

# Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para  
Secundaria y Bachillerato





## Máster Título Propio

### Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-lengua-literatura-secundaria-bachillerato](http://www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-lengua-literatura-secundaria-bachillerato)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 26*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 32*

06

Titulación

---

*pág. 42*

# 01

# Presentación del programa

El proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura enfrenta retos constantes en una era dominada por la digitalización y la inmediata comunicación. La inclusión de metodologías activas y tecnología educativa es clave para potenciar la comprensión lectora y la producción textual en el aula. Según datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional, el desarrollo de competencias lingüísticas sigue siendo un eje fundamental en los programas educativos para garantizar el éxito académico del alumnado. Por ello, TECH ofrece un programa universitario de alto nivel que incorpora las últimas tendencias en didáctica, integrando herramientas digitales, estrategias innovadoras y enfoques inclusivos. Todo ello a través de un sistema de aprendizaje pionero en TECH, el *Relearning*.



“

*Transformarás la enseñanza de la Lengua y la Literatura con metodologías innovadoras y enfoques digitales de vanguardia con este Máster Título Propio 100% online"*

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato requiere un enfoque dinámico que responda a los cambios sociales, tecnológicos y pedagógicos de la actualidad. La irrupción de las herramientas digitales y las metodologías activas se ha transformado la manera en que los docentes trabajan la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción textual en el aula. Según el Ministerio de Educación y Formación Profesional, el desarrollo de competencias lingüísticas sigue siendo un eje prioritario para garantizar el éxito académico y profesional del alumno. En este contexto, los docentes deben actualizar sus estrategias de enseñanza, incorporando recursos innovadores que favorezcan el aprendizaje significativo y la inclusión educativa.

Ante esta necesidad, TECH ha diseñado un Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato que aborda en profundidad las últimas tendencias en didáctica de la Lengua y la Literatura. A través de un plan de estudios exhaustivo, se exploran estrategias de enseñanza basadas en la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de plataformas interactivas. También, se profundiza en el análisis y la producción de textos desde una perspectiva crítica y comunicativa, preparando a los docentes y profesionales en educación para potenciar el pensamiento reflexivo en sus estudiantes.

Esta titulación universitaria pone especial énfasis en la integración de la tecnología educativa, abordando el uso de inteligencia artificial, herramientas digitales de escritura y entornos virtuales de aprendizaje. Todo ello con el respaldo de una metodología 100% online que permite el acceso a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier dispositivo. Asimismo, TECH incorpora el sistema *Relearning* a esta experiencia académica un método pedagógico innovador basado en la reiteración de conceptos clave para una asimilación progresiva y eficaz. De este modo, los egresados podrán transformar la enseñanza de la Lengua y la Literatura con estrategias avanzadas y adaptadas a las necesidades del aula actual.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Desarrollarás estrategias innovadoras basadas en gamificación y aprendizaje para transformar la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato"*

“

*Adquirirás las competencias necesarias para convertir los retos educativos actuales en oportunidades de innovación y mejora en la enseñanza de la Lengua y la Literatura”*

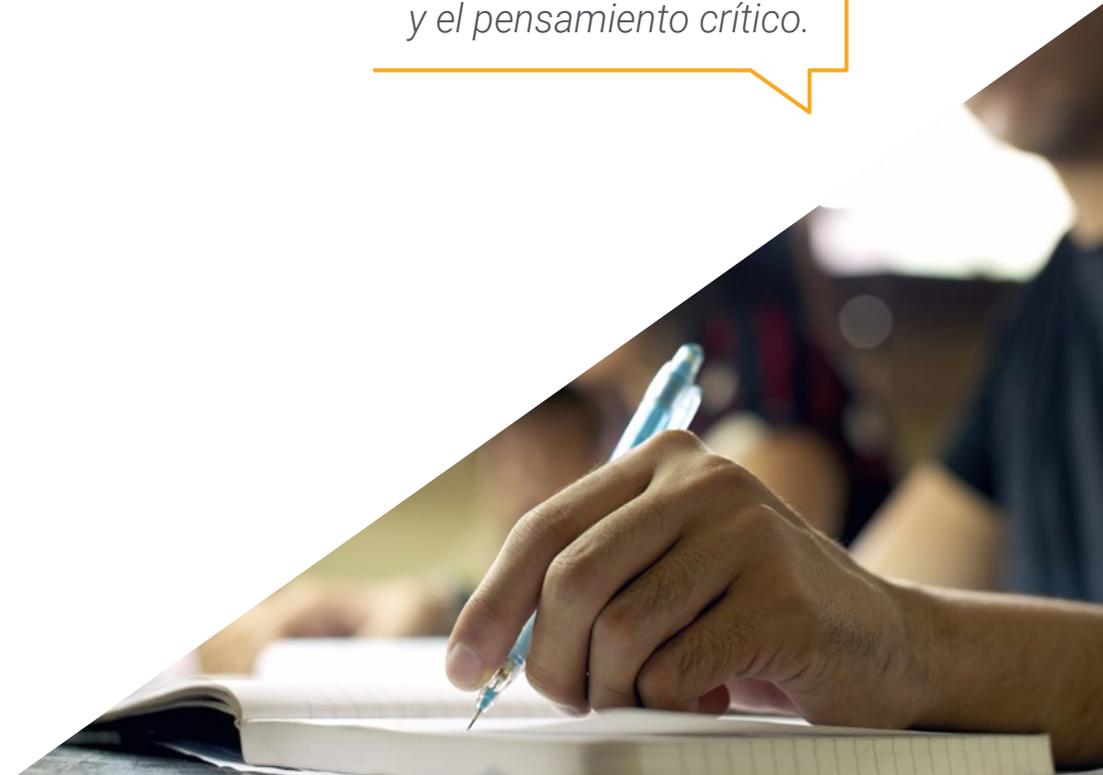
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*TECH pone a su disposición la novedosa metodología Relearning, con la que logrará un aprendizaje efectivo, situado y contextualizado en la práctica docente.*

*Integrarás enfoques innovadores en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, promoviendo estrategias pedagógicas que fomenten la inclusión, la creatividad y el pensamiento crítico.*



02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional



La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



# 03

## Plan de estudios

Los contenidos de esta titulación universitaria han sido elaborados por especialistas en enseñanza de la Lengua y la Literatura, garantizando un aprendizaje sólido y actualizado. A lo largo del programa, los profesionales adquirirán herramientas avanzadas para diseñar estrategias didácticas efectivas, integrar las TIC en el aula y aplicar enfoques innovadores en la enseñanza de la gramática, la literatura y la competencia comunicativa. A su vez, se abordará la didáctica del español como lengua extranjera (ELE) y se profundizará en la programación educativa para la enseñanza de la Lengua. Todo ello con un enfoque inclusivo y dinámico que transformará la experiencia de aprendizaje en el aula.





“

*Explorarás nuevas estrategias innovadoras para la enseñanza de la Lengua y la Literatura, adaptándolas a las necesidades del aula de la actualidad”*

## Módulo 1. Desarrollo y Educación

- 1.1. El Lenguaje y el cerebro
  - 1.1.1. Cerebro y Lenguaje
  - 1.1.2. Procesos comunicativos del cerebro
  - 1.1.3. Cerebro y habla. Adquisición y desarrollo del Lenguaje y la comunicación
- 1.2. La Psicolingüística
  - 1.2.1. Marco Científico de la Psicolingüística
  - 1.2.2. Objetivos de la Psicolingüística
  - 1.2.3. Sistema de procesamiento del lenguaje
  - 1.2.4. Teorías sobre el desarrollo del aprendizaje del lenguaje
  - 1.2.5. El Sistema de procesamiento de información
    - 1.2.5.1. Niveles de procesamiento
  - 1.2.6. Arquitectura Funcional del Sistema de Procesamiento del Lenguaje Postura Modularista de Fodor
- 1.3. Desarrollo del Lenguaje vs. Desarrollo neuronal
  - 1.3.1. Genética y Lenguaje
    - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
  - 1.3.2. Bases neurológicas del lenguaje
  - 1.3.3. Dislexia del desarrollo
  - 1.3.4. Trastorno específico del lenguaje (TEL)
- 1.4. Lenguaje hablado y Lenguaje escrito
  - 1.4.1. Lenguaje
  - 1.4.2. El Lenguaje comprensivo
  - 1.4.3. El Lenguaje hablado
  - 1.4.4. El Lenguaje lector
  - 1.4.5. La dislexia
  - 1.4.6. El Lenguaje escrito
  - 1.4.7. Disgrafía



- 1.5. El cerebro bilingüe
  - 1.5.1. Concepto de bilingüismo
  - 1.5.2. Cerebro bilingüe
  - 1.5.3. Periodos críticos y periodos sensibles
  - 1.5.4. Efectos positivos y negativos del bilingüismo
  - 1.5.5. Cerebro del bilingüe temprano vs. Bilingüe tardío
  - 1.5.6. Cambios en los circuitos neuronales en los cerebros bilingües
  - 1.5.7. Factores de aprendizaje en la adquisición de una o más lenguas
    - 1.5.7.1. Ventanas de oportunidad
    - 1.5.7.2. La aptitud
    - 1.5.7.3. Motivación
    - 1.5.7.4. Estrategia
    - 1.5.7.5. Consistencia
    - 1.5.7.6. Oportunidad y apoyo
    - 1.5.7.7. Relación lingüística entre los idiomas
    - 1.5.7.8. Hermanos
    - 1.5.7.9. Género
    - 1.5.7.10. Ser diestro o zurdo
  - 1.5.8. Bilingüismo. Funciones cognitivas y ejecutivas
- 1.6. Trastornos del desarrollo del Lenguaje y habla
  - 1.6.1. La Arquitectura de la mente
  - 1.6.2. El Lenguaje
    - 1.6.2.1. Desarrollo del Lenguaje
  - 1.6.3. Trastornos de la comunicación
  - 1.6.4. Trastornos específicos del desarrollo del habla y del Lenguaje
    - 1.6.4.1. Trastorno específico del desarrollo del Lenguaje
    - 1.6.4.2. Trastornos del desarrollo del habla

- 1.7. Desarrollo del Lenguaje en la Infancia
  - 1.7.1. Desarrollo del Lenguaje en la Infancia
    - 1.7.1.1. Componentes del Lenguaje
  - 1.7.2. Errores en el desarrollo del Lenguaje
    - 1.7.2.1. Errores en el componente contenido o semántico
    - 1.7.2.2. Errores en el componente de la forma
  - 1.7.3. Contextos comunicativos
  - 1.7.4. La Influencia del contexto y de la interacción en el desarrollo del lenguaje
  - 1.7.5. Relación entre gestos y desarrollo del lenguaje
- 1.8. El cerebro adolescente
  - 1.8.1. Mecanismos de maduración del cerebro adolescente
  - 1.8.2. Estudios sobre el cerebro adolescente
  - 1.8.3. Las neurociencias y la adolescencia

## Módulo 2. La realidad del aula

- 2.1. El sistema educativo como sistema social
  - 2.1.1. Sistema educativo: definición y características
  - 2.1.2. Sistema educativo: componentes
  - 2.1.3. Fines y principios de la educación
  - 2.1.4. Descentralización de los poderes
  - 2.1.5. Estructura del centro: órganos
  - 2.1.6. Estructura del centro: documentos
  - 2.1.7. Tutoría
  - 2.1.8. Coordinación del centro
  - 2.1.9. Intersección entre el entorno familiar y la educación escolar
  - 2.1.10. Implicación de los padres

- 2.2. El aula como lugar de aprendizaje
  - 2.2.1. El aprendizaje natural
  - 2.2.2. El aprendizaje en el aula
  - 2.2.3. Participantes activos
  - 2.2.4. Labor docente
  - 2.2.5. Procesos de aprendizaje
  - 2.2.6. Factores ambientales
  - 2.2.7. Principios de disposición
  - 2.2.8. Tipos de agrupación
  - 2.2.9. Trabajo por rincones
  - 2.2.10. Explotación Didáctica de los rincones
- 2.3. Construir el aprendizaje
  - 2.3.1. Construir aprendizaje a través de la interacción
  - 2.3.2. Interactividad entre iguales
  - 2.3.3. Interactividad con adultos
  - 2.3.4. Exploración e investigación
  - 2.3.5. Creatividad
  - 2.3.6. El juego
  - 2.3.7. Psicomotricidad
  - 2.3.8. Movernos en clase
  - 2.3.9. La dimensión afectiva
  - 2.3.10. Trabajar con las emociones
- 2.4. El Profesor - Facilitador
  - 2.4.1. Perfil del docente
  - 2.4.2. Tipos de docente
  - 2.4.3. Funciones del docente facilitador
  - 2.4.4. La enseñanza eficaz
  - 2.4.5. Competencia conceptual: saber
  - 2.4.6. Competencia procedimental: saber hacer
  - 2.4.7. Competencia actitudinal: saber ser
  - 2.4.8. Colaboración docente
  - 2.4.9. Casos de colaboración
  - 2.4.10. Obstáculos para la colaboración
- 2.5. El docente en el aula
  - 2.5.1. Los estilos de enseñanza
  - 2.5.2. Clasificación de los estilos
  - 2.5.3. Expectativas de los profesores
  - 2.5.4. Comunicar las expectativas
  - 2.5.5. Estrategias de actuación
  - 2.5.6. Atención a la diversidad
  - 2.5.7. Tipos de diversidad
  - 2.5.8. Prácticas de Educación Inclusivas
  - 2.5.9. La gestión del espacio
  - 2.5.10. La gestión del tiempo
- 2.6. Aprender a aprender
  - 2.6.1. Aprender en la actualidad
  - 2.6.2. Inteligencia vs. Inteligencias
  - 2.6.3. Tipología de inteligencias
  - 2.6.4. Implicaciones de las IM en el aula
  - 2.6.5. Estilos de aprendizaje: definición
  - 2.6.6. Estilos de aprendizaje: tipos
  - 2.6.7. Implicaciones de los EA en el aula
  - 2.6.8. Estrategias de aprendizaje
  - 2.6.9. Enseñanza de estrategias de aprendizaje
  - 2.6.10. Aprendizaje autorregulado
- 2.7. El alumno
  - 2.7.1. Jerarquía de necesidades
  - 2.7.2. Seguridad
  - 2.7.3. Amor, pertenencia y reconocimiento
  - 2.7.4. Autorrealización
  - 2.7.5. Motivación
  - 2.7.6. Medir la motivación
  - 2.7.7. Estrategias motivacionales en el aula
  - 2.7.8. Necesidades educativas especiales
  - 2.7.9. Tipología de necesidades
  - 2.7.10. Protocolo de actuación



- 2.8. El grupo
  - 2.8.1. Consideraciones
  - 2.8.2. ¿Qué es un grupo?
  - 2.8.3. Características de un grupo
  - 2.8.4. Dinámica del grupo
  - 2.8.5. Cohesión
  - 2.8.6. Normas y objetivos
  - 2.8.7. Desarrollo vital
  - 2.8.8. Buenas prácticas
  - 2.8.9. Aprendizaje cooperativo
  - 2.8.10. Actividades cooperativas
- 2.9. Gestión del aula
  - 2.9.1. Los tres pilares
  - 2.9.2. Premisas básicas
  - 2.9.3. Los primeros días de clase en Infantil
  - 2.9.4. Los primeros días de clase en Primaria
  - 2.9.5. Estrategias iniciales
  - 2.9.6. Entorno de aprendizaje
  - 2.9.7. Objetivos de control
  - 2.9.8. Estilo de autoridad
  - 2.9.9. Estrategias generales de control
  - 2.9.10. Herramientas de control
- 2.10. Problemas de rendimiento y conducta
  - 2.10.1. Problemas de rendimiento: identificación y estrategias de gestión
  - 2.10.2. Problemas de conducta: identificación y estrategias de gestión

### Módulo 3. Metodología: Didáctica y programación

- 3.1. El currículo
  - 3.1.1. ¿Qué es?
  - 3.1.2. Funciones
  - 3.1.3. Elementos curriculares
  - 3.1.4. Tipos de currículo
  - 3.1.5. Características
  - 3.1.6. Enfoques curriculares
  - 3.1.7. Diseño curricular
  - 3.1.8. Niveles de concreción
  - 3.1.9. El cuarto nivel
  - 3.1.10. Estructura curricular
- 3.2. Las competencias
  - 3.2.1. ¿Qué son las competencias?
  - 3.2.2. Una nueva perspectiva
  - 3.2.3. Características
  - 3.2.4. Competencias clave
  - 3.2.5. Las competencias en el currículo
  - 3.2.6. Estrategias para su aplicación
  - 3.2.7. Las competencias en el aula
  - 3.2.8. Competencias del docente
  - 3.2.9. Competencia comunicativa
  - 3.2.10. Evaluación por competencias
- 3.3. La metodología
  - 3.3.1. Introducción
  - 3.3.2. Principios metodológicos
  - 3.3.3. Métodos y técnicas didácticas
  - 3.3.4. De los métodos transmisivos a los activos
  - 3.3.5. Ejercicios vs. Actividades
  - 3.3.6. Estrategias metodológicas
  - 3.3.7. Trabajo en grupo vs. Trabajo cooperativo
  - 3.3.8. Aprendizaje cooperativo
  - 3.3.9. Aprendizaje Basado en Problemas
  - 3.3.10. Trabajo por proyectos





- 3.4. Las TIC en la metodología
  - 3.4.1. Las TIC en la actualidad
  - 3.4.2. Alfabetización digital
  - 3.4.3. Educar en TIC
  - 3.4.4. Consecuencias del cambio
  - 3.4.5. Competencias TIC en la educación
  - 3.4.6. Competencia digital en el currículo
  - 3.4.7. Las TIC en clase
  - 3.4.8. TIC para la diversidad
  - 3.4.9. Recursos TIC en el aula
  - 3.4.10. Recursos TIC en el centro
- 3.5. La Evaluación
  - 3.5.1. El aula como contexto de evaluación
  - 3.5.2. Tipos de evaluación
  - 3.5.3. Evaluaciones tradicionales
  - 3.5.4. Evaluaciones actuales
  - 3.5.5. ¿Cómo evaluar? Técnicas e instrumentos
  - 3.5.6. Elección de los instrumentos y técnicas
  - 3.5.7. ¿Qué evaluar?
  - 3.5.8. Reuniones de evaluación
  - 3.5.9. Evaluación de la programación
  - 3.5.10. Evaluación conjunta del profesorado
- 3.6. Programación Didáctica I
  - 3.6.1. Introducción
  - 3.6.2. Importancia de la PD
  - 3.6.3. Elementos
  - 3.6.4. Justificación
  - 3.6.5. Objetivos: tipos
  - 3.6.6. Objetivos: fuentes
  - 3.6.7. Objetivos: formulación
  - 3.6.8. Contenidos: tipos
  - 3.6.9. Contenidos: criterios de selección y organización
  - 3.6.10. Contenidos: criterios de secuenciación

- 3.7. Programación Didáctica II
  - 3.7.1. Competencias clave
  - 3.7.2. Metodología: principios metodológicos
  - 3.7.3. Metodología: el área
  - 3.7.4. Metodología: estrategias metodológicas
  - 3.7.5. Atención a la diversidad
  - 3.7.6. Recursos
  - 3.7.7. Evaluación
  - 3.7.8. Temporalización
  - 3.7.9. Otros elementos
  - 3.7.10. Relación entre los elementos del currículo en la PD
- 3.8. Unidades Didácticas I
  - 3.8.1. Introducción
  - 3.8.2. Relevancia
  - 3.8.3. Características y elementos
  - 3.8.4. Identificación
  - 3.8.5. Objetivos generales y didácticos
  - 3.8.6. Criterios de evaluación
  - 3.8.7. Estándares de aprendizaje evaluables
  - 3.8.8. Indicadores de logro
  - 3.8.9. Competencias clave
  - 3.8.10. Contenidos
- 3.9. Unidades Didácticas II
  - 3.9.1. Estrategias metodológicas: métodos y técnicas
  - 3.9.2. Actividades: su papel en la UD
  - 3.9.3. Actividades: clasificación
  - 3.9.4. Actividades: características
  - 3.9.5. Secuencia de actividades
  - 3.9.6. Atención a la diversidad
  - 3.9.7. Recursos
  - 3.9.8. Evaluación: selección de instrumentos
  - 3.9.9. Evaluación: calificación del alumno
  - 3.9.10. Evaluación de la UD: reflexión final

- 3.10. Diseño de la programación Didáctica para Lengua y Literatura
  - 3.10.1. Caracterización de la materia
  - 3.10.2. Aportaciones de la materia al desarrollo de las competencias clave
  - 3.10.3. Enfoque comunicativo
  - 3.10.4. Proyectos de comunicación
  - 3.10.5. Selección y priorización de contenidos
  - 3.10.6. Comprensión y producción oral
  - 3.10.7. Interacción
  - 3.10.8. Comprensión escrita
  - 3.10.9. Producción escrita
  - 3.10.10. Educación literaria

#### Módulo 4. La gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua

- 4.1. Del fonema al texto y discurso
  - 4.1.1. Introducción
  - 4.1.2. El nivel fónico
  - 4.1.3. El nivel morfológico
  - 4.1.4. El nivel sintáctico
  - 4.1.5. El nivel léxico
  - 4.1.6. El nivel semántico
- 4.2. Didáctica de la expresión oral
  - 4.2.1. Introducción: la importancia de comunicarse
  - 4.2.2. Las características de la expresión oral
  - 4.2.3. La destreza de escucha y su didáctica
  - 4.2.4. La destreza de habla y su didáctica
  - 4.2.5. La integración de las destrezas
- 4.3. Didáctica de la expresión escrita
  - 4.3.1. Enfoques metodológicos de la expresión escrita
  - 4.3.2. Las fases en el proceso de escritura
  - 4.3.3. Propuesta de actividades de escritura
  - 4.3.4. La evaluación de la escritura

- 4.4. La Escritura creativa
  - 4.4.1. Enfoques metodológicos de la expresión escrita
  - 4.4.2. Las fases en el proceso de escritura
  - 4.4.3. Propuesta de actividades de escritura
  - 4.4.4. La evaluación de la escritura
- 4.5. La lectura
  - 4.5.1. Introducción: ¿qué es la lectura?
  - 4.5.2. La comprensión lectora
  - 4.5.3. Didáctica de la lectura

### Módulo 5. Fundamentos de la Didáctica de ELE

- 5.1. Fundamentos de la enseñanza y aprendizaje de segundas Lenguas
  - 5.1.1. Introducción
  - 5.1.2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de Lenguas extranjeras
  - 5.1.3. Variables en la enseñanza de las lenguas extranjeras
- 5.2. Enfoques metodológicos para la enseñanza de ELE
  - 5.2.1. Introducción
  - 5.2.2. Métodos tradicionales
  - 5.2.3. La transición a métodos más modernos
  - 5.2.4. Enfoques modernos
  - 5.2.5. Nuevas tendencias en el aprendizaje de las Lenguas
- 5.3. Pedagogía de la Gramática
  - 5.3.1. Introducción
  - 5.3.2. ¿Qué entendemos por Gramática en ELE?
  - 5.3.3. Correcta selección de contenidos lingüísticos o gramaticales
  - 5.3.4. Del conocimiento al uso de la Lengua
  - 5.3.5. Explicar la Gramática en la clase de ELE
- 5.4. Pedagogía del léxico y la pragmática
  - 5.4.1. Introducción
  - 5.4.2. Pedagogía del léxico
  - 5.4.3. Pedagogía de la pragmática

- 5.5. Objetivos, programación y evaluación de cursos, unidades didácticas y proyectos
  - 5.5.1. Introducción
  - 5.5.2. La programación didáctica
  - 5.5.3. La unidad didáctica
- 5.6. Elementos culturales en la enseñanza del Español
  - 5.6.1. Introducción
  - 5.6.2. ¿Qué entendemos por cultura?
  - 5.6.3. Sobre cómo enseñar cultura
  - 5.6.4. Selección de contenidos
- 5.7. El juego, el teatro y otros recursos para la enseñanza de ELE
  - 5.7.1. Introducción
  - 5.7.2. El juego en la clase de ELE
  - 5.7.2. Enseñar a hacer teatro

### Módulo 6. Didáctica de la Gramática

- 6.1. El concepto de Gramática
  - 6.1.1. Introducción general
  - 6.1.2. Definición de Gramática y competencia gramatical
  - 6.1.3. Diferentes tipos de Gramáticas
  - 6.1.4. La definición de Gramática en el currículo
  - 6.1.5. La construcción de la Gramática en Educación Secundaria
  - 6.1.6. Conceptos metalingüísticos
- 6.2. Teoría y práctica de la Gramática
  - 6.2.1. Concepto de Teoría Gramatical
  - 6.2.2. Concepto de Práctica Gramatical
  - 6.2.3. La conexión entre teoría y práctica
  - 6.2.4. El papel de la sintaxis
- 6.3. La aplicación de la Gramática en el aula
  - 6.3.1. Reflexión y comunicación
  - 6.3.2. Tipología de ejercicios

- 6.4. El comentario lingüístico del texto
  - 6.4.1. Concepto de comentario lingüístico
  - 6.4.2. Importancia y dificultad del comentario de texto
  - 6.4.3. Estrategias para el comentario de texto
  - 6.4.4. Herramientas para el comentario lingüístico
  - 6.4.5. Elementos del comentario

## Módulo 7. Didáctica de la léxico-semántica

- 7.1. Introducción a la léxico-semántica
  - 7.1.1. Precedentes históricos
  - 7.1.2. Significación
  - 7.1.3. Signos y símbolos
  - 7.1.4. Comunicación Lingüística. El signo lingüístico
- 7.2. Fundamentos básicos
  - 7.2.1. ¿Qué es la Semántica?
  - 7.2.2. Semántica ¿ciencia?
  - 7.2.3. Semántica estructural
  - 7.2.4. Semántica y sociedad
- 7.3. Aprendizaje y adquisición
  - 7.3.1. Principios básicos
  - 7.3.2. Métodos pedagógicos
  - 7.3.3. Desarrollo evolutivo
  - 7.3.4. Dificultades
- 7.4. Producción y creación
  - 7.4.1. El léxico español
  - 7.4.2. Clasificación del léxico
  - 7.4.3. Formación de palabras
  - 7.4.4. Fenómenos semánticos
- 7.5. La aplicación léxico-semántica
  - 7.5.1. Necesidad de enseñanza explícita de léxico
  - 7.5.2. Lexemática

- 7.6. El aprendizaje activo
  - 7.6.1. ¿Qué es?
  - 7.6.2. Modelo pedagógico
  - 7.6.3. Importancia del Aprendizaje Activo
  - 7.6.4. Herramientas dentro del aula
- 7.7. Los diccionarios
  - 7.7.1. Tipología
  - 7.7.2. El proceso de selección
  - 7.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
  - 7.7.4. Herramienta de aprendizaje
  - 7.7.5. Recursos y estrategias

## Módulo 8. Las TIC en el aula de Lengua y Literatura

- 8.1. Las nuevas tecnologías en la educación
  - 8.1.1. El contexto educativo 2.0
  - 8.1.2. ¿Por qué usar las TIC?
  - 8.1.3. Las competencias digitales del docente y alumno
  - 8.1.4. Resumen
  - 8.1.5. Bibliografía y lecturas recomendadas
- 8.2. TIC en el aula y su aplicación
  - 8.2.1. Libro digital
  - 8.2.2. Pizarra digital
  - 8.2.3. Mochila digital
  - 8.2.4. Dispositivos móviles
- 8.3. TIC en la web y su aplicación
  - 8.3.1. Navegar y buscar información
  - 8.3.2. Software educativo
  - 8.3.3. Actividades guiadas en internet
  - 8.3.4. Blogs educativos y páginas web
  - 8.3.5. Wikis de profesores de Lengua y Literatura
  - 8.3.6. Plataformas de aprendizaje: Moodle y Schoology
  - 8.3.7. Google Classroom
  - 8.3.8. Google Docs
  - 8.3.9. MOOC

- 8.4. TIC para Lengua y Literatura
    - 8.4.1. Esquemas, mapas conceptuales y mentales
    - 8.4.2. Infografías
    - 8.4.3. Presentaciones y textos en movimiento
    - 8.4.4. Creación de vídeos y tutoriales
    - 8.4.5. Gamificación
    - 8.4.6. *Flipped classroom*
    - 8.4.7. Resumen
  - 8.5. Diseño de actividades individuales para Lengua y Literatura
  - 8.6. Diseño de actividades colaborativas para Lengua y Literatura
    - 8.6.1. Creación de actividades colaborativas
    - 8.6.2. Leer y escribir con TIC
    - 8.6.3. Ampliar el diálogo y las habilidades de razonamiento con TIC
    - 8.6.4. Atención a la diversidad del grupo
    - 8.6.5. Programación y seguimiento de las actividades
  - 8.7. Posibles riesgos de la web
  - 8.8. Evaluación con TIC en Lengua y Literatura
    - 8.8.1. Sistemas de evaluación con TIC
    - 8.8.2. El Eportafolio
    - 8.8.3. Autoevaluación, evaluación entre pares y retroalimentación
    - 8.8.4. Resumen
    - 8.8.5. Bibliografía y lecturas recomendadas
  - 8.9. Mis recursos TIC para Lengua y Literatura con NT
- 
- Módulo 9. Didáctica de la Literatura**
- 9.1. El concepto de educación literaria
    - 9.1.1. La educación literaria
    - 9.1.2. La animación a la lectura
    - 9.1.3. La competencia literaria
    - 9.1.4. El Plan de Educación Literaria
  - 9.2. La historia de la literatura
  - 9.3. Creatividad y motivación en la enseñanza de la literatura
    - 9.3.1. La escritura creativa en el aula de Literatura
    - 9.3.2. El taller de escritura
    - 9.3.3. Gianni Rodari y el arte de inventar historias
    - 9.3.4. Otras actividades de escritura creativa
  - 9.4. La programación del aprendizaje
  - 9.5. La literatura juvenil La Biblioteca escolar
    - 9.5.1. Objetivos de la biblioteca escolar en Secundaria
    - 9.5.2. Los clubs de lectura
    - 9.5.3. El fondo bibliográfico
    - 9.5.4. Animación a la lectura en la biblioteca escolar
    - 9.5.5. Biblioteca, dinamización cultural y participación de la comunidad escolar
  - 9.6. El comentario del texto literario Las rutas literarias
    - 9.6.1. Historia y evolución del comentario de texto
    - 9.6.2. La comprensión e interpretación de los textos
    - 9.6.3. Guía para realizar un comentario de texto literario
  - 9.7. TIC y Literatura
    - 9.7.1. ¿Qué es un blog?
    - 9.7.2. Claves para el diseño y la organización de un blog
    - 9.7.3. Blogs en el aula de Literatura
    - 9.7.4. *Booktubers* y educación literaria
    - 9.7.5. Literatura transmedia
  - 9.8. Interacción e indagación dialógica
    - 9.8.1. Perspectiva sociocultural. Vygotsky
    - 9.8.2. Interacciones y construcción de identidad
    - 9.8.3. Actos comunicativos
    - 9.8.4. Indagación dialógica
  - 9.9. Lectura Dialógica
    - 9.9.1. Fundamentación de la lectura dialógica
    - 9.9.2. Madrinas y padrinos de lectura
    - 9.9.3. Lectura acompañada
    - 9.9.4. Biblioteca tutorizada

- 9.10. Tertulias literarias dialógicas
  - 9.10.1. El origen de las tertulias literarias dialógicas
  - 9.10.2. Interacciones que aceleran la lectura
  - 9.10.3. Los clásicos en Infantil y Primaria
  - 9.10.4. El funcionamiento de la tertulia
  - 9.10.5. Otras tertulias dialógicas

## Módulo 10. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

- 10.1. La didáctica de la lengua y la literatura
  - 10.1.1. Introducción al concepto de didáctica
  - 10.1.2. La didáctica específica de la Lengua
  - 10.1.3. La didáctica específica de la Literatura
  - 10.1.4. La didáctica desde un enfoque cultural
- 10.2. El currículo de la lengua y la literatura
  - 10.2.1. Definición del concepto de currículum
  - 10.2.2. Los elementos y partes del currículum
  - 10.2.3. El currículum de Lengua y Literatura en Ed. Primaria
  - 10.2.4. El currículum de Lengua y Literatura en ESO
- 10.3. La didáctica de la lengua oral
  - 10.3.1. Elementos de la comunicación oral
  - 10.3.2. Las características de la Lengua oral
  - 10.3.3. La didáctica de la comunicación oral
  - 10.3.4. Propuestas didácticas
- 10.4. La didáctica de la lengua escrita
  - 10.4.1. Definición del concepto de Lengua escrita
  - 10.4.2. Elementos clave en la didáctica de la Lengua escrita
  - 10.4.3. Las TIC en la didáctica de la Lengua
  - 10.4.4. La evaluación de la Lengua escrita
- 10.5. La didáctica de la lectura
  - 10.5.1. Análisis del concepto de didáctica lectora
  - 10.5.2. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
  - 10.5.3. El fomento de la lectura en la etapa educativa
  - 10.5.4. Aplicaciones prácticas de la didáctica lectora





- 10.6. La educación literaria
  - 10.6.1. Definición de didáctica de la Literatura
  - 10.6.2. Elementos de la didáctica de la Literatura
  - 10.6.3. Metodologías didácticas de la Literatura
  - 10.6.4. La evaluación de la educación literaria
- 10.7. Aplicación práctica
  - 10.7.1. Definición de programación didáctica
  - 10.7.2. Elementos de la programación didáctica
  - 10.7.3. Realización de una programación para Lengua Castellana y Literatura

“

*Perfeccionará sus habilidades en la programación de unidades didácticas innovadoras y en el diseño de metodologías activas para la enseñanza en secundaria y bachillerato”*

# 04

## Objetivos docentes

Los egresados serán capaces de diseñar estrategias innovadoras que potencien la comprensión lectora, el análisis crítico y la producción textual. El objetivo de este programa universitario es proporcionar a los profesionales de la educación las herramientas necesarias para optimizar la enseñanza de estas disciplinas en el aula. Asimismo, dominarán el uso de metodologías activas y herramientas digitales para dinamizar el aprendizaje. A través de un enfoque práctico y actualizado, desarrollarán competencias para adaptar la enseñanza a la diversidad del alumnado, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado.





“

*Implementarás enfoques pedagógicos innovadores fomentando el interés por la literatura y la expresión escrita a través de técnicas de enseñanza innovadoras”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Comprender la relación entre desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje para mejorar los procesos de enseñanza
- ♦ Analizar la realidad del aula y los factores que influyen en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura
- ♦ Diseñar metodologías didácticas innovadoras y adaptadas a las necesidades del alumnado
- ♦ Aplicar estrategias efectivas para la enseñanza de la gramática y la literatura en distintos niveles educativos
- ♦ Integrar la didáctica del español como lengua extranjera en contextos ] educativos diversos
- ♦ Desarrollar enfoques actualizados para la enseñanza del léxico y la semántica en el aula
- ♦ Implementar tecnologías educativas para mejorar la enseñanza de la Lengua y la Literatura
- ♦ Diseñar programas didácticos que fomenten el interés por la literatura y la expresión escrita
- ♦ Evaluar el impacto de las metodologías empleadas y ajustar las estrategias en función del aprendizaje del alumno





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Desarrollo y Educación

- ♦ Conocer las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación y comprender las principales controversias conceptuales acerca del desarrollo humano y el aprendizaje
- ♦ Definir los principales paradigmas teóricos del desarrollo humano y el aprendizaje
- ♦ Discutir los determinantes, las características y las dimensiones psicológicas de la pubertad
- ♦ Entender los correlatos perceptivos, cognitivos y emocionales del cerebro adolescente
- ♦ Conocer cómo se desarrolla la atención, la memoria, el pensamiento y las funciones ejecutivas desde la perspectiva del procesamiento de la información
- ♦ Describir el desarrollo del Yo en la adolescencia y mostrar las distintas teorías que describen la identidad y su desarrollo

### Módulo 2. La realidad del aula

- ♦ Entender el rol que ocupan las relaciones del adolescente con sus iguales y con el grupo en el desarrollo social
- ♦ Recapacitar sobre las funciones de las instituciones, los espacios educativos, la figura docente y la familia como factores relevantes para el desarrollo de capacidades
- ♦ Diseñar una serie de estrategias para minimizar los daños ocasionados por los obstáculos y dificultades que se le presentan al alumno
- ♦ Comprender la naturaleza de los procesos y modelos familiares en la adolescencia
- ♦ Interpretar los procesos de aprendizaje desde el procesamiento de la información
- ♦ Entender la mente humana como algo inseparable de su contexto social y cultural

### Módulo 3. Metodología: Didáctica y programación

- ♦ Fijar qué metas y objetivos desean alcanzarse a lo largo de las diferentes etapas del proceso de aprendizaje
- ♦ Conocer las aproximaciones cognitivo-conductuales al aprendizaje
- ♦ Resumir los enfoques sociocognitivos del aprendizaje
- ♦ Reflexionar sobre las técnicas de control de grupo
- ♦ Definir qué es un grupo y cómo desarrollar sus capacidades a través de una dinámica de grupal
- ♦ Probar los beneficios de la construcción del conocimiento a través del trabajo cooperativo e interactivo en un contexto real simulado

### Módulo 4. La gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua

- ♦ Profundizar en el paso del fonema al discurso
- ♦ Ser capaz de ofrecer una didáctica efectiva del discurso oral
- ♦ Ser capaz de ofrecer una didáctica efectiva del discurso escrito
- ♦ Fomentar en el alumno el desarrollo de la escritura creativa
- ♦ Ahondar en los medios que favorecen la comprensión lectora

### Módulo 5. Fundamentos de la Didáctica de ELE

- ♦ Conocer los fundamentos para la enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas
- ♦ Profundizar en los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza ELE
- ♦ Saber establecer un plan educativo basado en los fundamentos de la enseñanza ELE
- ♦ Ser capaz de aplicar otros recursos como el juego y el teatro, altamente útiles dentro de la metodología ELE

#### Módulo 6. Didáctica de la gramática

- ♦ Determinar los beneficios de la interacción como herramienta didáctica y los factores externos e intrínsecos que afecta al desarrollo lingüístico del alumnado
- ♦ Profundizar en los conceptos teóricos y prácticos de la gramática
- ♦ Saber proponer ejercicios prácticos para entrenar la gramática en el alumno
- ♦ Ahondar en los diferentes medios para la realización del comentario lingüístico de texto

#### Módulo 7. Didáctica de la léxico-semántica

- ♦ Conocer los fundamentos básicos para la enseñanza de la léxico-semántica
- ♦ Profundizar en las diferentes metodologías para el aprendizaje de la léxico-semántica
- ♦ Ser capaz de enseñar con ejercicios basados en la práctica de la léxico-semántica

#### Módulo 8. Las TIC en el aula de Lengua y Literatura

- ♦ Integrar herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura, utilizando plataformas interactivas y aplicaciones educativas para fomentar la comprensión lectora y la producción escrita
- ♦ Diseñar materiales didácticos digitales innovadores, adaptados a diferentes estilos de aprendizaje, que potencian la creatividad y el pensamiento crítico en el análisis de textos

#### Módulo 9. Didáctica de la Literatura

- ♦ Conocer las bases y la metodología para la educación literaria
- ♦ Saber establecer un plan académico para la educación literaria





### **Módulo 10. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura**

- ♦ Comprender los fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura para jóvenes
- ♦ Presentar y explicar las diferentes aproximaciones didácticas y las perspectivas pedagógicas en la enseñanza de Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Fijar los objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura secundaria y bachillerato
- ♦ Reflexionar sobre las estrategias de enseñanza de la gramática y la literatura para jóvenes

“

*Diseñarás programas didácticos adaptados a las necesidades del alumno, fomentando los procesos de enseñanza-aprendizaje”*

# 05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**



**tech**  
universidad

C. \_\_\_\_\_ con documento de identificación \_\_\_\_\_ ha superado con éxito y obtenido el título de:

**Máster Título Propio en en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato**

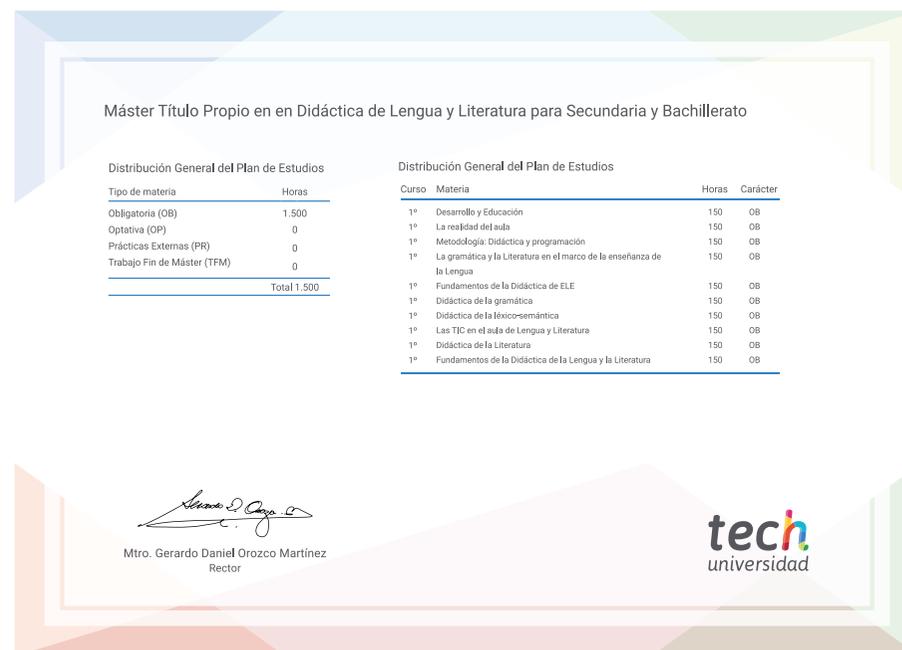
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

En Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024

  
Mtro. Gerardo Daniel Orozco Martínez  
Rector

código único TECH: AFWOR235 techtute.com/titulos



**Máster Título Propio en en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato**

Distribución General del Plan de Estudios		Distribución General del Plan de Estudios			
Tipo de materia	Horas	Curso	Materia	Horas	Carácter
Obligatoria (OB)	1.500	1º	Desarrollo y Educación	150	OB
Optativa (OP)	0	1º	La realidad del aula	150	OB
Prácticas Externas (PR)	0	1º	Metodología, Didáctica y programación	150	OB
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0	1º	La gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua	150	OB
<b>Total 1.500</b>		1º	Fundamentos de la Didáctica de ELE	150	OB
		1º	Didáctica de la gramática	150	OB
		1º	Didáctica de la léxico-semántica	150	OB
		1º	Las TIC en el aula de Lengua y Literatura	150	OB
		1º	Didáctica de la Literatura	150	OB
		1º	Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura	150	OB

  
Mtro. Gerardo Daniel Orozco Martínez  
Rector

**tech**  
universidad

\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura  
para Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para  
Secundaria y Bachillerato