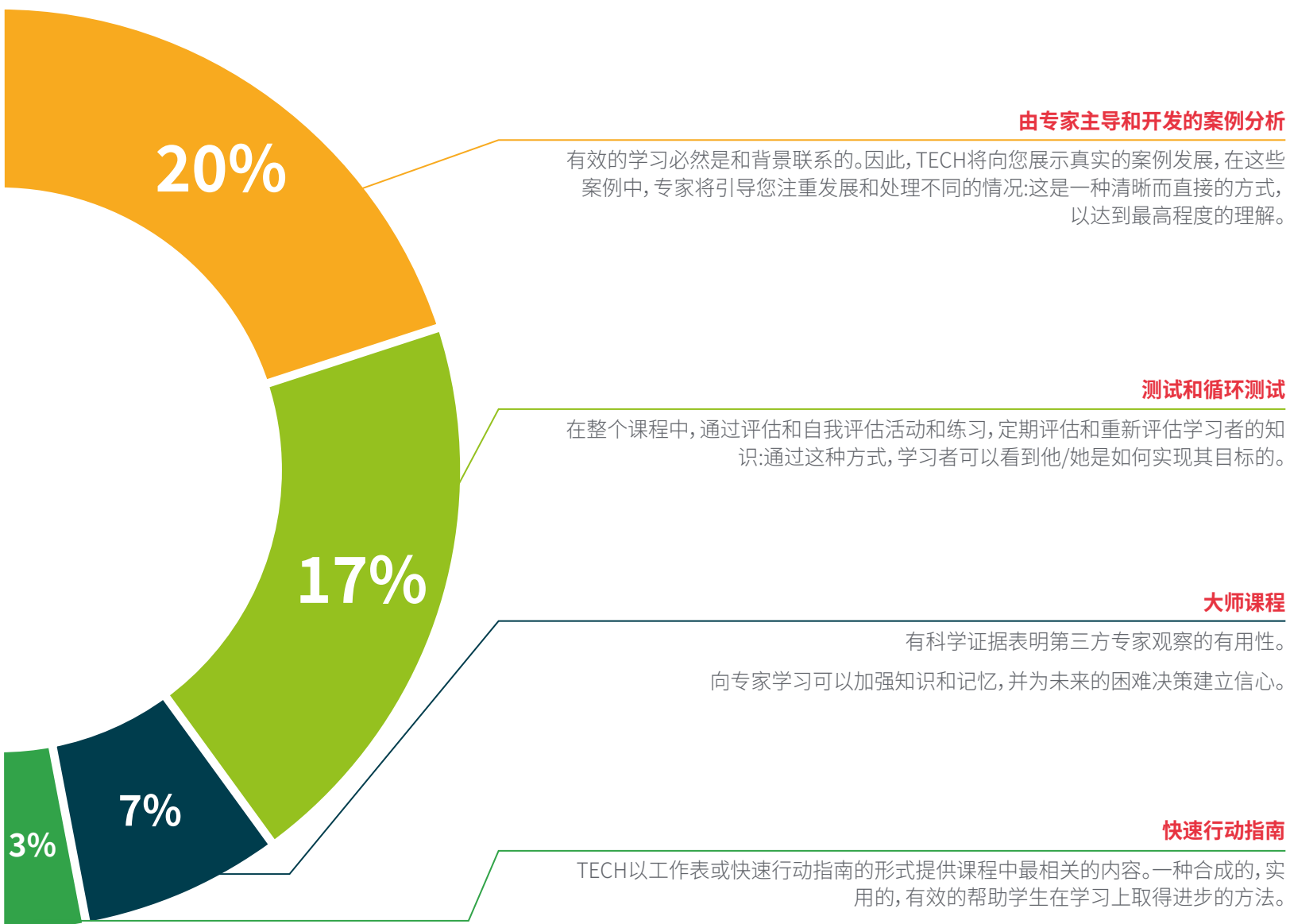
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





06 学位

声乐治疗和语音障碍专科文凭课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。



“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**声乐治疗和语音障碍专科文凭**包含了市场上最完整和最新的科学课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**声乐治疗和语音障碍专科文凭**

官方学时:**600小时**



健康 信心 未来 人 导师
信息 教育 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

专科文凭
声乐治疗和语音障碍

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

声乐治疗和语音障碍

