

Máster Título Propio

Didáctica de Geografía
e Historia de Primaria





tech universidad
FUNDEPOS

Máster Título Propio Didáctica de Geografía e Historia de Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/master/master-didactica-geografia-historia-primaria

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 14

04

Dirección del curso

pág. 18

05

Estructura y contenido

pág. 22

06

Metodología

pág. 32

07

Titulación

pág. 40

01

Presentación

La enseñanza es clave en el desarrollo cultural. Por esa razón, la labor que realizan los docentes es fundamental para transmitir sabiduría al futuro de la sociedad. Entre las asignaturas que destacan en el currículum de Primaria están Geografía e Historia, ambas de vital importancia en la evolución académica de los alumnos, ya que gracias a estas materias son capaces de desarrollar un pensamiento crítico sobre el contexto actual. En base a ello, TECH Universidad FUNDEPOS ha desarrollado un completo programa 100% online con el que el profesor podrá conocer las estrategias con mejores resultados en niños de entre 6 y 12 años. Una oportunidad única para implementar a su proyecto docente el uso de las TIC en el aula a través de una experiencia académica inigualable.





“

Un programa innovador y multidisciplinar que te ayudará a reinventar tus clases de Geografía e Historia en Primaria de manera 100% online”

En una carta redactada en 2002 para pedir una asistencia académica básica, gratuita y de calidad para todos los niños, Nelson Mandela dijo: “La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo”. Y es así. La enseñanza crea cultura y conocimiento, transmite valores y genera interés en futuros médicos, ingenieros, abogados, diseñadores, artistas, etc. Por lo tanto, los profesionales que se dedican a la docencia cumplen un papel fundamental en el desarrollo de la sociedad y por eso deben estar preparados para asumir la responsabilidad que ello conlleva de manera efectiva y garantizada.

Para cumplir con las exigencias del entorno académico actual en Primaria con el diseño de unidades didácticas innovadoras y exhaustivas, TECH Universidad FUNDEPOS ha creado este programa en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria. Se trata de una experiencia académica que elevará el conocimiento del especialista al máximo nivel a través de las estrategias educativas más eficaces del momento.

Para ello contará con 1.500 horas de material diverso, con el cual podrá trabajar en aspectos como la elaboración de proyectos docentes, el diseño de actividades lúdicas relacionadas con estas asignaturas y la implementación de las TIC al aula. Además, hará especial hincapié en el desarrollo de valores como el compañerismo, la igualdad y la solidaridad a través de juegos y prácticas dinámicas y entretenidas para niños de entre 6 y 12 años.

Gracias a ello, el alumno perfeccionará sus competencias como profesional de la enseñanza en tan solo 12 meses y de manera 100% online. Y es que TECH Universidad FUNDEPOS diseña la totalidad de sus titulaciones de manera que los egresados no tengan que cumplir con clases presenciales ni horarios encorsetados, sino que ofrece experiencias académicas a su medida, en la que ellos deciden cuándo conectarse y desde dónde, gracias a la compatibilidad de su Campus Virtual con cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación y Humanidades
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Contarás con 1.500 horas de material diverso, incluido contenido didáctico que luego podrás utilizar en el aula”

“

Una experiencia académica sin horarios ni clases presenciales y a la que podrás acceder desde cualquier dispositivo con conexión a internet, ya sea Tablet, PC o móvil”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Trabajarás en el diseño de unidades didácticas entretenidas y atractivas, que sumergirán a tus alumnos en la Historia de manera dinámica.

Aprende a gestionar de una manera sostenible la captación de agua y los recursos hídricos y contribuye con los avances de la humanidad.



02

Objetivos

TECH Universidad FUNDEPOS, como universidad, es consciente de la importancia de la buena educación. Por esa razón, ofrece programas como este Máster Título Propio, diseñados con el objetivo de que los docentes adquieran las mejores habilidades profesionales para enfrentarse al ámbito académico de la manera más efectiva y beneficiosa para sus alumnos. Es por ello que los egresados que decidan apostar por este programa tendrán acceso a la información didáctica más innovadora y exhaustiva, la cual podrán aplicar en sus clases para crear jornadas en las que los niños se diviertan aprendiendo Geografía e Historia.





“

Si entre tus objetivos está el ahondar en la contribución de las unidades didácticas a las competencias básicas del alumno, este programa es perfecto para ti”



Objetivos generales

- ♦ Definir el currículo de las Ciencias Sociales
- ♦ Adquirir conocimientos y capacidades relativas a la Didáctica de la Geografía e Historia dirigida a alumnos de Primaria, desde una perspectiva integradora y ética en la que el Patrimonio Cultural sea el nexo en común de las ramas que engloban las Ciencias Sociales
- ♦ Emplear las herramientas necesarias para poner en práctica los conocimientos aprendidos, así como elaborar y defender con los argumentos necesarios las soluciones a los posibles problemas que se generen en el área de estudio y trabajo correspondiente
- ♦ Diseñar y planificar procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de un método que integre los estudios de Historia y Geografía desde una orientación instructiva y cultural
- ♦ Definir el valor del Patrimonio Cultural y su papel en el entendimiento, formación y desarrollo de la sociedad actual a través de las materias de Geografía e Historia
- ♦ Fomentar en el aula, mediante estas materias, la educación democrática, crítica y diversa, teniendo en cuenta la igualdad de género, la equidad y el valor e importancia de los derechos humanos, entre otros
- ♦ Explicar la dimensión educadora del docente respecto a las funciones que este desempeña y su papel en el desarrollo cognoscitivo del alumno
- ♦ Aplicar en el aula las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que puedan contribuir de manera beneficiosa al buen funcionamiento de la clase y al aprendizaje del alumno
- ♦ Adquirir competencias en las que el alumno del programa sea capaz de interconectar las materias de Geografía e Historia con otras disciplinas, a fin de innovar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en clase





Objetivos específicos

Módulo 1. Contenidos básicos

- ♦ Definir qué son las Ciencias Sociales, su evolución e importancia dentro del Currículo de Primaria, las nuevas tendencias y enfoques didácticos de estas materias como alternativas al modelo de aprendizaje tradicional
- ♦ Establecer la relación del Patrimonio Cultural en las materias de Geografía e Historia y su atención y desarrollo actual dentro del aula, así como las pautas que se han de seguir para poder elaborar un plan previo adecuado en el que se basará la lección después impartida en el aula

Módulo 2. El proyecto docente y las unidades didácticas

- ♦ Explicar la función y finalidad de una unidad didáctica
- ♦ Describir los contenidos de los que debe constar, su organización y los elementos y herramientas necesarios para poder llevarla a la práctica en el caso de las materias de Geografía e Historia
- ♦ Realizar y supervisar los contenidos de una unidad didáctica

Módulo 3. El papel del maestro

- ♦ Desarrollar habilidades y técnicas de oratoria y comportamiento adecuadas para generar en el aula un ambiente propicio de enseñanza, con el fin de mejorar y potenciar la capacidad de aprendizaje del alumno
- ♦ Conocer al detalle las técnicas expositivas más innovadoras para mejorar el comportamiento dentro del aula

Módulo 4. Didáctica de la Geografía

- ♦ Explicar la didáctica de la Geografía, teniendo en cuenta los temas a los que se hace referencia en el Currículo de Primaria, los materiales y recursos de los que se dispone para poder desarrollar la lección en clase, así como la relación existente entre la Geografía y el Patrimonio Cultural, su conservación y su puesta en valor
- ♦ Explicar los problemas específicos de la enseñanza del espacio geográfico desde un enfoque intercultural

Módulo 5. Didáctica de la Historia

- ♦ Definir la didáctica de la Historia, teniendo en cuenta los temas a los que se hacen referencia en el Currículo de Primaria y los materiales y recursos de los que se dispone para poder desarrollar la lección en clase
- ♦ Conocer la relación existente entre la Historia y el Patrimonio Cultural, su conservación y su puesta en valor

Módulo 6. Uso de las nuevas tecnologías en Geografía e Historia en Primaria

- ♦ Capacitar al alumno con las herramientas para un buen uso de las TIC en el aula
- ♦ Aumentar la capacidad de innovación en el aula

Módulo 7. Aprendiendo a vivir en sociedad a través de la Geografía y la Historia

- ♦ Definir los valores, habilidades y actitudes que genera el aprendizaje de las materias de Geografía e Historia, como la solidaridad, la capacidad de pensamiento crítico o la importancia de la interculturalidad, para beneficiar el desarrollo del alumno mediante la figura del docente
- ♦ Desarrollar las estrategias más efectivas para crear en el alumno un interés por aprender a pensar

Módulo 8. ¿Jugamos en clase?

- ♦ Definir estrategias de adaptación del juego a la dinámica rutinaria de clase
- ♦ Conocer al detalle los juegos más innovadores y educativos y su relación con las TIC en el ámbito escolar

Módulo 9. Clases complementarias: las actividades extraescolares

- ♦ Describir la importancia de las actividades complementarias y extraescolares en el aprendizaje teórico del alumno, así como las pautas a seguir para adecuar la visita a realizar con el contenido de las materias, en este caso, las de Geografía e Historia, y relacionándolo con las instituciones museísticas, que son espacios de cultura y aprendizaje multidisciplinar y que son un buen apoyo para la comprensión total de la materia para el alumno



Módulo 10. Módulo transversal: diversas materias de apoyo a la enseñanza y aprendizaje de la Geografía e Historia en Primaria

- ♦ Definir conceptos y recursos de otras materias que también sirven de apoyo secundario al desarrollo de la Geografía e Historia, enriqueciendo su contenido y, por ende, el aprendizaje del alumno
- ♦ Conocer al detalle la vinculación de la Geografía e Historia con la Lengua y la Literatura, con la Geografía y las Matemáticas, con la Música, con la Biología y la Meteorología, con el Dibujo y otras Bellas Artes, con la Sociología y con la Arqueología

“

¿Quieres conocer al detalle las técnicas más efectivas de estimulación en el aula aplicadas al ámbito de la Geografía y la Historia? Apuesta, entonces, por una titulación que te aporte todos los recursos para conseguirlo”

03

Competencias

Para cualquier profesional, dominar las habilidades básicas y esenciales de su especialidad es un requisito fundamental para labrarse un futuro próspero y de éxito. En el caso de los docentes, tienen como valor añadido la responsabilidad de poder crear cultura y conocimiento en las futuras generaciones. Por esa razón, TECH Universidad FUNDEPOS diseña este tipo de programas de tal manera que los egresados que accedan a él puedan garantizar un trabajo académico que les permita perfeccionar sus competencias a lo largo de los 12 meses en los que se distribuye la experiencia. Así, el especialista podrá mejorar su capacidad de síntesis y comunicación contribuyendo a una enseñanza más entretenida y beneficiosa para los alumnos de Primaria.





“

¿Te gustaría perfeccionar tus habilidades comunicativas? Este Máster Título Propio te dará las claves para dominar las principales estrategias para adaptar tu discurso académico al nivel de tus niños”



Competencias generales

- ♦ Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- ♦ Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- ♦ Integrar el conocimiento y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- ♦ Comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- ♦ Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

“

Mejorar tus competencias docentes te ayudará a llamar la atención de tus alumnos a través de técnicas para crear exposiciones llamativas y didácticas”





Competencias específicas

- ♦ Realizar y editar materiales docentes con recursos que engloben diversas materias en relación con las Ciencias Sociales
- ♦ Desarrollar estrategias para el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su papel actual en el desarrollo de las materias
- ♦ Explicar la importancia de compaginar la lección teórica con el juego en el aula, para poder desarrollar mejor las aptitudes y el aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta los tipos de actividades aplicadas a las Ciencias Sociales, su desarrollo y su finalidad, así como la consideración del Patrimonio Cultural como otro campo de juego en el que poder aprender
- ♦ Explicar ejemplos que puedan ser aplicados en Geografía e Historia, así como en el conocimiento y comprensión del Patrimonio Cultural a través de estas nuevas tecnologías
- ♦ Describir los problemas específicos de la enseñanza de los hitos históricos desde un enfoque intercultural
- ♦ Aplicar estrategias para la planificación de contenidos

04

Dirección del curso

Cualquier profesional de la Educación es consciente de la importancia de contar con un buen equipo docente a la hora de mejorar sus conocimientos. Por esa razón, TECH Universidad FUNDEPOS ha seleccionado para este programa a un claustro versado en el área y caracterizado por su calidad humana y por su juventud. En base a ello, el estudiante podrá acceder a una experiencia académica en la que se aúna la experiencia y el carácter innovador, aspectos que, sin duda, le ayudarán a perfeccionar sus habilidades de manera garantizada. Además, los alumnos podrán contar con el equipo docente para resolver cualquier duda que les surja durante el transcurso del programa a través del Campus Virtual.





“

Gracias a la inclusión de casos de uso, podrás poner en práctica tus habilidades docentes planteando soluciones a posibles problemas que puedan surgir dentro del aula”

Dirección



Dra. Belso Delgado, Marina

- ♦ Historiadora del Arte e Investigadora
- ♦ Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- ♦ Evaluadora externa en la Revista Eiterna
- ♦ Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- ♦ Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- ♦ Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- ♦ Miembro del Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia



Profesores

Dña. Antón López, Estefanía

- ◆ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes para la Comunidad Valenciana
- ◆ Experta en Catalogación de materiales y Fondos bibliográficos del Museo Pusol
- ◆ Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada

D. Gálvez Ruiz, Antonio

- ◆ Analista de precios en Aliseda Inmobiliaria
- ◆ Técnico de control de Anida
- ◆ Arquitecto en Arial Técnica
- ◆ Arquitecto en AD Arquitectura y Urbanismo
- ◆ Arquitecto en MORAL Arquitectura
- ◆ Graduado en Fundamentos de la Arquitectura por la Universidad Nebrija
- ◆ Máster Habilitante de Arquitectura por la Universidad Nebrija
- ◆ Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional por la Universidad Politécnica de Madrid

D. Pueyo García, Luis

- ◆ Profesor de Instituto en las Áreas de las Ciencias Sociales, Geografía, Historia e Historia del Arte
- ◆ Historiador
- ◆ Jefe del Departamento Didáctico en IES La Torre, Elche
- ◆ Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante
- ◆ Máster en Historia e Identidades Hispánicas en el Mediterráneo Occidental

05

Estructura y contenido

TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado este Máster Título Propio en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria tomando como referencia las pautas del equipo docente. Gracias a ello y al empleo de la metodología *Relearning* en el desarrollo del contenido, ha sido posible conformar una experiencia sumamente dinámica, exhaustiva y multidisciplinar, a través de la cual el profesional de la educación podrá trabajar en la mejora de sus aptitudes académicas. Y es que, además, incluye cientos de horas de material adicional diverso con el que podrá profundizar en apartados como el uso de las TIC en el aula o en la organización de actividades extraescolares de manera personalizada, en base a su nivel de exigencia y a sus ganas de aprender.





“

Una experiencia académica perfecta para implementar a tus clases los recursos TIC del momento y crear experiencias educativas innovadoras. ¿Te subes a la enseñanza del futuro?”

Módulo 1. Contenidos básicos

- 1.1. El desarrollo cognitivo del alumno: diversas teorías
 - 1.1.1. La teoría de Piaget
 - 1.1.2. La perspectiva de Vygotsky
 - 1.1.3. Albert Bandura y otros teóricos
- 1.2. ¿Qué son las Ciencias Sociales? Clasificación y problemática epistemológica
 - 1.2.1. Concepto, clasificación y desarrollo de las Ciencias Sociales
 - 1.2.2. Problemática epistemológica
 - 1.2.3. Objeto de estudio general y específico de las Ciencias Sociales
- 1.3. Evolución del Currículo de la Educación de Primaria
 - 1.3.1. Antecedentes históricos y evolución
 - 1.3.2. Su desarrollo en el siglo XX: hacia una definición del Currículo
 - 1.3.3. El Currículo Básico de la Educación Primaria actual
- 1.4. La importancia de las Ciencias Sociales en la enseñanza
 - 1.4.1. Historia de las Ciencias Sociales en el Currículo de la Educación Primaria
 - 1.4.2. Justificación ideológica
 - 1.4.3. El valor educativo de las Ciencias Sociales
 - 1.4.4. La competencia social y ciudadana
- 1.5. Concepciones actuales: enfoques, tendencias y corrientes. Alternativas al modelo tradicional en la enseñanza
 - 1.5.1. Los enfoques educativos de las Ciencias Sociales
 - 1.5.2. Nuevos modelos de enseñanza y su aplicación a la materia
- 1.6. Estándares de evaluación de las Ciencias Sociales
 - 1.6.1. Análisis de los estándares de aprendizaje evaluables de las Ciencias Sociales
 - 1.6.2. ¿Qué competencias debe adquirir el alumno con esta materia?
- 1.7. Educación patrimonial: algunas reflexiones
 - 1.7.1. ¿Qué es la educación patrimonial?
 - 1.7.2. Problemática de la enseñanza del Patrimonio Cultural en el ámbito escolar
 - 1.7.3. Importancia de la educación patrimonial
 - 1.7.4. Retos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje del Patrimonio Cultural en alumnos de Primaria



- 1.8. Planificación y programación previa a la exposición de las materias en clase
 - 1.8.1. Preparación: formulación de objetivos y elección del tema
 - 1.8.2. Elaboración de un plan de acción
 - 1.8.3. Asignación de responsabilidades
 - 1.8.4. La preparación del contenido: cómo establecer un programa
- 1.9. La enseñanza integrada de las Ciencias Sociales
 - 1.9.1. La problematización de la enseñanza integrada
 - 1.9.2. Propuesta para la enseñanza integrada de las Ciencias Sociales: la realidad social como fuente de conocimiento

Módulo 2. El proyecto docente y las unidades didácticas

- 2.1. Finalidad y uso de una unidad didáctica
 - 2.1.1. ¿Qué es una unidad didáctica?
 - 2.1.2. Objetivos y finalidad para la docencia
- 2.2. Programación de una unidad didáctica
 - 2.2.1. Componentes que debe tener una unidad didáctica
 - 2.2.2. Contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- 2.3. Estrategias metodológicas de la unidad didáctica
 - 2.3.1. Métodos para realizar una unidad didáctica
 - 2.3.2. Técnicas para desarrollar una unidad didáctica
- 2.4. Actividades y tiempos estimados
 - 2.4.1. Tareas teóricas para la unidad didáctica
 - 2.4.2. Actividades prácticas para la unidad didáctica
 - 2.4.3. Estimación del periodo empleado en las actividades. Cronograma
 - 2.4.4. Los recursos didácticos: espacios, textos, documentos y otros materiales
- 2.5. Los recursos para una unidad didáctica
 - 2.5.1. Espacios
 - 2.5.2. Documentos escritos
 - 2.5.3. Otros materiales
- 2.6. Criterios de evaluación
 - 2.6.1. Técnicas para la evaluación de la materia
 - 2.6.2. Instrumentos y actividades para evaluar
 - 2.6.3. La calificación del alumno: mecanismos de seguimiento

- 2.7. Otros componentes
 - 2.7.1. Contribución de una unidad didáctica a las competencias básicas del alumno
 - 2.7.2. La atención a la diversidad
 - 2.7.3. El cuadro-resumen de la unidad
 - 2.7.4. Las conclusiones de la programación
- 2.8. Las unidades didácticas de las Ciencias Sociales
 - 2.8.1. Consideraciones previas
 - 2.8.2. Elaborando una unidad didáctica de Ciencias Sociales: justificación de los contenidos
 - 2.8.3. Competencias generales y específicas de la materia
 - 2.8.4. Planificación del temario
 - 2.8.5. Diseño y estructura de una unidad didáctica para las Ciencias Sociales
- 2.9. Métodos y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales
 - 2.9.1. La incorporación del Método Histórico en la Enseñanza de las Ciencias Sociales
 - 2.9.2. Estrategias cooperativas para la reconstrucción del conocimiento social: resolución de problemas, simulaciones, estudio de casos, etc.

Módulo 3. El papel del maestro

- 3.1. Los estilos de enseñanza y aprendizaje
 - 3.1.1. Fundamentación teórica: introducción
 - 3.1.2. Los estilos de enseñanza
- 3.2. El sistema metodológico general del profesor
 - 3.2.1. Metodologías de enseñanza
 - 3.2.2. Efectos del estilo docente sobre los resultados cognitivos, sociales, emocionales y actitudinales de los estudiantes
- 3.3. La técnica expositiva: comportamientos y habilidades a tener en cuenta
 - 3.3.1. Qué actitud debe adoptar el maestro durante la exposición
 - 3.3.2. Técnicas para mejorar la exposición del temario en clase
 - 3.3.3. Instrumentos de apoyo a la lección impartida
- 3.4. ¿Cómo estimular al alumno? Aplicación a las materias de Geografía e Historia
 - 3.4.1. Asociar los intereses del alumno con la materia impartida
 - 3.4.2. Variedad en la organización y estructura
 - 3.4.3. El estudiante como protagonista

- 3.5. La tarea docente
 - 3.5.1. Componentes didácticos de una tarea docente
 - 3.5.2. La orientación del trabajo independiente del alumno
 - 3.6. Elaboración de pruebas objetivas para Primaria
 - 3.6.1. Selección de contenidos de la prueba
 - 3.6.2. Redacción de las preguntas o ítems
 - 3.6.3. Corrección y puntuación
 - 3.6.4. Presentación de la misma
 - 3.7. Apoyo complementario a la explicación en clase: uso de TIC
 - 3.7.1. Las TIC como apoyo a la transmisión de conocimiento
 - 3.7.2. ¿Cómo introducir las TIC en el discurso?
 - 3.7.3. El desarrollo personal y las TIC: fomentación de la responsabilidad y la autonomía
 - 3.7.4. Las TIC como generadoras de nuevas metodologías de enseñanza para el maestro
 - 3.8. Enseñando a niños con necesidades especiales: introducción
 - 3.8.1. Principios básicos y actual legislación
 - 3.8.2. La formación del profesorado en el tema de las discapacidades. Estado actual
 - 3.8.3. Educación especial en escuelas ordinarias. Servicios de apoyo disponibles
 - 3.9. Metodologías y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia adaptada a niños con necesidades especiales
 - 3.9.1. Prestaciones educacionales para niños discapacitados
 - 3.9.2. Estrategias para su integración en el aula desde la Geografía y la Historia. Ejemplos significativos
- Módulo 4. Didáctica de la Geografía**
- 4.1. La Geografía como disciplina
 - 4.1.1. Definición y objetivos
 - 4.1.2. Evolución histórica de la materia
 - 4.1.3. Antecedentes teóricos en la enseñanza de la Geografía
 - 4.2. El espacio geográfico y su tratamiento didáctico en Primaria: el estudio del medio
 - 4.2.1. Objetivos y finalidad de la enseñanza de la Geografía en el aula
 - 4.2.2. Las competencias geográficas del maestro: conocimiento, destrezas y educación geográfica
 - 4.2.3. Las limitaciones de la Geografía en los actuales planes de estudios
 - 4.2.4. Geografía y sociedad
 - 4.3. Evolución del concepto espacio y la percepción de la ciudad en Primaria
 - 4.3.1. Enseñar y aprender Geografía: la construcción del concepto espacio en el niño
 - 4.3.2. Desarrollo de la representación espacial
 - 4.3.3. El niño y la comprensión del mundo que le rodea: el campo y la ciudad
 - 4.3.4. La interculturalidad de la Geografía
 - 4.4. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía
 - 4.4.1. Aprendiendo el lenguaje geográfico: vocabulario, mapas y gráficas
 - 4.4.2. Instrumentos para el análisis geográfico: brújula y otros aparatos de medición
 - 4.4.3. Los cuadros comparativos y clasificativos
 - 4.5. La Geografía Física
 - 4.5.1. Qué es la Geografía Física
 - 4.5.2. Los contenidos de Geografía Física en el Currículo de Primaria
 - 4.6. Procedimientos asociados a la Geografía Física
 - 4.6.1. Observación directa
 - 4.6.2. Orientación en el espacio
 - 4.6.3. Análisis de mapas y representaciones gráficas
 - 4.6.4. Aspectos metodológicos
 - 4.6.5. La categorización del espacio
 - 4.6.6. Actividades complementarias
 - 4.7. La Geografía Humana
 - 4.7.1. Qué es la Geografía Humana
 - 4.7.2. Contenidos de Geografía Humana en el Currículo de Primaria
 - 4.8. Procedimientos asociados a la Geografía Humana
 - 4.8.1. Procedimientos para el trabajo en el medio urbano
 - 4.8.2. Las pirámides de población: elaboración, formas y análisis
 - 4.8.3. Aspectos metodológicos
 - 4.8.4. Actividades complementarias
 - 4.9. Conociendo la Geografía a través del Patrimonio Cultural
 - 4.9.1. Los paisajes que nos narran: la representación del medio geográfico en el Arte
 - 4.9.2. El medio geográfico y su valor como Patrimonio
 - 4.9.3. Aportaciones del Patrimonio Cultural a la enseñanza de la Geografía en Primaria

Módulo 5. Didáctica de la Historia

- 5.1. La Historia como disciplina
 - 5.1.1. Definición y objetivos
 - 5.1.2. Evolución histórica de la materia
 - 5.1.3. Antecedentes teóricos de la enseñanza de la Historia
- 5.2. Enseñar a pensar la Historia: el estudio de las hazañas históricas
 - 5.2.1. Objetivos y finalidad de la enseñanza de la Historia en el aula
 - 5.2.2. Las competencias históricas del maestro: conocimiento, destrezas y educación geográfica
 - 5.2.3. Las limitaciones de la Historia en los actuales planes de estudios
- 5.3. Los enfoques historiográficos, su impacto en la didáctica de la Historia y la realidad de su enseñanza
 - 5.3.1. Los enfoques historiográficos en los libros de texto
 - 5.3.2. La realidad de la enseñanza de la Historia en el aula
 - 5.3.3. Consideraciones sobre la atención del ámbito regional en clase
- 5.4. Evolución del concepto tiempo en Primaria
 - 5.4.1. La enseñanza del tiempo en Primaria: introducción
 - 5.4.2. El tiempo cronológico y el tiempo histórico. Metodologías y técnicas de enseñanza
 - 5.4.3. El desarrollo del pensamiento histórico y la comprensión de la realidad
- 5.5. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia
 - 5.5.1. Aprendiendo el lenguaje histórico: vocabulario y las líneas de tiempo
 - 5.5.2. Instrumentos para el análisis histórico: las fuentes de información y objetos históricos
 - 5.5.3. Los cuadros comparativos y clasificativos
 - 5.5.4. La fotografía como fuente documental
 - 5.5.5. El cine y los documentales históricos
- 5.6. Las Edades de la Historia en el aula: duración y hechos históricos relevantes
 - 5.6.1. ¿Qué son las Edades de la Historia?
 - 5.6.2. Contenidos de Historia en el Currículo de Primaria
- 5.7. Las Edades de la Historia de la Península Ibérica
 - 5.7.1. La Historia de la Península Ibérica para niños: introducción
 - 5.7.2. Contenidos de Historia de la Península Ibérica en el Currículo de Primaria

- 5.8. Procedimientos asociados a la Historia
 - 5.8.1. Orientación en el tiempo
 - 5.8.2. Los mapas y dibujos adaptados
 - 5.8.3. Aspectos metodológicos
 - 5.8.4. Actividades complementarias
- 5.9. La Historia y el Patrimonio Cultural
 - 5.9.1. Concepciones sobre la enseñanza y difusión del Patrimonio Cultural en clase de Historia
 - 5.9.2. Aportaciones del Patrimonio Cultural a la enseñanza histórica
 - 5.9.3. Valoración del Patrimonio Histórico desde el aula
- 5.10. La incorporación del estudio histórico de la mujer en Primaria
 - 5.10.1. El papel de la mujer en la Historia
 - 5.10.2. Análisis y reflexión de la presencia de la mujer en los contenidos actuales del Currículo Escolar de Primaria
 - 5.10.3. ¿Cómo incorporar el estudio histórico de la mujer en el aula?

Módulo 6. Uso de las nuevas tecnologías en Geografía e Historia en Primaria

- 6.1. Introducción a las TIC en el mundo educativo: evolución e impacto
 - 6.1.1. Modernizando el aula: los primeros intentos
 - 6.1.2. Evolución de la tecnología en la enseñanza
 - 6.1.3. Impacto en el desarrollo educativo y sociológico del alumno
- 6.2. Funciones principales y niveles de integración
 - 6.2.1. Funciones básicas de las TIC en el aula. Complemento a la enseñanza
 - 6.2.2. Las TIC como herramienta de integración social
- 6.3. Ventajas e inconvenientes de las TIC en el aula. Buenas prácticas
 - 6.3.1. Ventajas de su aplicación en la escuela
 - 6.3.2. Inconvenientes de su aplicación en la escuela
 - 6.3.3. Recomendaciones para su uso durante la clase
- 6.4. La imagen como recurso educativo
 - 6.4.1. El papel de la imagen como documento gráfico básico de enseñanza
 - 6.4.2. La importancia actual de la cultura visual
 - 6.4.3. La complejidad de la lectura de la imagen y su aplicación en el aula: la coherencia con la edad y el contenido que se imparte

- 6.5. El vídeo y su aplicación didáctica
 - 6.5.1. Funciones del vídeo en clase
 - 6.5.2. El vídeo como mediador de aprendizaje, frente a otros medios
- 6.6. Las TIC en Geografía e Historia
 - 6.6.1. Cómo afrontar las Ciencias Sociales a través de las nuevas tecnologías
 - 6.6.2. Valoración de la disponibilidad tecnológica del alumno y del centro educativo
 - 6.6.3. Lista de TIC aplicables a Geografía e Historia para niños de Primaria
- 6.7. El Patrimonio Cultural, los museos y las TIC
 - 6.7.1. Hacia la actualización de las prestaciones y comunicación del Patrimonio Cultural
 - 6.7.2. Las TIC para alumnos en monumentos patrimoniales
 - 6.7.3. El nuevo concepto de museo: las TIC y los visitantes escolares
- 6.8. La educación artística y adecuación de las TIC
 - 6.8.1. Qué es la Educación Artística. Aportaciones al desarrollo del niño y su vinculación con la Geografía e Historia
 - 6.8.2. La creatividad a través de las nuevas tecnologías. Recursos didácticos
 - 6.8.3. Ventajas y desventajas de las TIC en la educación artística
- 6.9. Nuevas propuestas de recursos tecnológicos y su aplicación en el aula
 - 6.9.1. Herramientas de comunicación, debate y colaboración
 - 6.9.2. Herramientas de organización e intercambio de archivos
 - 6.9.3. Las aplicaciones móviles
 - 6.9.4. Proyectos en 3D, realidad virtual y otros

Módulo 7. Aprendiendo a vivir en sociedad a través de la Geografía y la Historia

- 7.1. Las actitudes, habilidades y valores asociados al aprendizaje: introducción
 - 7.1.1. Analizando el perfil del alumno: la capacidad de autoaprendizaje
 - 7.1.2. Análisis, síntesis y evaluación. La toma de decisiones
 - 7.1.3. La importancia de educar en la buena comunicación oral y escrita
- 7.2. La función del docente y su influencia en la realidad de la clase
 - 7.2.1. El maestro como transmisor de conocimiento
 - 7.2.2. La influencia ideológica que puede ejercer el profesor
 - 7.2.3. El uso de las rutinas de pensamiento en clase
- 7.3. Enseñar a pensar
 - 7.3.1. Nacimiento y formación del pensamiento crítico
 - 7.3.2. Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico: las preguntas exploratorias





- 7.4. Cuidando del Medio Ambiente
 - 7.4.1. La educación ambiental y su importancia a través de las Ciencias Sociales
 - 7.4.2. ¿Cómo transmitir la conciencia ambiental en el aula? Metodología y recursos
- 7.5. La potenciación de la solidaridad
 - 7.5.1. La realidad de la solidaridad
 - 7.5.2. Recursos para fomentar la solidaridad entre compañeros y con el medio que les rodea
- 7.6. Los conceptos de igualdad y equidad en el aula
 - 7.6.1. Definición de conceptos: igualdad y equidad y su tratamiento en clase
 - 7.6.2. Claves para trabajar la igualdad y la equidad en clase: recursos
- 7.7. La interculturalidad y los Derechos Humanos
 - 7.7.1. Inculcando tolerancia y respeto a los alumnos
 - 7.7.2. Consideraciones en torno a la educación en los Derechos Humanos desde las aulas
- 7.8. Didáctica y retos para una educación de la ciudadanía a través de las Ciencias Sociales
 - 7.8.1. La educación geográfica: estrategias para su desarrollo
 - 7.8.2. La educación histórica: estrategias para su desarrollo
- 7.9. España y la UE
 - 7.9.1. España y la Unión Europea en el aula
 - 7.9.2. Importancia del tema en la educación del alumno
 - 7.9.3. Recursos y técnicas a tener en cuenta
 - 7.9.4. Retos de futuro

Módulo 8. ¿Jugamos en clase?

- 8.1. El juego en el aula
 - 8.1.1. ¿Qué es el juego didáctico? Planteamientos teóricos y otros puntos de vista
 - 8.1.2. Objetivos y fines educativos del juego
 - 8.1.3. Evolución del juego en el aula
 - 8.1.4. El juego y el desarrollo de habilidades por áreas
- 8.2. La memoria vs. La experiencia. Ventajas e inconvenientes
 - 8.2.1. Aspectos en torno a memorizar datos: ¿beneficioso o contraproducente? Su aplicación en el juego
 - 8.2.2. El papel de los sentidos como herramienta de juego
- 8.3. Aspectos relevantes de su funcionamiento en la enseñanza. El juego como socializador y transmisor de valores
 - 8.3.1. La explotación lúdica con fines educativos
 - 8.3.2. Enseñar a jugar y aprendiendo jugando
 - 8.3.3. Estrategia de atención a la diversidad
 - 8.3.4. Estudio de actividades psicológicas durante el juego
- 8.4. El diseño del juego en clase: pautas a tener en cuenta
 - 8.4.1. Características generales del juego didáctico
 - 8.4.2. Pasos para su elaboración
 - 8.4.3. Formato del juego didáctico
 - 8.4.4. Las reglas del juego
 - 8.4.5. Materiales disponibles
- 8.5. El papel del profesor en el juego
 - 8.5.1. Habilidades a tener en cuenta
 - 8.5.2. Sugerencias previas antes de la realización de un juego
 - 8.5.3. Modelos y patrones a seguir
 - 8.5.4. El rol del maestro durante el desarrollo de la actividad
- 8.6. El juego y las TIC
 - 8.6.1. La introducción de la tecnología en el juego
 - 8.6.2. Ejemplos significativos
- 8.7. La Geografía y el juego
 - 8.7.1. Componentes geográficos que debe tener un juego
 - 8.7.2. Ejemplos significativos

- 8.8. La Historia y el juego
 - 8.8.1. Componentes históricos que debe tener un juego
 - 8.8.2. Ejemplos significativos
- 8.9. El Patrimonio Cultural: otro campo de juego
 - 8.9.1. Iniciación al estudio patrimonial a través del juego
 - 8.9.2. Jugando con el Patrimonio: métodos y aportaciones al aprendizaje
 - 8.9.3. Ejemplos significativos

Módulo 9. Clases complementarias: las actividades extraescolares

- 9.1. El "tercer maestro": conociendo nuestro entorno
 - 9.1.1. Introducción al tema: las organizaciones extraescolares y el aprendizaje
 - 9.1.2. Objetivos y finalidad
 - 9.1.3. Tipos de actividades extraescolares
 - 9.1.4. La problemática de ajustarla al Currículo Escolar
- 9.2. La competencia de conocimiento e interacción con el medio
 - 9.2.1. La función pedagógica de la excursión: efectos en el aprendizaje
 - 9.2.2. El carácter versátil de la actividad extraescolar
- 9.3. Cómo elegir la visita adecuada: pautas para la programación de una excursión
 - 9.3.1. El itinerario como recurso didáctico
 - 9.3.2. Descripción de la ruta. ¿Qué relación tiene con el Currículo de Educación Primaria?
 - 9.3.3. Ficha metodológica del itinerario
 - 9.3.4. Guion expositivo y confección de materiales didácticos y actividades
 - 9.3.5. Elaboración de consideraciones finales
- 9.4. Criterios de organización de actividades extraescolares
 - 9.4.1. Criterios generales
 - 9.4.2. Criterios específicos
 - 9.4.3. Material de apoyo para la organización de la salida extraescolar
- 9.5. Prevención de accidentes y programas de actuación
 - 9.5.1. Normas a tener en cuenta
 - 9.5.2. Programas de actuación

- 9.6. El objeto artístico multidisciplinar y los museos como espacio de cultura y aprendizaje
 - 9.6.1. La obra de Arte como herramienta de aprendizaje
 - 9.6.2. Espacios museísticos: las nuevas aulas escolares
 - 9.6.3. Acceso cultural, físico e intelectual en los museos
 - 9.6.4. Primer paso para el maestro: conocer la historia del museo y las disciplinas que lo abarcan
 - 9.6.5. Las guías didácticas de los museos: el apoyo docente
 - 9.6.6. Actividades para hacer antes y después de la visita a un museo
- 9.7. Conociendo el folklore y las tradiciones: valores de identidad
 - 9.7.1. La importancia de la tradición y las costumbres en la sociedad
 - 9.7.2. Valores que se desarrollan
 - 9.7.3. Proyectos educativos para preservar la identidad tradicional: el caso del Museo Escolar de Pusol
- 9.8. El Patrimonio Cultural que visitamos
 - 9.8.1. La visita a monumentos patrimoniales: planificación previa
 - 9.8.2. Conociendo el Patrimonio Cultural en las salidas extraescolares
- 9.9. Actividades complementarias dentro y fuera del aula: programa de charlas y otros
 - 9.9.1. Los profesionales toman el aula: charlas de especialistas a niños de Primaria
 - 9.9.2. Empresas e instituciones y sus programas educativos dirigidos a escuelas

Módulo 10. Módulo transversal: diversas materias de apoyo a la enseñanza y aprendizaje de la Geografía e Historia en Primaria

- 10.1. La Lengua y la Literatura
 - 10.1.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.2. La Geometría y las Matemáticas
 - 10.2.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.3. La Música
 - 10.3.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.4. La Biología y la Meteorología
 - 10.4.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.5. El Dibujo y otras Bellas Artes
 - 10.5.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales

- 10.6. La Sociología
 - 10.6.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.7. La Antropología y la Etnografía
 - 10.7.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.8. La Arqueología
 - 10.8.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales
- 10.9. La Historia del Arte como hecho cultural
 - 10.9.1. Su vinculación con las Ciencias Sociales



Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Máster Título Propio en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de Geografía e Historia de Primaria**

N.º Horas: **1.500 h.**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web form
aula virtual idiomas

tech universidad
FUNDEPOS

Máster Título Propio
Didáctica de Geografía
e Historia de Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Didáctica de Geografía e Historia de Primaria

