

Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua
Extranjera (ELE)



Máster Título Propio Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/ensenanza-espanol-lengua-extranjera-ele



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 24

05

Metodología de estudio

pág. 30

06

Titulación

pág. 40

01

Presentación del programa

El español es el segundo idioma más hablado en el mundo por número de hablantes nativos, con más de 496 millones de personas, según el Instituto Cervantes. Su enseñanza como lengua extranjera se ha convertido en un campo en constante evolución, impulsado por nuevas metodologías, enfoques didácticos y herramientas digitales que optimizan la adquisición del idioma. En este contexto, TECH ofrece una oportunidad académica sin precedentes para que los profesionales de la educación amplíen sus conocimientos en el Español como Lengua Extranjera (ELE) con un enfoque innovador. Un programa universitario diseñado para integrar las tendencias más avanzadas en didáctica del español, con estrategias dinámicas y flexibles, impartido 100% online y respaldado por un itinerario académico sin horarios y con docentes de referencias internacional.



“

Perfeccionarás tu capacidad para evaluar y diseñar programas de enseñanza del español, alineados las necesidades del mercado global Gracias a este Máster Título Propio 100% online”

El español es un idioma en constante crecimiento y proyección internacional. Su enseñanza como lengua extranjera no solo responde a la demanda de millones de estudiantes en todo el mundo, sino que también se transforma con la incorporación de metodologías innovadoras y herramientas digitales. Según el Instituto Cervantes, más de 24 millones de personas aprenden español como lengua extranjera, lo que refuerza la necesidad de docentes altamente capacitados para abordar los retos lingüísticos y culturales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ante este panorama, los profesionales de la educación encuentran en este Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de TECH, una oportunidad única para perfeccionar sus competencias y acceder a nuevas oportunidades laborales en el ámbito educativo. Esta titulación universitaria explora las tendencias más actuales en didáctica del español, incluyendo el uso de Inteligencia Artificial aplicada a la enseñanza, estrategias comunicativas innovadoras y la integración de recursos digitales para potenciar la experiencia de aprendizaje.

El plan de estudios se estructura en módulos que abordan desde los fundamentos lingüísticos hasta enfoques prácticos para la enseñanza en diversos contextos. Los egresados profundizarán en el análisis del español desde una perspectiva contrastiva, el diseño de materiales didácticos interactivos y la evaluación de la competencia comunicativa. Asimismo, conocerán estrategias para fomentar la motivación en el aula, adaptarse a diferentes perfiles de estudiantes y aplicar metodologías basadas en la neuroeducación y el aprendizaje autónomo.

Esta experiencia académica, diseñada para profesionales con aspiraciones internacionales, se imparte con una metodología 100% online, lo que permite la máxima flexibilidad para compaginar su especialización con sus actividades laborales y personales. Además, TECH emplea el método de aprendizaje *Relearning*, un sistema de aprendizaje basado en la reiteración estratégica de contenidos, facilitando la asimilación de conocimientos de manera efectiva, sin horarios y a su propio ritmo.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Implementarás técnicas de neuroeducación y aprendizaje autónomo para optimizar la enseñanza del español, facilitando la asimilación de conceptos clave sin recurrir a la memorización tradicional"

“

Conviértete en un referente en la enseñanza del español, el diseño de estrategias didácticas innovadoras y haz que tu perfil profesional destaque a nivel global”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Con la metodología didáctica de TECH, aprenderás a transformar el aula en un espacio de aprendizaje dinámico, aplicando herramientas digitales y enfoques metodológicos innovadores.

Accederás a una biblioteca de recursos didácticos disponibles las 24 horas del día, con materiales de alta calidad que potenciarán tu enseñanza del español.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Esta experiencia académica única de TECH ofrece un recorrido integral por las claves de la didáctica del español, abordando desde los fundamentos lingüísticos hasta las estrategias más avanzadas para la enseñanza en diversos contextos. Durante el recorrido académico, los profesionales perfeccionarán sus competencias en gramática, léxico y pragmática, desarrollando materiales didácticos innovadores y técnicas efectivas para la enseñanza de destrezas orales y escritas. Asimismo, explorarán enfoques metodológicos actuales, la mediación intercultural en el aula y el uso de tecnología educativa, consolidando un perfil docente altamente especializado y preparado para los retos del ELE en la actualidad.



“

Ahondaras en metodologías avanzadas para la enseñanza de las destrezas orales y escritas en el aula para potenciando la enseñanza de la gramática, el léxico y la pragmática en ELE”

Módulo 1. Fundamentos de la didáctica de la Lengua

- 1.1. Didáctica de la Lengua y la Literatura
 - 1.1.1. Introducción al concepto de Didáctica
 - 1.1.2. La Didáctica específica de la Lengua
 - 1.1.2.1. La Didáctica específica de la Literatura
 - 1.1.2.2. La Didáctica desde un enfoque cultural
- 1.2. El currículo de la Lengua y la Literatura
 - 1.2.1. Definición del concepto de currículum
 - 1.2.2. Los elementos y partes del currículum
 - 1.2.3. El currículum de Lengua y Literatura en Ed. Primaria
 - 1.2.4. El currículum de Lengua y Literatura en ESO
- 1.3. Didáctica de la Lengua oral
 - 1.3.1. Elementos de la comunicación oral
 - 1.3.1.1. Las características de la Lengua oral
 - 1.3.1.2. La Didáctica de la comunicación oral
 - 1.3.1.3. Propuestas Didácticas
- 1.4. Didáctica de la Lengua escrita
 - 1.4.1. Definición del concepto de Lengua escrita
 - 1.4.2. Elementos clave en la Didáctica de la Lengua escrita
 - 1.4.3. Las TIC en la Didáctica de la Lengua
 - 1.4.3.1. La evaluación de la Lengua escrita
- 1.5. Didáctica de la lectura
 - 1.5.1. Análisis del concepto de Didáctica lectora
 - 1.5.1.1. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
 - 1.5.1.2. El fomento de la lectura en la etapa educativa
 - 1.5.1.3. Aplicaciones prácticas de la Didáctica lectora
- 1.6. La Didáctica de la Literatura
 - 1.6.1. Definición de Didáctica de la Literatura
 - 1.6.2. Elementos de la Didáctica de la Literatura
 - 1.6.3. Metodologías Didácticas de la Literatura
 - 1.6.4. La evaluación de la educación literaria



- 1.7. Aplicación práctica. La programación Didáctica
 - 1.7.1. Definición de programación Didáctica
 - 1.7.1.1. Elementos de la programación Didáctica
 - 1.7.1.2. Realización de una programación para Lengua Castellana y Literatura

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- 2.1. Introducción a la léxico-semántica
 - 2.1.1. Precedentes históricos
 - 2.1.2. Significación
 - 2.1.3. Signos y símbolos
 - 2.1.4. Comunicación Lingüística
 - 2.1.5. El signo lingüístico
- 2.2. Fundamentos básicos
 - 2.2.1. ¿Qué es la Semántica?
 - 2.2.2. Semántica ¿Ciencia?
 - 2.2.3. Semántica estructural
 - 2.2.4. Semántica y sociedad
- 2.3. Aprendizaje y adquisición
 - 2.3.1. Principios básicos
 - 2.3.2. Métodos pedagógicos
 - 2.3.3. Desarrollo evolutivo
 - 2.3.4. Dificultades
- 2.4. Producción y creación
 - 2.4.1. El léxico español
 - 2.4.2. Clasificación del léxico
 - 2.4.3. Formación de palabras
 - 2.4.4. Fenómenos semánticos
- 2.5. La aplicación léxico-semántica
 - 2.5.1. La necesidad de enseñanza explícita de léxico
 - 2.5.2. Lexemática

- 2.6. El aprendizaje activo
 - 2.6.1. ¿Qué es?
 - 2.6.2. Modelo pedagógico
 - 2.6.3. Importancia del aprendizaje activo
 - 2.6.4. Herramientas de enseñanza
- 2.7. Los diccionarios
 - 2.7.1. Tipología
 - 2.7.2. El proceso de selección
 - 2.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
 - 2.7.4. Herramienta de aprendizaje
 - 2.7.5. Recursos y estrategias

Módulo 3. Gramática y pragmática para la comunicación en ELE

- 3.1. Bases de la gramática española
 - 3.1.1. Gramática funcional
 - 3.1.1.1. Los sustantivos
 - 3.1.1.2. Los adjetivos
 - 3.1.1.3. Los verbos
 - 3.1.1.4. Los adverbios
 - 3.1.1.5. Los pronombres
 - 3.1.1.6. La sintaxis: El sujeto y el predicado
 - 3.1.1.7. La concordancia
 - 3.1.1.8. La gramática en el enfoque de la comunicación
- 3.2. El valor del verbo con relación al pasado
 - 3.2.1. Temporalidad verbal
 - 3.2.1.1. La acción como núcleo del mensaje
- 3.3. Metodología de trabajo para explicar el pasado en las clases de ELE
 - 3.3.1. Presentación de formas de trabajar la temporalidad del pasado en clase de español como Lengua extranjera
 - 3.3.2. Semántica del verbo
 - 3.3.3. Explicación a partir de valores primarios y secundarios
 - 3.3.4. Verbos dinámicos delimitados

- 3.4. Imperativo y subjuntivo: Modos verbales
 - 3.4.1. Subjuntivo e imperativo
 - 3.4.1.1. Factores semánticos
 - 3.4.1.2. El subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas
 - 3.4.1.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas adjetivas
 - 3.4.1.4. El uso del subjuntivo en oraciones subordinadas adverbiales
 - 3.4.1.5. El uso del imperativo con las voces formales
 - 3.4.1.6. La importancia del imperativo en la expresión española
- 3.5. Clasificación y uso preposicional de las perífrasis verbales
 - 3.5.1. Combinaciones verbales aspectuales
 - 3.5.1.1. Combinaciones verbales modales
 - 3.5.1.2. Diferencia entre perífrasis y locución
- 3.6. Formas de explicar y presentar los verbos ser y estar en la clase de ELE
 - 3.6.1. Ser como verbo nominativo
 - 3.6.2. Estar como verbo auxiliar y locativo
 - 3.6.3. Ser y estar con el uso de adjetivos
 - 3.6.4. Ser y estar como verbos copulativos
 - 3.6.5. Sobre las generalizaciones en relación a los verbos ser y estar
- 3.7. Comparación de la explicación tradicional con la evolución de los verbos ser y estar
 - 3.7.1. Marco histórico de la explicación verbal para ser y estar
 - 3.7.2. Evolución en el uso verbal y aproximación a la actualidad
- 3.8. Tipos y usos en el lenguaje coloquial y formal conforme a los conectores y nexos
 - 3.8.1. Conectores para actividad exploratoria
 - 3.8.1.1. Conectores para actividad descriptiva
 - 3.8.1.2. Conectores para actividad explicativa
 - 3.8.1.3. Coloquialismos y conectores
 - 3.8.1.4. Formalismos y conectores
 - 3.8.1.5. Diferenciación entre nexos y conectores
- 3.9. Tipos, clasificación y uso de los pronombres
 - 3.9.1. Pronombres objeto
 - 3.9.2. Pronombres sujeto
 - 3.9.3. Laísmo/loísmo/leísmo
- 3.10. Voz pasiva
 - 3.10.1. Preposición “por” como antecedente
 - 3.10.2. Casos en los que no se puede usar la voz pasiva
- 3.11. Innovación en la Didáctica
 - 3.11.1. Reflexión sobre el papel del profesorado en el aula actual
 - 3.11.2. ¿Investigar porque se innova o innovar porque se investiga?
 - 3.11.3. Cambios de paradigmas: enseñanza centrada en el aprendizaje y sus cambios
- 3.12. Composición y preparación de la oralidad en clase de ELE
 - 3.12.1. ¿Composición o expresión?
 - 3.12.1.1. Gradación de contenidos en la preparación
- 3.13. Exposición y técnicas de la oralidad en las clases de ELE
 - 3.13.1. Dominio léxico
 - 3.13.2. Dominio sintáctico
 - 3.13.3. Dominio fónico
 - 3.13.4. Técnicas para las clases de conversación
 - 3.13.5. De la exposición oral a la actividad interactiva
 - 3.13.6. Propósitos para enseñar con método expositivo y de forma oral
 - 3.13.7. Cambio de perspectiva: Del “rollo” del profesorado al “desarrollo” de su exposición
 - 3.13.8. Exposiciones “espaciadas” o por segmentos
- 3.14. Momentos y seguimientos de la evaluación gramatical
 - 3.14.1. Evaluación inicial/diagnóstica
 - 3.14.1.1. Evaluación sumativa
 - 3.14.1.2. Evaluación formativa
 - 3.14.1.3. ¿Qué hay que evaluar?
- 3.15. Técnicas de evaluación gramatical
 - 3.15.1. ¿Con qué evaluar? Criterios de elección
 - 3.15.2. Enfoques para corregir según el tipo de prueba
 - 3.15.3. Rúbrica de evaluación: Observación, diario, portafolio, mapa conceptual

Módulo 4. La competencia léxica en el aprendizaje de ELE

- 4.1. La forma del léxico en la lingüística actual
 - 4.1.1. La unidad léxica
 - 4.1.2. La metodología del léxico
- 4.2. Competencias léxicas según MCER
 - 4.2.1. Redes léxicas, la conexión del sentido según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
 - 4.2.2. Expresiones hechas y palabras gramaticales según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
- 4.3. Vocabulario frecuente, formal y estándar en el léxico castellano
 - 4.3.1. Diferenciación y uso de los tipos de vocabulario
 - 4.3.2. Barreras de comunicación y palabras compartidas
 - 4.3.3. Diferencia entre lexemas y léxicos
- 4.4. Los extranjerismos en la clase del ELE
 - 4.4.1. Extranjerismo necesario/innecesario
 - 4.4.2. Falsos amigos
 - 4.4.3. La importancia de una buena pronunciación en la inclusión de extranjerismos
- 4.5. Adaptación del léxico para buscar la cohesión en la Didáctica
 - 4.5.1. El léxico heredado
 - 4.5.2. El léxico adquirido
 - 4.5.3. El léxico multiplicado
- 4.6. Léxico tradicional y desarrollo
 - 4.6.1. Voces patrimoniales, cultismos y latinismos
 - 4.6.2. El desgaste de las palabras: El arcaísmo
- 4.7. Diferenciación entre los tipos de léxico según la tarea
 - 4.7.1. El léxico de especialidad. Inclusión del latín
 - 4.7.2. El léxico jurídico y médico
 - 4.7.3. El léxico de diccionario
- 4.8. Técnicas de retención del léxico
 - 4.8.1. El proceso de adquisición de vocabulario a través de los estudios empíricos
 - 4.8.1.1. Composición sintagmática
 - 4.8.1.2. Asociación fonética
 - 4.8.1.3. Categorización, coordinación y asociación funcional
- 4.9. Sintagmas y paradigmas: Adecuación del léxico al contexto de aprendizaje
 - 4.9.1. Patrones de entonación
 - 4.9.2. Interferencias de la Lengua materna
 - 4.9.3. Unidad fraseológica
 - 4.9.4. Expectativas de aprendizaje de acuerdo a la visión lingüística
- 4.10. Tipos de material para la enseñanza del léxico
 - 4.10.1. Selección de palabras clave
 - 4.10.1.1. Selección de áreas temáticas
 - 4.10.1.2. Selección de textos y elementos comunicativos
 - 4.10.1.3. Planificación en respuesta a la demanda del alumnado
- 4.11. Conexión de ideas en la coordinación del léxico para la enseñanza
 - 4.11.1. Apoyo semántico
 - 4.11.1.1. Búsqueda en diccionarios
 - 4.11.1.2. Exposición de palabras
 - 4.11.1.3. Explicación de estructuras léxicas
 - 4.11.1.4. Riqueza, alcance y control de vocabulario por parte del estudiante en el aula
- 4.12. Refranes y frases hechas
 - 4.12.1. Expresiones y modismos con relación al cuerpo humano
 - 4.12.2. Expresiones con alimentos
 - 4.12.3. Expresiones con animales
 - 4.12.4. Expresiones con colores
 - 4.12.5. Expresiones con ser y estar
 - 4.12.6. Ejemplos del refranero español
 - 4.12.7. Muletillas
- 4.13. Relación del material impreso y virtual acorde al léxico de diccionarios
 - 4.13.1. Selección de material bilingüe y monolingüe
 - 4.13.1.1. Selección de material disponible en la web
 - 4.13.2. Selección de diccionarios para la clase de español como Lengua Extranjera
 - 4.13.2.1. Ediciones y su combinación según la tarea
- 4.14. Selección de diccionarios para la clase de ELE
 - 4.14.1. Ediciones y su combinación según la tarea

- 4.15. El hispanohablante y el léxico según la región
 - 4.15.1. Variaciones geográficas de las variantes léxicas
 - 4.15.2. Variaciones contextuales, históricas y sociales
- 4.16. Formas de evaluar el conocimiento del léxico
 - 4.16.1. Evaluar el aprendizaje implícito
 - 4.16.2. Evaluar el aprendizaje explícito
 - 4.16.3. Evaluación del dinamismo en las formas de uso
 - 4.16.4. Concordancia de los descriptores evaluativos

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

- 5.1. ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras?
 - 5.1.1. Contribución al desarrollo integral de las personas
 - 5.1.1.1. La Lengua como instrumento de inserción social y expresión de sentimientos
 - 5.1.1.2. Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación en la sociedad
 - 5.1.1.3. Diferencia entre aprendizaje en contexto formal y contexto natural
 - 5.1.1.4. Relaciones cognitivas y aptitudes fisiológicas y psicológicas
- 5.2. La lingüística y el conocimiento de otras lenguas
 - 5.2.1. Supresiones y superposiciones durante el proceso de aprendizaje
 - 5.2.1.1. La importancia del contexto para asumir la lingüística
 - 5.2.1.2. Estudios neurolingüísticos y el beneficio del bilingüismo
- 5.3. Tipos de métodos para la enseñanza de Lengua extranjera
 - 5.3.1. La anteposición histórica de lenguas “vivas” a lenguas “muertas” en las aulas
 - 5.3.2. Ambigüedad conceptual del método
 - 5.3.3. Método tradicional
 - 5.3.4. Método natural
 - 5.3.5. Método audio-oral
 - 5.3.6. Método conciliador
 - 5.3.7. Método audio-visual
 - 5.3.8. Método comunicativo
 - 5.3.9. Método alternativo
 - 5.3.10. Método global

- 5.4. Comparación de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
 - 5.4.1. Aproximación a presumibles resultados de rendimiento dependientes del método
- 5.5. Aproximación al enfoque y selección: perspectiva cognitivista y humanista
 - 5.5.1. Relevancia del papel de la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje según el enfoque
 - 5.5.2. Complejidad en el plano educativo de la enseñanza del Español
 - 5.5.3. La enseñanza significativa: el alumnado como centro de la enseñanza
- 5.6. Paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos
 - 5.6.1. El estudiante como elemento activo del proceso de aprendizaje
 - 5.6.2. Hacia una nueva perspectiva: lengua y comunicación
 - 5.6.3. Equilibrio entre función pedagógica y lingüística
- 5.7. Especificidades tecnológicas para la clase Ele en función del método
 - 5.7.1. El fomento de cooperación mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las clases de español como Lengua extranjera
 - 5.7.2. La diversificación de estilos y niveles de aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
 - 5.7.3. El blog y otras herramientas que participan en el desarrollo de la expresión
 - 5.7.4. Las plataformas virtuales de aprendizaje compartido
- 5.8. Desarrollo del currículo a partir de las exigencias de MCE
 - 5.8.1. Diseño de tareas con misma entrada y diferente salida
 - 5.8.2. Adaptación de la familiaridad y dificultad en relación a las tareas
 - 5.8.3. Aspectos fundamentales a tener en cuenta: Destrezas implícitas del alumnado y apoyo externo
- 5.9. ¿Qué es la interlengua y cómo desarrollarla en clase: Aproximación al contexto actual?
 - 5.9.1. Lengua del aprendiz como un sistema
 - 5.9.2. Interlengua y fosilización
 - 5.9.3. Observación del bagaje del alumnado y deseo de comunicación en Español como Lengua Extranjera
 - 5.9.4. Tratamiento de errores más comunes en el proceso de interlingua
- 5.10. Análisis de contraste y de datos para el fin informativo
 - 5.10.1. Prácticas docentes innovadoras
 - 5.10.2. Reducción de datos: separación por unidades
 - 5.10.3. Codificación descriptiva/codificación axial
 - 5.10.4. Gráficas descriptivas y explicativas

- 5.11. Enseñanza a niños: el uso de la enseñanza como objetivo específico
 - 5.11.1. Fomento de aprendizaje autónomo
 - 5.11.1.1. Diferencia entre el aprendizaje de adultos y niños en edad infantil
 - 5.11.1.2. Bases teóricas del aprendizaje experiencial
 - 5.11.1.3. Gamificación
 - 5.11.1.4. Teoría de las inteligencias múltiples
- 5.12. Enseñanza a inmigrantes: el uso de la enseñanza como objetivo específico
 - 5.12.1. Favorecer la integración social a través del conocimiento de la Lengua
- 5.13. MCE en la enseñanza de Lengua extranjera de acuerdo a los diseños institucionales
 - 5.13.1. Capacidades que tenemos que aprender y usar al conocer una Lengua nueva
 - 5.13.1.1. Carácter integrador de la enseñanza de lenguas extranjeras
 - 5.13.1.2. Métodos y objetivos no especificados por el Marco común europeo (MEC)
 - 5.13.1.3. Tener en cuenta el "plurilingüismo"
- 5.14. Diseño curricular
 - 5.14.1. Preguntas esenciales: ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuándo?
 - 5.14.2. Análisis de las características del aprendiente y del contexto de aprendizaje
 - 5.14.3. Fundamentos teóricos
 - 5.14.4. Procesos evaluativos. Escalas y otras herramientas para evaluar competencias básicas
 - 5.14.5. Diseño de actividades que fomenten la actividad evaluativa sumativa y formativa

Módulo 6. Las destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

- 6.1. Introducción a las competencias comunicativas
 - 6.1.1. Las competencias educativas en el aula de Español como Lengua Extranjera
 - 6.1.1.1. Comunicar como medio de información
- 6.2. Tipos de competencias
 - 6.2.1. Las competencias en el marco de la enseñanza
 - 6.2.2. Habilidades cognitivas
 - 6.2.3. Tareas por valores intrínsecos
- 6.3. Explicación de las competencias semánticas
 - 6.3.1. Comprensión de la realidad del aula
 - 6.3.2. El lenguaje como objeto de observación y análisis
 - 6.3.3. Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas lingüísticas
- 6.4. El contexto socio cultural y el uso de la Lengua: Competencia socio-lingüística
 - 6.4.1. El léxico según el tipo de cultura
 - 6.4.2. Influencia de la publicidad en la forma lingüística de la cultura
- 6.5. Conversación: Competencia pragmática
 - 6.5.1. Competencia comunicativa como meta del aprendizaje
 - 6.5.2. Competencia discursiva por contexto
- 6.6. Formas de cortesía derivadas de la competencia pragmática
 - 6.6.1. Secuencia y macrocontexto
 - 6.6.2. Intención discursiva global
- 6.7. Lenguaje no verbal en la comunicación gestual
 - 6.7.1. La posición, los gestos, la mirada y el mimetismo
 - 6.7.1.1. Factores asociados al lenguaje no verbal
- 6.8. Comprensión lectora y escrita
 - 6.8.1. Análisis comprensivo de lecturas y escrituras
- 6.9. Comprensión oral y auditiva
 - 6.9.1. Análisis comprensivo de tareas de audición y oralidad
- 6.10. MCE y la enseñanza de ELE: La comprensión lectora en el aula de ELE
 - 6.10.1. Literatura para aprender lengua o para aprender Literatura
 - 6.10.2. Marco Común Europeo (MCE) y las pautas para comprensión lectora
- 6.11. MCE y la enseñanza de ELE: La comprensión auditiva en el aula de ELE
 - 6.11.1. Análisis de tipos de destrezas a desarrollar en la comprensión auditiva
- 6.12. MCE y la enseñanza de ELE: La comprensión oral en el aula de ELE
 - 6.12.1. La oralidad como medio de hacerse comprender
- 6.13. MCE y la enseñanza de ELE: La comprensión escrita en el aula de ELE
 - 6.13.1. La disociación entre comprensión escrita y creación por escrito
- 6.14. Evaluación de las competencias: Contexto de oralidad y audio
 - 6.14.1. ¿Cómo evaluar la oralidad y el audio dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?
- 6.15. Evaluación de las competencias: Contexto de escritura y lectura
 - 6.15.1. ¿Cómo evaluar la escritura y lectura dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

- 7.1. Temporalidad en la planificación de las clases de ELE
 - 7.1.1. La importancia de plantear una planificación con estimación temporal
 - 7.1.1.1. El sentido del proceso planificador según el tiempo que estimamos
 - 7.1.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
 - 7.1.2.1. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
 - 7.1.2.2. Respeto de la secuencia en el orden de la acción
- 7.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo a la planificación
 - 7.2.1. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
 - 7.2.2. Respeto de la secuencia en el orden de la acción
- 7.3. Los pasos de planificar: ¿cuándo y por qué?
 - 7.3.1. Información previa a la planificación. Búsqueda y selección
 - 7.3.2. Reflexión sobre el orden de los pasos a efectuar
 - 7.3.3. Modificación posterior
- 7.4. La singularidad del aula, representada en la detección de niveles
 - 7.4.1. El intercambio de tareas y otras técnicas de trabajo en grupo
 - 7.4.1.1. Sesión de tareas
 - 7.4.2. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
 - 7.4.2.1. Entender el alumnado como un todo complejo
 - 7.4.2.2. Tipo de tarea según la complejidad del aula
 - 7.4.2.3. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural
- 7.5. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
 - 7.5.1. Entender el alumnado como un todo complejo
 - 7.5.2. Tipo de tarea según la complejidad del aula
 - 7.5.3. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural
- 7.6. La creación de contenido a partir de un material dado
 - 7.6.1. La adaptación de material
 - 7.6.1.1. Guías de estudio y aprendizaje
 - 7.6.1.2. Selección de material con relación al soporte
 - 7.6.1.3. Transformación de material
- 7.7. Entorno virtual como medio de desarrollo del currículo
 - 7.7.1. Los medios de comunicación e internet: Influencia en el aprendizaje
 - 7.7.1.1. Uso de plataformas estandarizadas
 - 7.7.1.2. Entornos interactivos y colaborativos
 - 7.7.2. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
 - 7.7.2.1. Aplicaciones y plataformas innovativas
- 7.8. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
 - 7.8.1. Aplicaciones y plataformas innovadoras
 - 7.8.2. Entornos interactivos y colaborativos
- 7.9. Modos y técnicas a desarrollar para mejorar nuestro material en el proceso evaluativo
 - 7.9.1. Las técnicas de contraste y desarrollo
 - 7.9.2. Los beneficios de usar técnicas virtuales para ciertos tipos de tareas evaluativas
- 7.10. La importancia de evaluación externa y evaluación de terceros
 - 7.10.1. La externalización de los materiales realizados
 - 7.10.2. Aplicaciones para autoevaluación
- 7.11. Comparación entre idea esencial y resultado en la evaluación
 - 7.11.1. Investigación de contenido con relación a lo evaluado
 - 7.11.1.1. La búsqueda de apoyo redactado y contrastado
 - 7.11.1.2. El grado de susceptibilidad de lo evaluativo
 - 7.11.2. La evaluación de pares para los profesores
 - 7.11.2.1. La progresión: el aliado de la evaluación
 - 7.11.2.2. ¿Cómo denotar que nuestra evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
 - 7.11.3. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
 - 7.11.4. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
- 7.12. La evaluación de pares para el Profesorado
 - 7.12.1. La progresión: el aliado de la evaluación
 - 7.12.2. ¿Cómo denotar que la evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
- 7.13. Investigación del contenido en relación a lo evaluado
 - 7.13.1. Representación de datos

- 7.14. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
 - 7.14.1. Las expectativas de la evaluación progresiva
 - 7.14.2. La sistematización de la evaluación progresiva
 - 7.14.3. Análisis de la evaluación
 - 7.15. ¿Qué es innovación en la composición de un material?: Estrategias de desarrollo
 - 7.15.1. La innovación en lo educativo desde una perspectiva general
 - 7.15.2. ¿Cómo conseguir que la innovación sea bien acogida por los estudiantes?
 - 7.15.3. Reinventar y otras formas de innovar
 - 7.15.4. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
 - 7.15.4.1. Fuentes referenciales generales
 - 7.15.4.2. Fuentes bibliográficas
 - 7.16. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
 - 7.16.1. Clasificación para referencias gramaticales
 - 7.16.2. Fuentes referenciales generales
 - 7.17. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas estatales
 - 7.17.1. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea
 - 7.17.2. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
 - 7.17.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad internacional
 - 7.18. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
 - 7.18.1. Objetivos
 - 7.18.2. Desarrollo
 - 7.18.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea
- Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, adolescentes e inmigrantes**
- 8.1. Enfoque y actividades de la adaptación curricular
 - 8.1.1. Tipos de enfoque según la adaptación
 - 8.1.1.1. ¿Cómo adaptar el currículo sin incidir en la variación de las competencias básicas?
 - 8.2. Convalidación de contenido en la adaptación curricular
 - 8.2.1. La convalidación para la mejora
 - 8.2.2. La estrecha relación entre la convalidación y respaldo social
 - 8.3. Modelos educativos adaptados a la Lengua materna
 - 8.3.1. Psicolingüística
 - 8.4. Creación de material para la motivación de niños y de adolescentes en el aula de ELE
 - 8.4.1. Nuevas tendencias de interés social y personal de niños y adolescentes
 - 8.4.2. Aplicar técnicas de motivación tradicionales
 - 8.4.3. Comparación de resultados entre el uso de ambas técnicas
 - 8.5. Desarrollo de destrezas lingüísticas en relación a la multiculturalidad en el aula
 - 8.5.1. El lenguaje visto desde diferentes perspectivas
 - 8.5.2. El valor de las diferencias en las destrezas de aprendizaje
 - 8.6. Tratamiento de conflictos en el aula: las particularidades interculturales
 - 8.6.1. Entrevistas, asambleas y mediaciones
 - 8.7. Reglas y rutinas en el aula. Pautas de comportamiento
 - 8.7.1. Rutina para la resolución de conflictos
 - 8.7.1.1. Habilidades para la comunicación y la negociación
 - 8.8. Autoevaluación y evaluación de pares
 - 8.8.1. Alumno/a como protagonista
 - 8.8.2. Orientación realista
 - 8.9. Identidad social. Autoconcepto y aculturación
 - 8.9.1. Etapas de desarrollo en el aprendizaje de una lengua meta
 - 8.9.2. Interlenguaje y resistencia socioafectiva
 - 8.10. Inteligencia emocional y empatía
 - 8.10.1. Aproximación a la teoría de los sentimientos
 - 8.10.2. Proceso de empatizar: desarrollo y consolidación
 - 8.11. Evaluación de contenido integrador
 - 8.11.1. ¿En qué medida favorece el cambio a la integración de individuos al conjunto?
 - 8.12. Visión de conjunto ante la diversidad: influencia de la multiculturalidad en la creación de material
 - 8.12.1. Pautas para controlar la congruencia en la visión de conjunto
 - 8.12.2. La diversidad como medio de desarrollar una visión de conjunto
 - 8.13. Recepción y producción
 - 8.13.1. Medios de productividad en el aula
 - 8.14. Creación de contenido para grupos heterogéneos
 - 8.14.1. Las diferencias entre los miembros del grupo y su aportación particular
 - 8.14.2. Interdependencia positiva
 - 8.14.3. Interacción cara a cara simultánea
 - 8.14.4. Dinámicas de aprendizaje cooperativo

Módulo 9. Competencia comunicativa intercultural y mediación en el aula de ELE

- 9.1. La adaptación de material: Factores determinantes de la escritura de español como L2
 - 9.1.1. Redacción y proceso cognitivo
 - 9.1.2. Reflexión sobre cuestiones básicas
- 9.2. Tipos de paradigmas y clasificación con relación a los elementos clave de la enseñanza
 - 9.2.1. El conductismo
 - 9.2.2. El mentalismo
 - 9.2.3. El modelo del monitor
 - 9.2.4. El constructivismo
- 9.3. Elección del paradigma según contexto
 - 9.3.1. La influencia del contexto en la aplicación de un paradigma de enseñanza-aprendizaje
- 9.4. Uso de la metáfora para la explicación de conceptos
 - 9.4.1. Comparación de una metáfora con otros recursos literarios
 - 9.4.2. Metáforas para el alumnado
- 9.5. Los condicionantes de la metáfora
 - 9.5.1. ¿Cómo marca la metáfora el conocimiento de una tarea/aprendizaje?
- 9.6. Pautas de género en la enseñanza: Incremento de la figura femenina en la clase de ELE
 - 9.6.1. Influencia de la figura femenina en el marco histórico de enseñanza
 - 9.6.2. Compromiso con la imparcialidad de género en la escuela
- 9.7. Valores y compromiso social con la enseñanza
 - 9.7.1. La sociedad y los valores que se atribuyen al profesorado
- 9.8. La comunicación estratégica como medio de comprender el entorno educativo
 - 9.8.1. Estrategias centradas en la manera de comunicar
 - 9.8.2. El entorno escolar como un todo
- 9.9. Diferencia entre traducción y mediación
 - 9.9.1. La traducción literal/traducción interpretada
 - 9.9.2. Formas de mediación para entender el contenido
 - 9.9.3. La traducción como un medio de reducción o aumento de contenido

- 9.10. Facilitación de mediaciones en diferentes ámbitos educativos
 - 9.10.1. Herramientas de facilitación
- 9.11. Relación entre el binomio lengua-cultura: Producción de material en relación a la cultura
 - 9.11.1. Valoración de la mediación por integrantes de culturas foráneas
- 9.12. Adaptación del material curricular al ámbito cultural
 - 9.12.1. La programación Didáctica en torno a la diversidad cultural
 - 9.12.2. La riqueza curricular en una clase multicultural

Módulo 10. Innovación tecnológica en la enseñanza

- 10.1. Ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en la educación
 - 10.1.1. La tecnología como medio de educación
 - 10.1.2. Ventajas del uso
 - 10.1.3. Inconvenientes y adicciones
- 10.2. Neurotecnología educativa
 - 10.2.1. Neurociencia
 - 10.2.2. Neurotecnología
- 10.3. La programación en educación
 - 10.3.1. Beneficios de la programación en la educación
 - 10.3.2. Plataforma Scratch
 - 10.3.3. Confección del primer "Hola Mundo"
 - 10.3.4. Comandos, parámetros y eventos
 - 10.3.5. Exportación de proyectos
- 10.4. Introducción a la *Flipped Classroom*
 - 10.4.1. ¿En qué se basa?
 - 10.4.2. Ejemplos de uso
 - 10.4.3. Grabación de vídeos
 - 10.4.4. YouTube
- 10.5. Introducción a la gamificación
 - 10.5.1. ¿Qué es la gamificación?
 - 10.5.2. Casos de éxito
- 10.6. Introducción a la robótica
 - 10.6.1. La importancia de la robótica en la educación
 - 10.6.2. Arduino (hardware)
 - 10.6.3. Arduino (lenguaje de programación)



- 10.7. Consejos y ejemplos de uso en el aula
 - 10.7.1. Combinación de herramientas de innovación en el aula
 - 10.7.2. Ejemplos reales
- 10.8. Introducción a la realidad aumentada
 - 10.8.1. ¿Qué es la realidad aumentada?
 - 10.8.2. ¿Qué beneficios tiene en la educación?
- 10.9. ¿Cómo desarrollar tus propias aplicaciones de RA?
 - 10.9.1. Vuforia
 - 10.9.2. Unity
 - 10.9.3. Ejemplos de uso
- 10.10. Samsung *Virtual School Suitcase*
 - 10.10.1. Aprendizaje inmersivo
 - 10.10.2. La mochila del futuro

“

Descubrirás cómo la innovación tecnológica puede transformar la enseñanza del español como lengua extranjera con un enfoque práctico y actualizado”

04

Objetivos docentes

Los egresados dominarán la planificación de clases, la creación de materiales educativos y la aplicación de metodologías actualizadas para potenciar la adquisición del idioma. El objetivo principal de este Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) es capacitar a los profesionales de la educación en el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras, adaptadas a la enseñanza del español en contextos globales. También, desarrollarán competencias avanzadas en mediación intercultural, evaluación del aprendizaje y uso de tecnologías en el aula.



“

*Desarrollarás competencias en
Mediación Intercultural, aplicando
metodologías actualizadas que
potenciarán la adquisición del
español como lengua extranjera”*



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar las destrezas comunicativas mediante actividades y estrategias que faciliten el aprendizaje del español como segunda lengua
- ♦ Conocer las bases teóricas del proceso de adquisición de una lengua extranjera.
- ♦ Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- ♦ Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español como lengua extranjera
- ♦ Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español como lengua extranjera, en el plano fonético-fonológico, atendiendo al nivel avanzado del programa
- ♦ Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda





Objetivos específicos

Módulo 1. Fundamentos de la didáctica de la Lengua

- ♦ Analizar los principios fundamentales del aprendizaje en niños de 3 a 12 años
- ♦ Identificar los métodos de enseñanza más efectivos en el mundo del aprendizaje
- ♦ Identificar las didácticas más efectivas para la enseñanza y emular su aplicación para la educación de la lengua
- ♦ Analizar las principales didácticas que han marcado desde su inicio la enseñanza del lenguaje

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- ♦ Identificar los principales modelos de aprendizaje léxico-semántica
- ♦ Aplicar al modelo actual de la educación las nuevas herramientas del lenguaje, siendo estas lingüísticas y léxicas
- ♦ Desarrollar herramientas que faciliten la enseñanza de la lengua castellana
- ♦ Identificar el papel de la escritura y su importancia en la enseñanza del español

Módulo 3. Gramática y pragmática para la comunicación en ELE

- ♦ Identificar los elementos principales que componen gramaticalmente la lengua del español
- ♦ Profundizar en los elementos específicos que acometen al español, siendo estos las tildes, diéresis y demás
- ♦ Analizar el papel de la literatura en el aprendizaje de una segunda lengua
- ♦ Identificar términos desconocidos y su categorización en el mundo del español, tales como características específicas de palabras puntuales

Módulo 4. La competencia léxica en el aprendizaje de ELE

- ♦ Comparar la lengua del español con otras lenguas a nivel mundial e identificar la importancia y ventajas
- ♦ Identificar las bases del español y sus principales características
- ♦ Identificar los diferentes léxicos de los países de habla hispana y su aporte cultural en la lengua española
- ♦ Analizar el correcto uso de las palabras y su significado en los diferentes campos del español

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

- ♦ Desarrollar el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras
- ♦ Establecer bases sólidas en materia referente a la lingüística y el conocimiento de otras lenguas
- ♦ Conocer los métodos más eficientes para la enseñanza de Lengua extranjera
- ♦ Comparar los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
- ♦ Aplicar una aproximación al enfoque y selección desde la perspectiva cognitivista y humanista
- ♦ Conocer los paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos

Módulo 6. Las destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

- ♦ Identificar los modelos orales y escritos más efectivos de la enseñanza moderna
- ♦ Desarrollar nuevas técnicas que fomenten la necesidad del estudiante por hablar y escribir en español
- ♦ Analizar el papel de oradores y literatos en los procesos de enseñanza del lenguaje
- ♦ Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español como Lengua Extranjera (ELE) en el plano fonético-fonológico

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

- ♦ Identificar los métodos más eficaces a lo largo de la historia para el aprendizaje de una nueva lengua
- ♦ Planificar nuevos modelos de enseñanza en ELE
- ♦ Desarrollar nuevas herramientas que fomenten el aprendizaje de español
- ♦ Desarrollar en base a herramientas orales y lingüísticas nuevas herramientas en ELE
- ♦ Desarrollar habilidades de evaluación del alumno, teniendo en cuenta su nivel y competencias
- ♦ Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda

Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, adolescentes e inmigrantes

- ♦ Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- ♦ Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español como Lengua Extranjera (ELE)



Módulo 9. Competencia comunicativa intercultural y mediación en el aula de ELE

- ♦ Identificar los principales aspirantes internacionales que deseen aprender español e identificar la ruta más fácil para cada uno de los casos
- ♦ Analizar las características específicas que enriquecen la lengua en español

Módulo 10. Innovación tecnológica en la enseñanza

- ♦ Identificar el papel de la tecnología en el aprendizaje de una nueva lengua
- ♦ Interactuar con herramientas tecnológicas y aplicarlas al aprendizaje del español

“

Potenciarás tu perfil docente con habilidades clave para gestionar programas de enseñanza de español con herramientas y enfoques alineados con las tendencias educativas actuales”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

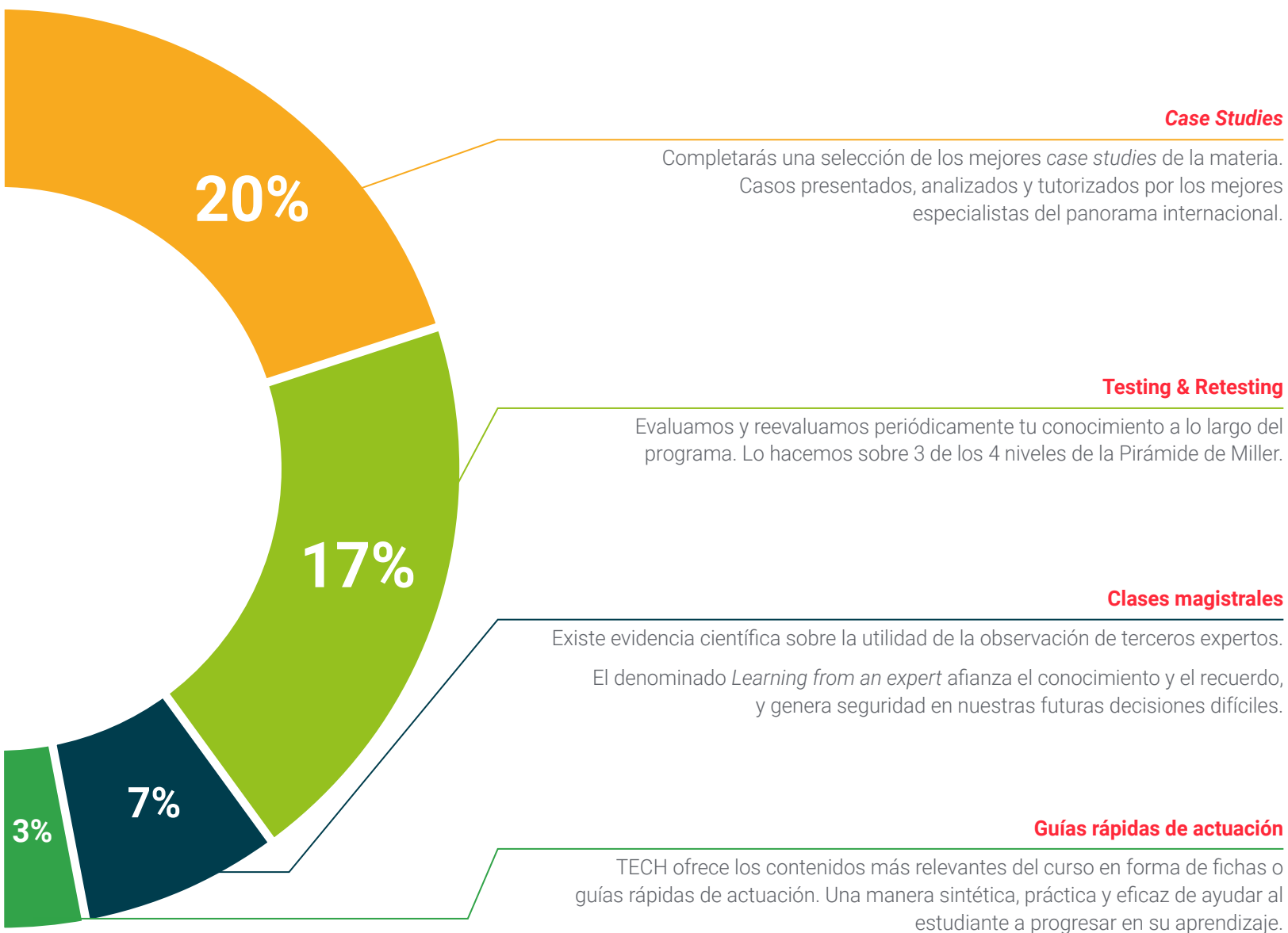
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

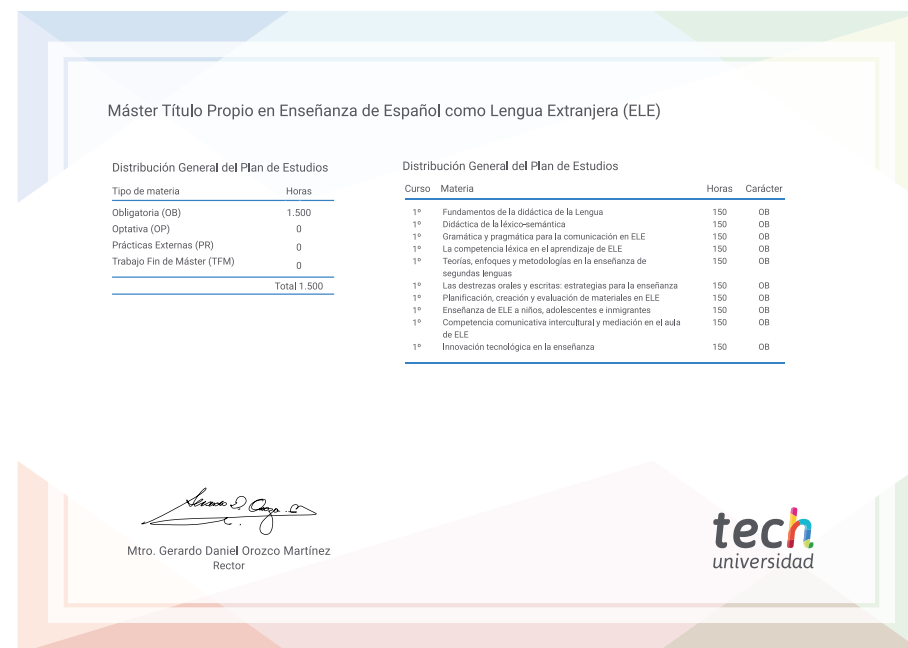
Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**





Máster Título Propio
Enseñanza de Español
como Lengua
Extranjera (ELE)

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)