

Máster Título Propio

Didáctica de la Historia y la Geografía
en Secundaria y Bachillerato





Máster Título Propio Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-historia-geografia-secundaria-bachillerato

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 12

04

Dirección del curso

pág. 16

05

Estructura y contenido

pág. 20

06

Metodología

pág. 30

07

Titulación

pág. 38

01

Presentación

En los planes de estudios de Secundaria y Bachillerato la enseñanza de Geografía e Historia revierte una gran importancia, tanto si el alumnado pretende cursar ramas relacionadas en su educación universitaria, como si se trata del proceso de aprendizaje necesario del alumnado general. Planificar, desarrollar y conseguir que esta enseñanza se convierta en un trabajo efectivo y de calidad, requiere de conocimientos específicos y actualizaciones que el profesional de Geografía e Historia puede conseguir de manera rápida y sencilla a través de este completo programa capacitativo. Una ocasión excepcional para prepararse en una universidad de alta calidad.



“

Todas las novedades en la Didáctica de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato, en un programa completo, estructurado para conciliar intensividad y flexibilidad con el mejor método preparativo del mercado docente online”

La capacitación preuniversitaria, concretamente los estudios desarrollados en las áreas de Geografía e Historia, pretenden ofrecer al alumnado un desarrollo cultural, social y personal amplio y suficiente para enfrentar las etapas preparativas posteriores con solvencia, con una preparación humanística que le permita comprender el mundo, el contexto político y social y elaborar un criterio propio y personal con el que desenvolverse.

Con la creación de este Máster Título Propio, TECH Universidad FUNDEPOS se propone a desarrollar, tanto en docentes como en los futuros docentes, un conocimiento de la realidad de las Ciencias Sociales actuales y su vínculo con la educación y la vida académica.

Este Máster Título Propio cuenta con tutorías personalizadas y todo tipo de ayuda y asesoramiento a fin de poder ser desarrollado con éxito. La modalidad de un Máster Título Propio siempre supone una enorme ventaja para los que lo cursan, pues les permite disponer en todo momento y lugar de los recursos facilitados, pudiendo contar con una mayor autonomía en el aprendizaje y la realización de las prácticas propuestas.

TECH Universidad FUNDEPOS considera que los docentes deben ser conocedores del recorrido de su disciplina a lo largo del tiempo y de los diversos cambios legislativos acontecidos en materia de educación, pretendiendo con ello mejorar sus capacidades a la hora de formar a un alumnado en constante cambio y evolución.

Precisamente, en la búsqueda de la actualización de los docentes, este Máster Título Propio ofrece un tratamiento especial con las TIC, tan vigentes actualmente en el sistema educativo y que suponen un vehículo muy atractivo para acceder al alumnado.

Además, al ahondar este programa en las diferentes técnicas metodológicas y evaluadoras se permitirá al educador desarrollar la capacidad necesaria para poder establecer con el alumno un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Sus características más destacadas son:

- ♦ Desarrollo de gran cantidad de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Novedades sobre el empleo de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Incorpora a tu capacidad los aspectos que necesitas dominar en cuanto a didáctica de la Historia y la Geografía en los ciclos educativos de Secundaria y Bachillerato”

“

Un Máster Título Propio de gran calidad diseñado para ofrecerte un crecimiento personal y profesional, que te permita realizar tu labor docente con seguridad y acierto, avalado por las últimas técnicas en docencia”

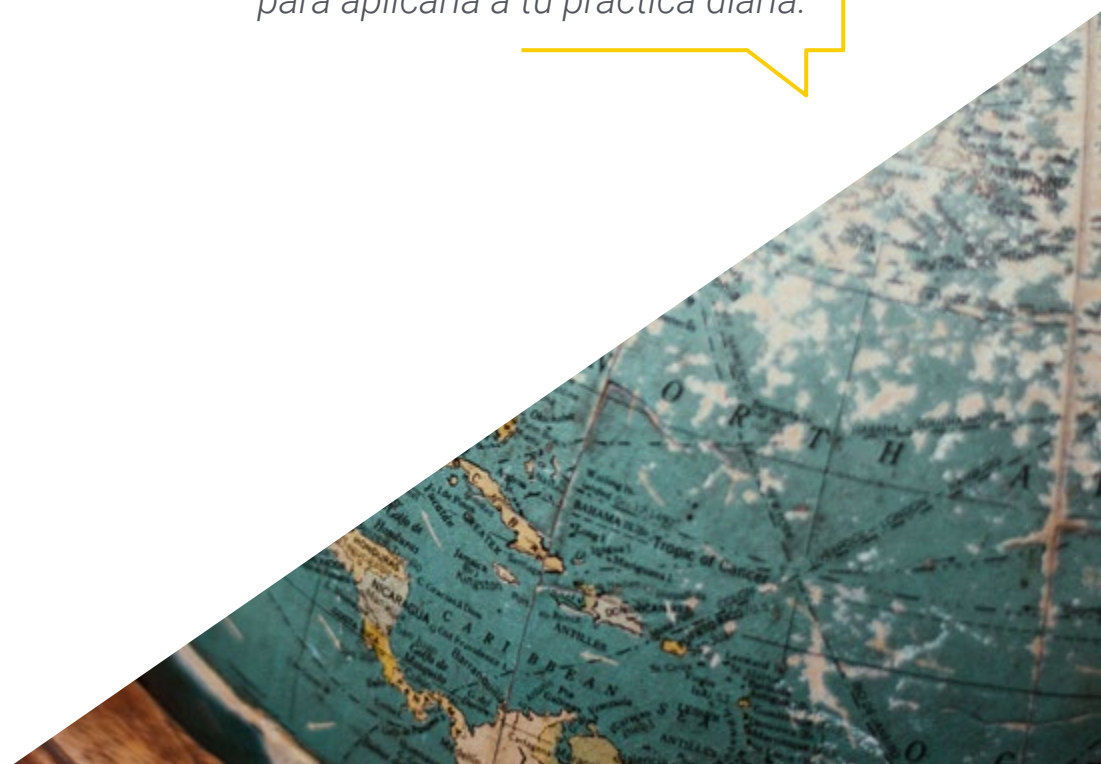
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizado por reconocidos expertos en el campo de la Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato y con gran experiencia docente.

Impulsamos tu crecimiento profesional y personal a través de los sistemas docentes de mayor calidad.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria.



02

Objetivos

El principal objetivo que persigue el programa es el desarrollo del aprendizaje teórico-práctico, de manera que el profesional consiga dominar, de forma práctica y rigurosa, las formas específicas de trabajo del docente de Geografía e Historia. Con las actualizaciones y los nuevos protocolos del sector.



“

El objetivo de este Máster Título Propio es preparar de manera eficiente a nuestros alumnos, impulsando su desarrollo profesional hasta el máximo nivel de eficiencia”



Objetivos generales

- ♦ Actualizar los conocimientos sobre la práctica de la enseñanza de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato, con el fin de aumentar la calidad de la praxis del profesional en su desempeño
- ♦ Introducir al alumno en las nuevas formas de plantear la enseñanza de estas materias
- ♦ Conocer las herramientas empleadas en la práctica de la didáctica actual
- ♦ Permitir el desarrollo de las habilidades y destrezas incentivando la educación continua y la investigación



La mejor relación calidad precio del mercado docente online”



Objetivos específicos

Módulo 1. Geografía e Historia como Ciencias Sociales

- ♦ Identificar la Geografía e Historia como Ciencia Social
- ♦ Ver las posibles salidas profesionales y los entornos laborales de los profesionales de las Ciencias Sociales
- ♦ Analizar el papel fundamental de la Geografía y la Historia para situar su papel actual en la sociedad

Módulo 2. La importancia de la Didáctica de la Geografía y la Historia

- ♦ Abrirse al mundo de la didáctica de las Ciencias Sociales fuera del aula, conociendo las posibilidades existentes en los museos históricos, artísticos y arqueológicos, así como las galerías de arte y los yacimientos arqueológicos
- ♦ Identificar las diferentes didácticas a desarrollar dentro del aula para incentivar el estudio de la Historia y la Geografía

Módulo 3. Corrientes metodológicas

- ♦ Analizar las principales corrientes metodológicas de la educación para el campo de las Ciencias Sociales
- ♦ Identificar las corrientes que han influido en el campo de la Geografía y la Historia

Módulo 4. LOMCE

- ♦ Conocer la evolución la legislación educativa Española, desarrollando herramientas que le permitan comparar las distintas leyes educativas
- ♦ Ser consciente de cuáles son las competencias del Estado y las autonomías en materia educativa. Dominar los puntos más importantes de la LOMCE, conociendo sus objetivos y las competencias clave que busca potenciar

Módulo 5. Motivación alumnado

- ♦ Profundizar en la motivación del alumnado el papel del docente en esta tarea, siendo para este objetivo necesario introducirse en diversas teorías cognitivas. Incidir en la motivación de los adolescentes concretamente, conociéndolos y logrando mediar en los conflictos que acontecieran en clase
- ♦ Dar herramientas metodológicas para que el docente que curse el programa pueda motivar al alumnado

Módulo 6. Adaptación a las diferentes situaciones del aula e inteligencias múltiples

- ♦ Obtener herramientas para poder enfrentarse a la inadaptación escolar y saber afrontar la docencia con alumnos de altas capacidades
- ♦ Preparar al docente para que se pueda adaptar a diferentes situaciones en el aula, haciendo hincapié en la adolescencia y en el conocimiento de las inteligencias múltiples

Módulo 7. TIC

- ♦ Desarrollar el conocimiento del docente en las TIC mostrándole su aplicación e introduciéndolo en la elaboración de materiales docentes basados en nuevas tecnologías
- ♦ Enseñar a valorar con espíritu crítico el uso de las TIC para proteger al alumnado a usar con buen criterio las nuevas tecnologías

Módulo 8. Programaciones didácticas

- ♦ Instruir en el desarrollo de una programación didáctica de forma pormenorizada acorde los estándares actuales, Usando para ello ejemplos
- ♦ Desarrollar nuevas técnicas para la adquisición de conocimientos para los estudiantes de Secundaria y Bachillerato

Módulo 9. Evaluación

- ♦ Ahondar en la evaluación, mostrando qué objetivos debe de tener, los criterios que se deben de seguir en la misma, los modelos existentes, la importancia de la misma y su relación la LOMCE
- ♦ Conocer las distintas visiones sobre la evaluación a través de diversos autores

Módulo 10. Didáctica fuera del aula

- ♦ Identificar las herramientas que influyen en la adquisición de conocimientos fuera del aula
- ♦ Analizar las diversas técnicas de educación autónoma fuera del aula

03

Competencias

Los profesionales que cursen este Máster Título Propio desarrollarán de forma óptima las habilidades necesarias para poder preparar a sus alumnos las actuales competencias clave recogidas en la LOMCE.



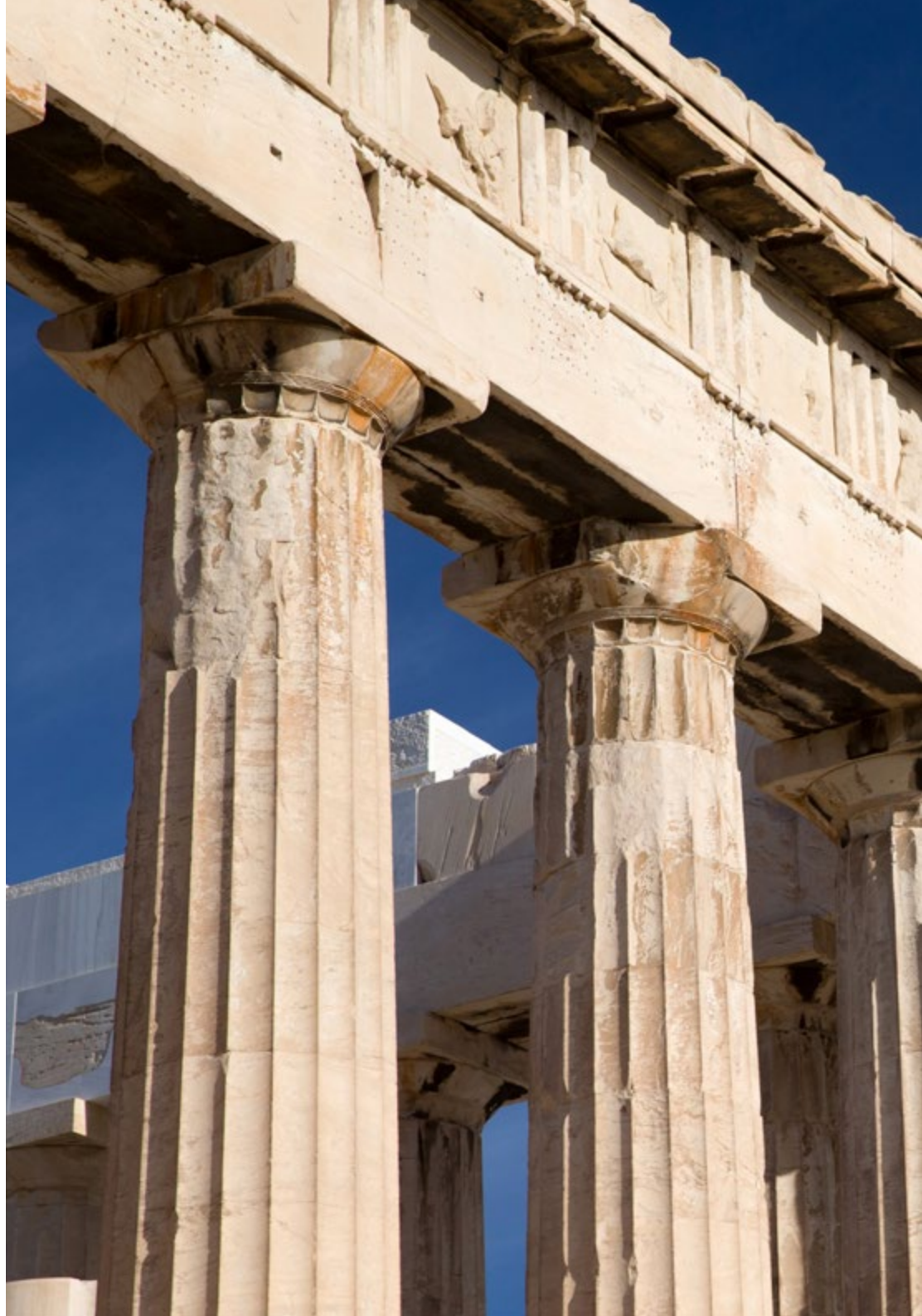
“

Adquiere las competencias que te permitirán implementar en tu programa docente y en tu práctica los requisitos de la LOMCE”



Competencias generales

- ♦ Comprender el valor de las Ciencias Sociales y como éstas pueden ser puestas a la práctica en la vida académica
- ♦ Adquirir una actitud emprendedora basada en el interés y la motivación por el aprendizaje, para que el docente que curse el Máster Título Propio ponga en práctica mediante su iniciativa a través de diversos ejercicios
- ♦ Contar con actitudes cívicas y de conocimiento de nuestra sociedad para poder enseñar a los alumnos
- ♦ Adquirir conocimientos de forma autónoma mediante la capacitación online de manera que se ponga en valor el autoaprendizaje guiado
- ♦ Introducir al profesorado en el uso de herramientas digitales que exige la actualidad para poder llevar a cabo el Máster Título Propio
- ♦ Centrar el tratamiento de las TIC, herramientas indispensables a día de hoy, que obligan a una constante actualización del docente
- ♦ Dominar el lenguaje, ya que supone el vehículo fundamental de comunicación del ser humano y su buen uso





Competencias específicas

- ♦ Ser conscientes de la importancia de la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del arte
- ♦ Profundizar en el concepto de Ciencia Social, concretamente en la Historia y Geografía
- ♦ Conocer la evolución del concepto de Historia a lo largo del tiempo, desde que los mitos fueron registrados por escrito por primera vez hasta el desarrollo de las nuevas propuestas historiográficas, así como la evolución del concepto de Geografía, desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo
- ♦ Comprender el desarrollo de la periodización histórica y lo que supone
- ♦ Ahondar en la categorización de la Geografía
- ♦ Conocer el recorrido de la Historia y la Geografía como disciplina en la enseñanza
- ♦ Identificar cuál es el perfil del docente de Historia y de Geografía
- ♦ Entender cómo ha cambiado la concepción didáctica de las Ciencias Sociales, así como comprender la interdisciplinariedad que se dan entre estas
- ♦ Aprender el valor del conocimiento humanístico, tanto su importancia en el pasado como los retos que afronta en el presente
- ♦ Saber reconocer las dificultades de la enseñanza de la Geografía y la Historia en la actualidad
- ♦ Introducirse en la metodología didáctica, los modelos de enseñanza-aprendizaje, las teorías conductistas, las cognitivas, las constructivistas, etc.
- ♦ Desarrollar recursos metodológicos para aplicarlos en el aula
- ♦ Aplicar la metodología didáctica a la Ciencias Sociales

04

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





“

*Aprende de profesionales de referencia,
los últimos avances en los procedimientos
en el ámbito de la Didáctica de la Historia
y la Geografía en Secundaria y Bachillerato”*

Dirección



Dr. Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Investigador y docente de Historia del Arte
- ♦ Investigador experto en Artes Suntuarias
- ♦ Autor de varios libros sobre Historia del Arte
- ♦ Docente universitario en estudios de Historia del Arte
- ♦ Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia

Profesores

Dña. Dominguez Alonso, Lourdes

- ♦ Profesora de Historia y Geografía para Secundaria y Bachillerato
- ♦ Profesora de Historia y Geografía en un instituto público
- ♦ Profesora de clases de apoyo de inglés y de español para extranjeros
- ♦ Profesora de clases particulares en GoStudent
- ♦ Graduada en Historia por la Universidad de Alicante
- ♦ Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato



05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la educación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.



“

El temario de este Máster Título Propio ha sido diseñado para cubrir todos los campos del aprendizaje necesarios para impartir una docencia de calidad en Geografía e Historia en los ciclos de Secundaria y Bachillerato”

Módulo 1. Geografía e Historia como Ciencias Sociales

- 1.1. Concepto de Ciencia Social
 - 1.1.1. Las Ciencias Sociales
 - 1.1.2. El concepto de Historia
 - 1.1.3. El concepto de Geografía
- 1.2. El concepto de la Historia en la antigüedad y Edad Media
 - 1.2.1. El mito y su registro escrito
 - 1.2.2. Los Historiadores griegos y romanos
 - 1.2.3. Historia en la cristiandad medieval
- 1.3. Renacimiento, barroco y la Historia ilustrada
 - 1.3.1. Renacimiento y barroco
 - 1.3.2. El espíritu ilustrado
 - 1.3.3. Historiografía ilustrada
- 1.4. Consagración académica de la Historia (siglo XIX)
 - 1.4.1. Historia como disciplina académica: romanticismo e historicismo
 - 1.4.2. Positivismo
 - 1.4.3. Las Historias nacionales
 - 1.4.4. El método rankeano
 - 1.4.5. Langlois-Seignobos
 - 1.4.6. Materialismo histórico
- 1.5. La Historia en el siglo XX
 - 1.5.1. Modelos macroteóricos
 - 1.5.2. La escuela de los anales
 - 1.5.3. Nuevas propuestas historiográficas
- 1.6. La Geografía en la antigüedad
 - 1.6.1. Grecia
 - 1.6.2. Roma
 - 1.6.3. Mundo oriental
- 1.7. La Geografía en la edad media y la edad moderna
 - 1.7.1. Geografía medieval: diferentes fuentes
 - 1.7.2. Geografía moderna y diferentes proyecciones
 - 1.7.3. Importancia de la Geografía y la cartografía



- 1.8. Geografía moderna y contemporánea
 - 1.8.1. Geografía moderna y diferentes proyecciones
 - 1.8.2. Avances en la navegación
 - 1.8.3. Nuevos lugares y rutas
- 1.9. Periodización histórica
 - 1.9.1. Las primeras periodizaciones
 - 1.9.2. Cellarius y la división clásica
 - 1.9.3. Otras propuestas de periodización
- 1.10. Categorización de la Geografía
 - 1.10.1. Geografía física
 - 1.10.2. Geografía humana
 - 1.10.3. Geografía regional
 - 1.10.4. Geopolítica

Módulo 2. La importancia de la didáctica de la Geografía y la Historia

- 2.1. Recorrido de la Historia como disciplina en la enseñanza
 - 2.1.1. La Historia irrumpe en la enseñanza
 - 2.1.2. Su lugar dentro de las humanidades
 - 2.1.3. Adaptación de la Historia a la vida académica
- 2.2. Recorrido de la Geografía como disciplina en la enseñanza
 - 2.2.1. La Geografía en la enseñanza
 - 2.2.2. Su lugar ambiguo entre las humanidades y otras ciencias
 - 2.2.3. Adaptación de la Geografía a la vida académica
- 2.3. El Historiador como docente
 - 2.3.1. Perfil académico del Historiador
 - 2.3.2. Historiador como investigador y como docente
 - 2.3.3. La importancia del conocimiento de la Historia
- 2.4. El geógrafo como docente
 - 2.4.1. Perfil académico del geógrafo
 - 2.4.2. Libro blanco del título de grado de Geografía y ordenación del territorio
 - 2.4.3. Salidas profesionales e importancia del docente de Geografía

- 2.5. La Historia del Arte como disciplina académica
 - 2.5.1. Perfil académico del Historiador del arte
 - 2.5.2. Disciplina fundamental para el conocimiento de nuestra Historia y nuestro entorno
 - 2.5.3. Salidas profesionales e importancia del conocimiento del arte y del patrimonio
- 2.6. Cambios en la concepción didáctica de las Ciencias Sociales
 - 2.6.1. Vínculos entre la Historia y la Geografía
 - 2.6.2. De la memorística a una enseñanza más dinámica
 - 2.6.3. Cambios en los manuales y libros de texto
- 2.7. Interdisciplinariedad
 - 2.7.1. Ciencias auxiliares de la Historia
 - 2.7.2. Ciencias auxiliares de la Geografía
 - 2.7.3. Necesidad de una cooperación entre diversas asignaturas
- 2.8. Una disciplina del pasado, para el presente y el futuro
 - 2.8.1. Fuentes históricas y arte como fuente de conocimiento
 - 2.8.2. La importancia del arte desde edades tempranas
 - 2.8.3. Necesidad de ampliar esta disciplina en el currículo educativo
- 2.9. Valor de los conocimientos humanísticos en la actualidad
 - 2.9.1. Crisis de las humanidades
 - 2.9.2. Las humanidades y su labor en nuestra sociedad
 - 2.9.3. Conclusión y reflexión sobre el papel de las humanidades en occidente

Módulo 3. Corrientes metodológicas

- 3.1. Las dificultades para la enseñanza de la Historia
 - 3.1.1. Visión social y política de la Historia
 - 3.1.2. Naturaleza como Ciencia Social
 - 3.1.3. Interés del alumnado
- 3.2. Las dificultades para la enseñanza de la Geografía
 - 3.2.1. Necesario desarrollo cognitivo del alumnado
 - 3.2.2. Necesario uso de herramientas y recursos
 - 3.2.3. Necesidad del alumno de una nueva comprensión de su entorno

- 3.3. Metodología didáctica
 - 3.3.1. Definición de la metodología didáctica
 - 3.3.2. Eficacia de la metodología
 - 3.3.3. Metodologías tradicionales y modernas
- 3.4. Modelos de enseñanza-aprendizaje
 - 3.4.1. Dimensiones del conocimiento psicoeducativo
 - 3.4.2. Modelos del proceso enseñanza-aprendizaje
 - 3.4.3. El diseño de la instrucción
- 3.5. Lección magistral y el papel del docente
 - 3.5.1. Aspectos positivos de la lección magistral
 - 3.5.2. Aspectos negativos de la lección magistral
 - 3.5.3. La lección magistral en la actualidad
- 3.6. Teorías conductistas del aprendizaje
 - 3.6.1. El condicionamiento clásico
 - 3.6.2. El condicionamiento operante
 - 3.6.3. El condicionamiento vicario
- 3.7. Teorías cognitivas y teorías constructivistas
 - 3.7.1. Teorías clásicas del aprendizaje escolar
 - 3.7.2. Teorías cognitivas de procesamiento de la información
 - 3.7.3. El constructivismo
- 3.8. Metodologías para el desarrollo de competencias
 - 3.8.1. Aprendizaje basado en problemas
 - 3.8.2. Estudio de casos
 - 3.8.3. Aprendizaje por proyectos
 - 3.8.4. Aprendizaje cooperativo
 - 3.8.5. Contrato didáctico
- 3.9. Metodología didáctica aplicada a Ciencias Sociales
 - 3.9.1. Profesor como elemento metodológico clave
 - 3.9.2. Estrategias expositivas
 - 3.9.3. Estrategias de indagación

Módulo 4. LOMCE

- 4.1. Historia de la legislación educativa española
 - 4.1.1. Explicación cronológica
 - 4.1.2. Diferentes planes de estudios
 - 4.1.3. Previsiones de futuro
- 4.2. Comparativa LOE/LOMCE
 - 4.2.1. Cuadro comparativo
 - 4.2.2. Análisis de las diferencias y semejanzas
 - 4.2.3. Reflejo de las diferentes leyes en la realidad del aula
- 4.3. Competencias del estado y competencias autonómicas
 - 4.3.1. Competencias del Estado
 - 4.3.2. Competencias autonómicas
 - 4.3.3. Labor de los inspectores de educación
- 4.4. Objetivos de la LOMCE
 - 4.4.1. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria
 - 4.4.2. Objetivos del Bachillerato
 - 4.4.3. LOMCE y proyecto educativo del centro
- 4.5. Competencias clave
 - 4.5.1. Competencia lingüística
 - 4.5.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - 4.5.3. Competencia digital
 - 4.5.4. Aprender a aprender
 - 4.5.5. Competencias sociales y cívicas
 - 4.5.6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
 - 4.5.7. Conciencia y expresiones culturales
- 4.6. ¿Cómo aplicar las competencias a las Ciencias Sociales?
 - 4.6.1. Cada una de las competencias y su implicación en nuestra disciplina
 - 4.6.2. Dificultades a la hora de aplicar ciertas competencias en las humanidades
 - 4.6.3. Diferencia entre competencias básicas y competencias clave
- 4.7. Contenidos de cada curso académico
 - 4.7.1. ESO y sus diferentes cursos
 - 4.7.2. Bachillerato y sus diferentes cursos y modalidades
 - 4.7.3. PAU y las Ciencias Sociales

- 4.8. Proyectos educativos
 - 4.8.1. ¿Cómo elaborar el proyecto educativo del centro?
 - 4.8.2. ¿Cómo afecta el proyecto al alumno?
 - 4.8.3. Diferentes proyectos
- 4.9. Desgranando la LOMCE, breve resumen
 - 4.9.1. LOMCE resumida
 - 4.9.2. Puntos más importantes
 - 4.9.3. Cuadro y conclusiones

Módulo 5. Motivación alumnado

- 5.1. La motivación y su importancia como alumno
 - 5.1.1. El porqué de la búsqueda de la motivación
 - 5.1.2. El fomento de la curiosidad en las Ciencias Sociales
 - 5.1.3. Refuerzo positivo y refuerzo de la autonomía
- 5.2. Labor del docente en la tarea motivadora
 - 5.2.1. ¿Qué hacer cómo docente para ser un instrumento motivacional?
 - 5.2.2. Propuesta de actividades o proyectos de interés
 - 5.2.3. Recurrir a la actualidad: ejemplos
- 5.3. Teorías cognitivas
 - 5.3.1. Conocimiento conceptual y procedimental
 - 5.3.2. Habilidades intelectuales y estrategias generales
 - 5.3.3. Rosenshine y Stevens
- 5.4. Teorías cognitivas II
 - 5.4.1. Diferentes opiniones
 - 5.4.2. Ejemplos de posibles actividades
 - 5.4.3. Aprendizaje situado y la implicación del alumnado
- 5.5. Aprendizaje y autoaprendizaje
 - 5.5.1. Trabajos de investigación para el propio alumnado
 - 5.5.2. El estudiante como su propio docente
 - 5.5.3. Proyectos transversales
- 5.6. Motivación en la adolescencia
 - 5.6.1. Comprender al adolescente
 - 5.6.2. Evaluar su situación en el aula
 - 5.6.3. Mediadores de conflictos

- 5.7. Nuevas tecnologías como elemento clave de la motivación académica
 - 5.7.1. Utilización de redes sociales
 - 5.7.2. Entender la realidad social del alumno y sus motivaciones
 - 5.7.3. Evolución de la juventud
- 5.8. Programas atribucionales
 - 5.8.1. ¿En qué consiste?
 - 5.8.2. Aplicación real
 - 5.8.3. Ventajas en la adolescencia
- 5.9. Teoría del aprendizaje autorregulado
 - 5.9.1. ¿En qué consiste?
 - 5.9.2. Aplicación real
 - 5.9.3. Enseñanza por proyectos y su motivación

Módulo 6. Adaptación a las diferentes situaciones del aula e inteligencias múltiples

- 6.1. Adolescencia y educación Secundaria
 - 6.1.1. Cursos más problemáticos
 - 6.1.2. Adolescentes en riesgo de exclusión social
 - 6.1.3. Docentes, pero también educadores
- 6.2. Disfunciones en la adolescencia
 - 6.2.1. Diferentes problemas
 - 6.2.2. Posibles soluciones como docentes y educadores
 - 6.2.3. Ejemplos reales y soluciones
- 6.3. Inadaptación escolar
 - 6.3.1. Absentismo escolar y sus causas
 - 6.3.2. Fracaso escolar
 - 6.3.3. Situación de España
- 6.4. Alumnado de altas capacidades
 - 6.4.1. Material de ampliación
 - 6.4.2. Motivación y nuevos retos
 - 6.4.3. Sobre cómo evitar su exclusión
- 6.5. Inteligencias múltiples y la educación
 - 6.5.1. Teoría de Gardner
 - 6.5.2. Tipos de inteligencias
 - 6.5.3. Proyecto Zero

- 6.6. Educación basada en las enseñanzas múltiples
 - 6.6.1. Galton
 - 6.6.2. Cattell
 - 6.6.3. Wechler
- 6.7. Estrategias, pautas y actividades para su desarrollo
 - 6.7.1. Según Piaget
 - 6.7.2. Establecer las diferentes capacidades y habilidades de nuestro alumnado
 - 6.7.3. Refuerzo de sus habilidades
- 6.8. Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples
 - 6.8.1. Inteligencia lingüística y razonamiento en el aprendizaje de la Historia
 - 6.8.2. Inteligencia espacial y lógica en el aprendizaje de la Geografía
 - 6.8.3. Inteligencia plástica y artística
- 6.9. Problemas a la hora de enfocar la educación más personalizada
 - 6.9.1. Falta de recursos
 - 6.9.2. Necesidad de una mayor inversión
 - 6.9.3. Recursos que serían necesarios

Módulo 7. TIC

- 7.1. ¿Qué son las TIC? Su uso en educación
 - 7.1.1. Definición de TIC
 - 7.1.2. Ventajas de su uso
 - 7.1.3. Las competencias digitales en el entorno docente
- 7.2. Utilización de TIC en un centro de enseñanza Secundaria
 - 7.2.1. Herramientas digitales
 - 7.2.2. Herramientas web
 - 7.2.3. Dispositivos móviles
- 7.3. Redes sociales
 - 7.3.1. Definición de redes sociales
 - 7.3.2. Principales redes sociales
 - 7.3.3. Uso de redes sociales en la docencia
- 7.4. SIG y su importancia en la Geografía
 - 7.4.1. Sistemas de información geográfica: ¿qué son?
 - 7.4.2. Organización y estructura de los SIG
 - 7.4.3. Usos del SIG en docencia
- 7.5. TIC en la enseñanza-aprendizaje de la Historia y la Geografía
 - 7.5.1. Recursos web de interés histórico y geográfico
 - 7.5.2. Webs interactivas
 - 7.5.3. Gamificación
- 7.6. Introducción a la elaboración de material docente digital
 - 7.6.1. Creación y edición de videos
 - 7.6.2. Creación de presentaciones
 - 7.6.3. Elaboración de juegos educativos (gamificación)
 - 7.6.4. Creación de modelos 3D
 - 7.6.5. Herramientas de Google
- 7.7. Uso y publicación de materiales docentes digitales
 - 7.7.1. Medios de publicación de recursos audiovisuales
 - 7.7.2. Medios de publicación de recursos interactivos
 - 7.7.3. Realidad aumentada en el aula
- 7.8. Espíritu crítico en el uso de los recursos web
 - 7.8.1. Educación del alumnado en el uso de las nuevas tecnologías
 - 7.8.2. La problemática de la privacidad en la red
 - 7.8.3. El tratamiento crítico de la información en Internet
- 7.9. Materiales docentes con TIC en la docencia de Historia y Geografía
 - 7.9.1. Primer ciclo de Secundaria
 - 7.9.2. Segundo ciclo de Secundaria
 - 7.9.3. Bachillerato

Módulo 8. Programaciones didácticas

- 8.1. ¿Qué supone programar?
 - 8.1.1. Diferentes acepciones
 - 8.1.2. La programación como guía para el docente
 - 8.1.3. Diferentes tipos de programaciones según el curso académico
- 8.2. Programación didáctica y sus diferentes apartados
 - 8.2.1. Objetivos
 - 8.2.2. Contenidos
 - 8.2.3. Estándares de aprendizaje
- 8.3. Unidades didácticas y sus apartados
 - 8.3.1. Contenidos
 - 8.3.2. Objetivos
 - 8.3.3. Actividades tipo y tareas propuestas
 - 8.3.4. Atención a la diversidad. Espacios y recursos. Procedimientos de evaluación. Instrumentos de evaluación
- 8.4. Distintos currículos educativos según las comunidades autónomas
 - 8.4.1. Comparativa entre comunidades
 - 8.4.2. Elementos comunes de los currículos
 - 8.4.3. Diferencias ESO y Bachillerato
- 8.5. Bibliografía útil a la hora de realizar nuestra programación
 - 8.5.1. Ausubel
 - 8.5.2. Piaget
 - 8.5.3. Proyecto Combas
- 8.6. Posibles estrategias a la hora de defender nuestra programación didáctica o unidad
 - 8.6.1. Sobre cómo enfrentarnos a la exposición
 - 8.6.2. Modelos de defensa
 - 8.6.3. Anexos y materiales que se pueden adjuntar
- 8.7. Exámenes, posibles planteamientos
 - 8.7.1. Exámenes tipo test
 - 8.7.2. Exámenes de desarrollo medio o largo
 - 8.7.3. Ventajas y desventajas de cada uno ellos y elaboración de exámenes mixtos

- 8.8. Rúbricas
 - 8.8.1. Ejemplos y plantillas
 - 8.8.2. Su utilidad
 - 8.8.3. Las plantillas o rúbricas como instrumento de mejora
- 8.9. Actividades, ejercicios, tareas y sus diferentes niveles de complejidad
 - 8.9.1. Diferencias y ejemplos
 - 8.9.2. Autoaprendizaje
 - 8.9.3. Planteamientos de ejercicios autoevaluables
- 8.10. Importancia de 2º de Bachillerato
 - 8.10.1. Un año decisivo y lo que supone en el alumnado
 - 8.10.2. Sobre cómo orientar a nuestros alumnos
 - 8.10.3. Características

Módulo 9. Evaluación

- 9.1. Objetivos de la evaluación
 - 9.1.1. Buscar problemas o deficiencias
 - 9.1.2. Establecer soluciones
 - 9.1.3. Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 9.2. Criterios a seguir
 - 9.2.1. Evaluación previa
 - 9.2.2. Establecer el sistema más adecuado
 - 9.2.3. Pruebas extraordinarias
- 9.3. Diferentes modelos de evaluación
 - 9.3.1. Final
 - 9.3.2. Continua
 - 9.3.3. Controles y exámenes
- 9.4. Casos y ejemplos prácticos
 - 9.4.1. Diferentes modelos de examen
 - 9.4.2. Diferentes rúbricas
 - 9.4.3. Calificación sumativa o por porcentajes

- 9.5. La importancia del sistema de evaluación
 - 9.5.1. Diferentes sistemas según las características del alumnado
 - 9.5.2. Funciones de los criterios de evaluación
 - 9.5.3. Listado y características de las técnicas e instrumentos de evaluación
- 9.6. LOMCE y evaluación
 - 9.6.1. Criterios de evaluación
 - 9.6.2. Estándares
 - 9.6.3. Diferencias entre la evaluación en la ESO y el Bachillerato
- 9.7. Diferentes autores, diferentes visiones
 - 9.7.1. Zabalza
 - 9.7.2. Weiss
 - 9.7.3. Nuestro propio proyecto evaluador
- 9.8. Diferentes realidades, diferentes sistemas de evaluación
 - 9.8.1. Elaboración de una evaluación inicial: ejemplos y plantillas
 - 9.8.2. Establecer un plan docente
 - 9.8.3. Comprobación del aprendizaje mediante controles
- 9.9. Autoevaluación como docentes
 - 9.9.1. Cuestiones a realizarnos
 - 9.9.2. Analizando nuestros propios resultados
 - 9.9.3. Mejorar para el siguiente curso académico

Módulo 10. Didáctica fuera del aula

- 10.1. Museos históricos y arqueológicos
 - 10.1.1. La Historia en los museos
 - 10.1.2. Los museos arqueológicos
 - 10.1.3. Los museos históricos
- 10.2. Museos y galerías de arte
 - 10.2.1. El arte en los museos
 - 10.2.2. Museos de arte
 - 10.2.3. Galerías de arte





- 10.3. Accesibilidad en los museos
 - 10.3.1. El concepto de accesibilidad
 - 10.3.2. Eliminando barreras físicas
 - 10.3.3. Integración visual y cognitiva del arte y el patrimonio
- 10.4. El patrimonio arqueológico
 - 10.4.1. El objeto arqueológico
 - 10.4.2. El yacimiento arqueológico
 - 10.4.3. La puesta en valor del patrimonio arqueológico
- 10.5. El patrimonio artístico
 - 10.5.1. El concepto de obra de arte
 - 10.5.2. La obra de arte mueble
 - 10.5.3. Los monumentos histórico-artísticos
- 10.6. El patrimonio histórico y etnológico
 - 10.6.1. Patrimonio etnológico
 - 10.6.2. Conjuntos históricos
 - 10.6.3. Sitios históricos y jardines históricos
- 10.7. Museología, museografía y didáctica
 - 10.7.1. Concepto de museología
 - 10.7.2. Concepto de museografía
 - 10.7.3. Los museos y la didáctica
- 10.8. El colegio en el museo
 - 10.8.1. Visitas escolares en los museos
 - 10.8.2. El museo en el colegio
 - 10.8.3. Coordinación y comunicación colegio-museo
- 10.9. El patrimonio y el colegio
 - 10.9.1. El patrimonio fuera del museo
 - 10.9.2. Adecuación de las visitas
 - 10.9.3. Combinación de actividades
- 10.10. La didáctica en el museo a través de las nuevas tecnologías
 - 10.10.1. Las nuevas tecnologías en el museo
 - 10.10.2. Realidad aumentada
 - 10.10.3. Realidad virtual

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

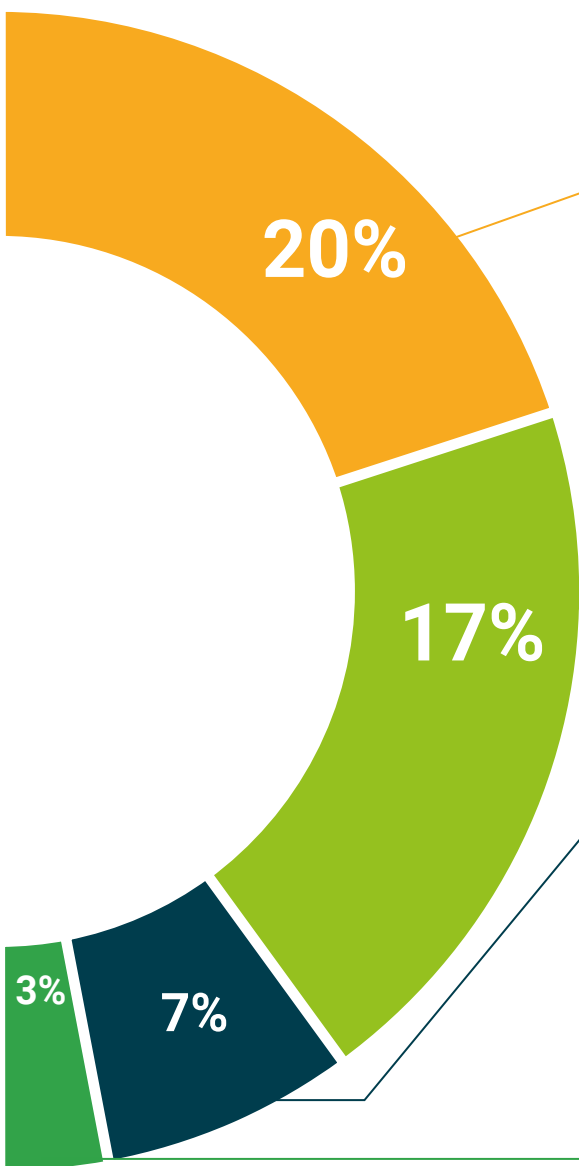
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Historia y la Geografía en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”



Máster Título Propio
Didáctica de la Historia
y la Geografía en
Secundaria y Bachillerato

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Didáctica de la Historia y la Geografía
en Secundaria y Bachillerato

