

# Máster Título Propio

## Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato



## Máster Título Propio Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/master/master-educacion-bilingue-secundaria-bachillerato](http://www.techtitute.com/educacion/master/master-educacion-bilingue-secundaria-bachillerato)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 24*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 30*

06

Cuadro docente

---

*pág. 40*

07

Titulación

---

*pág. 46*

# 01

# Presentación del programa

El bilingüismo se ha convertido en un pilar esencial en el ámbito educativo, especialmente en Secundaria y Bachillerato, donde su implementación favorece el desarrollo cognitivo y la competitividad académica. Según la UNESCO, dominar más de un idioma no solo mejora el rendimiento escolar, sino que también amplía las oportunidades académicas y profesionales a nivel global. En este contexto, los docentes y profesionales en la educación requieren una preparación avanzada que les permita diseñar estrategias efectivas en entornos bilingües. Consciente de esta realidad, TECH impulsa esta titulación universitaria con un enfoque innovador y práctico, brindando acceso a conocimientos actualizados con metodologías adaptadas a las demandas educativas actuales y completamente online.





“

*Diseñarás planes de enseñanza adaptados a diferentes niveles de competencia lingüística, garantizando un aprendizaje bilingüe efectivo para los estudiantes de Secundaria”*

El bilingüismo en Secundaria y Bachillerato se ha convertido en un elemento clave para potenciar el rendimiento académico y la preparación de los estudiantes en un mundo cada vez más globalizado. La implementación de programas educativos bilingües no solo favorece el aprendizaje de segundas lenguas, sino que también mejora las habilidades cognitivas y la flexibilidad mental de los alumnos. Sin embargo, para garantizar una enseñanza efectiva, es esencial que los docentes cuenten con herramientas metodológicas avanzadas y enfoques pedagógicos innovadores que les permitan enfrentar los desafíos de la educación bilingüe actual.

El diseño de estrategias de enseñanza en entornos multilingües requiere un conocimiento profundo de los procesos de adquisición de lenguas, la adaptación de los contenidos curriculares y la integración de recursos tecnológicos. En este contexto, los profesionales de la educación deben actualizar sus competencias para desarrollar programas de aprendizaje dinámicos, inclusivos y alineados con las necesidades del alumnado. El dominio de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o la Gamificación, resulta imprescindible para optimizar la enseñanza en aulas bilingües y fomentar una participación efectiva de los estudiantes.

TECH presenta este Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato con un enfoque práctico y actual, proporcionando acceso a investigaciones recientes y estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de idiomas. Gracias a su innovador modelo de aprendizaje, los egresados podrán perfeccionar sus habilidades pedagógicas, explorar nuevos enfoques didácticos y diseñar planes de estudio adaptados a diferentes contextos educativos.

Esta experiencia académica se distingue por su modalidad 100% online, que permite la especialización sin restricciones de horario ni desplazamientos. Además, cuenta con un equipo docente integrado por expertos en educación bilingüe, garantizando un programa de alto nivel. A través del exclusivo método de aprendizaje *Relearning*, TECH impulsa una oportunidad académica que facilita la asimilación progresiva del conocimiento, asegurando una aplicación inmediata en la práctica docente.

Este **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Perfeccionarás tu práctica docente y potenciarás la adquisición de segundas lenguas mediante el acceso a los recursos didácticos más innovadores del ámbito universitario”*

“

*El innovador sistema Relearning de este programa te permitirá aprender a tu ritmo, optimizando la asimilación de conocimientos en estrategias de Enseñanza Bilingüe sin limitaciones externas”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Diseñarás y gestionarás estrategias educativas bilingües que optimicen el aprendizaje de segundas lenguas, adaptándolas a las necesidades del aula y del alumnado.*

*Adquiere las habilidades para convertir los retos de la enseñanza bilingüe en oportunidades de crecimiento para ti y para los centros educativos en los que te desempeñes.*



02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



# 03

## Plan de estudios

Este programa ofrece un plan de estudios integral que abarca desde los fundamentos del bilingüismo hasta la aplicación de metodologías avanzadas en la enseñanza de una segunda lengua. A lo largo del recorrido académico, los egresados desarrollarán habilidades para implementar estrategias basadas en el enfoque CLIL, optimizar la enseñanza de las destrezas lingüísticas y diseñar recursos didácticos innovadores. También adquirirá competencias en evaluación educativa y en investigación aplicada a la enseñanza de idiomas. A través de casos prácticos y metodologías activas, consolidará su capacidad para diseñar entornos de aprendizaje dinámicos y adaptados a contextos bilingües.





“

*Dominarás la didáctica especializada en la enseñanza de una segunda lengua, optimizando su impacto en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes”*

## Módulo 1. Principles of bilingualism

- 1.1. *Definition and history of bilingualism*
  - 1.1.1. *Definition of bilingualism*
  - 1.1.2. *The languages in contact*
  - 1.1.3. *Definition of multilingualism*
  - 1.1.4. *Multilingualism in the world*
  - 1.1.5. *Types of bilingualism*
- 1.2. *Bilingualism models in education*
  - 1.2.1. *Bilingualism in education*
  - 1.2.2. *Models of bilingual education*
  - 1.2.3. *Models of bilingualism in the world*
  - 1.2.4. *Bilingualism in Canada*
  - 1.2.5. *Bilingualism in the US*
  - 1.2.6. *Bilingualism in Spain*
  - 1.2.7. *Bilingualism in LatinAmerica*
- 1.3. *Cultural dimension of bilingualism*
  - 1.3.1. *Intercultural Bilingual Education (EIB)*
  - 1.3.2. *The history of the EIB*
  - 1.3.3. *Bilingualism and cultural diversity in the classroom*
  - 1.3.4. *Bilingualism and cultural identity*
- 1.4. *Mother tongue role in bilingual education*
  - 1.4.1. *The acquisition of language in a bilingual context*
  - 1.4.2. *Late bilingualism and the mother tongue*
  - 1.4.3. *The mother tongue and emotions*
  - 1.4.4. *The mother tongue in the classroom*
  - 1.4.5. *Use of the mother tongue in the foreign language classroom*
- 1.5. *Neuroeducation and bilingualism*
  - 1.5.1. *The bilingual brain*
  - 1.5.2. *The age factor*
  - 1.5.3. *The quality factor*
  - 1.5.4. *The method factor*
  - 1.5.5. *The language factor*
  - 1.5.6. *The number factor*



- 1.6. *Cummins theories about bilingualism*
  - 1.6.1. *Introduction*
  - 1.6.2. *Theory of linguistic interdependence*
  - 1.6.3. *The threshold hypothesis*
  - 1.6.4. *Additive and subtractive bilingualism*
  - 1.6.5. *The importance of the mother tongue*
  - 1.6.6. *The programs of linguistic immersion*
- 1.7. *BICS and CALP*
  - 1.7.1. *General framework*
  - 1.7.2. *Initial theory*
  - 1.7.3. *Definition of BICS*
  - 1.7.4. *Definition of CALP*
  - 1.7.5. *The relationship between BICS and CALP*
  - 1.7.6. *Contributions of the theory*
  - 1.7.7. *Criticism to the theory*
- 1.8. *Early literacy in bilingual children*
  - 1.8.1. *Definition of emergent literacy*
  - 1.8.2. *Growing up in a bilingual family*
  - 1.8.3. *Reading stories in the mother tongue*
  - 1.8.4. *Literacy in L2 as instructional and majority*
  - 1.8.5. *Literacy in L2 as a foreign language*
- 1.9. *Relations and influences between L1 and L2*
  - 1.9.1. *Family literacy*
  - 1.9.2. *Mother tongue literacy at school*
  - 1.9.3. *Impact of literacy in L1 in L2*
  - 1.9.4. *Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom*
  - 1.9.5. *The mother tongue in the teaching of english*
- 1.10. *Role of the bilingual teacher*
  - 1.10.1. *The role of the bilingual teacher*
  - 1.10.2. *The bilingual teacher as an intercultural educator*
  - 1.10.3. *Languages and the bilingual teacher*
  - 1.10.4. *The training needs*

## Módulo 2. Content and language integrated learning (CLIL)

- 2.1. *Objectives and foundation*
  - 2.1.1. *Definition*
  - 2.1.2. *Basic principles*
  - 2.1.3. *Types of CLIL*
  - 2.1.4. *Advantages of CLIL*
- 2.2. *Relations between content and language*
  - 2.2.1. *Characteristics of the CLIL curriculum*
  - 2.2.2. *The challenges associated with language*
  - 2.2.3. *The L2 in the CLIL classroom. Classroom language*
  - 2.2.4. *The collaborative work of teachers*
- 2.3. *Scaffolding in CLIL*
  - 2.3.1. *Zone of Proximal Development (ZPD)*
  - 2.3.2. *The importance of scaffolding in CLIL*
  - 2.3.3. *The interaction*
  - 2.3.4. *Techniques and activities for the scaffolding*
- 2.4. *Active methodologies for the development of CLIL*
  - 2.4.1. *Characteristics and benefits*
  - 2.4.2. *Problem-based learning*
  - 2.4.3. *The flipped classroom*
  - 2.4.4. *Gamification*
  - 2.4.5. *Cooperative learning*
- 2.5. *Design and development of materials for CLIL*
  - 2.5.1. *Importance of materials in CLIL*
  - 2.5.2. *Types of materials and resources*
  - 2.5.3. *Bloom's taxonomy*
  - 2.5.4. *Keys for the development of materials*
- 2.6. *Teaching of natural sciences through CLIL*
  - 2.6.1. *The challenges of the CLIL approach*
  - 2.6.2. *Activation of prior knowledge*
  - 2.6.3. *Scaffolding strategies*
  - 2.6.4. *Research and interaction in the classroom*
  - 2.6.5. *Evaluation*

- 2.7. *Teaching of social sciences through CLIL*
    - 2.7.1. *Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences*
    - 2.7.2. *Types of activities*
    - 2.7.3. *Plan a CLIL unit*
    - 2.7.4. *Graphic organizers for mind maps*
  - 2.8. *Artistic teaching through CLIL*
    - 2.8.1. *The 4 C's in CLIL classroom of art*
    - 2.8.2. *Advantages of teaching art at school*
    - 2.8.3. *Keys for CLIL art sessions*
    - 2.8.4. *The L2 in the CLIL classroom of art*
    - 2.8.5. *Keys to encourage the participation of students*
  - 2.9. *STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL*
    - 2.9.1. *Definition of STEAM*
    - 2.9.2. *The STEAM approach at early ages*
    - 2.9.3. *STEAM approach in schools*
    - 2.9.4. *STEAM learning and scaffolding*
  - 2.10. *Evaluation*
    - 2.10.1. *Principles to evaluate CLIL*
    - 2.10.2. *When the evaluation is effective: diagnostic, formative and summative?*
    - 2.10.3. *Specific characteristics of CLIL*
    - 2.10.4. *Self-evaluation and evaluation of peers*
    - 2.10.5. *Evaluate content and language*
    - 2.10.6. *Strategies and resources for evaluation*
- Módulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education**
- 3.1. *Learning the L2. Methods and approaches*
    - 3.1.1. *From grammar to communication*
    - 3.1.2. *Grammar-translation method*
    - 3.1.3. *Natural method*
    - 3.1.4. *Total physical response*
    - 3.1.5. *Audio-lingual method*
    - 3.1.6. *Suggestopedia*
  - 3.2. *L2 and interaction*
    - 3.2.1. *The role of interaction in learning*
    - 3.2.2. *The interaction in the learning of the mother tongue*
    - 3.2.3. *The interaction in learning L2*
    - 3.2.4. *Types of interaction in the foreign language classroom*
    - 3.2.5. *Teacher talking time*
  - 3.3. *The role of emotions in learning L2*
    - 3.3.1. *Emotions and learning*
    - 3.3.2. *The theory of output*
    - 3.3.3. *How anxiety affects learning?*
    - 3.3.4. *Emotions and confidence*
    - 3.3.5. *Motivation*
  - 3.4. *The communication skills of english*
    - 3.4.1. *The integration of communication skills*
    - 3.4.2. *CERL. Common European Framework of Reference for Languages*
    - 3.4.3. *Reference levels*
  - 3.5. *Creation of a bilingual learning and communication environment*
    - 3.5.1. *The everyday language in the school*
    - 3.5.2. *The corridors and common spaces*
    - 3.5.3. *The classroom space*
    - 3.5.4. *The participation of the teaching staff and the community*
  - 3.6. *The relationship with families and the environment*
    - 3.6.1. *The perception of the family of bilingualism*
    - 3.6.2. *Communication tools relationship*
    - 3.6.3. *Participation in the school*
    - 3.6.4. *Follow-up at home and homework*
  - 3.7. *Educational Success Actions (SEAS) in the bilingual classroom*
    - 3.7.1. *Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)*
    - 3.7.2. *Interactive groups: definition and foundation*
    - 3.7.3. *Classroom organization in interactive groups*
    - 3.7.4. *Dialogic literary gatherings: definition and operation*
    - 3.7.5. *Organization and operation of the DLG*

- 3.8. *Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel*
    - 3.8.1. *Presentation of the TASC Wheel*
    - 3.8.2. *The thinking skills*
    - 3.8.3. *Steps for use*
    - 3.8.4. *Products and evaluation*
  - 3.9. *Methodologies for the bilingual classroom: the flipped classroom*
    - 3.9.1. *Definition and models*
    - 3.9.2. *Origin. Advantages and disadvantages*
    - 3.9.3. *Guidelines for design*
    - 3.9.4. *Flipped classroom in the bilingual classroom*
  - 3.10. *Methodologies for the bilingual classroom: cooperative learning*
    - 3.10.1. *Definition of cooperative learning*
    - 3.10.2. *Conditions for cooperative learning*
    - 3.10.3. *Psychopedagogical foundation*
    - 3.10.4. *Cooperation, interaction, performance and inclusion*
    - 3.10.5. *Organization of cooperative learning*
- Módulo 4. Oral skills. Listening and speaking**
- 4.1. *What is the meaning of listening on real life?*
    - 4.1.1. *Redundancy*
    - 4.1.2. *Noise*
    - 4.1.3. *Understanding colloquial language*
    - 4.1.4. *Listening to english as a foreign language*
    - 4.1.5. *Fatigue*
    - 4.1.6. *Understanding different accents*
    - 4.1.7. *Best listening materials*
  - 4.2. *Classroom activities*
    - 4.2.1. *Listening exercises*
    - 4.2.2. *L2 or L1?*
    - 4.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
    - 4.2.4. *Entertainment*
  - 4.3. *Perception for listening*
    - 4.3.1. *Listening in the classroom*
    - 4.3.2. *Cognitive processes in listening*
      - 4.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
      - 4.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
      - 4.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
      - 4.3.2.4. *Metacognition*
    - 4.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
    - 4.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
    - 4.3.5. *Improving listening comprehension skills*
  - 4.4. *Colloquial language*
    - 4.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
    - 4.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
    - 4.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
    - 4.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*
  - 4.5. *Pictures*
    - 4.5.1. *Identifying and ordering*
    - 4.5.2. *Altering and marking*
    - 4.5.3. *Maps. Naming features*
    - 4.5.4. *Alterations*
    - 4.5.5. *Ground-plans*

- 4.6. *Evaluation of listening comprehension*
  - 4.6.1. *The meaning of evaluation*
  - 4.6.2. *Designing an assessment system*
    - 4.6.2.1. *Overall plan*
    - 4.6.2.2. *Content definition*
    - 4.6.2.3. *Test specifications*
    - 4.6.2.4. *Item development*
    - 4.6.2.5. *Test design and assembly*
    - 4.6.2.6. *Test production*
    - 4.6.2.7. *Test administration*
    - 4.6.2.8. *Scoring examination responses*
    - 4.6.2.9. *Establishing passing scores*
    - 4.6.2.10. *Reporting examination results*
    - 4.6.2.11. *Item banking*
    - 4.6.2.12. *Test technical report*
  - 4.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
  - 4.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*
- 4.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
  - 4.7.1. *Introduction*
  - 4.7.2. *How to engage students in speaking?*
  - 4.7.3. *How to teach speaking?*
  - 4.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
  - 4.7.5. *Methods to teach speaking*

- 4.8. *Speaking in class: communication strategies*
  - 4.8.1. *Introduction*
  - 4.8.2. *Communication strategies: definition*
  - 4.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
  - 4.8.4. *Verbal communication strategies in class*
  - 4.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*
- 4.9. *English pronunciation, stress and intonation*
  - 4.9.1. *Introduction*
  - 4.9.2. *Pronunciation*
  - 4.9.3. *Stress*
  - 4.9.4. *Intonation*
  - 4.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
  - 4.9.6. *Methods to teach pronunciation*
- 4.10. *Evaluation of speaking*
  - 4.10.1. *Introduction*
  - 4.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
  - 4.10.3. *Effective evaluation and assessment*
  - 4.10.4. *Rubric: definition*
  - 4.10.5. *Assessment rubrics design*
  - 4.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
  - 4.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

## Módulo 5. Reading comprehension

- 5.1. *L2 Reading at Secondary School*
  - 5.1.1. *Metacognition and reading*
  - 5.1.2. *Reading strategies*
  - 5.1.3. *Motivation and reading*
  - 5.1.4. *The Matthew Effect in reading*
- 5.2. *Types of Reading*
  - 5.2.1. *Reading in the L2 classroom*
  - 5.2.2. *Intensive reading*
  - 5.2.3. *Extensive reading*

- 5.3. *Reading comprehension strategies*
  - 5.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
  - 5.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
  - 5.3.3. *Explicit instruction in strategies*
  - 5.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*
- 5.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
  - 5.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
  - 5.4.2. *Types of graphic organizers*
  - 5.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
  - 5.4.4. *Concept maps and reading*
- 5.5. *Dialogic reading*
  - 5.5.1. *Basis of the dialogic reading*
  - 5.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
  - 5.5.3. *Accompanied reading in english*
  - 5.5.4. *Tutoring library*
- 5.6. *English literature in the ESL classroom*
  - 5.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
  - 5.6.2. *Literature introduction through readers*
  - 5.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*
- 5.7. *Storytelling and Reading out loud*
  - 5.7.1. *Storytelling in the classroom*
  - 5.7.2. *Read or tell stories*
  - 5.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
  - 5.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
  - 5.7.5. *Students reading aloud*
  - 5.7.6. *Teachers reading aloud*
- 5.8. *Picture books at secondary school*
  - 5.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
  - 5.8.2. *Definition and characteristics of a picture book*
  - 5.8.3. *Selection criteria*
  - 5.8.4. *Activities and strategies of use*
  - 5.8.5. *Picture books for secondary students*
- 5.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
  - 5.9.1. *Aims of secondary school library*
  - 5.9.2. *The ESL school library*
  - 5.9.3. *Reading corners in class*
  - 5.9.4. *Literacy center in secondary classroom*
- 5.10. *Reading comprehension assessment*
  - 5.10.1. *Comprehension reading levels*
  - 5.10.2. *Assessment of reading comprehension*
  - 5.10.3. *Use of test for reading assessment*
  - 5.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

## Módulo 6. Writing in L2 (ENGLISH)

- 6.1. *The meaning of writing in L2 (english)*
  - 6.1.1. *Introduction*
  - 6.1.2. *Definition of writing*
  - 6.1.3. *Differences between spoken and written language*
  - 6.1.4. *The writing process*
    - 6.1.4.1. *Content*
    - 6.1.4.2. *Audience*
    - 6.1.4.3. *Purpose*
  - 6.1.5. *Benefits of writing*
- 6.2. *Writing skills development*
  - 6.2.1. *Introduction*
  - 6.2.2. *The process approach*
  - 6.2.3. *The product approach*
  - 6.2.4. *Comparison between both approaches*
  - 6.2.5. *Activities to develop writing skills*
- 6.3. *Relationship between writing and grammar*
  - 6.3.1. *Introduction*
  - 6.3.2. *Meaning of grammar*
  - 6.3.3. *How to teach grammar?*
  - 6.3.4. *Importance of grammar in writing*
  - 6.3.5. *Style*
  - 6.3.6. *Punctuation*

- 6.4. *Scaffolding writing skills*
  - 6.4.1. *Introduction*
  - 6.4.2. *Meaning of scaffolding*
  - 6.4.3. *Scaffolding students' writing*
  - 6.4.4. *Scaffolding the writing process*
    - 6.4.4.1. *Prewriting*
    - 6.4.4.2. *Drafting*
    - 6.4.4.3. *Revising*
    - 6.4.4.4. *Editing*
    - 6.4.4.5. *Publishing*
  - 6.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*
- 6.5. *Poetry and writing*
  - 6.5.1. *Introduction*
  - 6.5.2. *Meaning of poetry*
  - 6.5.3. *Poetry in class*
  - 6.5.4. *Types of poems*
  - 6.5.5. *Picture poems*
  - 6.5.6. *Haiku*
  - 6.5.7. *Pattern poems*
  - 6.5.8. *Songs*
  - 6.5.9. *Free verse*
  - 6.5.10. *Benefits of integrating poetry in class*
- 6.6. *Writing for academic purposes*
  - 6.6.1. *Introduction*
  - 6.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
  - 6.6.3. *Types of academic writing*
  - 6.6.4. *Use of sources*
  - 6.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
    - 6.6.5.1. *When to quote?*
    - 6.6.5.2. *When to paraphrase?*
- 6.7. *Creative writing*
  - 6.7.1. *Introduction*
  - 6.7.2. *What creative writing means?*
  - 6.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
    - 6.7.3.1. *Breaking the writer's block*
  - 6.7.4. *Activities to practice creative writing in class*
- 6.8. *Collaborative writing strategies and activities*
  - 6.8.1. *Introduction*
  - 6.8.2. *What collaborative writing means?*
  - 6.8.3. *Collaborative writing strategies*
  - 6.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
    - 6.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
  - 6.8.5. *Collaborative writing activities*
- 6.9. *Web 2.0 and social media to promote promote writing*
  - 6.9.1. *Introduction*
  - 6.9.2. *What web 2.0 and social media mean?*
  - 6.9.3. *Web 2.0 technologies and services*
    - 6.9.3.1. *Blogs*
    - 6.9.3.2. *Wikis*
    - 6.9.3.3. *Other tools*
  - 6.9.4. *Innovation thanks to web 2.0 and social media*
- 6.10. *Evaluation of writing skills*
  - 6.10.1. *Introduction*
  - 6.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
  - 6.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
  - 6.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
  - 6.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

**Módulo 7. Metodología y didáctica de la enseñanza de una segunda lengua**

- 7.1. Aprendizaje de la L2. Métodos y enfoques
  - 7.1.1. Métodos y enfoques
  - 7.1.2. Enfoque comunicativo
  - 7.1.3. L2 e interacción
  - 7.1.4. El papel de las emociones en el aprendizaje de la L2
  - 7.1.5. Aprendizaje Basado en Problemas
  - 7.1.6. *The flipped classroom*/La clase invertida
  - 7.1.7. Gamificación
  - 7.1.8. Aprendizaje cooperativo
- 7.2. Aprendizaje dialógico en el aula. Grupos interactivos
  - 7.2.1. La gestión de aula
  - 7.2.2. Las dinámicas grupales y sus fases
  - 7.2.3. Dinámicas grupales en el aula
  - 7.2.4. Técnicas didácticas en el aula
  - 7.2.5. Aprendizaje dialógico
  - 7.2.6. Grupos interactivos
- 7.3. Didáctica de la lengua escrita
  - 7.3.1. Las destrezas lingüísticas/Actividades de la lengua
  - 7.3.2. Didáctica de la comprensión de lectura
  - 7.3.3. Actividades para desarrollar la comprensión lectora
  - 7.3.4. Didáctica de la enseñanza de la expresión e interacción escrita
  - 7.3.5. Actividades para desarrollar la expresión escrita
  - 7.3.6. Criterios para evaluar la comprensión escrita
  - 7.3.7. Criterios para evaluar la comprensión oral
- 7.4. Didáctica de la lengua oral
  - 7.4.1. Didáctica de la comprensión auditiva
  - 7.4.2. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva
  - 7.4.3. Didáctica de la expresión e interacción oral
  - 7.4.4. Actividades para desarrollar la expresión e interacción oral
  - 7.4.5. Criterios para evaluar la comprensión oral
  - 7.4.6. Criterios para evaluar la expresión oral
- 7.5. Didáctica del léxico
  - 7.5.1. ¿Qué es el léxico?
  - 7.5.2. Aprendizaje del léxico
  - 7.5.3. Enfoques léxicos y enseñanza comunicativa
  - 7.5.4. Enfoque léxico en los manuales
  - 7.5.5. El léxico y las destrezas
- 7.6. Didáctica de la mediación lingüística
  - 7.6.1. ¿Qué es la mediación lingüística?
  - 7.6.2. Antecedentes de mediación lingüística
  - 7.6.3. Mediación lingüística y mediación cultural
  - 7.6.4. Tipologías de mediación lingüística
  - 7.6.5. Tipos de mediación lingüística en la clase
  - 7.6.6. La competencia mediadora
  - 7.6.7. Actividades de mediación lingüística en el aula
- 7.7. Investigación y creación de contenidos a través del iPad/Tablet
  - 7.7.1. Herramientas para la búsqueda de información
  - 7.7.2. Herramientas para el trabajo colaborativo
  - 7.7.3. Herramientas para crear, editar y transformar
  - 7.7.4. Herramientas para el desarrollo de la competencia lingüística
  - 7.7.5. Herramientas para la evaluación
  - 7.7.6. Apps para el aula
  - 7.7.7. Herramientas para el aula invertida

## Módulo 8. Recursos didácticos de la enseñanza de una segunda lengua

- 8.1. Identificación, selección y adaptación de recursos para la enseñanza de una segunda lengua
  - 8.1.1. ¿Qué son los materiales didácticos?
  - 8.1.2. Tipos de materiales didácticos
  - 8.1.3. Claves para el desarrollo de materiales
  - 8.1.4. Adaptación de materiales didácticos
- 8.2. Recursos didácticos: tarjetas didácticas e imágenes
  - 8.2.1. ¿Por qué utilizar imágenes?
  - 8.2.2. ¿Cómo utilizar imágenes en el aula?
  - 8.2.3. Tipos de *flashcards*
  - 8.2.4. Actividades con *flashcards*
- 8.3. Trabajo con lecturas graduadas
  - 8.3.1. Definición de lectura graduada y características
  - 8.3.2. Ventajas de la lectura extensiva
  - 8.3.3. Estrategias para el uso de lecturas graduadas en el aula
  - 8.3.4. Actividades con lecturas graduadas en el aula
- 8.4. Juegos, actividades y juegos de mesa
  - 8.4.1. El juego
  - 8.4.2. El juego en el aprendizaje
  - 8.4.3. El juego en el aula
  - 8.4.4. Gamificación
  - 8.4.5. Tipos de juegos
- 8.5. Drama y role plays
  - 8.5.1. Drama y juego dramático
  - 8.5.2. El uso del drama para el aprendizaje de la lengua inglesa
  - 8.5.3. Diferencias entre teatro y juego dramático

- 8.6. Poemas, rimas y trabalenguas
  - 8.6.1. ¿Por qué utilizar poesía en la enseñanza de la L2 en el aula?
  - 8.6.2. Rimad
  - 8.6.3. Trabalenguas
- 8.7. Recursos didácticos: videos y cortometrajes
  - 8.7.1. ¿Por qué utilizar cortos de animación?
  - 8.7.2. ¿Cómo utilizar cortometrajes en el aula de inglés?
  - 8.7.3. ¿Cómo escoger un cortometraje?
  - 8.7.4. Actividades para realizar antes, durante y después del visionado

## Módulo 9. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza de una segunda lengua

- 9.1. Naturaleza y sentido de la evaluación
  - 9.1.1. El concepto de evaluación
  - 9.1.2. Objetivos de la evaluación
  - 9.1.3. Características de la evaluación educativa
  - 9.1.4. Necesidad de la evaluación
  - 9.1.5. Tipología de la evaluación
- 9.2. Breve recorrido histórico del concepto de evaluación en la adquisición de segundas lenguas
  - 9.2.1. Del estructuralismo al modelo comunicativo
  - 9.2.2. Perfeccionamiento de las técnicas de evaluación y nuevos procedimientos
  - 9.2.3. La importancia de la ética
  - 9.2.4. El futuro en la evaluación de segundas lenguas
- 9.3. La evaluación en el MCER
  - 9.3.1. MCER: significado e importancia del documento
  - 9.3.2. Tipos de evaluación según el MCER
  - 9.3.3. Cualidades básicas de cualquier evaluación
- 9.4. El proceso de evaluación en el aula
  - 9.4.1. Pautas para la evaluación en el aula
  - 9.4.2. Instrumentos para la evaluación continuo-formativa
  - 9.4.3. Evaluación de las destrezas lingüísticas



- 9.5. Exámenes de lengua en la enseñanza de L2
  - 9.5.1. Necesidad de los exámenes
  - 9.5.2. Requisitos de un buen examen
  - 9.5.3. Fases de elaboración de un examen
  - 9.5.4. Tipos de exámenes
- 9.6. Dificultades en la evaluación de la lengua oral
  - 9.6.1. La expresión oral y la interacción
  - 9.6.2. La entrevista de competencia oral
  - 9.6.3. El papel del entrevistador en los exámenes orales
- 9.7. La utilización de las TIC para la evaluación en el aula

“

*Aplicarás metodologías avanzadas para potenciar las habilidades orales de tus estudiantes, utilizando técnicas innovadoras en Listening y Speaking integradas en este temario de TECH”*

04

# Objetivos docentes

Este programa universitario de alto nivel tiene como objetivo capacitar al profesional en educación para diseñar, implementar y evaluar estrategias de enseñanza bilingüe en Secundaria y Bachillerato. Durante la experiencia académica, desarrollará habilidades avanzadas en el uso del enfoque CLIL, la planificación didáctica y la integración de recursos digitales en el aula. Asimismo, adquirirá competencias para potenciar la enseñanza de habilidades lingüísticas en una segunda lengua, aplicar metodologías innovadoras y evaluar el aprendizaje con criterios basados en la evidencia. Con un enfoque práctico y actualizado, el egresado estará preparado para crear entornos educativos dinámicos y adaptados a contextos multilingües.



YOU  
SPEAK  
ENGLISH?

“

*Diseñarás entornos de aprendizaje dinámicos, perfeccionando la planificación didáctica para optimizar la enseñanza Bilingüe en distintos niveles educativos”*



## Objetivos generales

- ♦ Proponer la utilización de las nuevas tecnologías, para fomentar el aprendizaje de un segundo idioma, y la creación de materiales didácticos que faciliten y enriquezcan su aprendizaje
- ♦ Desarrollar estrategias de aprendizaje a través del juego dirigido y estrategias de Respuesta Física Total
- ♦ Proponer herramientas y técnicas para la valoración, selección y análisis de obras literarias juveniles, y su utilización como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Desarrollar pautas y estrategias de expresión, modulación de la voz e interpretación de textos juveniles en inglés
- ♦ Proponer estrategias educativas, basadas en el juego, para fomentar el aprendizaje y la experimentación como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- ♦ Establecer actividades lúdicas para utilizar en el aula, en función de la situación y nivel de los alumnos



*Implementarás el enfoque CLIL para integrar contenidos innovadores que potencien la enseñanza bilingüe en Secundaria y Bachillerato”*





## Objetivos específicos

---

### **Módulo 1. Principles of bilingualism**

- ♦ Conocer y comprender las teorías principales sobre los mecanismos de adquisición de la L1 y la L2
- ♦ Conocer los procesos psicológicos y los factores que intervienen en el aprendizaje de una L2

### **Módulo 2. Content and language integrated learning (CLIL)**

- ♦ Familiarizarse con las nuevas corrientes del campo de la ASL y el bilingüismo, tanto de carácter profesional como científico
- ♦ Conocer y comprender las principales políticas lingüísticas, promovidas a nivel internacional y su influencia en la legislación educativa

### **Módulo 3. Educational and didactic methodology for bilingual education**

- ♦ Adquirir terminología especializada en el campo de la adquisición de segundas lenguas
- ♦ Conocer y saber aplicar tendencias actuales de las metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras

### **Módulo 4. Oral skills. Listening and speaking**

- ♦ Comprensión de discursos y conferencias de larga extensión en lengua inglesa
- ♦ Comprensión en un desplegado de noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales y educativos
- ♦ Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar
- ♦ Entender diferentes estilos de negociación
- ♦ Entender presentaciones sobre diversos temas
- ♦ Capacidad de utilizar diferentes estrategias de escucha

### **Módulo 5. Reading comprehension**

- ♦ Conocer y saber utilizar los libros de texto como primera alternativa didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura
- ♦ Ser capaz de diseñar actividades conjuntas de lengua y literatura como dos materias interrelacionadas

#### **Módulo 6. *Writing in L2 (ENGLISH)***

- ♦ Conocer el marco de programación de lenguas y contenidos, y dominar los contenidos curriculares de las diversas áreas en lengua inglesa: ciencias sociales, ciencias experimentales y enseñanzas técnicas, y conocer estrategias de enseñanza de dichos contenidos
- ♦ Entender la relación entre objetivos, competencias y contenidos en la enseñanza del inglés como L2

#### **Módulo 7. Metodología y didáctica de la enseñanza de una segunda lengua**

- ♦ Saber programar y desarrollar unidades didácticas
- ♦ Seguir líneas argumentales complejas, dentro del ámbito docente y educativo

#### **Módulo 8. Recursos didácticos de la enseñanza de una segunda lengua**

- ♦ Conocer los diferentes modelos de agrupamiento en el aula y técnicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje y la implicación del alumno en dicho proceso
- ♦ Dominar diversas técnicas de trabajo y saber utilizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales





### **Módulo 9. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza de una segunda lengua**

- ♦ Ser capaz de usar las nuevas tecnologías para el aprendizaje de lengua y literatura de inglés como lengua extranjera
- ♦ Entender los conceptos, las características y los ámbitos de la evaluación del inglés
- ♦ Conocer los conceptos y técnicas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la historia, especialmente los resultados de las investigaciones y los avances en el campo de la didáctica

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Cuadro docente

Este programa universitario cuenta con un cuadro docente de alto nivel, compuesto por especialistas en educación bilingüe con una amplia trayectoria en la enseñanza de segundas lenguas. Profesores universitarios, pedagogos y expertos en metodologías innovadoras guiarán a los profesionales en la aplicación de estrategias efectivas para el aprendizaje en entornos bilingües. A través de su experiencia internacional y su dominio de enfoques como CLIL, brindarán una visión actualizada y práctica de la enseñanza en Secundaria y Bachillerato. Todo ello respaldado por TECH, la mayor universidad digital del mundo, líder en innovación educativa.



de  
par  
gilliam

“

*TECH pone a tu alcance un equipo docente de referencia, con experiencia en la enseñanza de idiomas en Secundaria y Bachillerato”*

## Dirección



### Dña. Puertas Yáñez, Amaya

- ◆ Maestra de Primaria
- ◆ Coordinadora de Bilingüismo e Internacionalización en el Colegio JABY
- ◆ Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid
- ◆ Especialista en Inglés como Lengua Extranjera por la Universidad Autónoma de Madrid
- ◆ Máster en Educación Bilingüe por la Universidad de Alcalá de Henares
- ◆ Máster en Atención a las NEE en Educación Infantil y Primaria
- ◆ Miembro de: Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid (SUCAM)



### Dña. Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Asesora Pedagógica y Colaboradora Externa Educativa
- ◆ Coordinadora Académica en Campus Universitario Online
- ◆ Directora Territorial del Instituto Extremeño-Castilla la Mancha de Altas Capacidades
- ◆ Creación de Contenidos Educativos INTEF en el Ministerio de Educación y Ciencia
- ◆ Grado de Educación Primaria Mención en Inglés
- ◆ Psicopedagoga por la Universidad Internacional de Valencia
- ◆ Máster en Neuropsicología de las Altas Capacidades
- ◆ Máster en Inteligencia Emocional Especialista en *Practitioner* PNL

## Profesores

### Dña. Correa Bonito, Marta

- ♦ Profesora de inglés en secundaria y coordinadora de bilingüismo en secundaria, Colegio JABY

### Dña. García Baumbach, Alba

- ♦ Experta en Docencia del Español para Extranjeros en centros acreditados por el Instituto Cervantes
- ♦ Desarrolladora de Tareas para Difusión y Comunicación del Idioma Español
- ♦ Colaboradora de Posgrado en la Universidad de Alcalá
- ♦ Grado en Español, Lengua y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid

### Dr. Díaz Lima, Tomás

- ♦ Jefe del Departamento de Humanidades. Yago School
- ♦ Profesor IB y Secundaria. Yago School
- ♦ Examinador Jefe DELE. Universidad Rey Juan Carlos
- ♦ Preparador SIELE
- ♦ Jefe de estudios. Vamos Madrid Spanish School
- ♦ Asesor Pedagógico y formador de profesores ELE. Editorial Edinumen
- ♦ Profesor de español en España y Latinoamérica. Enforex
- ♦ Profesor de Español. Instituto Cervantes
- ♦ Profesor de Español. Universidad Aydin de Estambul
- ♦ Profesor de español. Universidad de Galatasaray, Turquía
- ♦ Gerente. GECA - Asociación de Gestores Culturales de Andalucía
- ♦ Doctor en Filosofía (Ph.D.), Lingüística aplicada. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla
- ♦ Licenciatura en Humanidades. Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla
- ♦ Maestría en Educación Bilingüe en inglés para Secundaria y Bachillerato
- ♦ Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Maestría en Docencia en Secundaria. Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Máster en Enseñanza de español como lengua extranjera. Universidad Nebrija
- ♦ Experto en Gestión Cultural. Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA)
- ♦ Máster en Gestión Administrativa de Empresas. Confederación de Empresarios de Andalucía

**Dña. García-Vao Bel, María José**

- ♦ Asesora y Formadora en Actuaciones Educativas basadas en Evidencias Científicas
- ♦ Especialista Aprendizaje Dialógico y en Actuaciones Educativas de Éxito para la Organización Inclusiva en los centros educativos
- ♦ Coordinación, Asesoramiento e Intervención en centros educativos en la Asociación ARAMBOL
- ♦ Grado en Magisterio de Educación Infantil
- ♦ Máster en Atención a las Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria
- ♦ Curso de Directores de Centros de Servicios Sociales
- ♦ Miembro de: Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid (SUCAM) y Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa (AMIE)





**Dña. León Campos, Adriana**

- ♦ Profesora de ELE en AIL Madrid
- ♦ Creadora del blog La Pizarra de ELE
- ♦ Docente en la Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Docente de ELE en ESCP Business School
- ♦ Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Máster de Formación de Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Alcalá

07

# Titulación

El Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

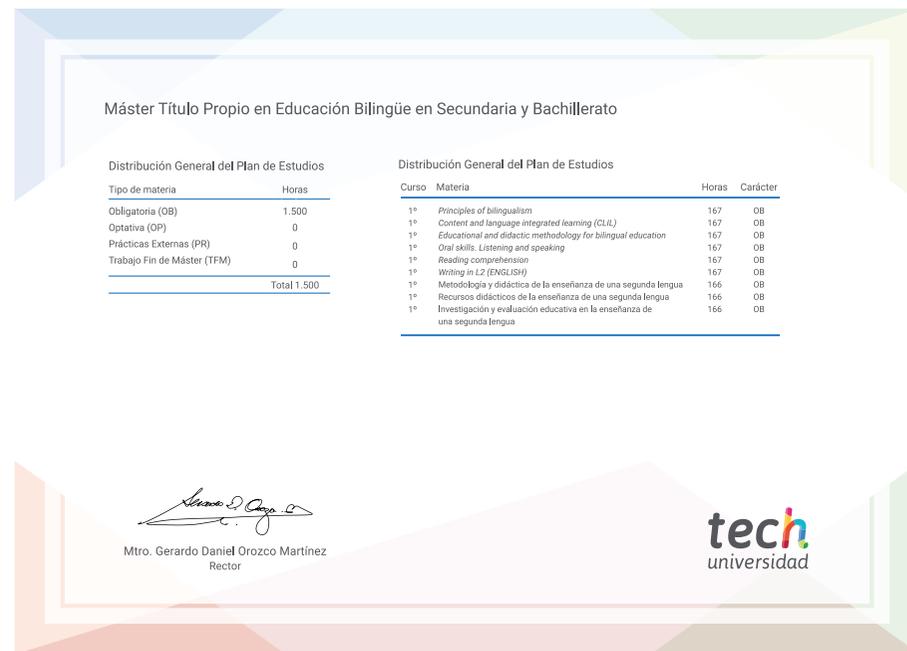
Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



**Máster Título Propio**  
Educación Bilingüe en  
Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Máster Título Propio

## Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato



**tech**  
universidad