

Máster Título Propio

Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos

Aval/Membresía



Think
BIG

tech global
university



Máster Título Propio Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **60 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/educacion/master/master-ensenanza-filosofia-valores-eticos

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 32

05

Metodología de estudio

pág. 36

06

Cuadro docente

pág. 46

07

Titulación

pág. 52

01

Presentación del programa

La Enseñanza de la Filosofía representa un desafío para cualquier docente, ya que no solo implica el aprendizaje teórico, sino también el desarrollo del pensamiento crítico y analítico. Según la UNESCO, la Educación filosófica fortalece la capacidad de argumentación y fomenta la ciudadanía activa. Para lograr este objetivo y transformar el aula en un espacio de reflexión profunda, TECH lanza un innovador programa universitario focalizado en la Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos. Además, se basa en una cómoda modalidad totalmente online que permite a los profesionales planificar individualmente sus horarios.



“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con la Philosophy Learning and Teaching Organization”

En un contexto educativo marcado por los desafíos sociales, tecnológicos y culturales del siglo XXI, la Enseñanza de la Filosofía y los Valores Éticos adquiere una relevancia renovada. Esta disciplina no solo aporta herramientas para la reflexión crítica y el análisis riguroso de ideas, sino que también fomenta una conciencia ética y una ciudadanía responsable. La implementación de metodologías activas centradas en el diálogo, la argumentación y el pensamiento autónomo representa un reto para el profesorado, especialmente en un entorno en el que las humanidades tienden a ocupar un lugar marginal.

En este contexto, TECH presenta un exclusivo Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos. El plan de estudios abordará cuestiones que van desde el uso de herramientas tecnológicas para enriquecer la experiencia en el aula o la implementación de enfoques metodológicos para involucrar a los alumnos con su aprendizaje hasta los fundamentos de la comunidad política. De este modo, los egresados estarán capacitados para diseñar propuestas pedagógicas innovadoras, fomentar el pensamiento crítico en contextos educativos diversos y promover una Educación ética orientada al compromiso social y a la construcción de ciudadanía.

Por otro lado, en lo que respecta a la metodología del programa universitario, cuenta con un formato 100% online, de fácil acceso desde cualquier dispositivo con conexión a internet y sin horarios preestablecidos. Además, TECH emplea su disruptivo sistema del *Relearning*, garantizando que los profesionales disfruten de un aprendizaje natural. En adición, los profesionales hallarán en el Campus Virtual diversos recursos multimedia de apoyo como vídeos explicativos, ejercicios prácticos o lecturas especializadas.

Asimismo, gracias a que TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, el alumno podrá acceder a recursos especializados como planes de clase, materiales didácticos y actividades para enseñar filosofía. También podrá participar en eventos académicos, recibir descuentos en publicaciones y conectarse con una red internacional de educadores, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva educativa inclusiva y global.

Asimismo, un prestigioso Director Invitado Internacional impartirá 10 exclusivas *Masterclasses*.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un reconocido Director Invitado Internacional ofrecerá 10 intensivas Masterclasses para ahondar en las estrategias más modernas para la Enseñanza de la Filosofía y Valores Éticos”

“

El sistema Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización como docente”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextualizado, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundizarás en las técnicas más efectivas para fomentar la capacidad crítica y reflexiva de los alumnos desde una perspectiva racional.

Integrarás contenidos filosóficos con temas transversales como la igualdad, la ciudadanía democrática y los derechos humanos.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional



La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.

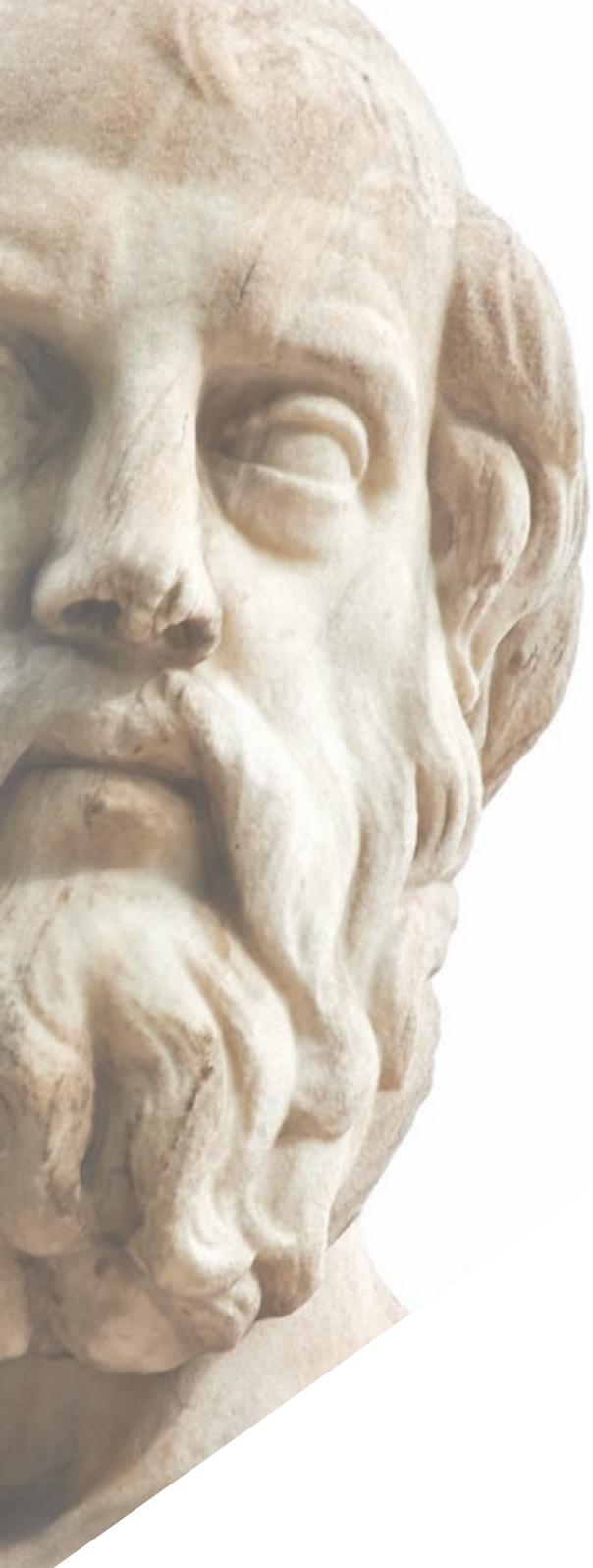


03

Plan de estudios

El temario de este programa universitario ha sido diseñado para abordar, de manera progresiva, los temas esenciales en la Enseñanza de la Filosofía y los Valores Éticos. El plan de estudios explorará los distintos modelos de pensamiento y su impacto en la vida cotidiana. También, el temario ofrecerá los enfoques pedagógicos más innovadores para promover el pensamiento crítico, la deliberación ética y el diálogo en el aula. Gracias a esto, los docentes adquirirán competencias avanzadas para diseñar intervenciones educativas significativas, adaptar los contenidos filosóficos a contextos diversos y estimular en el alumnado la capacidad de analizar críticamente su realidad.



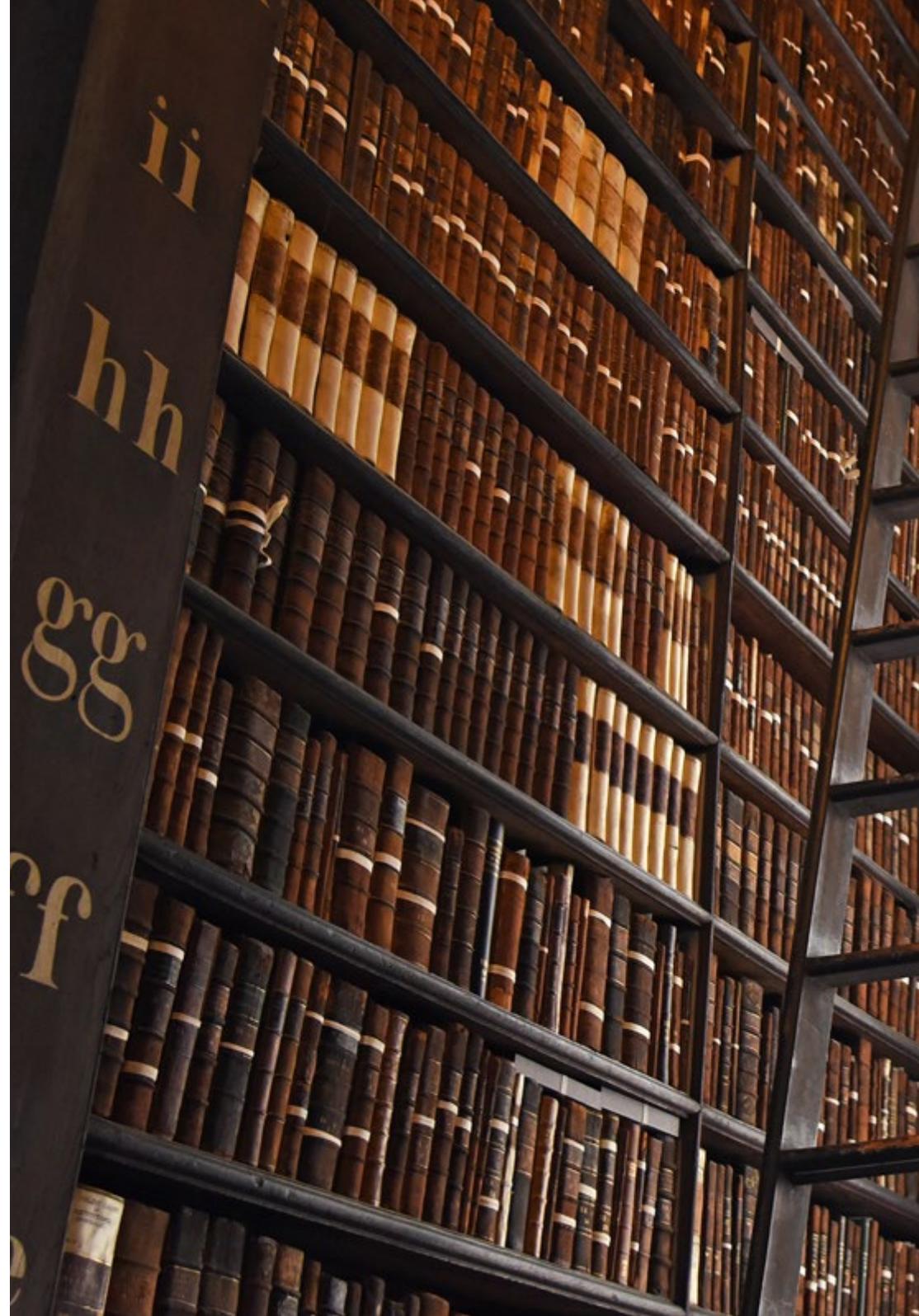


“

Fomentarás el pensamiento crítico, la deliberación ética y el diálogo en el aula”

Módulo 1. La naturaleza de la actividad filosófica

- 1.1. Filosofía como actividad
 - 1.1.1. La reflexión y lo inevitable
 - 1.1.2. Filosofía y comunidad
 - 1.1.3. Las eternas discusiones
 - 1.1.4. Los temas de hoy
 - 1.1.5. Interés y reflexión
 - 1.1.6. ¿Para qué sirve la Filosofía?
 - 1.1.7. ¿Hace falta preparación para la actividad filosófica?
 - 1.1.8. La Filosofía y la vida
 - 1.1.9. La Filosofía y la muerte
- 1.2. La necesidad de la Filosofía
 - 1.2.1. La actitud socrática
 - 1.2.2. Las formas de la creación
 - 1.2.3. Teoría y práctica de una vida reflexiva
 - 1.2.4. La vida del caminante
 - 1.2.5. Los límites del pensamiento
 - 1.2.6. La reflexión y la búsqueda
 - 1.2.7. Los medios y los fines
 - 1.2.8. La virtud y la verdad
 - 1.2.9. Expresión y mediocridad
 - 1.2.10. Arte y ciencia sin Filosofía
- 1.3. Ser persona
 - 1.3.1. Entrar en el lenguaje
 - 1.3.2. El individuo y la comunidad
 - 1.3.3. Persona y cuerpo
 - 1.3.4. La mente y el mundo
 - 1.3.5. Significado
 - 1.3.6. Comunidad lingüística
 - 1.3.7. Concepto
 - 1.3.8. Comprensión y conocimiento
 - 1.3.9. La cultura: el mundo del sentido
 - 1.3.10. Diversidad cultural y comprensión



- 1.4. La acción humana
 - 1.4.1. Animales racionales y no racionales
 - 1.4.2. Responsabilidad e irresponsabilidad
 - 1.4.3. Libre albedrío
 - 1.4.4. El conocimiento y las razones
 - 1.4.5. Teoría y verdad
 - 1.4.6. Comunidad y conversación
 - 1.4.7. Pluralismo y relativismo
 - 1.4.8. Valores éticos
 - 1.4.9. Acción y responsabilidad
 - 1.4.10. Pensamiento, individuo y comunidad
- 1.5. Lenguaje y realidad
 - 1.5.1. Individuo y comunidad
 - 1.5.2. Individuo y persona: lo natural
 - 1.5.3. Comunidad y persona: lo social
 - 1.5.4. El huevo, la gallina y la norma
 - 1.5.5. El contenido del pensamiento
 - 1.5.6. Aprender a juzgar
 - 1.5.7. Comprensión y Educación
 - 1.5.8. La realidad y lo que juzgamos
 - 1.5.9. Lo que podemos comprender
 - 1.5.10. Juventud y vejez
- 1.6. Pensamiento y realidad
 - 1.6.1. Creencia y deseo
 - 1.6.2. Lo que hacemos y lo que sucede
 - 1.6.3. Educar y educarse
 - 1.6.4. Pensar y transformar la realidad
 - 1.6.5. El agobio de la realidad
 - 1.6.6. Filosofía como escepticismo
 - 1.6.7. Ciencia y escepticismo
 - 1.6.8. Conocimiento sin dogmas
 - 1.6.9. Pensamiento y construcción
 - 1.6.10. Vivir con y sin creencias
- 1.7. Filosofía y comunidad
 - 1.7.1. Pensar con otros
 - 1.7.2. Representaciones sociales
 - 1.7.3. Pensar en la práctica
 - 1.7.4. Filosofía como pensamiento crítico
 - 1.7.5. Hacer comunidad
 - 1.7.6. Reconocimiento del otro
 - 1.7.7. El derecho a pensar
 - 1.7.8. La lógica y la retórica
 - 1.7.9. Filosofía y comunicación
- 1.8. Filosofía y valores
 - 1.8.1. Racionalidad y valoración
 - 1.8.2. Juicios valorativos en ética y estética
 - 1.8.3. Conceptos valorativos
 - 1.8.4. Descripción y prescripción
 - 1.8.5. La moral y las ciencias
 - 1.8.6. El estatuto de los valores
 - 1.8.7. Cognitivismo valorativo
 - 1.8.8. Escepticismo moral
 - 1.8.9. Norma y sanción
- 1.9. Filosofía e instrucción básica
 - 1.9.1. La Educación en niños y en adultos
 - 1.9.2. Educación para la vida
 - 1.9.3. El conocimiento de sí
 - 1.9.4. Autoridad y autoritarismo
 - 1.9.5. Educación como búsqueda de comprensión
 - 1.9.6. Filosofía como búsqueda de sabiduría
 - 1.9.7. Educación y creatividad
 - 1.9.8. Educación y expresión
 - 1.9.9. Filosofía de la Educación

- 1.10. Filosofía y salud
 - 1.10.1. Comprensión y salud
 - 1.10.2. Educación y salud
 - 1.10.3. Salud mental y salud física
 - 1.10.4. El cuidado de sí
 - 1.10.5. La vida en conflicto
 - 1.10.6. Comprensión emocional
 - 1.10.7. Armonía y adaptación
 - 1.10.8. La necesidad de vivir en conflicto
 - 1.10.9. La necesidad de la superación

Módulo 2. Explorando la racionalidad

- 2.1. Seres racionales
 - 2.1.1. ¿Descubrimos la racionalidad?
 - 2.1.2. ¿Qué es lo mental?
 - 2.1.3. Estados mentales
 - 2.1.4. Procesos mentales
 - 2.1.5. Mente y cuerpo: ¿quién controla a quién?
 - 2.1.6. Pensamiento y habla
 - 2.1.7. El yo y la mente
 - 2.1.8. ¿Se puede controlar lo que pensamos?
 - 2.1.9. Pensar sin pensar
- 2.2. Pensamiento y acción
 - 2.2.1. ¿Podemos saber lo que piensan los demás?
 - 2.2.2. ¿Podemos saber lo que pensamos?
 - 2.2.3. Formas de autoconocimiento
 - 2.2.4. ¿Autoconocimiento o expresión?
 - 2.2.5. Pensamientos y responsabilidad
 - 2.2.6. Acción y responsabilidad
 - 2.2.7. La esclavitud del pensamiento
 - 2.2.8. Hacer para pensar
 - 2.2.9. Aprender a conversar
 - 2.2.10. Sentimientos y emociones

- 2.3. Racionalidad y mente
 - 2.3.1. El cerebro pensante: derribando mitos I
 - 2.3.2. La mente pensante: derribando mitos II
 - 2.3.3. Lo que creemos que somos
 - 2.3.4. ¿Cuándo hay mente?
 - 2.3.5. Máquinas biológicas
 - 2.3.6. ¿Somos una unidad de cuerpo y mente?
 - 2.3.7. Persona y significado
 - 2.3.8. Personas y máquinas
 - 2.3.9. La máquina de la comprensión
- 2.4. El contenido del pensamiento
 - 2.4.1. Lo que creemos y lo que es
 - 2.4.2. Pensamiento y verdad
 - 2.4.3. Falsacionismo epistemológico
 - 2.4.4. Creencias básicas y lenguaje ordinario
 - 2.4.5. Creencia y comunidad
 - 2.4.6. ¿Dónde está la realidad?
 - 2.4.7. Realidad y ficción
 - 2.4.8. El valor de la narración
 - 2.4.9. La construcción de la realidad
- 2.5. Las reglas del pensamiento
 - 2.5.1. Las reglas del pensamiento
 - 2.5.2. Pensamiento como institución
 - 2.5.3. Reglas explícitas e implícitas
 - 2.5.4. Reglas constitutivas
 - 2.5.5. Pensamiento como juego
 - 2.5.6. Racionalidad y reglas
 - 2.5.7. Aprender reglas
 - 2.5.8. Enseñar reglas
 - 2.5.9. Universos normativos
 - 2.5.10. ¿Qué son las normas?

- 2.6. Comprensión y significado
 - 2.6.1. Seres que comprenden
 - 2.6.2. Comprensión y conceptos
 - 2.6.3. Comprensión práctica
 - 2.6.4. Grados de comprensión
 - 2.6.5. ¿Cómo es posible mejorar la comprensión?
 - 2.6.6. Educación y grados de comprensión
 - 2.6.7. Comprensión y coherencia
 - 2.6.8. Comprensión y significado
 - 2.6.9. ¿Comprensión emocional?
- 2.7. Pensamiento y comunidad
 - 2.7.1. ¿Cuándo hay comunidad?
 - 2.7.2. Condiciones para hablar
 - 2.7.3. Condiciones para pensar
 - 2.7.4. Comunidad y práctica
 - 2.7.5. Institución y comunidad
 - 2.7.6. Individuo y comunidad: ¿quién precede a quién?
 - 2.7.7. Lenguaje ordinario
 - 2.7.8. Especialización conceptual
 - 2.7.9. La construcción del tejido social
- 2.8. Percibir la racionalidad
 - 2.8.1. Ver lo que no se ve
 - 2.8.2. Ver la norma
 - 2.8.3. Percepción y conceptos
 - 2.8.4. Percibir y discriminar
 - 2.8.5. Objetividad y proyección
 - 2.8.6. Ser y parecer
 - 2.8.7. El ojo entrenado
 - 2.8.8. Ver lo que se ve
 - 2.8.9. Superficialidad
 - 2.8.10. Profundidad

- 2.9. Racionalidad y valor
 - 2.9.1. Lo que hay y lo que proyectamos
 - 2.9.2. Reflexionar y teorizar
 - 2.9.3. Dos modos de la Filosofía: terapia y teorización
 - 2.9.4. Filosofía y Ciencias Sociales
 - 2.9.5. Filosofía y discurso
 - 2.9.6. Filosofía y vida cotidiana
 - 2.9.7. Teorizar acerca de las personas
 - 2.9.8. Empirismo y racionalismo
 - 2.9.9. El lugar de la Filosofía en la comunidad científica

Módulo 3. Pensar e intervenir en la esfera de lo público

- 3.1. La conversación
 - 3.1.1. Conversación y humanidad
 - 3.1.2. Reglas de conversación
 - 3.1.3. Lo que 'todos' pensamos
 - 3.1.4. Desacuerdos
 - 3.1.5. Adversarios
 - 3.1.6. Enemigos
 - 3.1.7. Diferencias
- 3.2. Creencias y juicios valorativos
 - 3.2.1. Algunos ejemplos
 - 3.2.2. El carácter personal
 - 3.2.3. El carácter universal
 - 3.2.4. Juicios no aceptables
 - 3.2.5. Reivindicar derechos
 - 3.2.6. El concepto de ideología

- 3.3. Lo público y lo privado
 - 3.3.1. Identidad personal
 - 3.3.2. Representación política
 - 3.3.3. Racionalidad práctica
 - 3.3.4. Estado de naturaleza
 - 3.3.5. Idea de contrato social
 - 3.3.6. El comunitarismo
 - 3.3.7. Vínculo entre ética y política
- 3.4. Autonomía y heteronomía
 - 3.4.1. Kant y la ilustración
 - 3.4.2. La cobardía y la pereza
 - 3.4.3. Minoría de edad
 - 3.4.4. El confort y heteronomía
 - 3.4.5. Tolerancia vs. Reconocimiento
 - 3.4.6. Dependere de otras personas
 - 3.4.7. Pensar el presente
 - 3.4.8. La idea de "yo"
- 3.5. El espacio público actual
 - 3.5.1. El ágora contemporánea
 - 3.5.2. Redes sociales
 - 3.5.3. Debates en medios de comunicación
 - 3.5.4. Problemas de la posverdad en los medios
 - 3.5.5. Campañas políticas
 - 3.5.6. Comprender la publicidad
- 3.6. La idea de normalidad
 - 3.6.1. Saber y poder
 - 3.6.2. Discurso hegemónico y dominante
 - 3.6.3. Lo disidente
 - 3.6.4. La biopolítica
 - 3.6.5. Control social
 - 3.6.6. El carácter social de la percepción
 - 3.6.7. Desnaturalizar lo natural
- 3.7. Lo propio y lo foráneo
 - 3.7.1. La identidad social
 - 3.7.2. El problema de los otros
 - 3.7.3. El extranjero
 - 3.7.4. El relativismo cultural
 - 3.7.5. El acuerdo para la diferencia
 - 3.7.6. Normas y valores
 - 3.7.7. El proyecto de epistemologías del sur
- 3.8. El cuidado de sí
 - 3.8.1. Sócrates y la autorreflexión
 - 3.8.2. Pensar las propias creencias
 - 3.8.3. Evitar actuar sin fundamentos
 - 3.8.4. El cuidado del cuerpo
 - 3.8.5. Individuo, solitario y asceta
 - 3.8.6. Compensación y espiritualidad
 - 3.8.7. La vida como narración
- 3.9. Educación como formación para la vida
 - 3.9.1. Educarse en valores
 - 3.9.2. Cambiar creencias
 - 3.9.3. La angustia
 - 3.9.4. El interés y el entusiasmo en la Enseñanza
 - 3.9.5. ¿Qué es ser crítico?
 - 3.9.6. Motivar sin condicionar
- 3.10. ¿Qué es el trabajo?
 - 3.10.1. El trabajo como alienación
 - 3.10.2. División del trabajo
 - 3.10.3. El concepto de pobreza
 - 3.10.4. La desigualdad
 - 3.10.5. El emprendedurismo y las condiciones sociales
 - 3.10.6. El trabajo como realización
 - 3.10.7. Contribuir a la comunidad
 - 3.10.8. Pensar la exclusión

Módulo 4. Argumentación y derechos humanos

- 4.1. ¿Qué es eso de la lógica?
 - 4.1.1. Proposición, validez e inferencia
 - 4.1.2. Lógica en el habla corriente
 - 4.1.3. Lógica formal y lógica informal
 - 4.1.4. Lógica en la Enseñanza
 - 4.1.5. La lógica en la mediación de conflictos
 - 4.1.6. El argumento *ad hominem*
 - 4.1.7. Cuando importa el quién cuando se argumenta
- 4.2. Contextos de argumentación
 - 4.2.1. Hablar con metáforas
 - 4.2.2. Apelación a lo emotivo
 - 4.2.3. Detectar convenciones
 - 4.2.4. Escuchar al que piensa diferente
 - 4.2.5. Cambiar el propio punto de vista
 - 4.2.6. Apelar a la ciencia
 - 4.2.7. Apelar a la propia experiencia
- 4.3. Conceptos descriptivos y conceptos valorativos
 - 4.3.1. ¿En qué consiste describir?
 - 4.3.2. ¿En qué consiste valorar?
 - 4.3.3. Conceptos que tanto describen cuanto valoran
 - 4.3.4. Valoraciones usuales de la infancia
 - 4.3.5. Valoraciones usuales de la adolescencia
 - 4.3.6. Valoraciones usuales de la madurez
 - 4.3.7. Aprender a leer valores en las series
- 4.4. Fundamentación y derechos humanos
 - 4.4.1. Derecho y moral
 - 4.4.2. Derecho natural y derechos humanos
 - 4.4.3. Derechos humanos como hechos del mundo
 - 4.4.4. Cómo un alumno percibe sus derechos básicos
 - 4.4.5. Enseñar el valor de los derechos humanos
 - 4.4.6. Enseñar la recuperación de la memoria
 - 4.4.7. Orwell y los derechos humanos
 - 4.4.8. Democracia efectiva

- 4.5. Nuestro vínculo con la naturaleza y lo artificial
 - 4.5.1. Somos personas
 - 4.5.2. Primera y tercera persona
 - 4.5.3. Nuestro cuerpo como máquina
 - 4.5.4. Percibir cuerpos, percibir mentes
 - 4.5.5. La naturaleza y sus valores
 - 4.5.6. El concepto de medioambiente
 - 4.5.7. La robótica y las personas
- 4.6. Conceptos políticos y debate
 - 4.6.1. Herramientas básicas para entender la política
 - 4.6.2. El fin de un debate
 - 4.6.3. Detectar posiciones encontradas
 - 4.6.4. Concepto de corrupción
 - 4.6.5. Concepto de dictadura
 - 4.6.6. Concepto de neoliberalismo
 - 4.6.7. Abandonar el debate
- 4.7. Arte y política
 - 4.7.1. Arte y democracia
 - 4.7.2. Arte como protesta social
 - 4.7.3. Arte y comprensión
 - 4.7.4. El arte como experiencia fundamental
 - 4.7.5. Un arte sin autores
 - 4.7.6. Las vanguardias
 - 4.7.7. La reproductibilidad
- 4.8. Enseñar derechos humanos
 - 4.8.1. Adoctrinar vs. enseñar
 - 4.8.2. El concepto de Enseñanza
 - 4.8.3. Los contextos propicios para la Enseñanza de la Filosofía
 - 4.8.4. Las redes como recurso para propiciar la Filosofía
 - 4.8.5. El maestro ignorante
 - 4.8.6. El alumno pasivo
 - 4.8.7. Modalidades de Enseñanza

- 4.9. Derechos humanos y tortura
 - 4.9.1. ¿Está legitimado de torturar el estado?
 - 4.9.2. La justicia por mano propia
 - 4.9.3. La mirada sobre las cárceles
 - 4.9.4. Foucault y el poder punitivo
 - 4.9.5. La violencia estatal vs. la violencia ciudadana
 - 4.9.6. El poder de violencia y las instituciones
- 4.10. Derechos humanos y guerra
 - 4.10.1. Guerras contemporáneas
 - 4.10.2. La idea de guerra por la paz
 - 4.10.3. La distinción entre poder y violencia
 - 4.10.4. El peligro del exterminio humano
 - 4.10.5. Emperadores contemporáneos
 - 4.10.6. La ocupación de tierras
 - 4.10.7. La guerra y las redes sociales

Módulo 5. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- 5.1. Naturaleza
 - 5.1.1. Lo dado, eso que está ahí
 - 5.1.2. ¿A qué llamamos naturaleza?
 - 5.1.3. Criterios de demarcación del objeto
 - 5.1.4. Génesis y ontogénesis
 - 5.1.5. El salto a la cultura
 - 5.1.6. Gregarismo y comunidad
 - 5.1.7. Amparo y cuidados mutuos: la primera forma del lazo
 - 5.1.8. Alimento y hábitat: nomadismo, sedentarismo y performatividad
 - 5.1.9. Representaciones: aquellas viejas marcas en la simbolización
 - 5.1.10. Lenguaje: garabatear la piedra

- 5.2. Cultura
 - 5.2.1. El artificio fundante
 - 5.2.2. En torno a la naturaleza del artificio
 - 5.2.3. Artificio y verdad
 - 5.2.4. Artificio y humanidad
 - 5.2.5. Una segunda piel ineludible y normativa
 - 5.2.6. El otro que adviene
 - 5.2.7. El otro que interpela
 - 5.2.8. Juntarse y darse un orden
 - 5.2.9. La emergencia de 'lo moral'
 - 5.2.10. Orden, ley y justicia
- 5.3. Caos y cosmos
 - 5.3.1. Caos sin metafísica
 - 5.3.2. Caos sentido y sinsentido
 - 5.3.3. El cosmos como institución
 - 5.3.4. Lo sagrado y lo pagano
 - 5.3.5. La emergencia del sentido, y su fragilidad
 - 5.3.6. Sentidos únicos. Eso que llamamos religión
 - 5.3.7. Sentidos plurales: la inquietante indagación filosófica
 - 5.3.8. Cosmos y formas políticas
 - 5.3.9. Cosmos y comunidad
 - 5.3.10. Cosmos y telos
- 5.4. Bestias y dioses
 - 5.4.1. En el principio fue 'el verbo': Homero, para nosotros
 - 5.4.2. Por fuera de lo humano: bestias
 - 5.4.3. Por fuera de lo humano: dioses
 - 5.4.4. La ira de los extremos
 - 5.4.5. El acicate del logos
 - 5.4.6. La performatividad del logos
 - 5.4.7. Logos e historicidad
 - 5.4.8. La pregunta por 'lo bestial' en el presente
 - 5.4.9. Dioses modernos
 - 5.4.10. Santidad laica y política
- 5.5. Lo humano
 - 5.5.1. En el principio fue 'el otro'
 - 5.5.2. La muerte, la palabra, la sexualidad a modo de ontogénesis
 - 5.5.3. El logos como agente normativo
 - 5.5.4. Esa 'naturaleza' imposible y necesaria
 - 5.5.5. Ética, estética y ascética
 - 5.5.6. La institución imaginaria de la sociedad
 - 5.5.7. Lo imaginario y la verdad
 - 5.5.8. Amarrar el sentido, para devenir humano
 - 5.5.9. Estructuras estructurantes
 - 5.5.10. *Ecce homo*, hasta el *sapiens*
- 5.6. El estado y el contrato
 - 5.6.1. Esa bestia necesaria entre nosotros. ¿Qué es, qué hace, qué impone y funda?
 - 5.6.2. La norma y 'el nombre del padre'
 - 5.6.3. Renunciar y delegar, para hacer posible la vida 'en común'
 - 5.6.4. La libertad de los modernos. En torno a una categoría decisiva en la idiosincrasia del sujeto contemporáneo
 - 5.6.5. Libertad y comunidad. El 'destino' de la polis
 - 5.6.6. ¿Por qué es la libertad una categoría crucial para nosotros, los contemporáneos?
 - 5.6.7. ¿'Cosa resta' de los griegos hoy?
 - 5.6.8. Hobbes entre nosotros, a la luz de la condición posmoderna
 - 5.6.9. ¿Maquiavelo al fin?
 - 5.6.10. Contemporaneidad y estado de excepción
- 5.7. El lazo
 - 5.7.1. Con 'el otro' en el cuerpo
 - 5.7.2. Sujeto, identidad, individuo. La paja y el trigo
 - 5.7.3. Una singularidad entre 'la madeja'
 - 5.7.4. Lazo, amor, y desamor
 - 5.7.5. El amor como categoría política
 - 5.7.6. Amor y subversión
 - 5.7.7. Amor y escepticismo
 - 5.7.8. Lo cínico hoy
 - 5.7.9. Las pulsiones del alma
 - 5.7.10. Las pasiones perversas

- 5.8. El ciudadano
 - 5.8.1. Una atribución política
 - 5.8.2. Polis y ciudadanía
 - 5.8.3. Democracias liberales y ciudadanía
 - 5.8.4. Sociedades posdemocráticas y ciudadanía
 - 5.8.5. La atomización posmoderna
 - 5.8.6. De la comunidad como destino al empresario de sí
 - 5.8.7. Hoy ¿qué ciudadanía?
 - 5.8.8. Derechos humanos y ciudadanía
 - 5.8.9. Globalización, condición humana y derechos de ciudadanía
 - 5.8.10. Derechos humanos y crueldad
- 5.9. El extranjero
 - 5.9.1. ¿Qué es la extranjería?, ¿Quién la nombra?, ¿Qué se propone?
 - 5.9.2. ¿Dónde habita el extranjero?
 - 5.9.3. Hospitalidad, política y condición de humanidad
 - 5.9.4. Hostilidad, segregación y fascismo
 - 5.9.5. Construir la imagen de lo abyecto
 - 5.9.6. Eliminar lo abyecto
 - 5.9.7. Condición humana y crueldad
 - 5.9.8. ¿Aporofobia?
 - 5.9.9. Esas 'nadas' que flotan en el mar y vienen a dar a nuestras costas
 - 5.9.10. ¿Qué hubiese dicho Homero?
- 5.10. El otro entre nosotros
 - 5.10.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 5.10.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 5.10.3. "Alma bella": la forclusión de la responsabilidad, la emergencia del odio y la legitimidad de la ira
 - 5.10.4. El retorno de los dioses oscuros: las ultraderechas a su pedido
 - 5.10.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 5.10.6. Sin lugar para el amor
 - 5.10.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 5.10.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 5.10.9. ¿Qué en el horizonte?
 - 5.10.10. Una pregunta mirando a la cara



Módulo 6. La Enseñanza del civismo en la escuela

- 6.1. La escuela como comunidad
 - 6.1.1. Escuela y experiencia
 - 6.1.2. ¿Preparación para la vida?
 - 6.1.3. La mirada sobre la autoridad
 - 6.1.4. Conceptos de infancia y adolescencia
 - 6.1.5. No hablar por los alumnos
 - 6.1.6. La repetición y evaluación
 - 6.1.7. Evaluaciones internacionales y políticas educativas
- 6.2. Apelar a los intereses
 - 6.2.1. La pertinencia de los contenidos
 - 6.2.2. Intereses y vida cotidiana
 - 6.2.3. Definir intereses como docente
 - 6.2.4. La articulación entre contenidos e intereses
 - 6.2.5. La imagen del docente como árbitro
 - 6.2.6. La comunicación con los alumnos
 - 6.2.7. ¿Se puede ser un par?
- 6.3. Ciudadanía y escuela
 - 6.3.1. Generar entornos de cooperación
 - 6.3.2. El juego como metáfora de la ciudadanía
 - 6.3.3. El compromiso social
 - 6.3.4. Cómo generar ciudadanía en la escuela
 - 6.3.5. Apelar a recursos a la mano
 - 6.3.6. El respeto a los pares
 - 6.3.7. Pensando en los aportes de la escuela a la comunidad
- 6.4. Redes sociales y construcción de ciudadanía
 - 6.4.1. Intervención en redes sociales
 - 6.4.2. Las redes sociales y la infancia y adolescencia
 - 6.4.3. Instancias de generación de comunidad
 - 6.4.4. Sobre qué son las tendencias
 - 6.4.5. Recursos filosófico-políticos en redes
 - 6.4.6. ¿Cómo evitar ser presa de las *fake news*?
 - 6.4.7. ¿Qué es eso de la realidad virtual?
- 6.5. Ciudadanía y mundo del trabajo
 - 6.5.1. La imagen del mundo laboral de los alumnos
 - 6.5.2. El vínculo entre vida y trabajo
 - 6.5.3. El vínculo entre Enseñanza y trabajo
 - 6.5.4. El tiempo improductivo
 - 6.5.5. ¿Por qué el trabajo debería gustarnos?
 - 6.5.6. El trabajo sobre uno mismo
 - 6.5.7. Comunidad y emprendedurismo
- 6.6. ¿Quién decide en la comunidad?
 - 6.6.1. Enseñanza del sistema democrático
 - 6.6.2. Detectando cambios sociales
 - 6.6.3. ¿Cómo se impulsa una ley?
 - 6.6.4. Las instancias de diálogo democráticas
 - 6.6.5. Democracia y participación
 - 6.6.6. Democracia y consumismo
 - 6.6.7. Los medios como un cuarto poder
- 6.7. ¿Cómo reclamar frente a la injusticia?
 - 6.7.1. Comprensión y reclamos
 - 6.7.2. La lentitud intrínseca de la democracia
 - 6.7.3. El uso mediático de la pobreza
 - 6.7.4. Pensar las necesidades de la escuela
 - 6.7.5. Cuánto se debería invertir en Educación
 - 6.7.6. Valerse de las redes para reclamar
 - 6.7.7. Argumentar a favor de una propuesta
- 6.8. Pensando el aula
 - 6.8.1. El aula y la diversidad
 - 6.8.2. El aula y la discapacidad
 - 6.8.3. El aula y la normalización
 - 6.8.4. El aula y el debate
 - 6.8.5. El aula y la diversión
 - 6.8.6. Ser pares y ser alumnos
 - 6.8.7. Solidaridad y exclusión

- 6.9. Pensando el mundo desde el aula
 - 6.9.1. Pensar la violencia
 - 6.9.2. Pensar la perspectiva de género
 - 6.9.3. Pensar la desigualdad
 - 6.9.4. Pensar la ética animal
 - 6.9.5. Pensar la naturaleza
 - 6.9.6. Pensar el mundo de la técnica: la inteligencia artificial
 - 6.9.7. Pensar el control de la información
- 6.10. Recursos didácticos para pensar la Enseñanza
 - 6.10.1. Explicitar argumentos
 - 6.10.2. La importancia de la repregunta
 - 6.10.3. Lo práctico en Filosofía
 - 6.10.4. Escribir sobre Filosofía
 - 6.10.5. Recursos digitales y Filosofía
 - 6.10.6. Films, series y Filosofía
 - 6.10.7. Aprender Filosofía mediante la ficción

Módulo 7. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- 7.1. El valor de las humanidades en las cuestiones humanas
 - 7.1.1. ¿Por qué las humanidades hoy?
 - 7.1.2. Filosofía y cuestiones de género, un maridaje *gourmet*
 - 7.1.3. Antropología y sociología, abordando el género por 'lo social'
 - 7.1.4. Psicoanálisis, esa visita indeseada
 - 7.1.5. Transdisciplina y caja de herramientas
 - 7.1.6. ¿Qué tipo de epistemología para qué tipo de cuestiones?
 - 7.1.7. Saberes, colonización y descolonización
 - 7.1.8. ¿Qué es un sujeto?
 - 7.1.9. ¿Qué es la subjetividad(es)?
 - 7.1.10. Nuestro tiempo. Aguafuertes escurridizas y espinosas

- 7.2. En torno a la perspectiva de género
 - 7.2.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de perspectiva de género?
 - 7.2.2. De los estudios de la mujer a los estudios de género
 - 7.2.3. El mundo en clave de género
 - 7.2.4. Patriarcado y masculinidad hegemónica
 - 7.2.5. Los mandatos de la masculinidad hegemónica
 - 7.2.6. Estereotipos de género
 - 7.2.7. Socialización de género
 - 7.2.8. Expectativas de género
 - 7.2.9. Las violencias
- 7.3. Análisis de feminismos: primera ola
 - 7.3.1. Primera ola
 - 7.3.2. El feminismo ilustrado
 - 7.3.3. La crítica de la condición femenina
 - 7.3.4. Atribuciones de la condición femenina
 - 7.3.5. Los derechos civiles en cuestión
 - 7.3.6. En torno al poder: sexos y relaciones sociales
 - 7.3.7. La controversia con los amos del saber
 - 7.3.8. La controversia con los amos de la riqueza
 - 7.3.9. Referencias intelectuales: Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Poullain de la Barre
- 7.4. Análisis de feminismos: segunda ola
 - 7.4.1. El sufragismo
 - 7.4.2. Declaración de Seneca Falls: Ecce Mulier
 - 7.4.3. Hacia una ciudadanía plena
 - 7.4.4. La emergencia de las clases populares
 - 7.4.5. Desigualdades de hecho y derecho
 - 7.4.6. Familia, sexualidad y trabajo
 - 7.4.7. Obra de referencia: las formas del sometimiento, John Stuart Mill y Harriet Taylor
 - 7.4.8. Betty Friedan y la mística de la femineidad
 - 7.4.9. Shulamith Firestone y la dialéctica de las relaciones
 - 7.4.10. Simone de Beauvoir y el segundo sexo

- 7.5. Análisis de feminismos: tercera ola
 - 7.5.1. Los agitados '60, esas 'libertarias revoluciones'
 - 7.5.2. La transmutación de todos los valores
 - 7.5.3. Una moral libertaria entre liberales
 - 7.5.4. Lo privado como político
 - 7.5.5. La politización del deseo
 - 7.5.6. Desnaturalizar/politizar/resignificar
 - 7.5.7. Una nueva epistemología
 - 7.5.8. Una antropología constructivista
 - 7.5.9. Estructuralismo, posestructuralismo y más allá
 - 7.5.10. Butler y las identidades
- 7.6. Análisis de feminismos: cuarta ola
 - 7.6.1. Desde cuándo y porqué. Una justificación necesaria
 - 7.6.2. Posmodernidad y posestructuralismo
 - 7.6.3. La radicalización de lo político
 - 7.6.4. La sororidad como ariete
 - 7.6.5. ¿Identidades, para qué? más allá de
 - 7.6.6. La ciencia como aliada
 - 7.6.7. Lo cyborg
 - 7.6.8. Lo *queer*
 - 7.6.9. La sororidad como ariete
 - 7.6.10. Preciado y lo que manifiesta el manifiesto contrasexual
- 7.7. Debates contemporáneos
 - 7.7.1. Debates contemporáneos
 - 7.7.2. La emergencia de lo radical. Los postulados políticos en el discurso de género
 - 7.7.3. Discurso científico e identidades nómades
 - 7.7.4. Discurso sobre género y libertades: enfoques desde la Filosofía
 - 7.7.5. Patriarcado, ¿aún hoy?, ¿bajo qué formas? Reflexión
 - 7.7.6. ¿Qué es una 'pedagogía de la crueldad'?
 - 7.7.7. Análisis de conflictos y violencias: la eliminación del otro
 - 7.7.8. Punitividad y "muerte al macho"
 - 7.7.9. La negación de la diferencia sexual
 - 7.7.10. Feminismos, época y subjetividades
- 7.8. Debates y combates
 - 7.8.1. Hacia 'la revolución'. ¿Una nueva utopía?
 - 7.8.2. Revolución, emancipación, rebeldía. Mucho más que significantes aleatorios
 - 7.8.3. Discurso capitalista y prácticas de contestación/subsunción
 - 7.8.4. Liberación, libertad, género
 - 7.8.5. ¿Entiende el feminismo(s) la sexualidad?
 - 7.8.6. La época, la revuelta y la voz del amo
 - 7.8.7. ¿Puede algún feminismo(s) devenir segregacionista?
 - 7.8.8. ¿Qué tipo de epistemologías para qué tipo de luchas?
- 7.9. Derivas
 - 7.9.1. Interrupción voluntaria del embarazo: legalización y contraofensiva
 - 7.9.2. *Me too*: sororidad ¿corporativa?
 - 7.9.3. Una agenda, ¿qué agenda? ¿qué se juega en ella?
 - 7.9.4. Escraches y linchamientos públicos: ¿justifica el fin los medios?
 - 7.9.5. Acerca del riesgo de 'ser hablado'
 - 7.9.6. Campo de batalla y estrategias
 - 7.9.7. Hegemonía y legitimidad
 - 7.9.8. ¿Hay un feminismo científico?
 - 7.9.9. Institucionalización del conflicto y sistema de partidos
- 7.10. A modo de (in)conclusión
 - 7.10.1. Género y 'actitud de modernidad', de Foucault a Kant
 - 7.10.2. ¿Abandonar la ilustración?
 - 7.10.3. Porqué sería necesaria una ontogénesis para la política
 - 7.10.4. ¿Es posible una política feminista por fuera de la normatividad?
 - 7.10.5. Forcluir *or not* forcluir, esa es la cuestión
 - 7.10.6. De perros muertos y sus aullidos: de Freud a Lacan
 - 7.10.7. Un debate necesario en torno a la virilidad
 - 7.10.8. Los riesgos de postular extremos poshumanos
 - 7.10.9. Entre tanto ¿qué hacer con las víctimas?

Módulo 8. Ciencia, tecnología y sociedad

- 8.1. Nosotros y la ciencia
 - 8.1.1. Consideraciones generales
 - 8.1.2. La ciencia como fenómeno cultural
 - 8.1.3. ¿Hay ciencia de sentido común?
 - 8.1.4. ¿Puede ser neutral la ciencia?
 - 8.1.5. La tecnología en el mundo globalizado
 - 8.1.6. Educación, ciencia y valores
- 8.2. El conocimiento científico. La técnica y la tecnología
 - 8.2.1. El sentido común y el conocimiento
 - 8.2.2. Doxa y episteme
 - 8.2.3. El conocimiento de mundo natural
 - 8.2.4. El conocimiento del mundo social
 - 8.2.5. *Theoria*, *praxis* y *techne*
 - 8.2.6. El saber técnico
 - 8.2.7. La intervención de nuevas tecnologías
- 8.3. Epistemología de las ciencias
 - 8.3.1. Introducción: Filosofía y ciencia
 - 8.3.2. El conocimiento científico
 - 8.3.3. Las hipótesis científicas
 - 8.3.4. Explicar y predecir
 - 8.3.5. Explicar y comprender
 - 8.3.6. Las ciencias sociales y la explicación de la acción humana
 - 8.3.7. Las razones y las causas en explicación de la acción
- 8.4. La racionalidad científica
 - 8.4.1. Introducción: la ciencia como empresa racional
 - 8.4.2. Racionalidad y progreso científico: factores internos y externos en la evaluación de teorías científicas
 - 8.4.3. La concepción realista de la ciencia
 - 8.4.4. Ruptura y discontinuidad en el desarrollo de la ciencia
 - 8.4.5. Paradigma
 - 8.4.6. Tensiones y anomalías
 - 8.4.7. El cambio científico
 - 8.4.8. Ciencias sociales y paradigmas
 - 8.4.9. El relativismo epistemológico
- 8.5. Ciencia e ideología
 - 8.5.1. La polisemia del concepto de ideología
 - 8.5.2. Objetividad e ideología
 - 8.5.3. Ideología y verdad
 - 8.5.4. Los límites del relativismo
 - 8.5.5. Esquemas conceptuales y relativismo
 - 8.5.6. La interacción entre ciencia e ideología
 - 8.5.7. La influencia de la ideología en el proceso cognoscitivo
 - 8.5.8. Cientificismo como ideología
 - 8.5.9. Los límites de la comprensión y los límites de la ciencia
- 8.6. Ciencias y valores
 - 8.6.1. Normas, virtudes y valores epistémicos
 - 8.6.2. Ciencia y valores éticos
 - 8.6.3. Los modos de la racionalidad científica
 - 8.6.4. Racionalidad científica como racionalidad instrumental
 - 8.6.5. Racionalidad científica como racionalidad práctica
 - 8.6.6. Racionalidad como estrategia medio-fin
 - 8.6.7. La distinción fines y valores
 - 8.6.8. Razones y buenas razones
 - 8.6.9. Son fiables las buenas razones
- 8.7. La técnica y la naturaleza
 - 8.7.1. La vida humana como producto de la técnica
 - 8.7.2. El impacto de la técnica en las sociedades
 - 8.7.3. Comprender dónde estamos
 - 8.7.4. Tecnociencia y humanismo
 - 8.7.5. Lo natural y lo artificial
 - 8.7.6. Progreso y utopía
 - 8.7.7. ¿Deshumanizar la naturaleza?
 - 8.7.8. ¿Una nueva configuración de lo humano?



- 8.8. De la técnica a la tecnología
 - 8.8.1. El concepto de tecnología
 - 8.8.2. La relación de la tecnología con la ciencia
 - 8.8.3. La imagen intelectualista de la tecnología
 - 8.8.4. Presupuestos filosóficos del tránsito de la técnica a la tecnología
 - 8.8.5. La práctica tecnológica
 - 8.8.6. Tecnología y políticas públicas
 - 8.8.7. Tecnología y cultura
 - 8.8.8. Las decisiones tecnocientíficas y el medioambiente
 - 8.8.9. Las decisiones tecnocientíficas y la salud
- 8.9. Los estudios sociales de la ciencia
 - 8.9.1. Introducción: los estudios en ciencia tecnología y sociedad
 - 8.9.2. Hacia un estudio social del conocimiento científico
 - 8.9.3. La crítica a la concepción heredada de la ciencia
 - 8.9.4. Del racionalismo al constructivismo social
 - 8.9.5. Enfoques macrosociales
 - 8.9.6. Enfoques microsociales
 - 8.9.7. La ciencia y la tecnología como prácticas sociales
 - 8.9.8. Distintos conceptos de prácticas
- 8.10. Ciencia, tecnología y sociedad (CTS) y Enseñanza en valores
 - 8.10.1. Sociedad del conocimiento y Educación
 - 8.10.2. La Educación como tecnología
 - 8.10.3. La importancia de la Educación en valores
 - 8.10.4. La Enseñanza en dar razones
 - 8.10.5. Más allá de la dicotomía Enseñanza de contenidos y habilidades y Educación en valores
 - 8.10.6. La Educación en valores desde la perspectiva de la CTS
 - 8.10.7. Educación en valores y contexto educativo
 - 8.10.8. Los estudios en cts como recursos didácticos para la escuela
 - 8.10.9. El aula como comunidad de investigación

Módulo 9. ¿Cómo y por qué enseñar Filosofía?

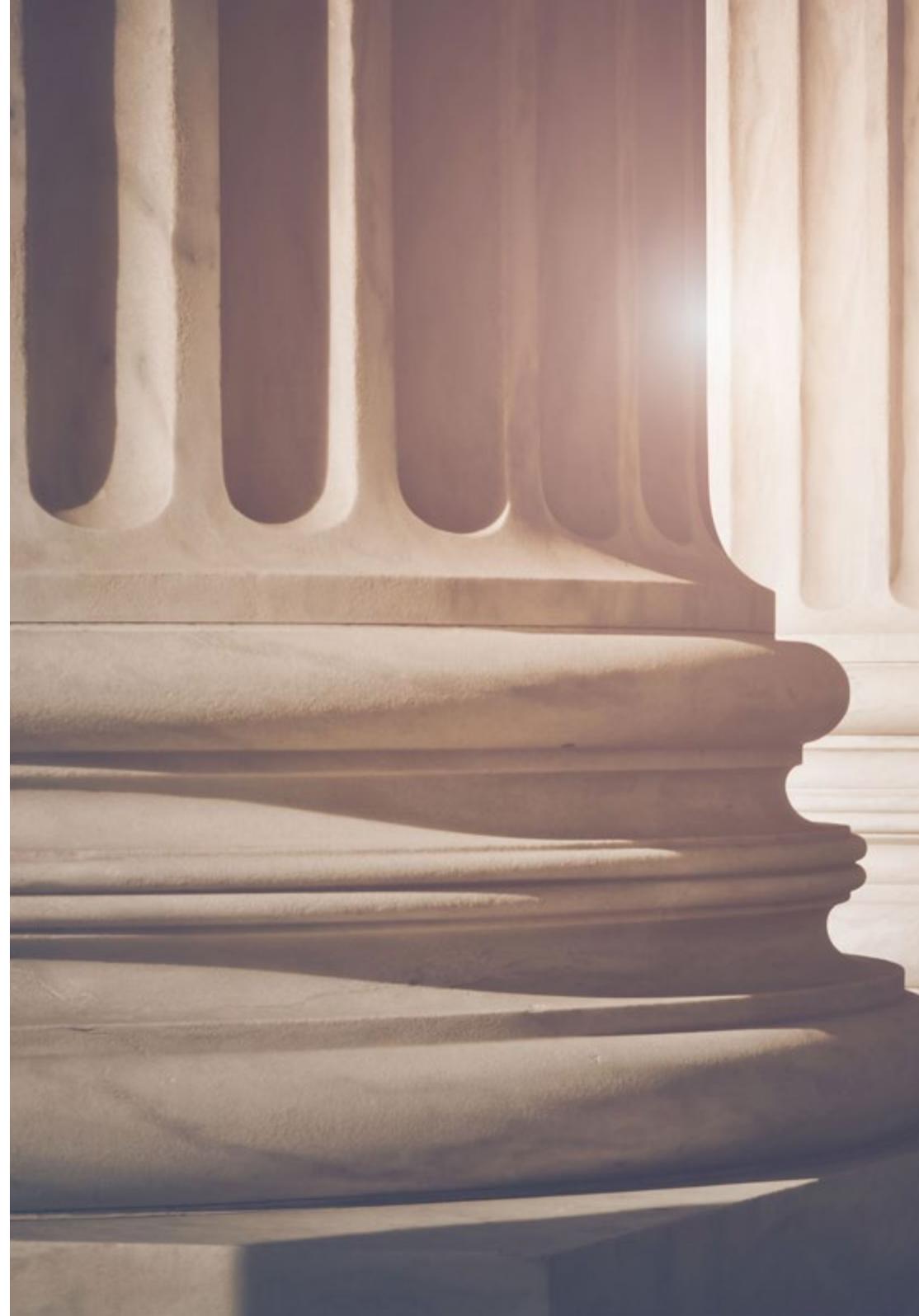
- 9.1. ¿Para qué educar?
 - 9.1.1. Razones para educar
 - 9.1.2. Fines y objetivos en Educación
 - 9.1.3. Educación para la vida
 - 9.1.4. La Filosofía y la utilidad de lo inútil
 - 9.1.5. Enseñanza de la Filosofía ¿para qué?
- 9.2. La Enseñanza de la Filosofía en el mundo globalizado
 - 9.2.1. Introducción: el desafío para la Filosofía
 - 9.2.2. De la subjetivación a la socialización
 - 9.2.3. Educación y comunidad
 - 9.2.4. Educación para la democracia
 - 9.2.5. Educación y el reconocimiento del otro
 - 9.2.6. Educación y multiculturalismo
 - 9.2.7. Educación para la ciudadanía
 - 9.2.8. Educar en valores éticos
- 9.3. La Filosofía y la pedagogía
 - 9.3.1. El modelo socrático de Educación
 - 9.3.2. La Filosofía como teoría general de la Educación
 - 9.3.3. El desarrollo del pensamiento crítico como ideal educativo
 - 9.3.4. La relación teoría y práctica en Educación
 - 9.3.5. El carácter normativo de la pedagogía
 - 9.3.6. Pedagogía y didáctica
- 9.4. La Educación como práctica social
 - 9.4.1. Las dimensiones de la Educación
 - 9.4.2. La práctica educativa entre *techne* y praxis
 - 9.4.3. Racionalidad instrumental en Educación
 - 9.4.4. La racionalidad práctica en Educación
 - 9.4.5. La discusión en torno a los fines en Educación
 - 9.4.6. El debate Educación tradicional y Educación progresista
 - 9.4.7. Características de la experiencia educativa
- 9.5. La Enseñanza y el aprendizaje
 - 9.5.1. La Enseñanza: sus distintos sentidos y significados
 - 9.5.2. La Enseñanza como relación triádica
 - 9.5.3. La Enseñanza como desarrollo de capacidades
 - 9.5.4. Enseñanza y adquisición de información
 - 9.5.5. Información y capacidades
 - 9.5.6. Enseñanza y pensamiento crítico
 - 9.5.7. Educación y teorías del aprendizaje
 - 9.5.8. Neurociencia, aprendizaje y Educación
 - 9.5.9. El aprendizaje como resolución de problemas
- 9.6. La Enseñanza de la Filosofía
 - 9.6.1. La Enseñanza de la Filosofía como problema filosófico
 - 9.6.2. El enfoque tradicional
 - 9.6.3. Didáctica de la Filosofía o didáctica filosófica
 - 9.6.4. Sabios, legos y aprendices
 - 9.6.5. La Filosofía como forma de vida
 - 9.6.6. La Filosofía como crítica racional
 - 9.6.7. La Enseñanza de la Filosofía como desarrollo de la autonomía
 - 9.6.8. La Enseñanza de la Filosofía como práctica de libertad
- 9.7. La Filosofía en la escuela
 - 9.7.1. La presencia de Filosofía en la escuela: algunas controversias
 - 9.7.2. La Enseñanza de la Filosofía en el marco de otras asignaturas
 - 9.7.3. Filosofía para niños o filosofar con niños
 - 9.7.4. La Filosofía en el nivel medio
 - 9.7.5. El para qué y él como en la Enseñanza de la Filosofía
- 9.8. Filosofía de la Filosofía y la Enseñanza de la Filosofía
 - 9.8.1. La Filosofía como disciplina académica
 - 9.8.2. La Filosofía y el canon
 - 9.8.3. El estado de excepción de la Filosofía
 - 9.8.4. La anomalía en la reflexión filosófica
 - 9.8.5. La Filosofía y su pasado
 - 9.8.6. El enfoque problemático y el enfoque histórico en la Enseñanza de la Filosofía

- 9.9. Estrategia para la Enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.1. Recursos para la Enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.2. La Enseñanza de la Filosofía desde la tecnología educativa
 - 9.9.3. La integración de conocimientos pedagógicos y curriculares mediante tecnología
 - 9.9.4. Las TICS en la Enseñanza de la Filosofía
 - 9.9.5. La virtualidad en los procesos de Enseñanza: precisiones teóricas

Módulo 10. Discusiones vitales y temas vinculantes

- 10.1. El reconocimiento del otro
 - 10.1.1. La alteridad en Educación
 - 10.1.2. La Educación como encuentro con el otro
 - 10.1.3. Lo común en Educación
 - 10.1.4. Diferencia y reconocimiento
 - 10.1.5. La comunidad en la diferencia
 - 10.1.6. Tolerancia o reconocimiento
 - 10.1.7. Universalidad y hegemonía
- 10.2. Reconocimiento y alteridad
 - 10.2.1. El reconocimiento del otro como condición de la Educación
 - 10.2.2. Igualdad y Educación
 - 10.2.3. Educación y teorías del reconocimiento
 - 10.2.4. La intersubjetividad como condición de la Educación
 - 10.2.5. El otro
 - 10.2.6. El nosotros
- 10.3. La Educación y la ciudadanía en la era global
 - 10.3.1. Escuela, ciudadanía y participación democrática
 - 10.3.2. Educación para la ciudadanía y derechos humanos
 - 10.3.3. Ciudadanía y virtudes cívicas
 - 10.3.4. Educación para la ciudadanía global
 - 10.3.5. Riqueza y pobreza en la era global
- 10.4. Educación y el desafío de la interculturalidad
 - 10.4.1. ¿Qué es el multiculturalismo?
 - 10.4.2. La Educación intercultural en la sociedad multicultural
 - 10.4.3. Educación e integración de las minorías étnicas
 - 10.4.4. El debate liberalismo comunitarismo
 - 10.4.5. Pluralismo y universalismo
 - 10.4.6. Multiculturalismo y relativismo cultural
 - 10.4.7. Más allá del etnocentrismo
 - 10.4.8. Las TICS en la Educación intercultural
- 10.5. El otro que habita entre nosotros
 - 10.5.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 10.5.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 10.5.3. 'Alma bella': la forclusión de la responsabilidad y la emergencia del odio
 - 10.5.4. El retorno de dioses oscuros
 - 10.5.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 10.5.6. Sin lugar para el amor
 - 10.5.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 10.5.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 10.5.9. ¿Qué en el horizonte?
 - 10.5.10. Una pregunta mirándote a la cara
- 10.6. Vínculos, afectos y entornos
 - 10.6.1. Discusiones en torno a los derechos individuales y autonomía
 - 10.6.2. Discusión I: el consumo de cosas y sustancias
 - 10.6.3. Discusión II: las relaciones adictivas
 - 10.6.4. Discusión III: el amor al prójimo y el amor propio
 - 10.6.5. Discusión IV: la familia y las amistades
 - 10.6.6. Discusión V: confianza y desconfianza: los extraños y los conocidos
 - 10.6.7. Discusión VI: el origen de los conflictos

- 10.7. Medioambiente(s)
 - 10.7.1. ¿Por qué nos debería importar el medioambiente(s)?
 - 10.7.2. Cuidar y crear medioambientes
 - 10.7.3. Ecología humana y formas de vida
 - 10.7.4. ¿Hay una naturaleza?
 - 10.7.5. La naturaleza pensante
 - 10.7.6. La auténtica naturaleza humana
 - 10.7.7. El medioambiente en las grandes ciudades
 - 10.7.8. El planeta y nosotros
- 10.8. Educación, deportes y Filosofía
 - 10.8.1. *Mens sana in corpore sano*
 - 10.8.2. Praxis y Educación
 - 10.8.3. Deportes colectivos (grupales), empatía y antipatía
 - 10.8.4. Cuerpo y comprensión
 - 10.8.5. El campo de la ética, el campo de juego
 - 10.8.6. La neutralidad imposible, e innecesaria
 - 10.8.7. Fútbol y 'polítiteia'
 - 10.8.8. Fútbol y globalización
 - 10.8.9. 'Los pensadores', hoy
 - 10.8.10. Deportes y subjetividad de época
- 10.9. La amenaza de prácticas antidemocráticas
 - 10.9.1. El discurso mediático sobre la inseguridad
 - 10.9.2. La receptividad del discurso en el sentido común
 - 10.9.3. El discurso mediático sobre la represión
 - 10.9.4. El fin de la formación política
 - 10.9.5. El discurso 'medicalizado' sobre la sociedad
 - 10.9.6. La trivialización de la política
 - 10.9.7. Las prescripciones a la sociedad
 - 10.9.8. La imposición de falsas dicotomías
 - 10.9.9. El vínculo entre religiones y sociedad
 - 10.9.10. El análisis filosófico de situaciones políticas y sociales en Latinoamérica



- 10.10. La anarquía como espectro indeseable
 - 10.10.1. El anarquismo según Chomsky
 - 10.10.2. El anarquismo y la crítica
 - 10.10.3. El capitalismo como evolución del pensamiento
 - 10.10.4. La ridiculización del pensamiento anarquista
 - 10.10.5. El rol del intelectual anárquico
 - 10.10.6. El capitalismo en el sentido común
 - 10.10.7. La amenaza cultural del anarquismo
 - 10.10.8. El discurso de los medios sobre los medios
 - 10.10.9. Una alternativa a la desigualdad
 - 10.10.10. El estado como un logro comunitario

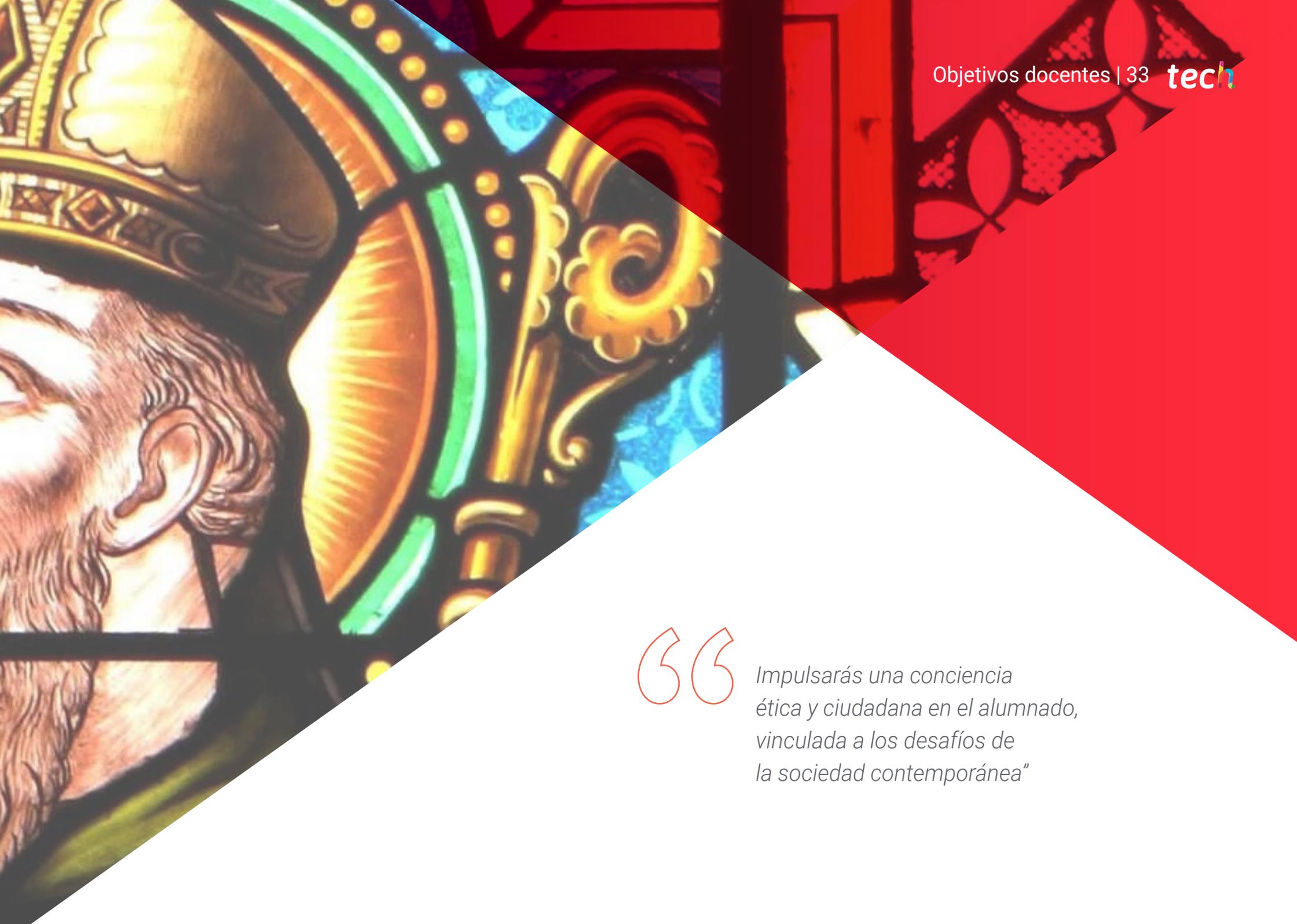
“*Las lecturas especializadas te permitirán extender aún más la rigurosa información facilitada en esta opción académica*”

04

Objetivos docentes

Este programa en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos proporciona a los docentes competencias avanzadas para fomentar el pensamiento crítico, facilitar el diálogo argumentativo y aplicar metodologías innovadoras en el aula. Además, les capacita para integrar contenidos éticos en contextos educativos diversos, promoviendo una Educación comprometida con la reflexión, la justicia social y la ciudadanía activa. De este modo, los egresados obtendrán habilidades avanzadas para asumir un rol activo en la transformación educativa, impulsando una Enseñanza filosófica que contribuya al desarrollo de una sociedad más crítica, ética y plural.





“

Impulsarás una conciencia ética y ciudadana en el alumnado, vinculada a los desafíos de la sociedad contemporánea”



Objetivos generales

- ♦ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la Filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- ♦ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos
- ♦ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica



Adopta la actitud socrática y aprende a cuestionar las verdades establecidas para alcanzar un pensamiento autónomo”





Objetivos específicos

Módulo 1. La naturaleza de la actividad filosófica

- ♦ Adquirir los conocimientos profundos sobre la Filosofía más teórica
- ♦ Aprender sobre los orígenes de la Filosofía

Módulo 2. Explorando la racionalidad

- ♦ Conocer las primeras preguntas formuladas por la Filosofía
- ♦ Aprender los sistemas filosóficos de Platón y Aristóteles

Módulo 3. Pensar e intervenir en la esfera de lo público

- ♦ Definir los problemas de la sociedad y su comportamiento en comunidad
- ♦ Analizar los actos y comportamientos individuales que repercuten en la sociedad

Módulo 4. Argumentación y derechos humanos

- ♦ Reconocer los derechos de los humanos en la sociedad
- ♦ Reflejar los problemas donde se incumplen los derechos individuales de las personas

Módulo 5. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- ♦ Identificar el papel de la política en la Filosofía
- ♦ Analizar el ser individual y la otredad

Módulo 6. La Enseñanza del civismo en la escuela

- ♦ Identificar las bases del civismo y reflejarlas en la escuela
- ♦ Potenciar la Enseñanza filosófica en la escuela

Módulo 7. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- ♦ Mirar los puntos fuertes y los argumentos del debate
- ♦ Desarrollar técnicas de debate

Módulo 8. Ciencia, tecnología y sociedad

- ♦ Mirar el cambio de la sociedad a raíz del uso de las redes sociales
- ♦ Desarrollar técnicas para abordar la Filosofía desde la tecnología

Módulo 9. ¿Cómo y por qué enseñar Filosofía?

- ♦ Realizar preguntas existenciales respecto a la vida
- ♦ Buscar respuestas a preguntas fundamentales desde la Filosofía

Módulo 10. Discusiones vitales y temas vinculantes

- ♦ Identificar los temas vitales y fundamentales de la vida
- ♦ Desarrollar preguntas que profundizan y tienen relevancia a nivel mundial

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Cuadro docente

El programa ha sido diseñado por un equipo de expertos con una destacada trayectoria docente e investigadora. Su enfoque innovador combina teoría y práctica para ofrecer una experiencia de aprendizaje integral. A través de su tutelaje, el alumno adquirirá herramientas esenciales para la Enseñanza de la Filosofía y la ética, desarrollando pensamiento crítico y habilidades pedagógicas avanzadas. Este programa garantiza una Enseñanza de calidad, adaptada a las exigencias actuales del ámbito educativo, proporcionando un aprendizaje flexible, eficaz y orientado a la excelencia académica y profesional.





“

Aprende de la mano de los mejores expertos en la Enseñanza de la Filosofía y los Valores Éticos”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el **humor** y la **práctica creativa**. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- ♦ Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- ♦ Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- ♦ Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- ♦ PGCHE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



Dr. Agüero, Gustavo

- ♦ Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- ♦ Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- ♦ Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- ♦ Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba



Profesores

Dña. Testa, Ana

- ◆ Investigadora Experta en Filosofía de la Educación
- ◆ Investigadora en el Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Filosofía del Lenguaje, de la Mente y de la Educación
- ◆ Docente Universitaria en Filosofía
- ◆ Coautora de varias publicaciones sobre Filosofía
- ◆ Ponente en seminarios de Filosofía de la Educación

D. Amaya, Luis M.

- ◆ Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- ◆ Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- ◆ Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba

“

*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional”*

07

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Máster en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (**boletín oficial**). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, una de las organizaciones internacionales más prestigiosas en el estudio de la Filosofía. Esta afiliación reafirma su compromiso con el desarrollo del pensamiento crítico, diálogo reflexivo y una educación ética, inclusiva y transformadora.

Aval/Membresía

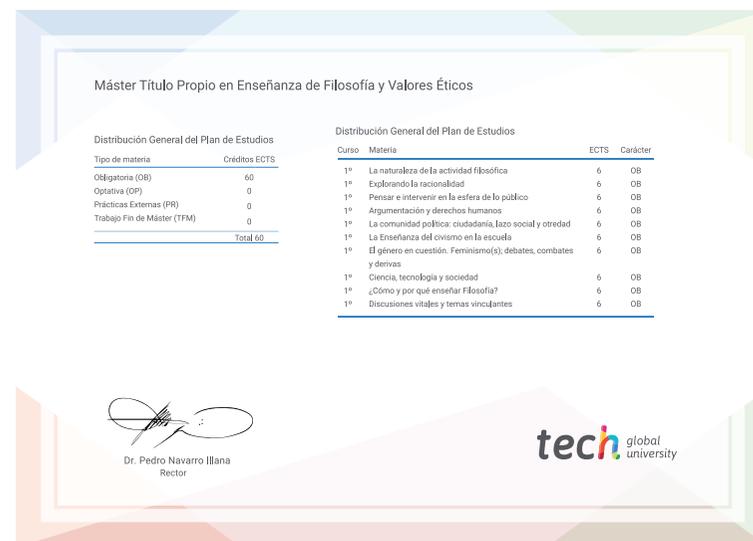


Título: **Máster Título Propio en Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos**

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



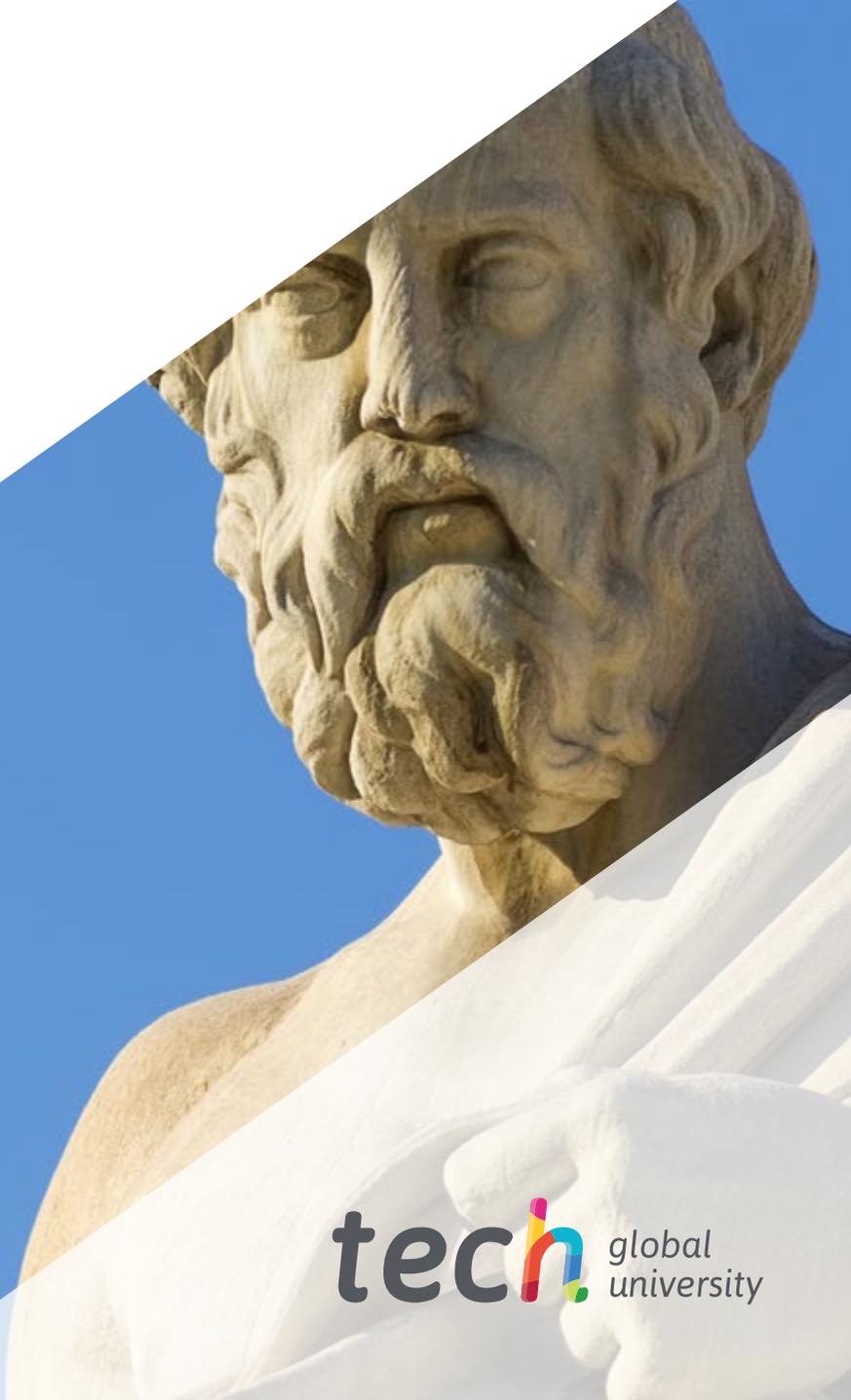
Máster Título Propio
Enseñanza de Filosofía
y Valores Éticos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **60 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Máster Título Propio

Enseñanza de Filosofía y Valores Éticos

Aval/Membresía

A large, detailed stone statue of the philosopher Plato, shown from the chest up, looking slightly to the left. He has a full, curly beard and hair. The statue is set against a clear blue sky. The image is partially obscured by a diagonal white line that separates the white background from the blue background.

tech global
university