

Experto Universitario

Pedagogía del Aprendizaje Musical



Experto Universitario Pedagogía del Aprendizaje Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-pedagogia-aprendizaje-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

La música es una de las expresiones más enriquecedoras del ser humano, ya que, a través de la misma, se es capaz de transmitir sensaciones y emociones que otros lenguajes o códigos son incapaces de realizar. A través de la música, no solo nos comunicamos, sino que, además, somos capaces de adquirir valores y actitudes o aprendemos a canalizar sentimientos frente a las diferentes situaciones de nuestras vidas.





“

Este programa de Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente”

Por todo ello, la enseñanza de la música, no solo debe quedar relevada a una cuestión de adquisición de contenidos, sino que, se hace necesaria la capacitación y especialización del maestro o profesor en todas y cada una de las dimensiones envueltas en el aprendizaje musical.

Esta acción hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en los alumnos, en la mejora de la asignatura de música y en el beneficio general para toda la sociedad.

Porque ofrece una visión integral del aprendizaje musical en todas sus dimensiones, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado. Con lo cual el estudiante, aprenderá basándose en la experiencia profesional, así como la pedagogía, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Además, se hace necesario resaltar que, aunque existen capacitaciones sobre la didáctica de la música, no existe un programa que ofrezca un enfoque multidimensional del aprendizaje musical, estudiando, no solo elementos relacionados con el contenido, sino que también se le da importancia a la figura del sujeto que aprende, a sus características y necesidades educativas, personales, sociales e intelectuales.

Los diferentes módulos se imparten en sesiones con un enfoque eminentemente práctico, sustentadas con el necesario soporte teórico. Todos los docentes del máster tienen amplia experiencia en casos de todas las edades y en contextos sociofamiliares y educativos diversos. Además, hay que tener en cuenta que se aborda el aprendizaje musical integrando la visión educativa, personal y social-grupal.

A parte de capacitar al alumno en didáctica musical y en el entorno educativo, también facilitará su inserción en el mundo laboral, debido a la gran demanda existente de este tipo de profesionales especializados dentro del sistema educativo reglado, así como también en el ámbito no formal (escuelas de música privadas o agrupaciones musicales). A los alumnos que ya estén dentro del mundo laboral les permitirá un mejor posicionamiento profesional y aumentará sus posibilidades de promoción y reconocimiento.

Este **Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de este programa son:

- ♦ Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por expertos en pedagogía del aprendizaje musical
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Novedades sobre detección e intervención en pedagogía del aprendizaje musical
- ♦ Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en pedagogía del aprendizaje musical
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical

“

Este Experto Universitario es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Pedagogía del Aprendizaje Musical, obtendrás un título de Experto Universitario por TECH Universidad”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Pedagogía del Aprendizaje Musical, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Pedagogía del Aprendizaje Musical y con gran experiencia docente.

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Experto Universitario.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en pedagogía del aprendizaje musical y mejora la capacitación de tus alumnos.



02

Objetivos

El programa en Pedagogía del Aprendizaje Musical está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con adolescentes y/o a orientarlos en su futuro profesional.



“

Este programa está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en pedagogía del aprendizaje musical, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de tus alumnos”



Objetivos generales

- ♦ Capacitar al alumno para impartir docencia en el campo de la música
- ♦ Dar a conocer al alumno las principales características de la enseñanza musical
- ♦ Mostrar al alumno las principales herramientas de trabajo en el aula de música
- ♦ Preparar al alumno en el manejo de técnicas y estrategias para la intervención musical en los diferentes ámbitos: formal y extraescolar
- ♦ Desarrollar en el alumno la capacidad para elaborar su propia metodología y sistema de trabajo basado en modelos anteriores de éxito
- ♦ Que el alumno sea capaz de valorar la multidimensionalidad de la enseñanza musical
- ♦ Consolidar por parte del alumno la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías como un elemento vertebrador y útil en el proceso educativo





Objetivos específicos

Módulo 1. Psicología infantil, música y motivación personal

- ♦ Aprender los fundamentos científicos y psicológicos del aprendizaje musical
- ♦ Conocer las bases neuropsicológicas de la música
- ♦ Entender las aportaciones de la neuropsicología a la práctica educativa musical
- ♦ Aplicar técnicas musicales para la gestión emocional y de habilidades sociales orientadas a la práctica educativa
- ♦ Revisar estrategias de la inteligencia emocional aplicada a la intervención musical
- ♦ Entender la importancia de la motivación del alumno en su proceso de aprendizaje
- ♦ Valorar el uso de entornos personales de aprendizaje y herramientas usadas para favorecer la metacognición
- ♦ Conocer la importancia de la inteligencia emocional aplicada al aula y los diferentes modelos de educación emocional

Módulo 2. El aprendizaje musical en las diferentes etapas de la vida. La música para niños y para adultos

- ♦ Recordar las bases teóricas del proceso de aprendizaje en el individuo
- ♦ Diferenciar el aprendizaje musical en las diferentes etapas evolutivas
- ♦ Demostrar la necesidad de iniciar el aprendizaje musical en etapas iniciales del desarrollo
- ♦ Conocer las dimensiones del aprendizaje musical
- ♦ Justificar la importancia del lenguaje musical en el proceso educativo

Módulo 3. La evaluación de los alumnos de música

- ♦ Identificar las experiencias educativas exitosas a partir del análisis de casos
- ♦ Dominar los instrumentos y herramientas de evaluación existentes
- ♦ Proponer los ítems que se deben evaluar en el área musical
- ♦ Entender la importancia del debate en el proceso educativo

Módulo 4. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza musical

- ♦ Proponer planes de formación docente innovadores y ajustados al conocimiento actual
- ♦ Analizar los beneficios en el uso de las TIC para aprender música
- ♦ Aplicar un aprendizaje musical en red



Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en pedagogía del aprendizaje musical”

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en pedagogía del aprendizaje musical, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





“

Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la pedagogía del aprendizaje musical”

Profesores

Dña. Igual Pérez, María José

- ♦ Experto externo en programas Erasmus+ en el Servicio español para la internacionalización de la educación
- ♦ Líder Diseñador Pedagógico en el Bootcamp de Diseño Pedagógico y Educación para el Desarrollo Sostenible
- ♦ Máster en Artes, especialidad música (instrumento: viola) por el Conservatorio Royal de Bruselas
- ♦ Máster en Investigación Artística, especialidad Música por la Universidad Politécnica de Valencia
- ♦ Grado en Artes, especialidad música (instrumento: viola) por el Conservatorio Royal de Bruselas
- ♦ Curso de Adaptación Pedagógica por la Universidad de Valencia }





“Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder intervenir en la preparación y acompañamiento de los alumnos con alta capacidad, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





“

*Este Experto Universitario en
Pedagogía del Aprendizaje Musical
contiene el programa científico más
completo y actualizado del mercado”*

Módulo 1. Psicología infantil, música y motivación personal

- 1.1. Introducción
 - 1.1.1. Psicología de la educación
 - 1.1.2. Influencia de los procesos psicológicos
 - 1.1.3. Música y psicología
 - 1.1.4. El cerebro humano
- 1.2. Concepto de psicología
 - 1.2.1. Principales corrientes de la psicología
 - 1.2.2. Áreas de especialización de la psicología
- 1.3. Psicología del desarrollo
 - 1.3.1. Definición de desarrollo
 - 1.3.2. El cerebro y el desarrollo cognoscitivo
 - 1.3.3. Piaget y Vygotski como referentes de la psicología social
- 1.4. Psicología de la educación
 - 1.4.1. Introducción a la psicología de la educación
 - 1.4.2. Concepto, definición y situación actual de la psicología educativa
 - 1.4.3. La importancia del lenguaje para adquirir conocimientos
 - 1.4.4. El desarrollo de la memoria en el aprendizaje de contenidos
 - 1.4.5. Principales estrategias de aprendizaje
- 1.5. Psicología y su relación con el aprendizaje de la música
 - 1.5.1. La década de los 80 como punto de partida
 - 1.5.2. La corriente filogenética
 - 1.5.3. Estudios ontogenéticos
 - 1.5.4. La comprensión estética
 - 1.5.5. La adquisición de la función simbólica
 - 1.5.6. La teoría de la enculturación y el entrenamiento
 - 1.5.7. La neurociencia y la inteligencia emocional

- 1.6. El concepto motivacional
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Tipos de motivación
 - 1.6.3. Teorías cognitivas sobre la motivación en la escuela
 - 1.6.4. Fases de la motivación
 - 1.6.5. Motivación escolar
 - 1.6.6. Programas de intervención motivacional
 - 1.6.7. Pasos en el crecimiento personal
- 1.7. Motivación y su relación con la música
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Como se motiva al alumno de música

Módulo 2. El aprendizaje musical en las diferentes etapas de la vida. La música para niños y para adultos

- 2.1. Introducción
 - 2.1.1. Objetivos
 - 2.1.2. La importancia de este módulo en el conjunto del experto
 - 2.1.3. ¿A quién va dirigido?
 - 2.1.4. Contenidos
 - 2.1.5. Metodología
- 2.2. Bases y fundamentos del aprendizaje musical
 - 2.2.1. Principales corrientes pedagógicas desde el siglo XX hasta la actualidad
 - 2.2.1.1. Introducción al método Dalcroze
 - 2.2.1.2. Introducción al método Kodaly
 - 2.2.1.3. Introducción al método Willens
 - 2.2.1.4. Introducción al método Orff
 - 2.2.1.5. Introducción al método Suzuki

- 2.2.2. Bases pedagógicas en el aprendizaje inicial de la música
 - 2.2.2.1. Hacia una nueva propuesta de trabajo: el aprendizaje cooperativo
 - 2.2.2.2. Beneficios del aprendizaje musical
- 2.3. ¿Cuándo se puede iniciar el aprendizaje de la música?
 - 2.3.1. Consideraciones generales
 - 2.3.1.1. La importancia del ambiente familiar
 - 2.3.1.2. Los niños prodigio
 - 2.3.1.3. Inicio en el aprendizaje de instrumentos
 - 2.3.1.3.1. Instrumentos de viento
 - 2.3.1.3.2. Instrumentos de cuerda
 - 2.3.1.3.3. Instrumentos de percusión
 - 2.3.1.4. La musicoterapia como actividad previa al aprendizaje formal
- 2.4. Educación infantil y aprendizaje musical
 - 2.4.1. Características básicas de la etapa de Infantil
 - 2.4.2. Integración del área de Música en la etapa de Infantil
 - 2.4.3. Principales consideraciones metodológicas
- 2.5. La música en la educación primaria
 - 2.5.1. Características básicas de la etapa de primaria
 - 2.5.2. Integración del área de música en la etapa de primaria
 - 2.5.3. Principales consideraciones metodológicas
- 2.6. Beneficios del aprendizaje musical en la educación secundaria
 - 2.6.1. Características básicas de la etapa de secundaria
 - 2.6.2. Integración del área de música en la etapa de secundaria
 - 2.6.3. Principales consideraciones metodológicas
 - 2.6.4. ¿Qué aporta el aprendizaje musical en esta etapa?
- 2.7. NEE y la enseñanza de la música
 - 2.7.1. Las NEE en el sistema educativo español
 - 2.7.2. Beneficios de la música para el alumnado con NEE
 - 2.7.3. La musicoterapia como base estimuladora
 - 2.7.4. Propuestas metodológicas para alumnos con TDHA
 - 2.7.5. Propuestas metodológicas para alumnos autistas
 - 2.7.6. Propuestas metodológicas para alumnos con altas capacidades
 - 2.7.7. Propuestas metodológicas para alumnos con síndrome de Down
 - 2.7.8. Propuestas metodológicas para alumnos con discapacidades físicas
- 2.8. La música: educación para adultos
 - 2.8.1. Consideraciones generales
 - 2.8.2. Características de este aprendizaje
 - 2.8.2.1. El funcionamiento del cerebro en este aprendizaje
 - 2.8.2.2. Posibles obstáculos
 - 2.8.3. Las escuelas de música como principales instituciones educativas en la educación de adultos
 - 2.8.4. El profesor como guía en el aprendizaje del adulto
- 2.9. El aprendizaje de la música en la vejez: características de la etapa evolutiva y su relación con el aprendizaje
 - 2.9.1. Consideraciones generales
 - 2.9.2. Principales líneas metodológicas
 - 2.9.3. Propuestas para una educación vocal
 - 2.9.4. Propuestas para una educación auditiva
 - 2.9.5. La musicoterapia como fuente de bienestar
 - 2.9.6. Propuestas para una educación rítmica

Módulo 3. La evaluación de los alumnos de música

- 3.1. Introducción
 - 3.1.1. Generalidades
 - 3.1.2. Referencias
- 3.2. ¿Qué es evaluar?
 - 3.2.1. Consideraciones previas
 - 3.2.2. Principales definiciones sobre el proceso de evaluación
 - 3.2.3. Características de la evaluación
 - 3.2.4. El papel de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.3. ¿Qué se debe evaluar en el área musical?
 - 3.3.1. Conocimientos
 - 3.3.2. Competencias
 - 3.3.3. Destrezas
- 3.4. Pautas y criterios previos a la evaluación
 - 3.4.1. Funciones de la evaluación
 - 3.4.2. La programación didáctica
 - 3.4.2.1. ¿Qué es la programación didáctica?
 - 3.4.3. ¿Por qué programar previamente?
- 3.5. Instrumentos y herramientas de evaluación
 - 3.5.1. La observación como herramienta para evaluar
 - 3.5.1.1. La observación participante
 - 3.5.1.2. La observación indirecta
 - 3.5.2. El portafolio
 - 3.5.2.1. ¿Qué es un portafolio?
 - 3.5.2.2. Características del portafolio
 - 3.5.3. El diario de clase
 - 3.5.3.1. ¿Qué es un diario de clase?
 - 3.5.3.2. Partes de un diario de clase

- 3.5.4. El debate
 - 3.5.4.1. ¿Qué es debatir?
 - 3.5.4.2. Importancia del debate en el proceso educativo
 - 3.5.4.3. Consideraciones previas al debate
- 3.5.5. Los mapas conceptuales
 - 3.5.5.1. ¿Qué es un mapa conceptual?
 - 3.5.5.2. Elementos principales del mapa conceptual
 - 3.5.5.3. Herramientas tic para la elaboración de mapas conceptuales
- 3.5.6. Las pruebas de evaluación objetivas
 - 3.5.6.1. Pruebas de completar o evocación simple
 - 3.5.6.2. Pareamiento
 - 3.5.6.3. Pruebas de ordenamiento
 - 3.5.6.4. Ejercicios de respuestas con alternativas
 - 3.5.6.5. Solución múltiple
- 3.6. La evaluación musical aplicada a las nuevas tecnologías
 - 3.6.1. Kahoot y otros recursos de evaluación virtual

Módulo 4. Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza musical

- 4.1. Introducción
 - 4.1.1. La música antes de la sociedad de la información
 - 4.1.2. La sociedad de la información
 - 4.1.3. La brecha digital y su impacto sobre el aprendizaje de la música
- 4.2. ¿Qué son las TIC'S?
 - 4.2.1. Definición
 - 4.2.2. Evolución del concepto
- 4.3. Principales dispositivos tecnológicos
 - 4.3.1. Ordenadores en el aula de música
 - 4.3.2. Las tabletas digitales
 - 4.3.3. El uso de los smartphones en el aula



- 4.4. Internet y su relación con el aprendizaje de la música
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Aprender música en la red
- 4.5. Beneficios en el uso de las TIC para aprender música
 - 4.5.1. Características de las TIC
 - 4.5.2. Principales beneficios en el aprendizaje musical
- 4.6. Recursos TIC para el aprendizaje musical
 - 4.6.1. Recursos educativos musicales
- 4.7. Riesgos asociados al uso de las TIC: las tecnoadicciones en niños y jóvenes
 - 4.7.1. ¿Qué es una adicción?
 - 4.7.2. La tecnoadicción
 - 4.7.3. La intervención en situaciones de tecnoadicción

“

*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional”*

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

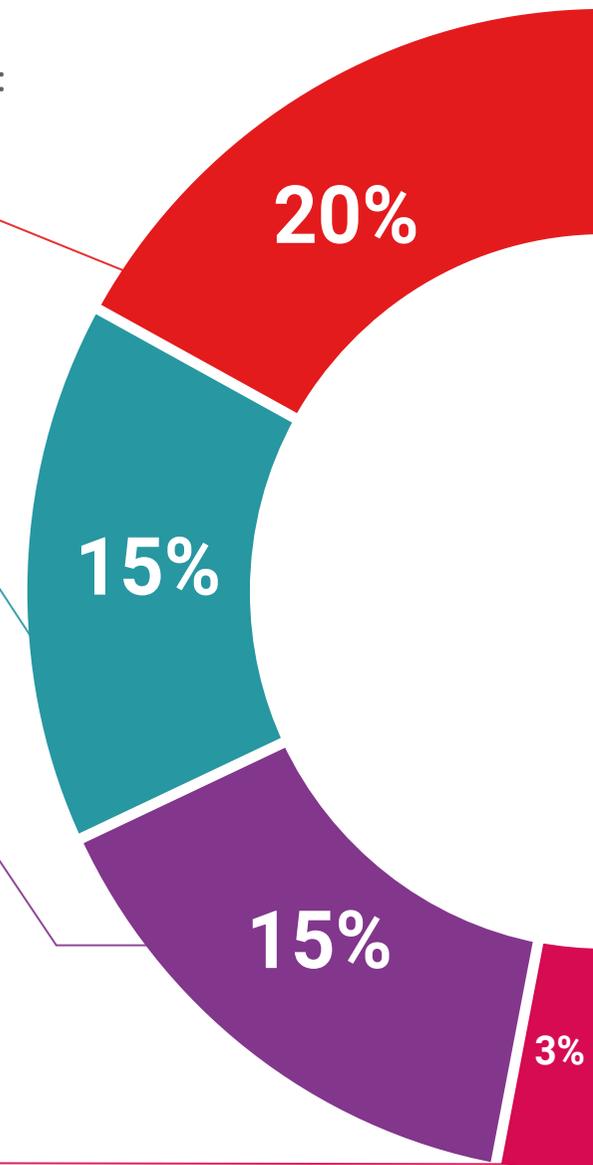
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

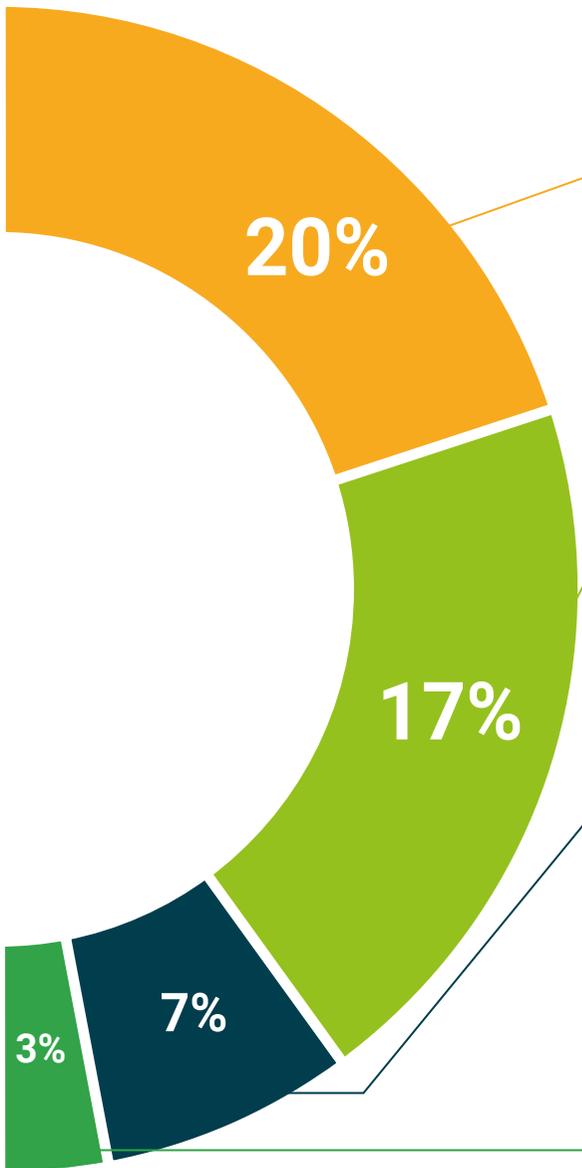
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y
recibe tu titulación universitaria sin
desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

El título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Pedagogía del Aprendizaje Musical**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario

Pedagogía del
Aprendizaje Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Pedagogía del Aprendizaje Musical



tech
universidad