

# Máster Título Propio

Formación del Profesor  
de Latín y Cultura Clásica  
en Educación Secundaria



## Máster Título Propio

### Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtute.com/educacion/master/master-formacion-profesor-latin-cultura-clasica-educacion-secundaria](http://www.techtute.com/educacion/master/master-formacion-profesor-latin-cultura-clasica-educacion-secundaria)



# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 28*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 34*

06

Titulación

---

*pág. 44*

01

# Presentación del programa

El Latín y la Cultura Clásica han sido fundamentales en la construcción del pensamiento occidental y continúan desempeñando un papel clave en la educación secundaria. Sin embargo, los métodos de enseñanza han evolucionado, incorporando estrategias pedagógicas innovadoras y tecnologías digitales que facilitan el aprendizaje. Por ello, los docentes especializados necesitan actualizar sus competencias y adaptar sus metodologías a las nuevas realidades educativas. Ante este panorama, este programa universitario de TECH ofrece una oportunidad inigualable para ampliar conocimientos y mejorar estrategias didácticas.



“

*Domina estrategias didácticas avanzadas para enseñar Latín de manera dinámica, utilizando metodologías activas y herramientas digitales”*

El Latín y la Cultura Clásica son pilares fundamentales del conocimiento humanístico, ya que han influido en la evolución del pensamiento, la literatura y la lingüística en Occidente. En la actualidad, su enseñanza en educación secundaria sigue siendo clave para el desarrollo de competencias analíticas, críticas y comunicativas. No obstante, los métodos pedagógicos han evolucionado, incorporando estrategias innovadoras y herramientas digitales que permiten un aprendizaje más interactivo y efectivo. Para enfrentar estos desafíos, los docentes necesitan actualizar sus competencias y adaptar sus enfoques didácticos a las necesidades de los estudiantes y las exigencias del entorno educativo actual.

Ante este contexto, surge el Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria de TECH, diseñado para dotar a los docentes de recursos metodológicos avanzados y enfoques innovadores en la enseñanza de las lenguas clásicas. Este programa profundiza en el estudio del Latín y la Cultura Clásica, abordando su impacto en la sociedad actual y proporcionando estrategias para su enseñanza en diversos niveles educativos. Además, integra técnicas de mediación en el aula, herramientas de orientación educativa y métodos efectivos para la gestión de conflictos en entornos escolares.

Este Máster Título Propio se imparte en modalidad 100% online, permitiendo a los docentes organizar su tiempo de estudio sin afectar sus responsabilidades profesionales. El acceso a los contenidos está disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana, desde cualquier dispositivo con conexión a Internet. Además, el programa se basa en la metodología *Relearning*, un enfoque que facilita la retención del conocimiento a través de la reiteración de conceptos clave, asegurando un aprendizaje efectivo y duradero.

Este **Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Este programa universitario te brindará las claves para diseñar currículos efectivos en Lenguas Clásicas, alineados con los estándares educativos actuales”*

“

*Amplía tus oportunidades profesionales y accede a nuevos roles en la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica en instituciones de prestigio”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextualizado, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Aprende a gestionar conflictos en el aula y aplicar técnicas de mediación para mejorar el ambiente de aprendizaje en educación secundaria.*

*Aprende con docentes de prestigio que te guiarán en la aplicación de estrategias innovadoras para la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica.*



02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

#### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

#### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

#### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.



**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

  
La metodología  
más eficaz

**n°1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

#### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

#### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

#### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

#### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



#### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



#### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.

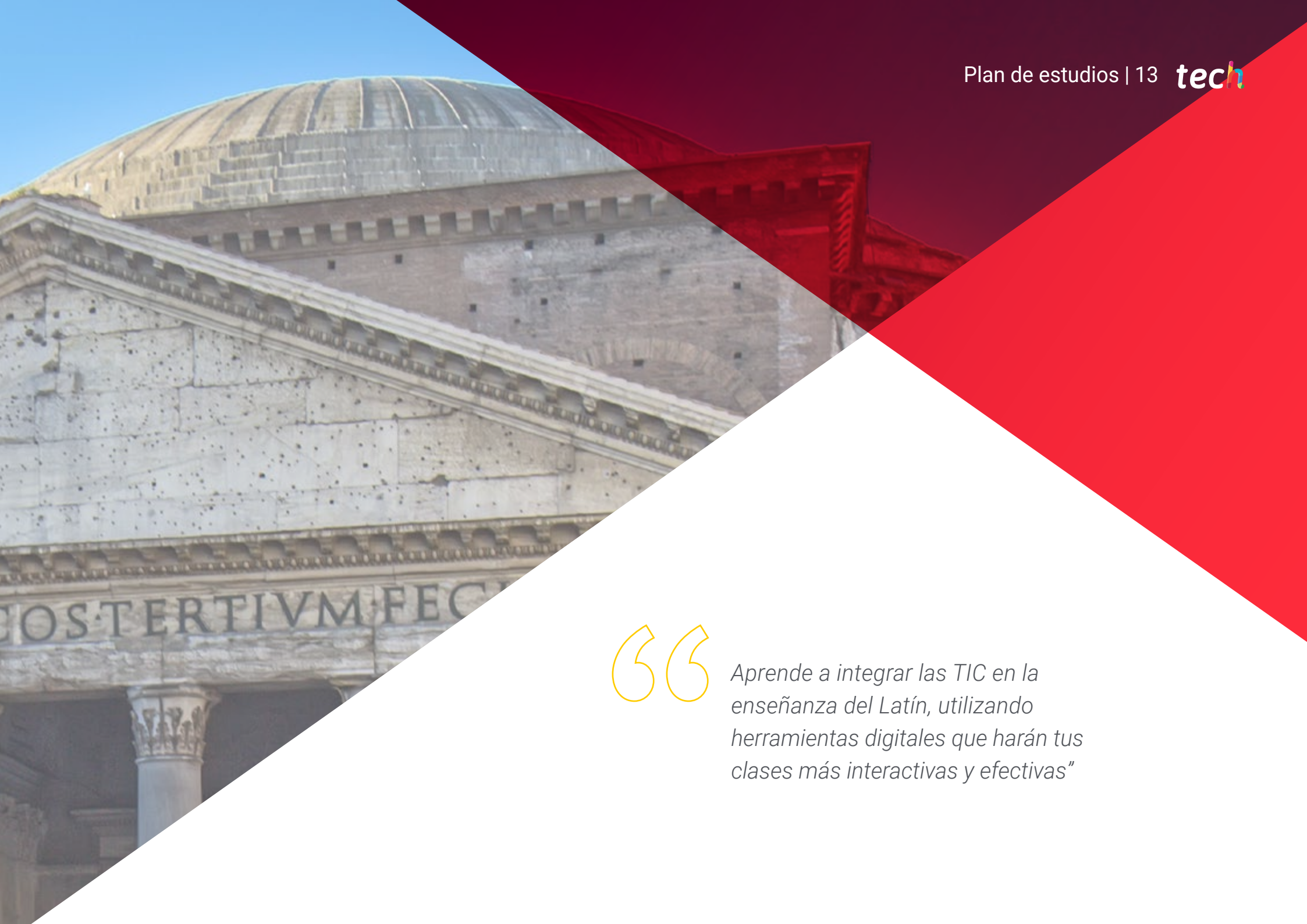


# 03

## Plan de estudios

Los materiales didácticos de este Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria han sido desarrollados por especialistas en la enseñanza de lenguas clásicas y educación secundaria. Gracias a esto, el plan de estudios profundiza en la estructura lingüística e histórica del Latín, abordando aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos, así como estrategias pedagógicas para su enseñanza en diversos contextos educativos.





“

*Aprende a integrar las TIC en la enseñanza del Latín, utilizando herramientas digitales que harán tus clases más interactivas y efectivas”*

## Módulo 1. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

- 1.1. Introducción: relaciones entre aprendizaje y desarrollo, educación y cultura
  - 1.1.1. Introducción
  - 1.1.2. El concepto común de desarrollo psicológico
  - 1.1.3. Una alternativa al concepto común de desarrollo psicológico: el carácter social y cultural del desarrollo
  - 1.1.4. El papel de la educación en el desarrollo psicológico
  - 1.1.5. La escolarización como contexto esencial de desarrollo psicológico
  - 1.1.6. Factores sociales esenciales en el aprendizaje
  - 1.1.7. Estadios del desarrollo
  - 1.1.8. Procesos clave del desarrollo
- 1.2. Concepciones del aprendizaje y del desarrollo del alumno
  - 1.2.1. Concepto de aprendizaje
  - 1.2.2. Principales teorías del aprendizaje y el desarrollo
  - 1.2.3. Teorías del psicoanálisis
  - 1.2.4. La teoría de Freud
  - 1.2.5. La teoría psicosocial de Erikson
  - 1.2.6. Teorías conductistas
  - 1.2.7. Teoría del condicionamiento clásico de Pavlov
  - 1.2.8. Teoría del condicionamiento operante de Skinner
  - 1.2.9. Teorías cognitivas
  - 1.2.10. Teoría del procesamiento de la información
  - 1.2.11. Teoría instruccional de Robert Gagné
  - 1.2.12. Constructivismo
  - 1.2.13. Teoría del aprendizaje verbal-significativo de David Ausubel
  - 1.2.14. Epistemología genética de Jean Piaget
  - 1.2.15. Teoría sociocultural cognitiva de Lev Vygotsky
  - 1.2.16. Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner
  - 1.2.17. Teorías sociocognitivas
  - 1.2.18. La teoría cognitivo-social de Bandura
- 1.3. Caracterización de la etapa de la adolescencia: desarrollo físico y sexual
  - 1.3.1. Pubertad y adolescencia
  - 1.3.2. Pubertad
  - 1.3.3. Adolescencia
  - 1.3.4. Efectos psicológicos de la pubertad
  - 1.3.5. Adolescentes que se desarrollan pronto y adolescentes que se desarrollan tarde
  - 1.3.6. Pubertad precoz
  - 1.3.7. Retraso de la pubertad
  - 1.3.8. Cambio de patrones del comportamiento sexual
  - 1.3.9. El contexto y el momento del comportamiento sexual adolescente
  - 1.3.10. Aventura amorosa e intimidad
- 1.4. Dimensiones psicológicas relacionadas con el aprendizaje escolar: desarrollo social y moral
  - 1.4.1. Principales agentes socializadores
  - 1.4.2. La familia
  - 1.4.3. Concepto de familia
  - 1.4.4. El adolescente y su familia
  - 1.4.5. El grupo de iguales
  - 1.4.6. El centro educativo
  - 1.4.7. Los medios de comunicación
  - 1.4.8. Los riesgos de las redes sociales
  - 1.4.9. Desarrollo de los conceptos morales. Diversos modelos teóricos
  - 1.4.10. Piaget
  - 1.4.11. Kohlberg
  - 1.4.12. Factores que influyen en el desarrollo moral del adolescente
  - 1.4.13. Diferencias de género
  - 1.4.14. Inteligencia
  - 1.4.15. Hogar
  - 1.4.16. Compañías

- 1.5. Dimensiones psicológicas relacionadas con el aprendizaje escolar: inteligencia
  - 1.5.1. La llegada del pensamiento formal
  - 1.5.2. Características del pensamiento formal
  - 1.5.3. Pensamiento hipotético-deductivo y el razonamiento proposicional
  - 1.5.4. Críticas a la visión de Piaget
  - 1.5.5. Cambios cognitivos
  - 1.5.6. El desarrollo de la memoria
  - 1.5.7. Almacén sensorial
  - 1.5.8. Memoria a corto plazo (MCP)
  - 1.5.9. Memoria a largo plazo (MLP)
  - 1.5.10. El desarrollo de las estrategias de memoria
  - 1.5.11. El desarrollo de la metacognición
  - 1.5.12. El conocimiento y el control metacognitivo
  - 1.5.13. Los cambios en los procesos metacognitivos
  - 1.5.14. Inteligencia
  - 1.5.15. Inteligencia fluida y cristalizada de Cattell
  - 1.5.16. Teoría triárquica de Sternberg
  - 1.5.17. Inteligencias múltiples de Gardner
  - 1.5.18. Inteligencia emocional de Goleman
  - 1.5.19. Escalas Wechsler
- 1.6. Dimensiones psicológicas relacionadas con el aprendizaje escolar: identidad, autoconcepto y motivación
  - 1.6.1. El autoconcepto
  - 1.6.2. Definición de autoconcepto
  - 1.6.3. Factores asociados con el desarrollo del autoconcepto
  - 1.6.4. Autoestima
  - 1.6.5. Enfoques teóricos para el desarrollo de la identidad
  - 1.6.6. Diferentes formas de elaborar la identidad
  - 1.6.7. Motivación y aprendizaje
- 1.7. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la adolescencia: principios generales
  - 1.7.1. La teoría del aprendizaje verbal significativo de Ausubel
  - 1.7.2. Tipos de aprendizaje en el contexto escolar
  - 1.7.3. Lo que ya se sabe y el deseo de aprender: condiciones para construir significados
  - 1.7.4. Los procesos de asimilación de los nuevos contenidos
  - 1.7.5. Una revisión de la teoría treinta años después
  - 1.7.6. Procesos de construcción de conocimiento: la teoría constructivista de la enseñanza y el aprendizaje
  - 1.7.7. La educación escolar: una práctica social y socializadora
  - 1.7.8. La construcción del conocimiento en el contexto escolar: el triángulo interactivo
  - 1.7.9. Los procesos de construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa
  - 1.7.10. ¿Por qué sólo los humanos tenemos enseñanza?
- 1.8. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la adolescencia: construcción de conocimientos en el aula e interacción profesor/alumno
  - 1.8.1. Eficacia del docente
  - 1.8.2. Estilos de enseñar
  - 1.8.3. Modelos de enseñanza
  - 1.8.4. El rol del profesor
  - 1.8.5. Expectativas del profesor sobre el alumno
- 1.9. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la adolescencia: procesos de construcción de conocimientos e interacción entre iguales
  - 1.9.1. Interacción entre iguales y desarrollo cognitivo
  - 1.9.2. Aprendizaje cooperativo
  - 1.9.3. La utilización del aprendizaje cooperativo como método didáctico
- 1.10. Atención a la diversidad y necesidades educativas en la etapa de la adolescencia
  - 1.10.1. Notas históricas
  - 1.10.2. El Informe Warnock
  - 1.10.3. El concepto de necesidades educativas especiales
  - 1.10.4. Las causas de las necesidades educativas especiales
  - 1.10.5. La clasificación de las necesidades educativas especiales
  - 1.10.6. Dificultades de aprendizaje derivadas de discapacidad motora, visual y auditiva. Intervención educativa

- 1.10.7. Dificultades de aprendizaje derivadas del autismo (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), discapacidad intelectual y altas capacidades. Intervención educativa
- 1.10.8. Los trastornos del comportamiento en la infancia y la adolescencia
- 1.10.9. Epidemiología y factores de riesgo en los trastornos conductuales
- 1.10.10. Clínica y formas de presentación
- 1.10.11. Principales manifestaciones de los trastornos de la conducta
- 1.10.12. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
- 1.10.13. Trastorno disocial (TD)
- 1.10.14. Trastorno negativista desafiante (TND)
- 1.10.15. Un ejemplo de instrumento para detectar los trastornos de la conducta en el aula
- 1.10.16. Propuestas de intervención terapéutica en el aula
- 1.10.17. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)
- 1.10.18. Trastorno negativista desafiante (TND) y trastorno disocial (TD)
- 1.11. Las relaciones en la adolescencia y la gestión de conflictos en el aula
  - 1.11.1. Qué es la mediación
  - 1.11.2. Tipos de mediación
  - 1.11.3. Mediación escolar
  - 1.11.4. Mediación familiar
  - 1.11.5. Teoría del *insight*
  - 1.11.6. El eneagrama
  - 1.11.7. Fortalezas y debilidades de la implantación de un programa de mediación
- 1.12. Principio de la educación personalizada y formas de actuación
  - 1.12.1. Evolución histórica de la educación especial
  - 1.12.2. La Organización de las Naciones Unidas (ONU)
  - 1.12.3. La Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH)
  - 1.12.4. El dilema de la localización
  - 1.12.5. La inclusión educativa
  - 1.12.6. El dilema de las diferencias
  - 1.12.7. Educación personalizada
  - 1.12.8. Diseño personal de aprendizaje
  - 1.12.9. Conclusiones
  - 1.12.10. *Learning by doing*

## Módulo 2. Sociedad, familia y Educación

- 2.1. La función orientadora del centro educativo
  - 2.1.1. La orientación educativa
  - 2.1.2. Introducción
  - 2.1.3. Concepto de orientación educativa
  - 2.1.4. Funciones de la orientación en el centro educativo
  - 2.1.5. Origen de la orientación educativa
  - 2.1.6. Ámbitos de intervención
  - 2.1.7. La orientación profesional
  - 2.1.8. La orientación para el desarrollo
  - 2.1.9. La orientación escolar
  - 2.1.10. La orientación en la atención a la diversidad
  - 2.1.11. Modelos de intervención
  - 2.1.12. Modelo *counseling*
  - 2.1.13. Modelo de servicios
  - 2.1.14. Modelo de programas
  - 2.1.15. Modelo de consulta
  - 2.1.16. Modelo tecnológico
  - 2.1.17. Principios de la acción orientadora
- 2.2. El profesor-tutor y la acción tutorial
  - 2.2.1. El perfil del tutor y sus competencias
  - 2.2.2. La acción tutorial
  - 2.2.3. El Departamento de Orientación (DO)
  - 2.2.4. Organización del departamento de orientación
  - 2.2.5. Composición del departamento de orientación
  - 2.2.6. Funciones del departamento de orientación
  - 2.2.7. Funciones de los miembros del departamento de orientación
  - 2.2.8. Del jefe del departamento de orientación
  - 2.2.9. Del profesorado de apoyo
  - 2.2.10. De los maestros de pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje

- 2.2.11. Del profesor de formación y orientación laboral
- 2.2.12. La orientación y la acción tutorial en formación profesional
- 2.2.13. El modelo tipológico de Holland
- 2.3. Herramientas de la acción tutorial
  - 2.3.1. Introducción
  - 2.3.2. El Plan de Acción Tutorial (PAT)
  - 2.3.3. Modalidades de autonomía
  - 2.3.4. Autonomía pedagógica
  - 2.3.5. Autonomía de gestión
  - 2.3.6. Autonomía organizativa
  - 2.3.7. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la acción tutorial
  - 2.3.8. Cambios sociales
  - 2.3.9. Cambios en la educación
  - 2.3.10. Las TIC que se utilizan en la acción tutorial
  - 2.3.11. Las *WebQuest*
  - 2.3.12. Los *blogs*
  - 2.3.13. Los seminarios web (*webinars*)
  - 2.3.14. Las *wikis*
  - 2.3.15. El correo electrónico
  - 2.3.16. Los foros de discusión
  - 2.3.17. Ventajas del uso de las TIC en la acción tutorial
  - 2.3.18. Desventajas del uso de las TIC en la acción tutorial
- 2.4. La relación del profesor-tutor con el alumno
  - 2.4.1. La entrevista individualizada como herramienta principal
  - 2.4.2. Importancia de la comunicación
  - 2.4.3. Entrevista entre el profesor tutor y el alumno
  - 2.4.4. La entrevista en la relación de ayuda
  - 2.4.5. Destrezas del entrevistador
  - 2.4.6. Tipos de entrevistas
  - 2.4.7. Según el número de alumnos
  - 2.4.8. Según el formato
  - 2.4.9. Según el modo o canal
  - 2.4.10. Dinámicas de grupo
  - 2.4.11. Dinámicas de grupo: algunos ejemplos de técnicas
  - 2.4.12. Grupos de discusión
  - 2.4.13. *Role-playing*
  - 2.4.14. Tertulia pedagógica dialógica
  - 2.4.15. *Cinefórum*
  - 2.4.16. Beneficios de aplicar las dinámicas de grupo
  - 2.4.17. Técnicas para la gestión de la convivencia
  - 2.4.18. Aprendizaje de valores y normas
  - 2.4.19. Educación socioemocional y el clima de clase
  - 2.4.20. Estrategias que facilitan la convivencia escolar
  - 2.4.21. Programas para educar en la convivencia
- 2.5. La familia y el centro escolar
  - 2.5.1. Introducción
  - 2.5.2. La evolución de la familia y de la sociedad
  - 2.5.3. Demandas realizadas de la familia al centro educativo y viceversa
  - 2.5.4. Demandas de la escuela a la familia
  - 2.5.5. Demandas de la familia a la escuela
  - 2.5.6. Vías de comunicación familia-centro educativo: la escuela de padres
  - 2.5.7. Escuela de padres
- 2.6. La entrevista familiar
  - 2.6.1. Introducción
  - 2.6.2. La teoría ecológica de Bronfenbrenner
  - 2.6.3. La entrevista familiar
  - 2.6.4. Claves para una entrevista eficaz
  - 2.6.5. Educación emocional
  - 2.6.6. Clasificación de las entrevistas
  - 2.6.7. Estructura de la entrevista
  - 2.6.8. Factores que intervienen en la entrevista familiar
  - 2.6.9. Pasos en la entrevista familiar
  - 2.6.10. Técnicas de entrevista

- 2.6.11. El *coaching* educativo
- 2.6.12. Contexto
- 2.6.13. Orígenes del *coaching*
- 2.6.14. Principios del *coaching*
- 2.6.15. Modelos del *coaching*
- 2.6.16. Agentes implicados en el proceso de *coaching*
- 2.6.17. Beneficios del *coaching*

### Módulo 3. Complementos para la enseñanza disciplinar de Latín y Cultura Clásica

- 3.1. Marco histórico y lingüístico del latín
  - 3.1.1. Ubicación histórico-geográfica
  - 3.1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo
  - 3.1.3. Latín culto y latín vulgar
  - 3.1.4. Escritores en la época del latín culto
- 3.2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
  - 3.2.1. Fonética latina
  - 3.2.2. Morfología latina
  - 3.2.3. Sintaxis latina
  - 3.2.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar
- 3.3. Método ecléctico y relación entre lengua y cultura
  - 3.3.1. Relación entre lengua y cultura
  - 3.3.2. ¿Qué método debo utilizar?
  - 3.3.3. Contextos de enseñanza y globalización
- 3.4. Investigación didáctica del profesorado: planificación, desarrollo y evaluación de proyectos en la enseñanza del latín y la cultura clásica
  - 3.4.1. Características de la sociedad actual
  - 3.4.2. La investigación del profesorado y sus ciclos
  - 3.4.3. Elaboración de un plan de trabajo
  - 3.4.4. La actuación en el aula
  - 3.4.5. El análisis de datos y evaluación del proceso
- 3.5. El latín como materia contemplada desde el currículo
  - 3.5.1. El latín: objeto y protagonista de su propio currículo
  - 3.5.2. Los prescriptores del currículo del latín
  - 3.5.3. Los consumidores de la aplicación curricular
  - 3.5.4. Los roles educativos reservados al currículo de latín
- 3.6. Aproximaciones específicas a la lengua latina
  - 3.6.1. Instrucción basada en el contenido
  - 3.6.2. Inmersión en la lengua
  - 3.6.3. Instrucción vocacional
  - 3.6.4. Educación bilingüe
  - 3.6.5. Educación con propósitos específicos
  - 3.6.6. Instrucción basada en un *corpus*
- 3.7. La declinación y la conjugación latina
  - 3.7.1. Enunciación del sustantivo latino
  - 3.7.2. Enunciación del adjetivo latino
  - 3.7.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina
- 3.8. La ciencia y la literatura grecorromana
  - 3.8.1. La ciencia en Grecia y Roma
  - 3.8.2. Astronomía, matemáticas y física
  - 3.8.3. Medicina
  - 3.8.4. Representantes de la literatura grecorromana
  - 3.8.5. La poesía latina
  - 3.8.6. La comedia latina
- 3.9. Los métodos actuales
  - 3.9.1. *Syllabus* funcional
  - 3.9.2. *Syllabus* no funcional
  - 3.9.3. Método comunicativo

**Módulo 4. Diseño curricular de Latín y Cultura Clásica**

- 4.1. El currículo y su estructura
  - 4.1.1. Currículo escolar: concepto y componentes
  - 4.1.2. Diseño curricular: concepto, estructura y funcionamiento
  - 4.1.3. Niveles de concreción del currículo
  - 4.1.4. Modelos de currículo
  - 4.1.5. La programación didáctica como instrumento de trabajo en el aula
- 4.2. La legislación como guía del diseño curricular y las competencias clave
  - 4.2.1. Revisión de la legislación educativa nacional actual
  - 4.2.2. ¿Qué son las competencias?
  - 4.2.3. Tipos de competencias
  - 4.2.4. Las competencias clave
  - 4.2.5. Descripción y componentes de las competencias clave
- 4.3. El sistema educativo español: niveles y modalidades de enseñanza
  - 4.3.1. Sistema educativo: interacción sociedad, educación y sistema escolar
  - 4.3.2. El sistema educativo: factores y elementos
  - 4.3.3. Características generales del sistema educativo español
  - 4.3.4. Configuración del sistema educativo español
  - 4.3.5. Educación Secundaria Obligatoria
  - 4.3.6. Bachillerato
  - 4.3.7. Enseñanzas artísticas
  - 4.3.8. Enseñanzas de idiomas
  - 4.3.9. Enseñanzas deportivas
  - 4.3.10. Enseñanzas para personas adultas
- 4.4. Análisis del currículo para latín y cultura clásica
  - 4.4.1. Aspectos de la PGA en latín y cultura clásica
  - 4.4.2. Bloques de asignaturas por etapas educativas
  - 4.4.3. Bloques de contenidos por asignaturas
- 4.5. La programación didáctica: elementos básicos
  - 4.5.1. Contexto
  - 4.5.2. Objetivos y competencias clave
  - 4.5.3. Contenidos
- 4.6. La programación didáctica: metodología, materiales, evaluación y elementos complementarios
  - 4.6.1. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje
  - 4.6.2. Metodología
  - 4.6.3. Materiales y recursos
  - 4.6.4. Evaluación: procedimientos y criterios de calificación
  - 4.6.5. Actividades TIC y socioculturales, medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares
- 4.7. Unidad didáctica en ESO y Bachillerato
  - 4.7.1. Definición de unidad didáctica
  - 4.7.2. Elementos de una unidad didáctica
  - 4.7.3. Metodología
- 4.8. Unidad didáctica en formación profesional y educación de adultos
  - 4.8.1. Definición de unidad de trabajo
  - 4.8.2. Elementos de una unidad didáctica
  - 4.8.3. Metodología
- 4.9. Programación de una unidad didáctica en ESO, Bachillerato, formación profesional y educación de adultos
  - 4.9.1. Cómo programar una unidad didáctica en ESO
  - 4.9.2. Cómo programar una unidad didáctica en Bachillerato
  - 4.9.3. Cómo programar una unidad de trabajo en formación profesional
  - 4.9.4. Cómo programar una unidad didáctica en educación para adultos
- 4.10. Ejemplos de unidad didáctica
  - 4.10.1. Metodologías
  - 4.10.2. Tipologías de actividades
  - 4.10.3. Agrupamientos
  - 4.10.4. Recursos a utilizar
  - 4.10.5. Unidad de trabajo en formación profesional básica
  - 4.10.6. Unidad didáctica en educación secundaria para adultos

## Módulo 5. Didáctica de Latín y Cultura Clásica

- 5.1. Didáctica general y teorías del aprendizaje
  - 5.1.1. Introducción al concepto de didáctica
  - 5.1.2. ¿Qué es el aprendizaje? ¿Cómo se produce?
  - 5.1.3. Introducción a las teorías del aprendizaje y sus autores
  - 5.1.4. Influencia del cognitivismo en la educación
  - 5.1.5. El alumno como centro: el aprendizaje significativo
- 5.2. El rol docente y análisis de la realidad del alumnado
  - 5.2.1. Decálogo del aprendizaje *posdigital*
  - 5.2.2. Profesores emocionantes y entornos de aprendizaje estimulantes
  - 5.2.3. Cinco dimensiones de los profesores expertos
  - 5.2.4. Los nuevos roles del profesor
  - 5.2.5. El rol del alumno
  - 5.2.6. ¿Cómo aprenden los estudiantes?
  - 5.2.7. Estilos de aprendizaje
  - 5.2.8. Metacognición
- 5.3. Teorías del aprendizaje aplicadas a la especialidad
  - 5.3.1. Teorías del aprendizaje
  - 5.3.2. Teorías implícitas
  - 5.3.3. Las teorías implícitas en la formación profesional
  - 5.3.4. El modelo de formación profesional dual
  - 5.3.5. Taxonomía de Bloom y el modelo SAMR
- 5.4. Dificultades de aprendizaje
  - 5.4.1. Caracterización de las dificultades de aprendizaje de la lectura
  - 5.4.2. La dislexia como dificultad específica de aprendizaje
  - 5.4.3. Principales dificultades en la comprensión lectora
  - 5.4.4. Errores propios de la construcción de la lengua escrita
  - 5.4.5. Errores específicos de la construcción de la lengua escrita
  - 5.4.6. Caracterización de las dificultades en la producción de la lengua escrita
  - 5.4.7. La digrafía como dificultad específica de aprendizaje de la escritura
- 5.5. Thinking-Based Learning (TBL)
  - 5.5.1. Fundamentos explicativos
  - 5.5.2. La taxonomía de Bloom
  - 5.5.3. Aprender a pensar
  - 5.5.4. *Learning by doing*
  - 5.5.5. Rúbricas
  - 5.5.6. Modelos de evaluación
- 5.6. Actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 5.6.1. Hacia una enseñanza personalizada
  - 5.6.2. Situaciones de aprendizaje en la enseñanza personalizada
  - 5.6.3. Técnicas que favorecen la enseñanza personalizada
  - 5.6.4. Programación personalizada del proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 5.6.5. Guía del trabajo autónomo
  - 5.6.6. Diseño de actividades
- 5.7. Recursos didácticos: selección y clasificación
  - 5.7.1. Los recursos, medios y materiales didácticos
  - 5.7.2. Funciones de los recursos didácticos en formación profesional
  - 5.7.3. Tipos de recursos didácticos
  - 5.7.4. Elaboración y selección de materiales y recursos didácticos
  - 5.7.5. Elaboración de recursos digitales
  - 5.7.6. Derechos de autor
  - 5.7.7. Introducción a la selección y clasificación de recursos
  - 5.7.8. Metodología para la elaboración de un repertorio
  - 5.7.9. Clasificación de recursos
  - 5.7.10. Búsqueda y selección de recursos
  - 5.7.11. Análisis y valoración crítica de recursos
  - 5.7.12. Presentación del repertorio de recursos
- 5.8. Competencia digital
  - 5.8.1. ¿Qué se entiende por competencia digital?
  - 5.8.2. Marco común digital docente
  - 5.8.3. Curación de contenidos
  - 5.8.4. Tecnologías para el aprendizaje en el aula (TAC)
  - 5.8.5. Creación de contenidos digitales
  - 5.8.6. Uso de redes sociales en el aula

- 5.9. Estrategias de comunicación
  - 5.9.1. El entorno audiovisual
  - 5.9.2. *Storytelling* en el aula
  - 5.9.3. Utilización de los *podcasts*
  - 5.9.4. El vídeo como recurso de comunicación
  - 5.9.5. Otros elementos de comunicación
  - 5.9.6. Aplicaciones en el aula
- 5.10. Flipped Classroom
  - 5.10.1. Definición de *Flipped Classroom*
  - 5.10.2. Fundamentos del modelo
  - 5.10.3. El trabajo previo a su implementación
  - 5.10.4. Herramientas para su aplicación
  - 5.10.5. Diseño, un paso necesario
  - 5.10.6. Lecciones de la experiencia

## Módulo 6. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

- 6.1. La innovación educativa como proceso y la mejora de la escuela
  - 6.1.1. La educación y los nuevos escenarios del contexto global y local
  - 6.1.2. Conceptos clave: innovación educativa, cambio, reforma y mejora educativa
  - 6.1.3. Paradigmas educativos y finalidades de la innovación
  - 6.1.4. Significado de la innovación: por qué innovar
  - 6.1.5. Modelos de procesos para generar innovación educativa
  - 6.1.6. Importancia de un planteamiento estratégico para incorporar innovaciones educativas
  - 6.1.7. Retos de la innovación educativa: necesidad de un cambio de paradigma
  - 6.1.8. El papel de la investigación en la mejora educativa
- 6.2. La innovación docente: perspectivas, retos y aprendizaje profesional
  - 6.2.1. Ámbitos de la innovación en el contexto educativo
  - 6.2.2. El caso de las comunidades de aprendizaje
  - 6.2.3. Obstáculos y desafíos de la innovación en el contexto educativo
  - 6.2.4. ¿Cómo aprenden los profesores?: del profesorado transmisor al profesorado indagador y creativo

- 6.2.5. Factores para favorecer el aprendizaje y el desarrollo profesional
- 6.2.6. Del aprendizaje colectivo al desarrollo profesional del profesorado
- 6.2.7. Espacios de encuentro y aprendizaje profesional: congresos, jornadas de innovación, redes profesionales, comunidades de práctica y *MOOCs*
- 6.3. Diseño de una buena práctica de innovación docente
  - 6.3.1. Del aprendizaje profesional a las buenas prácticas docentes
  - 6.3.2. Las buenas prácticas y el cambio conceptual necesario
  - 6.3.3. Aspectos clave para diseñar una buena práctica docente
  - 6.3.4. Diseño y autoevaluación de proyectos y prácticas innovadoras
- 6.4. Diseños innovadores centrados en el aprendizaje: estrategias y prácticas
  - 6.4.1. El alumno como protagonista de su aprendizaje
  - 6.4.2. Fundamentos de estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje: la cognición situada
  - 6.4.3. Fundamentos de estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje: el enfoque del aprendizaje
  - 6.4.4. Generalización y transferencia de aprendizajes: claves para favorecer el protagonismo del alumno
  - 6.4.5. Estrategias de enseñanza para fomentar el compromiso del alumno con su aprendizaje
  - 6.4.6. Diseño de prácticas innovadoras centradas en el aprendizaje: el aprendizaje-servicio
- 6.5. Uso innovador de los recursos y medios didácticos
  - 6.5.1. Cambio de paradigma: del conocimiento sólido a la información líquida
  - 6.5.2. Metáforas sobre la web 2.0. y sus consecuencias educativas
  - 6.5.3. Nuevas alfabetizaciones: visiones y consecuencias educativas
  - 6.5.4. Alfabetización digital y desarrollo de competencias
  - 6.5.5. Sentido y prácticas de la alfabetización digital en los centros educativos
  - 6.5.6. Alfabetización y ciudadanía: más que la integración de las TIC
  - 6.5.7. Buenas prácticas en el uso innovador de los recursos tecnológicos

- 6.6. Evaluación orientada al aprendizaje: diseño de buenas prácticas
  - 6.6.1. Evaluación como oportunidad de aprendizaje
  - 6.6.2. Características de la evaluación innovadora
  - 6.6.3. Dimensiones de la evaluación: cuestiones éticas y técnico-metodológicas
  - 6.6.4. Planificación de la evaluación para orientarla al aprendizaje
  - 6.6.5. Criterios de calidad para un proceso de evaluación orientado al aprendizaje
  - 6.6.6. Uso de los resultados de la evaluación para la mejora y el aprendizaje
- 6.7. Autoevaluación docente y mejora de los aprendizajes: el reto de la innovación educativa
  - 6.7.1. La mejora educativa y la necesidad de autoevaluación docente
  - 6.7.2. La autoevaluación de la práctica docente como proceso de reflexión y acompañamiento formativo
  - 6.7.3. Ámbitos de autoevaluación de la tarea docente
  - 6.7.4. Autoevaluación de centros escolares para la mejora de sus procesos educativos desde una perspectiva inclusiva
- 6.8. Nuevas tecnologías e investigación educativa: herramientas para la mejora educativa
  - 6.8.1. Naturaleza propia de la investigación educativa
  - 6.8.2. Proceso de investigación y perspectiva del investigador educativo
  - 6.8.3. Investigación educativa en el contexto actual
  - 6.8.4. Herramientas tecnológicas para la investigación educativa
  - 6.8.5. Búsqueda y actualización de la información en internet
  - 6.8.6. Organización de la información
  - 6.8.7. Recogida de información en el trabajo de campo
  - 6.8.8. Análisis cuantitativo y cualitativo de la información
  - 6.8.9. Redacción de informes y publicación de resultados
- 6.9. De la investigación educativa a la investigación en el aula: mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 6.9.1. Funciones de la investigación educativa
  - 6.9.2. De la investigación educativa a la investigación en el aula
  - 6.9.3. Investigación en el aula y desarrollo profesional del profesorado
  - 6.9.4. Consideraciones éticas en la investigación educativa
- 6.10. Retos educativos para la investigación y mejora de la práctica docente
  - 6.10.1. Retos educativos del siglo XXI
  - 6.10.2. Investigación, innovación y buenas prácticas en la especialidad
  - 6.10.3. Marco deontológico para la práctica docente

## Módulo 7. Procesos y contextos educativos

- 7.1. El Libro Blanco y la Ley de Educación de 1970
  - 7.1.1. Introducción
  - 7.1.2. El Libro Blanco
  - 7.1.3. ¿Qué es un Libro Blanco?
  - 7.1.4. El Libro Blanco: la educación en España y bases para una política educativa
  - 7.1.5. La Ley General de Educación de 1970: preámbulo y fines
  - 7.1.6. Preámbulo
  - 7.1.7. Fines
  - 7.1.8. La Ley General de Educación de 1970: niveles educativos
  - 7.1.9. Educación preescolar
  - 7.1.10. Educación General Básica
  - 7.1.11. Bachillerato
  - 7.1.12. Educación universitaria
  - 7.1.13. Formación profesional
  - 7.1.14. La Ley General de Educación de 1970: centros docentes y profesorado
  - 7.1.15. Centros docentes
  - 7.1.16. Profesorado
- 7.2. La LODE de 1985 y la LOGSE de 1990
  - 7.2.1. Introducción
  - 7.2.2. Ley Orgánica del Estatuto de Centros Escolares (LOECE) de 1980
  - 7.2.3. Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE) de 1985
  - 7.2.4. Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990
  - 7.2.5. Educación infantil
  - 7.2.6. Educación primaria
  - 7.2.7. Educación secundaria
  - 7.2.8. Bachillerato
  - 7.2.9. Formación profesional
  - 7.2.10. Educación especial
  - 7.2.11. Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE) de 2002

- 7.3. La Ley Orgánica de Educación (LOE)
  - 7.3.1. Introducción
  - 7.3.2. Principios de la LOE
  - 7.3.3. Enseñanzas en la LOE
  - 7.3.4. Educación infantil
  - 7.3.5. Educación primaria
  - 7.3.6. Educación Secundaria Obligatoria
  - 7.3.7. Bachillerato
  - 7.3.8. Formación profesional
  - 7.3.9. Itinerarios en la LOE
- 7.4. La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
  - 7.4.1. Introducción
  - 7.4.2. Currículo en la LOMCE
  - 7.4.3. Educación Secundaria Obligatoria en la LOMCE
  - 7.4.4. Bachillerato en la LOMCE
  - 7.4.5. Formación profesional en la LOMCE
  - 7.4.6. Formación profesional básica
  - 7.4.7. Formación profesional de grado medio
  - 7.4.8. Formación profesional de grado superior
  - 7.4.9. Formación profesional dual
  - 7.4.10. Itinerarios y competencias clave en la LOMCE
- 7.5. La organización de las instituciones educativas
  - 7.5.1. Concepto de escuela
  - 7.5.2. Componentes del centro escolar
  - 7.5.3. Características de los centros educativos
  - 7.5.4. Autonomía de los centros
  - 7.5.5. Funciones de la escuela
- 7.6. Gestión y liderazgo aplicados a la institución educativa: equipo directivo
  - 7.6.1. Gestión de la institución educativa
  - 7.6.2. Concepciones del término gestión
  - 7.6.3. Liderazgo
  - 7.6.4. Concepto de líder
  - 7.6.5. Formación del líder
  - 7.6.6. Características del liderazgo en educación
  - 7.6.7. Tipos de liderazgo en instituciones educativas
  - 7.6.8. El liderazgo pedagógico del director
  - 7.6.9. Liderazgo del jefe de estudios
- 7.7. Gestión y liderazgo aplicados a la institución educativa: equipo docente
  - 7.7.1. Funciones y derechos del profesorado
  - 7.7.2. Organización del profesorado
  - 7.7.3. Trabajo en equipo
  - 7.7.4. Grupos de trabajo y equipos docentes
  - 7.7.5. El profesor como tutor
  - 7.7.6. El perfil del tutor
  - 7.7.7. Funciones del profesor tutor
  - 7.7.8. El profesor-coach: conceptualización y características
  - 7.7.9. Trabajo en red y liderazgo del equipo docente
- 7.8. Directrices de un centro escolar
  - 7.8.1. Proyecto Educativo de Centro (PEC)
  - 7.8.2. Contenido del PEC
  - 7.8.3. Elaboración del PEC
  - 7.8.4. Implementación del PEC
  - 7.8.5. Evaluación del PEC
  - 7.8.6. Normas internas del centro
  - 7.8.7. Planes específicos dentro del PEC
  - 7.8.8. La memoria anual del centro
- 7.9. La estructura organizativa de un centro e instrumentos de comunicación
  - 7.9.1. Órganos colegiados del centro educativo
  - 7.9.2. Consejo Escolar: composición, elección y competencias
  - 7.9.3. El Claustro de Profesores
  - 7.9.4. Órganos de coordinación docente
  - 7.9.5. Departamentos didácticos
  - 7.9.6. Departamento de orientación en Educación Secundaria Obligatoria
  - 7.9.7. Departamento de actividades complementarias y extraescolares
  - 7.9.8. Comisión de Coordinación Pedagógica

- 7.10. Gestión del currículo
  - 7.10.1. El espacio escolar y la organización del aula
  - 7.10.2. Evaluación del diseño espacial del aula
  - 7.10.3. Observación del uso del espacio en el aula
  - 7.10.4. Autoevaluación y valoración de la organización espacial
  - 7.10.5. Creación dinámica del espacio por parte del docente
  - 7.10.6. Organización del tiempo escolar
  - 7.10.7. Organización del alumnado: modelos verticales y horizontales
  - 7.10.8. Escuelas graduadas, no graduadas y multigraduadas
  - 7.10.9. Departamentalización y enseñanza en equipo

## Módulo 8. Educación inclusiva y atención a la diversidad

- 8.1. Concepto de educación inclusiva y sus elementos clave
  - 8.1.1. Aproximación conceptual
  - 8.1.2. Diferencia entre integración e inclusión
  - 8.1.3. El concepto de integración
  - 8.1.4. El concepto de inclusión
  - 8.1.5. Diferencias entre integración e inclusión
  - 8.1.6. Elementos clave de la inclusión educativa
  - 8.1.7. Aspectos estratégicos clave
  - 8.1.8. La escuela inclusiva y el sistema educativo
  - 8.1.9. Los retos del sistema educativo
- 8.2. Educación inclusiva y atención a la diversidad
  - 8.2.1. Concepto de atención a la diversidad
  - 8.2.2. Tipos de diversidad
  - 8.2.3. Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa
  - 8.2.4. Orientaciones metodológicas
- 8.3. Enseñanza multinivel y aprendizaje cooperativo
  - 8.3.1. Conceptos clave

- 8.3.2. La enseñanza multinivel
- 8.3.3. El aprendizaje cooperativo
- 8.3.4. Los equipos cooperativos
- 8.3.5. Conceptualización de equipos cooperativos
- 8.3.6. Funciones y principios
- 8.3.7. Elementos esenciales y ventajas
- 8.3.8. Beneficios de la enseñanza multinivel
- 8.3.9. Beneficios del aprendizaje cooperativo
- 8.3.10. Barreras para la implementación de la escuela inclusiva
- 8.3.11. Barreras políticas
- 8.3.12. Barreras culturales
- 8.3.13. Barreras didácticas
- 8.3.14. Estrategias para solventar barreras
- 8.4. La inclusión social
  - 8.4.1. La inclusión y la integración social
  - 8.4.2. Definición de integración y sus elementos
  - 8.4.3. Concepto de inclusión social
  - 8.4.4. Inclusión vs integración
  - 8.4.5. La inclusión social en la escuela
- 8.5. La evaluación de la escuela inclusiva
  - 8.5.1. Parámetros de evaluación
- 8.6. Las TIC y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en la escuela inclusiva
  - 8.6.1. Métodos tradicionales de enseñanza
  - 8.6.2. TIC en educación
  - 8.6.3. Concepto y definición de TIC
  - 8.6.4. Características de las TIC
  - 8.6.5. Aplicaciones y recursos telemáticos
  - 8.6.6. Uso de las TIC en la escuela inclusiva
  - 8.6.7. Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)
  - 8.6.8. ¿Qué es el DUA?
  - 8.6.9. Principios del DUA
  - 8.6.10. Aplicación del DUA al currículo
  - 8.6.11. Recursos digitales y el DUA
  - 8.6.12. Medios digitales para individualizar el aprendizaje en el aula

**Módulo 9. Creatividad y Educación emocional en el aula**

- 9.1. Inteligencia emocional y educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey
  - 9.1.1. Definición de inteligencia emocional
  - 9.1.2. Principales componentes del modelo de Mayer y Salovey
  - 9.1.3. Aplicación del modelo en el contexto educativo
- 9.2. Otros modelos de inteligencia emocional y transformación emocional
  - 9.2.1. Modelos de competencia emocional
  - 9.2.2. Modelos de competencia social
  - 9.2.3. Modelos múltiples
- 9.3. Competencias socioemocionales y creatividad según el nivel de inteligencia
  - 9.3.1. Relación entre competencias socioemocionales e inteligencia
  - 9.3.2. Desarrollo de la creatividad en función del coeficiente intelectual
- 9.4. Concepto de coeficiente emocional, inteligencia y adaptación a la disincronía en las altas capacidades intelectuales
  - 9.4.1. Definición de coeficiente emocional
  - 9.4.2. Diferencias entre coeficiente intelectual y emocional
  - 9.4.3. Adaptación y desafíos en estudiantes con altas capacidades
- 9.5. Concepto de hiperemotividad
  - 9.5.1. Definición de hiperemotividad
  - 9.5.2. Características de la hiperemotividad en el aula
  - 9.5.3. Estrategias para gestionar la hiperemotividad
- 9.6. Estudios científicos actuales sobre creatividad, emociones, autoconocimiento e inteligencia
  - 9.6.1. Estudios neurocientíficos
  - 9.6.2. Estudios aplicados
- 9.7. Recursos prácticos en el aula como prevención de la desmotivación y la hiperemotividad
  - 9.7.1. Estrategias para fomentar la motivación
  - 9.7.2. Técnicas para la regulación emocional en el aula
- 9.8. Pruebas estandarizadas para valorar las emociones y la creatividad
  - 9.8.1. Pruebas y test de creatividad
  - 9.8.2. Valoración de las emociones
  - 9.8.3. Laboratorios y experiencias de evaluación
- 9.9. La escuela inclusiva: interrelación del modelo humanista y la educación emocional
  - 9.9.1. Relación entre educación emocional y aprendizaje inclusivo
  - 9.9.2. Aplicación del modelo humanista en el aula

**Módulo 10. La neuroeducación**

- 10.1. Introducción a la neuroeducación
  - 10.1.1. Definición y fundamentos de la neuroeducación
  - 10.1.2. Relación entre neurociencia y educación
  - 10.1.3. Impacto de la neuroeducación en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- 10.2. Los principales neuromitos
  - 10.2.1. Definición y características de los neuromitos
  - 10.2.2. Neuromitos más comunes en educación
  - 10.2.3. Evidencia científica y desmitificación
- 10.3. La atención en el aprendizaje
  - 10.3.1. Tipos de atención y su papel en la educación
  - 10.3.2. Estrategias para mejorar la atención en el aula
  - 10.3.3. Factores que influyen en la concentración
- 10.4. La emoción y su impacto en el aprendizaje
  - 10.4.1. Relación entre emoción y memoria
  - 10.4.2. Neurobiología de las emociones
  - 10.4.3. Estrategias para fomentar emociones positivas en el aula
- 10.5. La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 10.5.1. Teorías de la motivación aplicadas a la educación
  - 10.5.2. Estrategias para aumentar la motivación en el aula
  - 10.5.3. Relación entre motivación y rendimiento académico
- 10.6. La memoria y su desarrollo en el contexto educativo
  - 10.6.1. Tipos de memoria y su funcionamiento
  - 10.6.2. Técnicas para mejorar la retención de información
  - 10.6.3. Relación entre memoria y aprendizaje significativo
- 10.7. La estimulación y las intervenciones tempranas
  - 10.7.1. Importancia de la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo
  - 10.7.2. Métodos de intervención neuroeducativa
  - 10.7.3. Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas

- 10.8. La importancia de la creatividad en la neuroeducación
  - 10.8.1. Relación entre neurociencia y creatividad
  - 10.8.2. Técnicas para fomentar la creatividad en el aula
  - 10.8.3. Impacto del pensamiento creativo en el desarrollo académico
- 10.9. Metodologías que permiten la transformación educativa desde la neuroeducación
  - 10.9.1. Aplicación de la neurociencia en el diseño curricular
  - 10.9.2. Estrategias innovadoras basadas en neuroeducación
  - 10.9.3. Casos de éxito en la implementación de metodologías neuroeducativas

## **Módulo 11. La comunicación en el aula**

- 11.1. Aprendiendo a enseñar
  - 11.1.1. Procesos de comunicación en el aula
  - 11.1.2. Procesos de transmisión de enseñanza
- 11.2. La comunicación oral en el aula
  - 11.2.1. La voz como herramienta didáctica
  - 11.2.2. Técnicas de proyección y modulación de la voz
  - 11.2.3. Cuidados de la voz en el aula
- 11.3. Sistemas de apoyo a la comunicación
  - 11.3.1. Uso de la pizarra como herramienta comunicativa
  - 11.3.2. Uso de proyectores y otros dispositivos tecnológicos
- 11.4. El uso de imágenes en la docencia
  - 11.4.1. Función didáctica de las imágenes en la enseñanza
  - 11.4.2. Licencias de uso y derechos de autor
  - 11.4.3. Imágenes de autor y su aplicación en el aula
- 11.5. El uso de vídeos en la docencia
  - 11.5.1. El vídeo como material de apoyo en el aprendizaje
  - 11.5.2. Estrategias para la enseñanza mediante vídeos
- 11.6. La comunicación escrita en el ámbito educativo
  - 11.6.1. Redacción de informes y trabajos escritos
  - 11.6.2. Uso de blogs y foros como herramientas de aprendizaje



- 11.7. Dificultades en la comunicación docente
  - 11.7.1. Barreras en la comunicación dentro del aula
  - 11.7.2. Estrategias para superar las dificultades comunicativas
- 11.8. Procesos colaborativos vs. aprendizaje por competencia
  - 11.8.1. Ventajas e inconvenientes del aprendizaje colaborativo
  - 11.8.2. Comparación con el aprendizaje basado en competencias
- 11.9. Elaboración de materiales de apoyo
  - 11.9.1. Diseño y planificación de materiales didácticos
  - 11.9.2. Recursos de consulta para docentes y estudiantes
- 11.10. Docencia en entornos virtuales
  - 11.10.1. Recursos docentes en internet
  - 11.10.2. Uso de wikis y plataformas de consulta en línea



*Conviértete en un referente en la enseñanza de Latín, combinando tradición y modernidad en tu enfoque pedagógico”*

# 04

## Objetivos docentes

Este programa de TECH está diseñado para proporcionar a los docentes de Latín y Cultura Clásica las herramientas necesarias para optimizar su práctica educativa en la enseñanza secundaria. Para ello, el experto universitario aborda desde la didáctica avanzada de las lenguas clásicas hasta la integración de metodologías innovadoras y tecnologías educativas, capacitando a los especialistas en la creación de experiencias de aprendizaje dinámicas y efectivas.





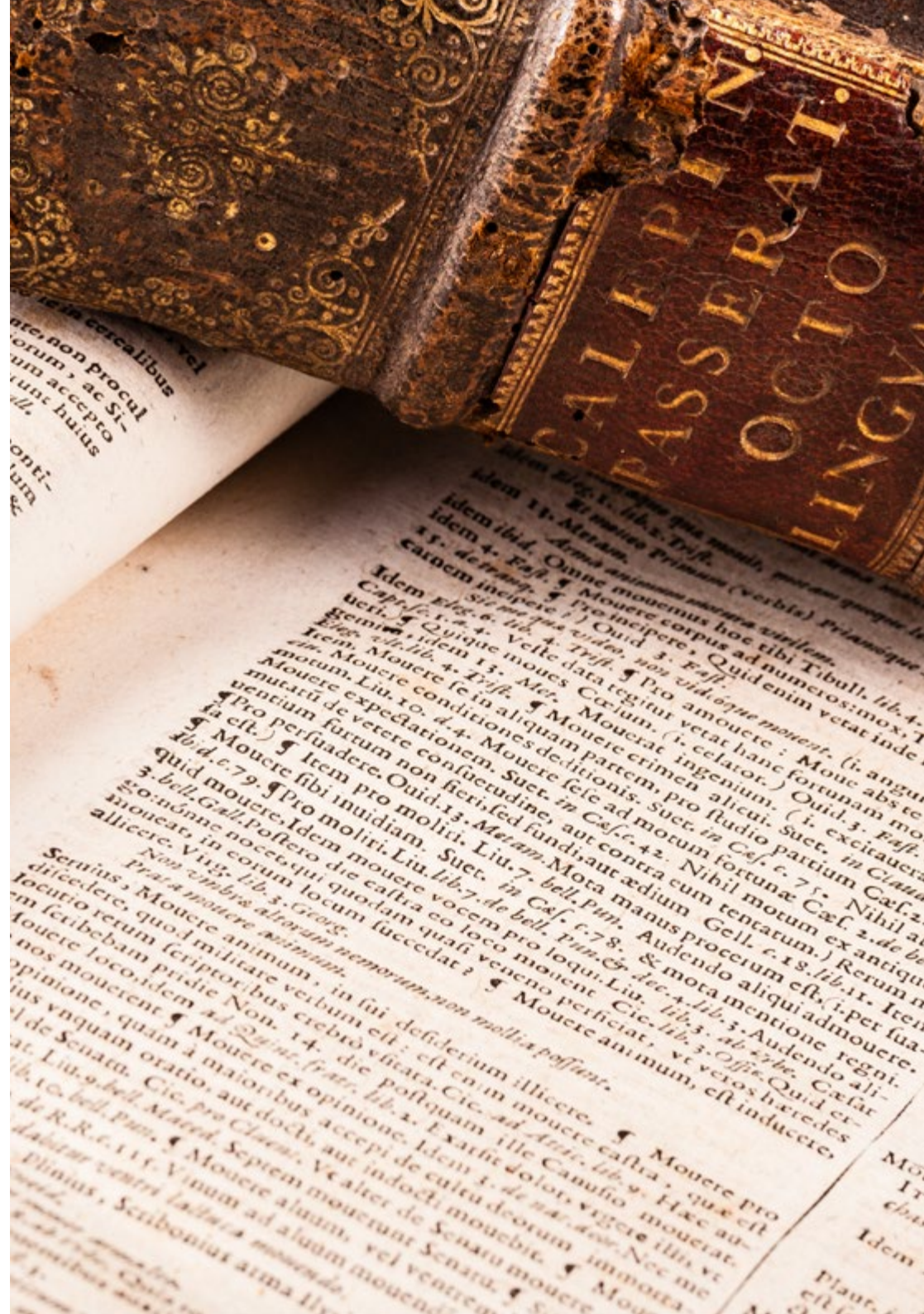
“

*Explora nuevas metodologías en Educación inclusiva y atención a la diversidad para hacer del Latín una materia accesible a todos los alumnos”*



## Objetivos generales

- ♦ Analizar los fundamentos lingüísticos, literarios e históricos del mundo grecorromano aplicables a la enseñanza en secundaria
- ♦ Dominar la morfosintaxis latina y su aplicación en la traducción y comprensión de textos clásicos
- ♦ Diseñar propuestas didácticas innovadoras adaptadas a la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica
- ♦ Aplicar metodologías activas que fomenten el aprendizaje significativo de los contenidos clásicos
- ♦ Integrar recursos digitales y herramientas tecnológicas en la enseñanza de lenguas y culturas antiguas
- ♦ Interpretar textos literarios, filosóficos e históricos desde una perspectiva filológica y pedagógica
- ♦ Vincular el legado clásico con temáticas contemporáneas para promover una enseñanza contextualizada
- ♦ Desarrollar habilidades de evaluación formativa adaptadas a las características del área y del alumnado
- ♦ Promover el interés por el pensamiento humanista y los valores clásicos en el contexto educativo actual
- ♦ Reflexionar críticamente sobre la práctica docente para mejorar continuamente la intervención pedagógica





## Objetivos específicos

### Módulo 1. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

- ♦ Conocer la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo, educación y cultura
- ♦ Comprender la importancia de la escolarización en el desarrollo
- ♦ Estudiar el concepto de plasticidad cerebral y ventanas plásticas
- ♦ Conocer los factores sociales esenciales en el aprendizaje: imitación, atención compartida y comprensión empática
- ♦ Identificar los estadios del desarrollo
- ♦ Conocer el concepto de personalidad

### Módulo 2. Sociedad, familia y Educación

- ♦ Conocer el término de educación integral
- ♦ Conceptualizar la orientación educativa
- ♦ Exponer el origen de la orientación educativa y las principales figuras
- ♦ Explicar los ámbitos de intervención de la orientación educativa
- ♦ Identificar los modelos de intervención de la orientación educativa
- ♦ Enumerar las funciones de la orientación en el centro educativo

### Módulo 3. Complementos para la enseñanza disciplinar de Latín y Cultura Clásica

- ♦ Recordar los aspectos más importantes de la lengua latina y los diversos dialectos
- ♦ Comprender cómo surgió esta lengua y cómo ha ido evolucionando hasta el día de hoy
- ♦ Aplicar los conocimientos para saber identificar los diferentes dialectos
- ♦ Analizar los diversos cambios que se producen en el paso del latín a las lenguas romances

### Módulo 4. Diseño curricular de Latín y Cultura Clásica

- ♦ Comprender el funcionamiento del currículum
- ♦ Analizar las partes del currículum
- ♦ Evaluar cada concepto
- ♦ Aplicar lo aprendido a la práctica

### Módulo 5. Didáctica de Latín y Cultura Clásica

- ♦ Conocer qué es y cómo funciona la didáctica
- ♦ Comprender las diversas teorías del aprendizaje
- ♦ Analizar los elementos de la didáctica general
- ♦ Aplicar lo aprendido a la práctica

### Módulo 6. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

- ♦ Conocer los ámbitos de la innovación en el contexto educativo
- ♦ Exponer los obstáculos y los desafíos de la innovación en el contexto educativo
- ♦ Explicar cómo aprenden los profesores y su cambio de rol
- ♦ Mostrar los factores que favorecen el aprendizaje y el desarrollo profesional
- ♦ Profundizar en el aprendizaje profesional del profesorado
- ♦ Presentar los espacios de encuentro y aprendizaje profesional como son: los congresos, las jornadas de innovación, las redes profesionales, las comunidades de prácticas y los MOOCS

### **Módulo 7. Procesos y contextos educativos**

- ♦ Conocer el Libro Blanco como base de la Ley General de Educación
- ♦ Identificar las diferentes leyes educativas por orden cronológico
- ♦ Exponer los determinantes de la reforma educativa
- ♦ Presentar los principios generales y fundamentales de la reforma educativa
- ♦ Mencionar las principales características de la Ley Moyano
- ♦ Mostrar las particularidades de la Ley General de Educación: preámbulo, fines, niveles educativos, centros docentes y profesorado

### **Módulo 8. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

- ♦ Desarrollar un recorrido por las concepciones y enseñanza del perfil docente a lo largo de la historia
- ♦ Conceptualizar el perfil actual de los docentes y sus necesidades formativas

### **Módulo 9. Creatividad y Educación emocional en el aula**

- ♦ Comprender y entender la inteligencia emocional y su importancia en el individuo
- ♦ Conocer la importancia de un profesor con muy buena autorregulación de sí mismo e inteligencia emocional, desde el punto de vista de Mayer y Salovey

### **Módulo 10. La neuroeducación**

- ♦ Conocer la experiencia a nivel neuronal
- ♦ Descubrir el aprendizaje a nivel neuronal

### **Módulo 11. La comunicación en el aula**

- ♦ Realizar una comunicación efectiva con todos los miembros del aula
- ♦ Utilizar las imágenes y los vídeos como material de apoyo en el aula



“

*Alcanza la excelencia profesional con este completo programa, diseñado minuciosamente por docentes con amplia experiencia en el sector”*

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el *Relearning*, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

### El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

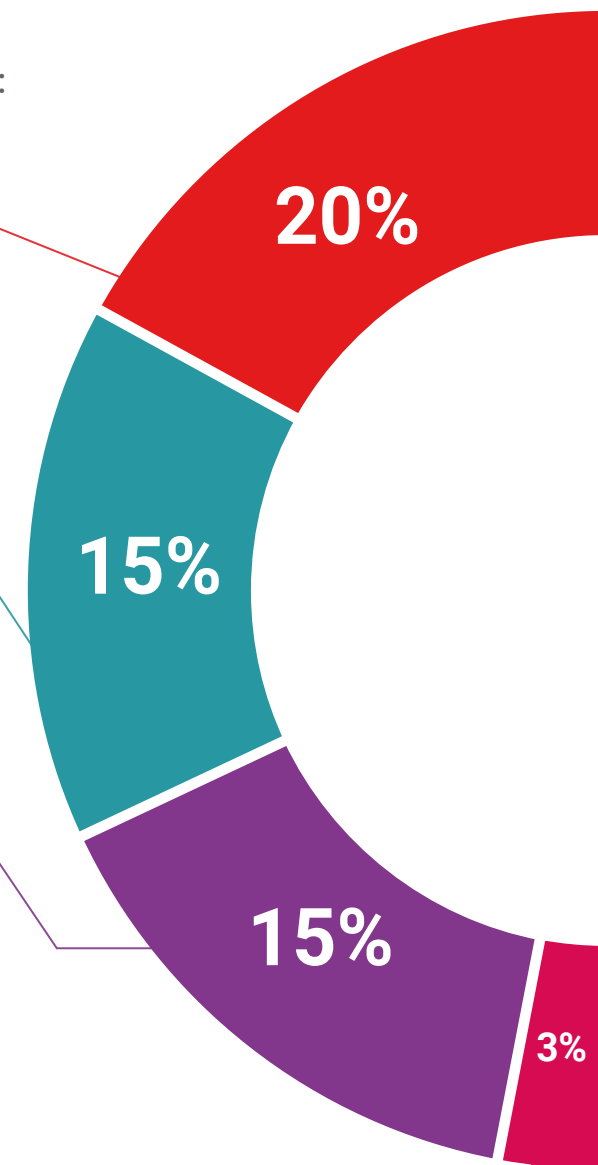
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

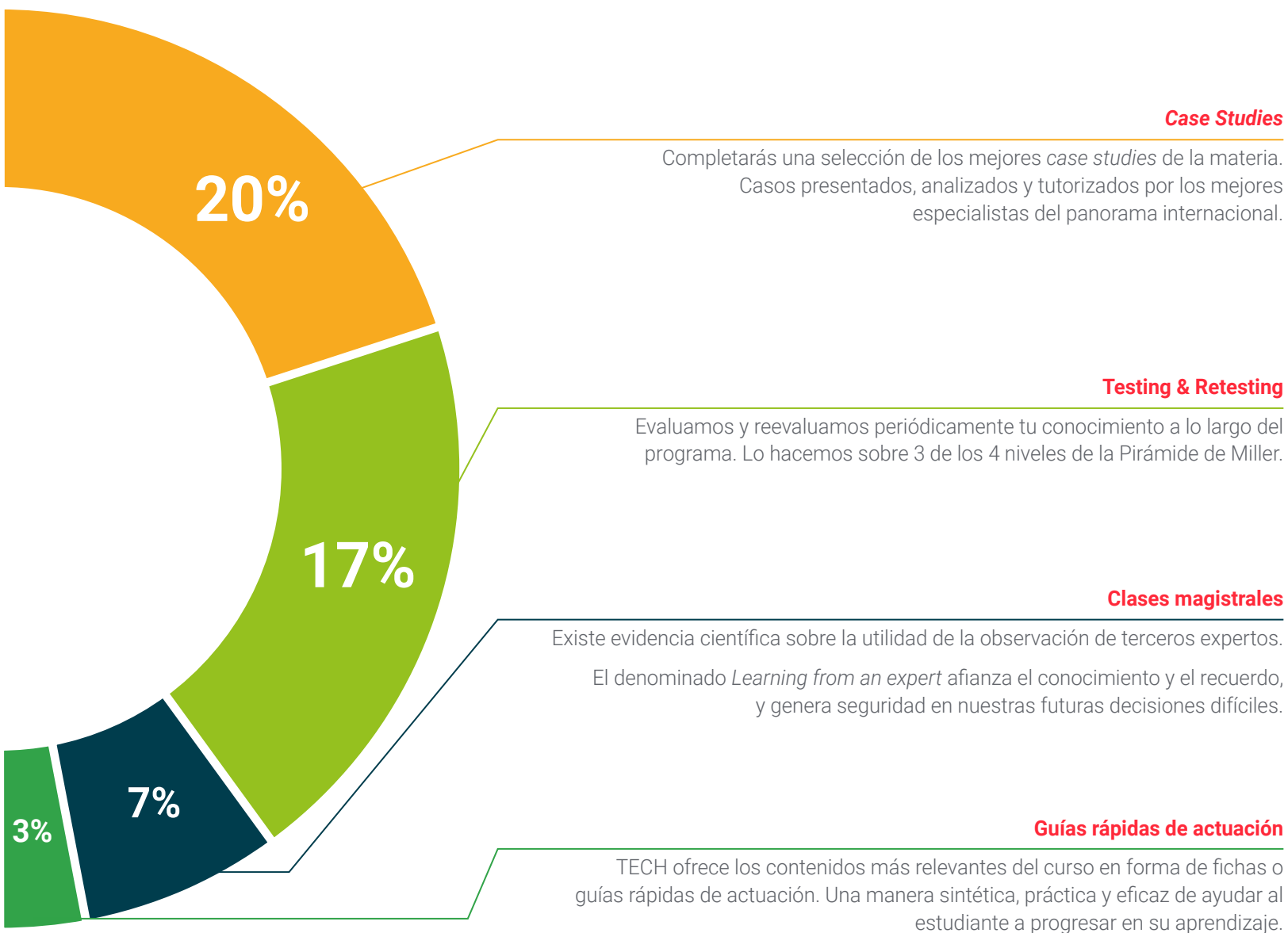
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

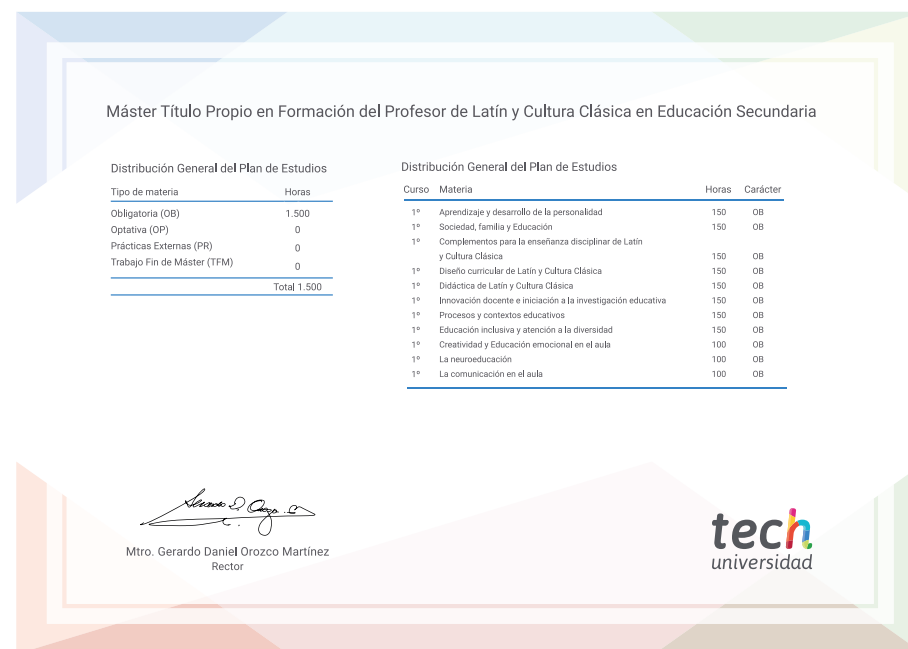
Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



**Máster Título Propio**  
Formación del Profesor  
de Latín y Cultura Clásica  
en Educación Secundaria

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Máster Título Propio

Formación del Profesor  
de Latín y Cultura Clásica  
en Educación Secundaria

